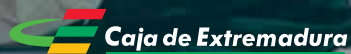


www.granteatrocc.com



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura
Ayuntamiento de Cáceres
Diputación de Cáceres



CONSORCIO
GRAN TEATRO

Cáceres

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura

Ayuntamiento de Cáceres

Diputación de Cáceres



PROGRAMA
SEPTIEMBRE
OCTUBRE **11**



Natalia Millán en *Cinco horas con Mario*



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura
Ayuntamiento de Cáceres

Diputación de Cáceres



PROGRAMA SEPTIEMBRE / OCTUBRE

Viernes, 30 de septiembre
sábado, 1 de octubre · 21:00h · 15€ y 12€ **Dto**
DOS HOMBRES SOLOS
SIN PUNTO COM... NI NÁ *Comedia*

Sábado, 8 de octubre · 21:00h · 15€ y 12€ **Dto**
CINCO HORAS CON MARIO *Teatro*

Del jueves, 13 al domingo 16 de octubre
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES
“CIUDAD DE CÁCERES” *Música*

Jueves, 20 de octubre · 21:00h · Libre>Aforo
LMR-LA MALA REPUTACIÓN *Música*

Sábado, 22 de octubre · 19:00h · 7€
EL RATÓN PÉREZ Y LA BRÚJULA
VIAJERA *Musical Infantil*

Viernes, 28 y sábado, 29 · 21:00h · 25€ y 20€
FAEMINO y CANSADO *Humor*

Domingo, 30 de octubre · 18:30h · 5€
¿BAILAS? *Musical Infantil*

V 30 sep y S 1 oct

21:00h

15€ y 12€

Dto

Cia.
Teatrosí

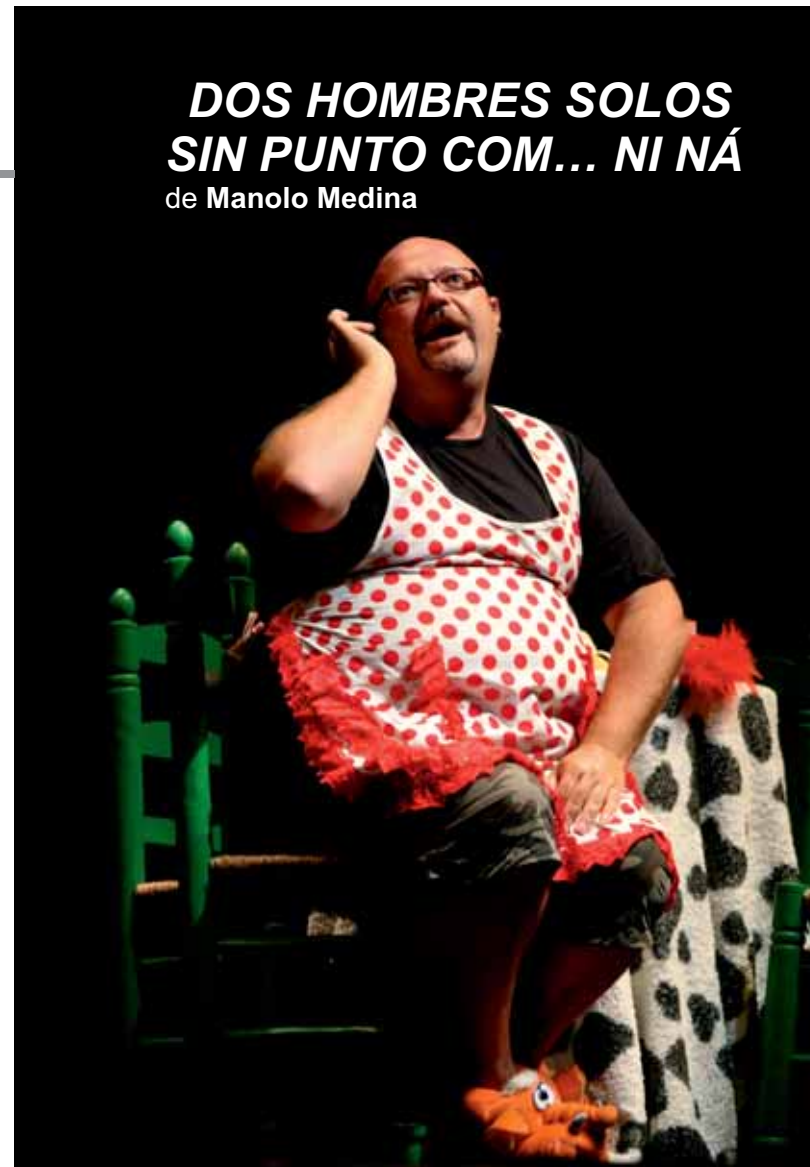
Intérpretes
Manolo Medina
Rodrigo Ponce de León

Dirección
Manolo Medina

Comedia – Monólogos – Risas
(risas no, carcajadas)

Más de 300.000 personas ya se han partido de risa con la obra, un argumento muy sencillo: Manolo y Rodrigo viven juntos, no son homosexuales ninguno de los dos, pero a veces no basta con ser heterosexual sino que hay que demostrarlo. Rodrigo es el que trae dinero a casa y Manolo es el que hace la función de ama de casa y su excesivo amaneramiento (se ha criado con su madre, seis hermanas y un mayordomo que era maricón) hace que la gente hable más de la cuenta. "y es que la gente... es mu mala"

DOS HOMBRES SOLOS **SIN PUNTO COM... NI NÁ** de Manolo Medina



S 8 oct

21:00h

15€ y 12€

Dto

Adaptación
Miguel Delibes
Josefina Molina
José Sámano

Dirección
Josefina Molina

Intérprete
Natalia Milán

Música
Luis Eduardo Aute

Escenografía
Rafael Palmero

Iluminación
Francisco Leal

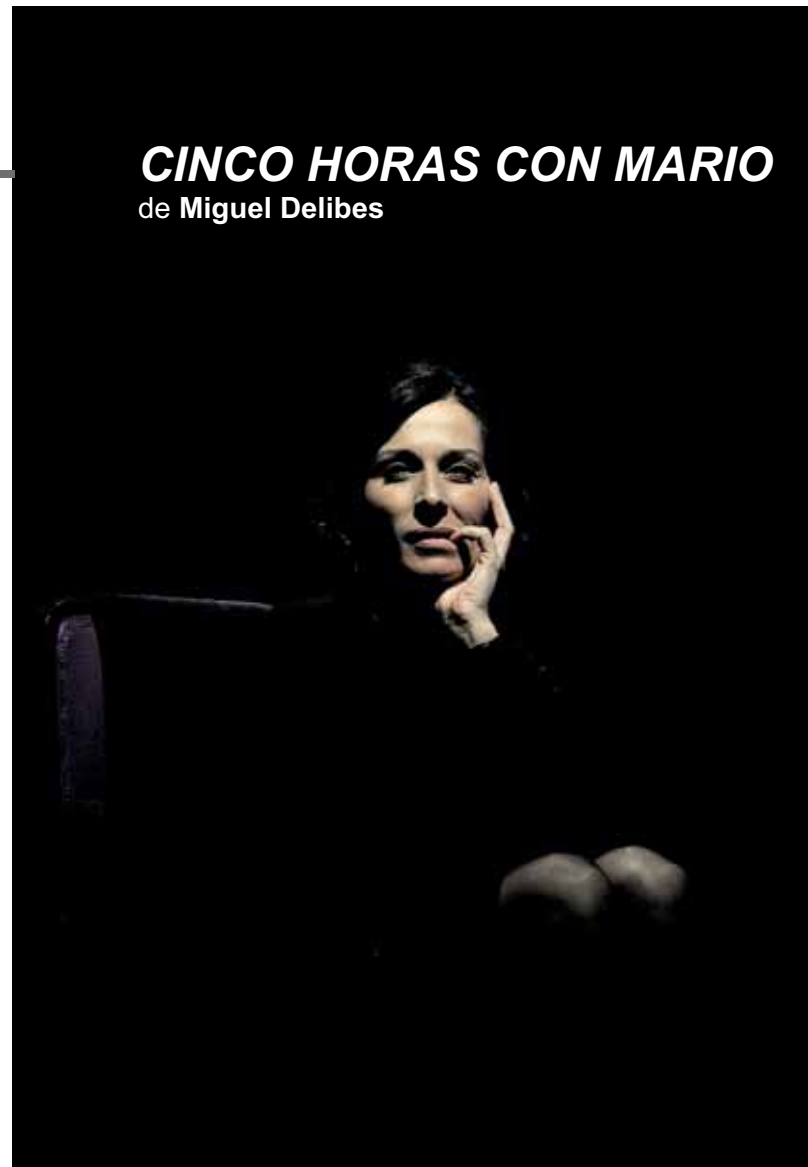
Durante el año 2009 el productor José Sámano acordó con Miguel Delibes la nueva producción teatral de *Cinco horas con Mario*, en la que, por primera vez, una nueva actriz interpretaría a Carmen Sotillo, papel que sólo Lola Herrera había interpretado hasta la fecha. Delibes estaba muy ilusionado con este proyecto aunque, desgraciadamente, el autor no pudo ver a su nueva Carmen Sotillo.

A lo largo de los años *Cinco horas con Mario* se ha convertido en un clásico contemporáneo y su protagonista, Carmen Sotillo, en un gran personaje teatral, al que van conociendo y conocerán muchas generaciones de espectadores.

El gran cambio de esta nueva andadura es su intérprete, cambio fundamental en una obra que es casi un monólogo completo.

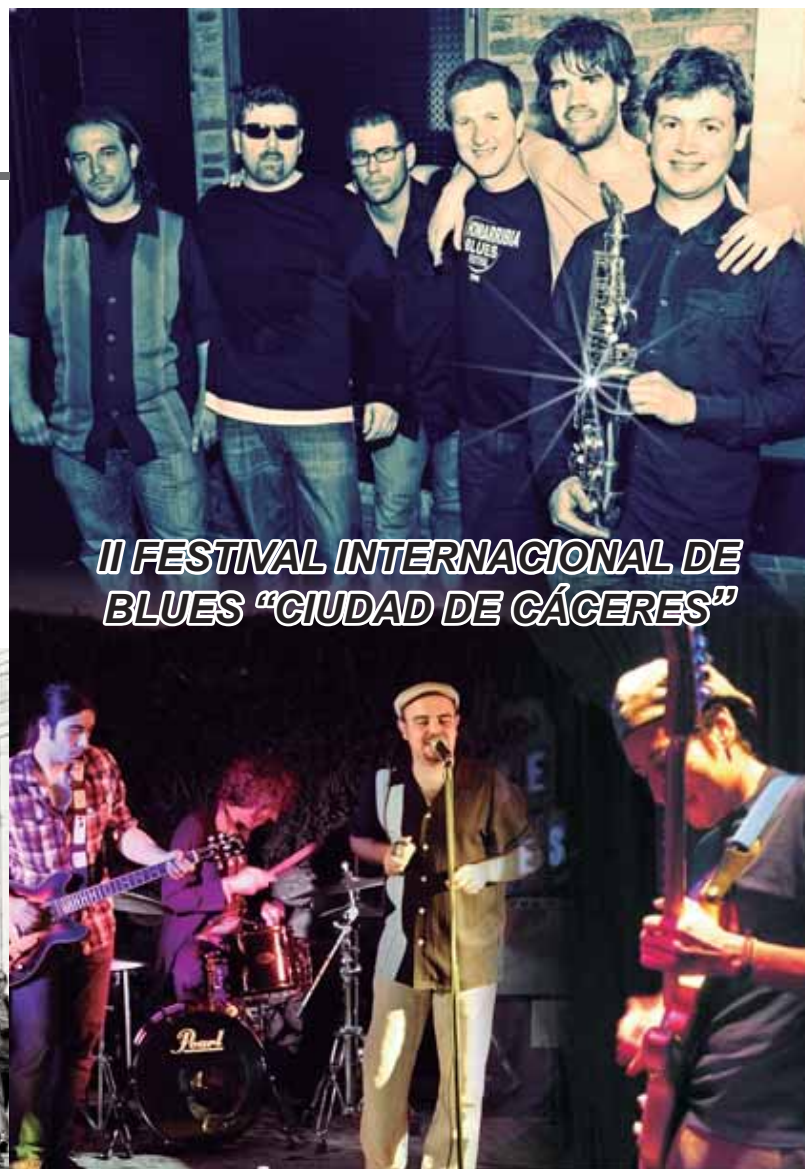
CINCO HORAS CON MARIO

de Miguel Delibes



Del J 13 al D 16 oct

2ª Edición de un festival que llenará Cáceres del mejor sonido blues repitiendo la presencia destacada de figuras de este género a nivel nacional e internacional.



J 20 oct

21:00h

Libre>Aforo

voz
Felipe del Cuvillo

guitarras manouche
Paul Laborda
Matías Comino

violín
José Gregorio Lovera

contrabajo
Rafa Torres

***En el marco de la
V Quincena Cultural Francesa
en Extremadura, eXtreFrancia***

El elenco manouche vocal más trepidante de la geografía española rinde homenaje al Gran Georges Brassens traduciendo sus canciones al castellano e interpretándolas al estilo manouche creado por Django Reinhardt (Liberchies, 1910- Fontainebleau, 1953).

A pesar de su corta vida, esta agrupación ha paseado su proyecto por toda España y Francia y ya está publicado su primer trabajo discográfico.

Disfrutan muchísimo con ello y se nota en su directo: *El paraguas, La Tormenta, La Mala Reputación...* y demás temas, cobran nueva vida gracias al swing y a las adaptaciones de LMR.

LMR-LA MALA REPUTACIÓN

Presentan

Cuando Georges encontró a Django

Homenaje a George Brassens



Con el apoyo del **Instituto Francés de España**
Colabora: **Consorcio Gran Teatro**

S 22 oct

19:00h

7€

Cía.
La Ratonera

Texto y canciones
Gema Martín
Roberto C. Berrio

Dirección
Roberto C. Berrio

Intérpretes
Marta Ibáñez
Naiara Murguialday
Carles Cuevas
Laura Blázquez
Meri Otero

Escenografía
ABC pequeño Teatro

Body muppets y
títeres
Mascota
Publicitarias
Producción musical
Subisines Records

Dentro del II Festival de Cuentos "Ciudad de Cáceres" 21, 22 y 23 de octubre de 2011. Festival de cuentacuentos con sesiones para niños y adultos, en distintos espacios de la Ciudad Monumental y Gran Teatro. El Gran Teatro colabora con este festival, programando este musical infantil.

***Un divertido musical para toda la familia
Espectáculo repleto de aventura, música,
humor y mucha emoción***

La brújula viajera es una herramienta imprescindible para el Ratón Pérez, le indica el camino a seguir par recoger todos los dientes que se caen, pero... ¡Ha desaparecido!
El señor Pérez y su amiga Susanita emprenderán una emocionante aventura en busca de la brújula que le llevará a China, al Polo Sur y al fondo del mar, pero no será tan sencillo, el malvado pirata Malapata quiere apoderarse de la brújula y no se lo pondrá fácil a nuestros protagonistas.
Diversión asegurada para toda la familia.

EL RATÓN PÉREZ Y LA BRÚJULA VIAJERA



V 28 y S 29 oct

21:00h

25€ y 20€

Después del éxito obtenido el pasado mes de enero, vuelven estos geniales humoristas para arrancar, una vez más, las carcajadas del público cacereño.

Parecido no es lo mismo es otra vuelta de caracol que nos garantiza el reír con las ocurrencias y reflexiones del dúo más divertido del escenario nacional. Faemino y Cansado, reyes del *stand up comedy*, son legión, son dos, son leyenda.

FAEMINO y CANSADO

Parecido no es lo mismo



D 30 oct

18:30h

5€

Clonws
Julio Pedrosa
José Maestro

Manipulación muñecos
Carlos Pérez

Dirección musical y
música en escena
Fernanda Valdés

Idea y dirección
José Maestro

Dirección Escena
Javier Cebillos

Efectos agua
Reyes Abades

Dirección de Movimiento
Cristina Silveira

***Divertidísimo espectáculo musical
sobre la capacidad y discapacidad***

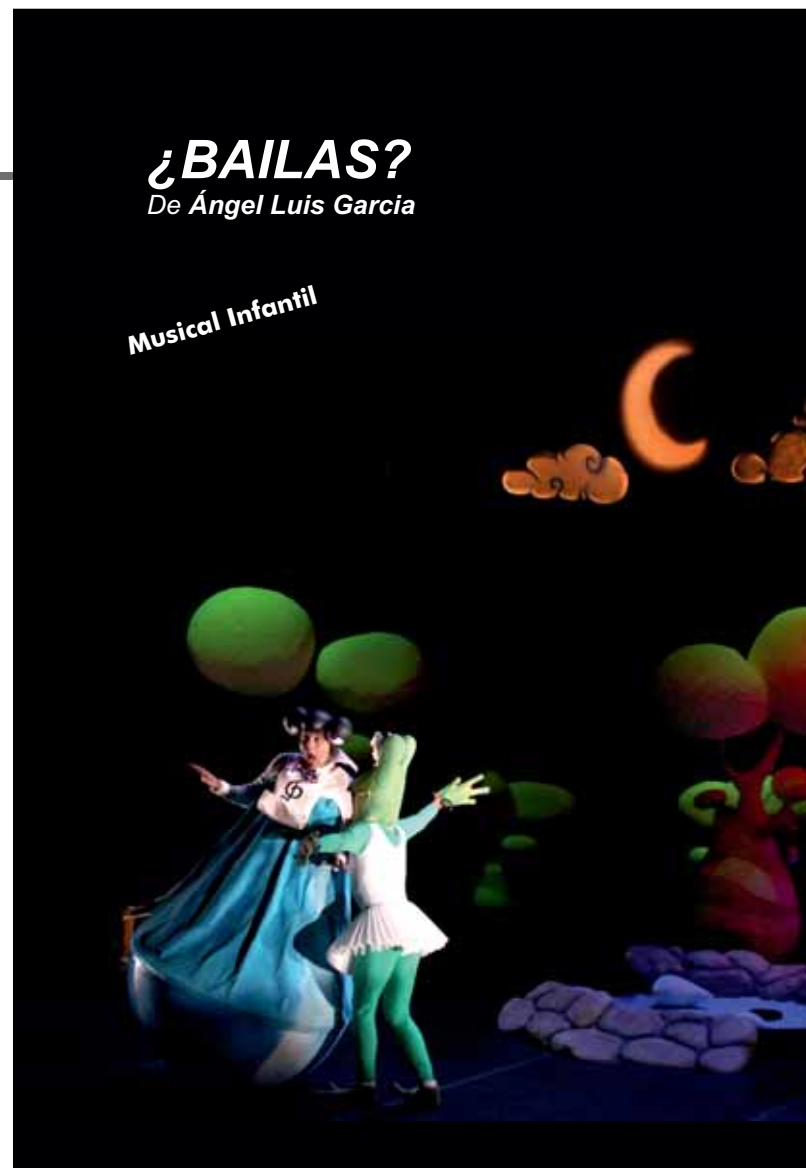
La música creada e interpretada en directo es el hilo conductor que guía, presenta y dirige a los personajes de esta obra músico-teatral con el lenguaje universal del teatro, del circo y de la risa. Toda la música está adaptada y escogida especialmente, los más variados ritmos de diferentes estilos y que forman parte de ese lenguaje universal.

Clara, el árbol, el grillo Alvarillo, la mariposa Sinforosa y hasta el ciempiés que baila claqué, están acompañados por los sonidos más mágicos.

¿BAILAS?

De Ángel Luis García

Musical Infantil



DESCUENTOS **Dto**

Los espectáculos que llevan esta marca tienen un descuento de 3€ (Carnet Joven<26, Desempleados, Tercera Edad, Estudiantes, Agentes de la Lectura, Alumnos ESAD Extremadura y Grupos (Consultar))

Los descuentos y ofertas del Gran Teatro no son acumulables

Tfnos. 927 010 884 / 927 010 885 / 927 010 886

Fax: 927 010 887 Tfno. Taquilla: 927 211 081

Horario de taquillas:

de 11:30 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 h.

Días de taquilla:

Información en nuestros teléfonos, web y cartelera.

Venta de Entradas:



www.granteatrocc.com

Y en taquillas de Gran Teatro

El Consorcio Gran Teatro de Cáceres colabora en la inserción laboral de personas con Síndrome de Down.



ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS

El Consorcio Gran Teatro de Cáceres colabora con algunos de los acontecimientos culturales más señalados de los próximos meses:

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES "Ciudad de Cáceres"

CÁCERES IRISH FLEADH

Gala de Clausura de los Premios
POP-EYE 2011

II Festival de Cuentos "Ciudad de Cáceres"

*"El arte no es un espejo para reflejar la realidad,
sino un martillo para darle forma"*

Bertolt Brecht

