

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ENERO

2020



VIERNES, 3 ENERO / 18:00 horas

PB: 15€ | PL: 15€ | AF: 12€

EL MUSICAL DE LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Basada en la obra de **Ward Greene**, la historia de amor entre la sofisticada perrita "*Reina*" y el perro callejero "*Golfo*", nuestro Romeo y Julieta perruno. Sucede en una escenografía con aires de cómic que lleva al espectador por calles de un barrio donde viven perros callejeros y otro donde residen acomodados dueños con sus refinadas mascotas. La música y el vestuario nos transportan a los años 50 con una cuidada caracterización. El colofón lo pone una magnífica banda sonora, canciones que interpretan cada uno de los personajes en directo, con tonos de swing, jazz y rock. ¡Ah, y hay concierto incluido para que animes a una estupenda banda de canes!

La estética de los personajes y el cartel han sido diseñados por el dibujante de "*Marvel*", **Daniel Acuña**.



MARTES, 7 ENERO / 20:30 horas

PB: 25€ | PL: 22€ | AF: 20€

EL CASCANUECES RUSSIAN CLASSICAL BALLET

La prestigiosa compañía de Moscú, dirigida por la famosa bailarina **Evgeniya Beshpalova**, vuelve a España para presentar una de las obras primas del ballet clásico, **EL CASCANUECES**, una narrativa encantadora que despierta nuestra imaginación, llevándonos al reino de la fantasía.

Lleno de romance y fantasía, **EL CASCANUECES** exalta la capacidad de soñar de los niños y la ingenuidad de sus sentimientos, el primero amor de Clara.

EL CASCANUECES perpetuó al genio **Tchaikovsky** con la famosa *Opus 71*, repleta de notables melodías como la *Danza de la Hada de Azúcar* y *El Vals de las Flores*.

Russian Classical Ballet presenta una producción clásica, con una escenografía romántica y de gran belleza, vestidos con detalles suntuosos hecho a mano y, un reparto de solistas y cuerpo de baile majestuoso, liderados por dos Estrellas de la Danza Internacional.

Una gran producción clásica e irresistible que representa un momento memorable.

Un espectáculo único que quedará en la memoria del público. ¡No te lo puedes perder!



 
**Johann
trauss**


STRAUSS FESTIVAL
ORCHESTRA
& STRAUSS FESTIVAL
BALLET ENSEMBLE
www.straussfestivalorchestra.com


Gran Concierto de Año Nuevo

LA GIRA MÁS
FAMOSA DE EUROPA

MIÉRCOLES, 8 ENERO / 20:30 horas
PRECIO ÚNICO: 28€

JOHANN STRAUSS. GRAN CONCIERTO AÑO NUEVO

Strauss Festival Orchestra. La extraordinaria gira que ha conquistado a toda Europa

¿Qué tiene esta producción para que los espectadores más exigentes de las mejores salas de toda Europa se rindan ante ella?

Si eres uno de los amantes de la música clásica, los títulos más conocidos del rey del vals, *Napoleón*, *Fiesta de las flores*, *El vals del emperador* o *Champagne*, te serán familiares. El vals más célebre de todos, *El Bello Danubio azul* y la *Marcha Radetzky* completan este extraordinario concierto que ha apasionado a más de 5 millones de espectadores de todo el mundo.

Musikverein de Viena, *Concertgebouw* de Amsterdam, la *Philharmonie* de Berlín, el *Musikhalle* de Hamburgo, el *Auditorium Parco della Musica* de Roma, el *Gran Teatre del Liceu*, el *Palau de la Música* de Barcelona o el *Teatro Real* de Madrid... Estas sólo son algunas de las salas que se llenaron para ver uno de los eventos más esperados de la temporada musical.

¡Ahora tú también podrás disfrutar de este fenómeno musical!



• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

VIERNES, 10 ENERO / 19:30 horas
PB: 8€ | PL: 8€ | AF: 6€



LA VIDA DE LOS SALMONES, de Itziar Pascual, Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2019

Dirección: **Cristina D. Silveira** / Compañía: **Karlik Danza**
Intérpretes: **Cristina Pérez Bermejo, Chloé Bird y Elena Rocha**

Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar entre la ensoñación y el recuerdo, Adrienne y Aura, una mujer y una niña, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta. Pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña, danzando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que les dará paz. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar. Y cada noche aprenden algo nuevo que no sabían, del mundo y de ellas mismas.



SÁBADO, 11 ENERO / 21:00 horas
PB: 18€ | PL: 18€ | AF: 16€

MARTA SOTO

Marta Soto, la joven promesa de la música aclamada por grandes artistas de nuestro país comenzó a subir vídeos en YouTube y enseguida alcanzó el millón de visitas. Grandes artistas como **Alejandro Sanz**, **Pablo Alborán**, **Pablo López** y **Rozalén** no dudaron en reconocer su talento públicamente, incluso ha compartido escenario con algunos de ellos.

Hace ya más de un año publicaba su primer disco **"Miranos"** con el que fue N° 1 en las listas de ventas de España. Con el **'Tour Miranos'** está recorriendo todo el país colgando el cartel de **'entradas agotadas'**.

Hace unos meses lanzaba la reedición **"Miranos"** que entre otras novedades el disco incluye dos colaboraciones, **'Tantos Bailes'** con **Blas Cantó** y **'Entre Otros Cien'** con **Julia Medina**.



VIERNES, 17 ENERO / 20:00 horas

PRECIO ÚNICO: 12€

UN PIANO DE CINE

El Pianista y director de Orquesta **Antonio Luis Suárez** dará a conocer el mundo del piano a través de otros tipos de arte, recordando aquellas bellas impresiones del cine mudo, así mismo, recorre las bandas sonoras de las películas que han marcado una época y que hoy se consideran clásicos de la música a través del cine.

Un concierto en el que se interpreta música en directo mientras se visiona el filme en un proyector. Una experiencia única desde los inicios del cine hasta obras maestras como ***Leyendas de pasión, Cinema paradiso, Las normas de la casa de la sidra*** y un largo etc...

...un viaje a través del piano por las más bellas melodías que ha dado el séptimo arte.



• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

SÁBADO, 18 ENERO / 20:30 horas

PB: 18€ | PL: 15€ | AF: 12€

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad y estudiantes.



MARIANA PINEDA, de Federico García Lorca

Dirección y versión: Javier Hernández-Simón / Reparto: Laia Marull, Aurora Herrero, Marta Gómez, Silvana Navas, Sara Cifuentes, Óscar Zafra, Álex Gadea, Fernando Huesca, José Fernández

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado...una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo.

El amor de **Mariana Pineda** es así.

Se ha hablado mucho de **Mariana Pineda**, tanto del personaje histórico como del personaje creado por el gran poeta **Federico García Lorca**, se ha debatido sobre si Mariana era una mujer revolucionaria o si por el contrario tan sólo era una mujer enamorada. Sin embargo, ante todo, **Mariana Pineda** es una persona que se atreve a perseguir sus certezas hasta el final, hasta las últimas consecuencias.



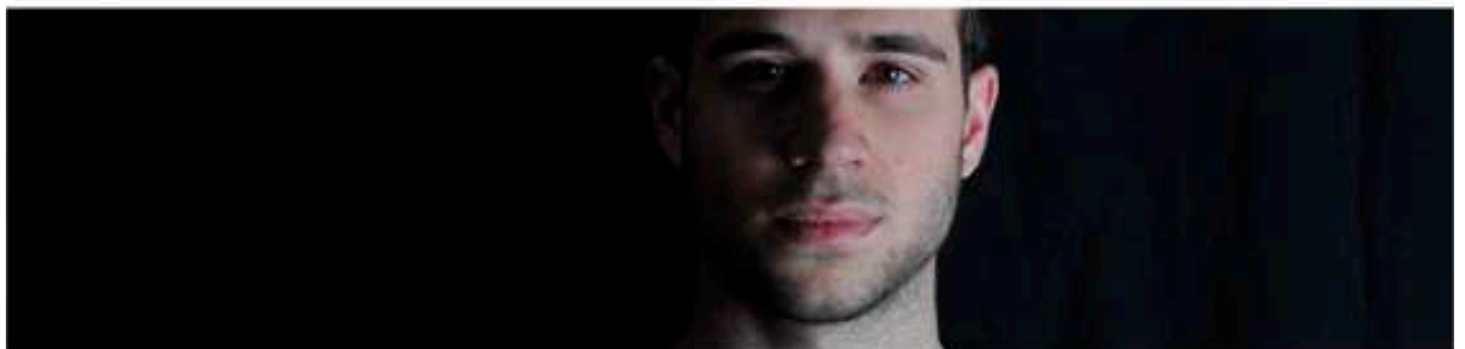
VIERNES, 24 ENERO / 20:00 horas
PRECIO ÚNICO: 5€

SALA 2

RUMBA DE XÁLIMA

Componentes: Juan Manuel Barrado, Pepe Rades, Pilar Sancho, Carolina Fernández *La Chispa*, Jose Lucas *El Pira*, Clara Redondo y Gonzalo Barrera.

Es posible que el flamenco, y especialmente gracias al trabajo de **Paco de Lucía**, a quien tangencialmente se rinde homenaje en este disco, se haya convertido en otra música más, espacio para la creación innovadora donde confluyen armoniosamente ritmos y técnicas distintas de otras latitudes, desde la bossa al blues, desde la samba al son cubano, sin perder su esencia milenaria y sus raíces culturales y sociales tan distintivas. Paisajes sonoros, no temas aislados. Atmósferas de música donde entra una voz.



SÁBADO, 25 ENERO / 20:00 horas
PRECIO ÚNICO: 5€

XVIII CICLO ESTEBAN SÁNCHEZ CONCIERTO DE ARTURO SANDOVAL

Organiza: Asociación Musical Cacerense

La Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres y el trompetista **Rubén Simeó** dirigidos por **Antonio Luis Suárez Moreno**, harán "**El Concierto de Arturo Sandoval**" trompetista y compositor cubano.



VIERNES, 31 ENERO / 20:00 horas
AN: 20€ | DF: 25€

LEÓN BENAVENTE. *GIRA VAMOS A VOLVERNOS LOCOS*

León Benavente es un grupo español de indie rock formado en 2012 y surgido de la reunión de cuatro veteranos músicos: **Abraham Boba**, **Eduardo Baos**, **Luis Rodríguez** y **César Verdú**.

El 13 de septiembre sale su esperado tercer disco, *Vamos a volvernos locos*, y la banda ha anunciado las primeras fechas de presentación del mismo. Este nuevo trabajo los llevará a recorrer con su directo, considerado por crítica y público uno de los más destacables del panorama, salas y teatros de toda el país. En este inicio de gira también viajarán a Portugal y México.

Para que la espera hasta el lanzamiento del disco fuera más breve, **León Benavente** publicó el pasado 16 de mayo el primer adelanto del mismo, *Como la piedra que flota*. Se trata de una canción en la que colabora **María Arnal** y que ha tenido una gran acogida por parte del público y de las plataformas digitales, quienes la han incluido en muchas de sus listas de éxitos.



FEBRERO

2020



SÁBADO, 1 FEBRERO / 20:30 horas
PB: 25€ | PL: 22€ | AF: 20€

EL SIRVIENTE

Dirección: Mireia Gabilondo / **Reparto:** Eusebio Poncela, Pablo Rivero, Sandra Escacena, Carles Francino y Lisi Linder

EL SIRVIENTE cuenta la historia de la relación entre Tony Williams, un joven aristócrata, y Barret, el sirviente contratado para cuidarlo. Tony necesita a Barret porque, después de sufrir experiencias traumáticas en la guerra y en África, solo quiere vivir cómodo y confortable. Y Barret encuentra en Tony el ideal de su concepción del servicio doméstico, una compleja mezcla entre servilismo y posesión.



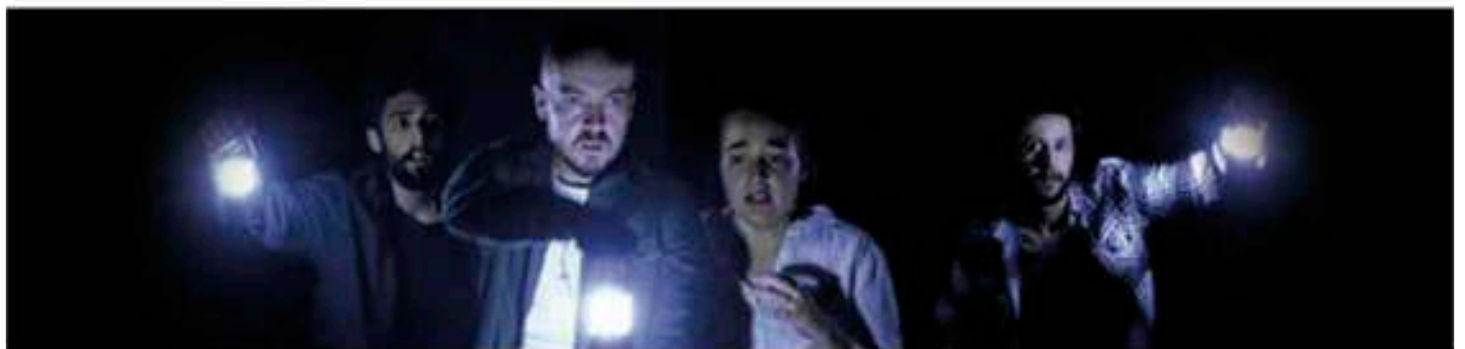
DOMINGO, 2 FEBRERO / 12:30 horas
PRECIO ÚNICO: 10€

LAILA BENACHES IN CONCERT

Laia Benaches, una de las artistas españolas más reconocidas se funde con la melodía de las mejores bandas de música y orquestas del país, para recordar las canciones más populares del panorama musical. Espectáculos que han recorrido ya los mejores escenarios de España, con muy buena acogida por parte de público y crítica.

Se interpretarán temas como: *Memory*, *Contigo en la distancia*, *Gloria*, *Quererte a ti*, *Sueña*, *Vivo Cantando* y un largo etc... de temas que nos han acompañado en los mejores momentos de nuestras vidas.

Un espectáculo único junto a la **Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres**.



VIERNES, 7 FEBRERO / 20:30 horas
PRECIO ÚNICO: 5€

EN RAMO VERDE

Dirección y Texto: Marcos Yépez / **Compañía:** Ensamble Producciones

Reparto: Luis Prieto, Laura Reyes, Máximo Leal y Fernando López

Obra dramática reflejada en un país marcado por la dictadura e inspirada en el conflicto social, político y económico de Venezuela. **"En ramo verde"**, Un tema muy actual, esa vigencia del fanatismo y miedo promovido por el poder, basado en hechos reales de venezolanos que luchan contra el régimen, poniendo en riesgo los derechos de otras personas, la seguridad propia de los demás y la libertad de expresión que cada individuo posee. Lealtad, traición, muerte, la verdad y la ficción a través de las historias entrelazadas de cuatro personajes.



SÁBADO, 8 FEBRERO / 20:00 horas
PRECIO ÚNICO: 10€

PONGAMOS QUE HABLO DE JOAQUIN, HOMENAJE A SABINA

Organiza: Westmusic

Mucho más que un tributo, **PONGAMOS QUE HABLO DE JOAQUIN**, es un verdadero homenaje, una vuelta a los temas más representativos del gran **Joaquín Sabina**, un referente en la música en España y en Latinoamérica, interpretados por esta banda de experimentados músicos, que con suma dedicación, respeto y fidelidad a la esencia **Sabina**, les dan un toque moderno y contemporáneo, consiguiendo así, que suenen totalmente actuales.

Les hará sentir, en muchas ocasiones, si cierran los ojos, que se encuentran en un concierto del propio **Joaquín**.

No dejen pasar la oportunidad de asistir a uno de sus conciertos, el haberlo hecho, merecerá la pena.



VIERNES, 14 FEBRERO / 20:30 horas
LIBRE>AFORO

ONE UPON A TIME

Organiza: Centro Cultural Coreano en España y Gran Teatro de Cáceres / [Cía. Goblin Party](#)

"Érase una vez" comienza con preguntas sobre cómo continuar la tradición. La intención de la obra es sobrepasar la mera expresión de las emociones surgidas del época y la imitación del movimiento tradicional, y narrar nuestra tradición como si fuera una fábula, utilizando varios instrumentos como los personajes, hechos, y objetos. Por lo tanto, quisiéramos ofrecer una nueva visión de la interpretación de la tradición y una nueva oportunidad para observar cosas familiares con vista nueva.



SÁBADO, 15 FEBRERO / 20:30 horas
PB: 25€ | PL: 23€ | AF: 18€

DAKRIS, EL CHICO INVISIBLE PRESENTA **STARMAN**

¿Preparado para despegar?

Dakris, llega con su nuevo espectáculo **STARMAN**. Un nuevo montaje que combina magia, humor y efectos imposibles.

Primer Premio Nacional de Magia y nombrado Mago del Año, **Dakris**, es conocido por haber hecho desaparecer una torre de la Sagrada Familia o convertirse en niño en una terraza llena de gente.

Humor y números imposibles se reúnen en un espectáculo único, capaz de emocionar a grandes y pequeños; una impactante mezcla de magia de proximidad y grandes ilusiones. Desapariciones, teletransportaciones, **STARMAN**, cuenta con magia a la velocidad de la luz, un viaje sorprendente donde una técnica precisa y una magia impactante y actual harán que creas en lo imposible. Entra en la mente de un soñador: *despegamos*.

"David Bowie fue un visionario, Starman ya está aquí»



DOMINGO, 16 FEBRERO / 18:00 horas

PB: 10€ | PL: 10€ | AF: 8€

EMOCIONARIO, EL MUSICAL

Compañía: DUBBI KIDS

DUBBI KIDS presenta su nuevo concierto teatralizado en el que, a través de la música y el juego, acerca las emociones a los más pequeños de la casa, ayudándoles a poner nombre a lo que sienten.

DUBBI KIDS ofrece una herramienta muy útil como apoyo en la educación de los más pequeños, y se sumerge en el mundo de las emociones de la mano del exitoso libro emocional, que ahora se transforma en canciones en un show único, divertido y muy participativo para que pequeños y grandes disfruten y aprendan al mismo tiempo.



• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

VIERNES, 21 FEBRERO / 20:30 horas

PRECIO ÚNICO: 12€

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad y estudiantes.



BALLENAS ASESINAS, una comedia de Maria Casal

Reparto: María Casal, Marisol Rolandi y María José del Valle

Mirenchu, Regla y Consuelito son tres mujeres que no se conocen entre sí, pero las tres tienen ganas de un cambio en sus vidas.

Se apuntan a una página web "*Viudas y viudos salseros y cañeros*" para pasar un fin de semana en un hotel y asistir a una fiesta.

Allí se conocerán, abrirán sus corazones, y tendrán más de una sorpresa.

Un canto a la amistad y la certeza de que nunca es tarde para cambiar y empezar a ser tú mismo, en libertad, como las ballenas.



DOMINGO, 23 FEBRERO / 19:00 horas

PRECIO ÚNICO: 5€

XVIII CICLO ESTEBAN SÁNCHEZ

"DE MI EXTREMADURA", AGRUPACIÓN DE FOLCLORE

EL REDOBLE DE CÁCERES

Organiza: **Asociación Musical Cacereña**

Es un paseo por la música tradicional del siglo XIX y XX y una mirada sobre los usos, costumbres y realidad social de principio del pasado siglo.

Música, indumentaria, romanticismo, son algunos de los ingredientes de los que el espectador podrá disfrutar desde su butaca.

FANTASMAS DE AGUA

• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

SÁBADO, 29 FEBRERO / 20:30 horas

PRECIO ÚNICO: 10€

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad y estudiantes.



FANTASMAS DE AGUA

Texto y dirección: **Virginia Campón** / Compañía: **Teatrimazín Producciones**

Interpretación: **Virginia Campón**

"FANTASMAS DE AGUA" cuenta la historia de Aisha, una heroína que lucha contra su destino para alcanzar el Mediterráneo. La esperanza de llegar a un nuevo mundo que imaginaba de niña. Esta *Alicia en el País de las Maravillas* luchará contra los designios de un futuro escrito desde el principio y se convertirá en un fantasma que deambula por la orilla de la playa que ha anegado su cuerpo.



MARZO

2020



DOMINGO, 1 MARZO / 12:30 horas

PRECIO ÚNICO: 6€

EL JARDÍN MUSICAL

Organiza: Banda Provincial de la Diputación de Cáceres

EL JARDÍN MUSICAL es una parte sustantiva en el tránsito por la educación musical, siendo aquí donde se desarrollan muchas de las habilidades, destrezas y actitudes artísticas; por ello puede afirmarse que la educación musical es una herramienta que, usada como recurso didáctico, puede colaborar para lograr un aprendizaje significativo.

Desde la música de *Beethoven* hasta la de *Los Canta Juegos*, pasando por *Los Payasos de la Tele*.

Un concierto en familia para todos los públicos y en especial para los mas pequeños.



SÁBADO, 7 MARZO / 20:30 horas

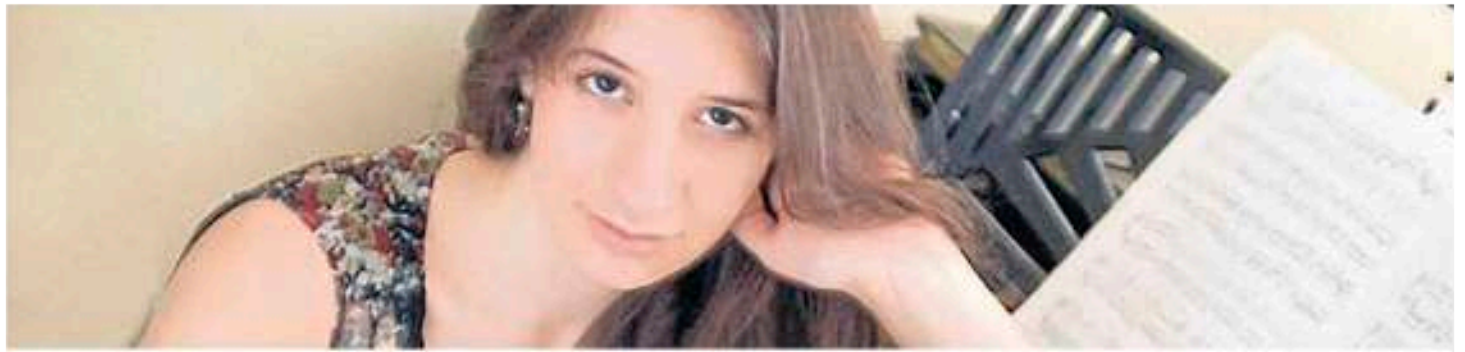
PB: 35€ | PL: 30€ | AF: 25€

PREMIOS SAN PANCRACIO DE CINE 2020 GALA BENÉFICA DE CLAUSURA 27 FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Organiza: Fundación Reboss

Una de las citas más importantes del panorama cinematográfico nacional a la que asistirán premiados e invitados del Cine Español. Gala que contará con música, humor y el mejor cine español del año 2019.

La recaudación del evento se destinará a mejorar las condiciones de niños y niñas que viven en riesgo de pobreza y exclusión social en España, a través de Cruz Roja y Ayuda en Acción.



DOMINGO, 8 MARZO / 19:00 horas
PRECIO ÚNICO: 5€

XVIII CICLO ESTEBAN SÁNCHEZ

"EL LEGADO DE CLARA SCHUMANN" TRES MUJERES COMPOSITORAS E INTÉRPRETES

Organiza: **Asociación Musical Cacerña**

Apasionada Pianista y compositora, tímida, veloz y temperamental.

Su música llena de cascadas de sonido y saltos temerarios que agota a sus intérpretes.



DEL LUNES 9 AL MIÉRCOLES 11 DE MARZO / 12:00 horas
ENTRADA CONCERTADA CON CENTROS ESCOLARES

V FESTIVAL IESCENA

Para celebrar el *Día Mundial del Teatro*, la **Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (ESAD)**, el **Conservatorio Profesional de Danza (COD)** y el **Gran Teatro de Cáceres**, organizan el **V FESTIVAL DE TEATRO IESCENA**. Durante los días 9, 10 y 11 de marzo, diversos institutos de Educación Secundaria de la región representarán sus montajes sobre el escenario del Gran Teatro en un ejercicio de difusión y formación teatral.



• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

VIERNES, 13 MARZO / 20:30 horas
PRECIO ÚNICO: 10€



HOMENAJE INESPERADO

Dirección: Sergio Gayol / Compañía: La Estampa Teatro

Reparto: Ana Franco, Laura García Cáceres, Concha Rodríguez y José María Galavis

Una comedia sobre la estructura empresarial y sus relaciones humanas, asociadas a las nuevas tecnologías aplicadas al control, con mujeres en todos los niveles, pero con un gran techo de cristal macizo imposible de romper. Y en la cumbre, Enrique, el jefe, desde donde mueve los hilos de sus marionetas, donde él representa la mayor farsa. Como ejercicio del Máster de Innovación y Emprendimiento, tiene que introducir el AZAR en uno de los puntos del día de la empresa que dirige: En el Homenaje de todos los jubilados del Año, decide incluir al azar a una trabajadora que aún está en activo: Un homenaje inesperado a una eventual. Comedia dura y pura.



CÁCERES MÁGICO. FESTIVAL DE MAGIA

Presentamos la **segunda edición del festival de magia "Cáceres Mágico"**. Se celebrará en el Gran Teatro Cáceres, organizado por los magos **Sergio Barquilla** y **Fernando Flores**.

Durante un fin de semana, la ciudad de Cáceres se impregnará de ilusión por los cuatro costados, desde talleres para niños, magia por la ciudad, hasta las fantásticas galas en el teatro.

SÁBADO, 14 MARZO / 19:00 horas / AN: 8€ | DF: 10€

GALA "CÁCERES MÁGICO"

Grandes ilusiones, mentalismo, efectos visuales emocionantes... Varios artistas nacionales encargados de dar rienda suelta a la imaginación de todos los asistentes a través de fantasía e ilusión.

Espectáculo con varias disciplinas mágicas para todos los gustos, dirigida y presentada por **Sergio Barquilla**.

DOMINGO, 15 MARZO / 18:30 horas / AN: 6€ | DF: 7€

MAGIA PARA NIÑ@S DE 3 A 17 AÑOS

Fernando Flores crea un espectáculo de magia adecuado a toda la familia con un simple objetivo: **DIBUJAR UNA SONRISA AL ESPECTADOR**.

Desde peques de 3 añitos hasta los niños y niñas de 17 primaveras, podrán disfrutar de un show donde los protagonistas son el público presente, participando desde sus asientos o colaborando como ayudantes improvisados en el escenario, creando situaciones muy divertidas con las que poder hacer desternillar a todo aquel que quiera disfrutar de la Magia.

Ambientados con la música del compositor pacense **Raúl Velasco**, podrán ver los efectos de magia más queridos por el público de **Fernando Flores**, tales como "La Rutina de la Cuerda", "El Peluche" o "La Bandera".





VIERNES, 20 MARZO / 20:30 horas
PRECIO ÚNICO: 20€

CANTAUTARIA V **V ENCUENTRO DE CANTAUTORES-AS EN CÁCERES**

V ENCUENTRO DE CANTAUTORES-AS EN CÁCERES, con el fin de apoyar y fomentar la Canción de Autor, está organizado por **CANTAUTARIA, ASOCIACIÓN CULTURAL, MUSICAL Y SOLIDARIA**, inscrita en el Registro de Asociaciones de la Junta de Extremadura.

El concierto se celebrará en **Gran Teatro de Cáceres**, con la participación de varios cantautores de reconocido prestigio: Ya confirmados **Dioni D'Amaral**, **Lete Trujillo**, **Nuria Ruiz** y **Paco de Borja**, que a su vez es el creador de **CANTAUTARIA**, y el máximo responsable de la organización del evento.

Asimismo, participa **Eugenio Simoes**, compositor, arreglista y pianista, músico de larga y variada trayectoria con un bagaje pleno de calidad en sus aportaciones.

Una vez sufragados los gastos, el montante sobrante será para una causa solidaria de candente actualidad como es el apoyo que hay que ofrecer a Mozambique, uno de los países más pobres del mundo, a través de la **Asociación VOCES**, que preside **Montaña Malpartida**, con el fin de recaudar fondos para ayudar a la población mozambiqueña.



SÁBADO, 21 MARZO / 20:30 horas
PB: 16€ | PL: 16€ | AF: 14€

PANTOMIMA FULL **EN SU CABEZA ERA ESPECTACULAR**

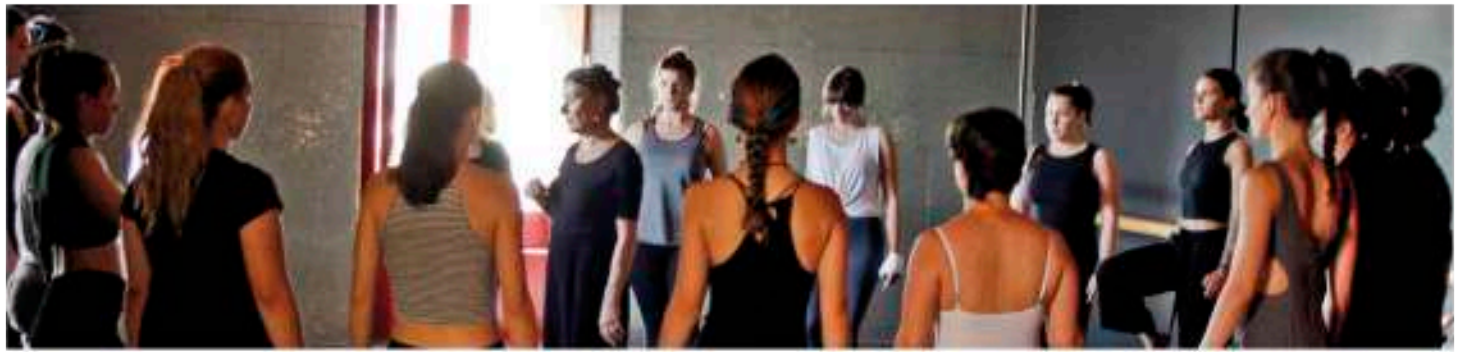
El segundo show de **PANTOMIMA FULL** desde que son conocidos. Ni ellos se imaginaban que los vídeos de un minuto iban a dar para tanto. Pero aquí están.

Si te gustó el primer show de **PANTOMIMA FULL**, se han currado otro 100% nuevo para que puedas volver a verlos y no te sientas estafado. Es el mismo rollo, dos chavales odiando todo lo que les rodea y haciendo sketches sobre ello.

Si te perdiste el primer show de **PANTOMIMA FULL**, que sepas que esta segunda parte se entiende perfectamente sin ver la primera.

Ir a ver a **PANTOMIMA FULL** en directo es una buena opción para echar el rato. Si no eres de ir al teatro, pues es una noche que haces algo distinto. No te cambia la vida, pero qué clase de gilipollas pretende cambiar la vida de la gente con una obrita de teatro. Hay que ser pretencioso. Aquí vienes, te ríes una hora y pico, te vas y sigues con tu vida de siempre. Para bien o para mal.

Y si te decepciona siempre podrás decir que: **"EN SU CABEZA ERA ESPECTACULAR"**.



DEL LUNES 23 AL VIERNES 27 DE MARZO / 20:30 horas
LIBRE>AFORO

I ESADFEST, EL FESTIVAL DE LAS ESCUELAS DE ARTE DRAMÁTICO DE ESPAÑA

Entre el 23 y el 27 de marzo, se celebrará en Cáceres el **ESADFEST, PRIMER FESTIVAL DE LAS ESCUELAS DE ARTE DRAMÁTICO DE ESPAÑA**. 300 alumnos y profesores de las **14 ESAD** del país mostrarán en el **Gran Teatro**, en sesiones de mañana y tarde, sus montajes dramáticos con entrada libre hasta completar aforo.



SÁBADO, 28 MARZO / 20:30 horas
PB: 12€ | PL: 10€ | AF: 8€

EL ÚLTIMO AMOR DE LORCA

Dirección: J. Reinaud / Compañía: EX3 Producciones / Reparto: JC Corrales, Miguel Pérez Polo, Ana Franco, Concha Rodríguez, Raquel Palma, Rüll Delgado y Javier Herrera.

En 2010 fallece **Juan Ramírez de Lucas**, crítico de arte español, dejando en herencia una caja que contiene un diario, dibujos, poesías y una carta de **Federico García Lorca**, en la que se revela que él fue el último amor del poeta.

"EL ÚLTIMO AMOR DE LORCA" pone en escena uno de los momentos históricos de mayor transcendencia cultural del Siglo XX: *La recreación de un ambiente socio-político marcado por el logro de los derechos de la mujer y la libertad de amar, que fueron terriblemente truncados por un devenir que nos ha marcado a todos.*



MARTES, 31 MARZO / 20:00 horas
LIBRE>AFORO

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE CÁCERES 2020

EL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE CÁCERES es un canto a las **Cofradías de la Semana Santa Cacereña**, fiesta declarada de Interés Turístico Internacional y a la Ciudad de Cáceres, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

En este año tenemos un Pregonero de Lujo, **D. José Ignacio Sellers Bermejo**, veterano Cofrade y miembro activo de varias Cofradías y Hermandades de la Ciudad.



JUEVES, 16 ABRIL / 20:00 horas
LIBRE>AFORO

PREGÓN DEL NOVENARIO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA MONTAÑA, PATRONA DE CÁCERES

Como cada año, el **Gran Teatro de Cáceres** acoge el acontecimiento que sirve de antesala a las celebraciones que, con motivo de las fiestas en honor a la **Patrona de Cáceres**, la **Santísima Virgen de la Montaña**, organizará su **Real Cofradía**: el **PREGÓN DEL NOVENARIO DE 2020**, que en esta ocasión será pronunciado por el humorista cacereño **Don José Luis Franco Valle "Franquete"**.



ABRIL

2020



FANTER

FILM FESTIVAL X

DE ABANDOMOVIEZ.NET

DEL VIERNES 17 AL DOMINGO 19 DE ABRIL
CONSULTAR PRECIOS Y HORARIOS EN LA WEB DEL TEATRO

FANTER FILM FESTIVAL X FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR

FANTER FILM FESTIVAL X: El Festival de Cine Fantástico y de Terror de *abandomoviez.net* llega a su décima edición, y lo hace trayendo al público las mejores películas del género, así como los cortometrajes a concurso. Todo ello acompañado de sus habituales palomitas, caracterizaciones, sorpresas y el mejor ambiente cinéfilo...



JUEVES, 23 ABRIL / 12:00 horas
LIBRE>AFORO

DÍA DEL LIBRO

Con el propósito de contribuir a un encuentro gratificante con los libros, el **Consortio Gran Teatro** invita a todos los amantes de la lectura a celebrar un nuevo aniversario del **DÍA DEL LIBRO**, con su ya tradicional *Maratón de Lectura*.



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



VIERNES, 24 ABRIL / 20:30 horas
PB: 25€ | PL: 20€ | AF: 16€

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA

Dirección: Carlos Saura / **Reparto:** Imanol Arias, Cristina de Inza, Jorge Basanta, Fran Calvo y Marta Molina.

UNA HISTORIA DE AMOR Y ESPERANZA EN UN MUNDO MISERABLE.

El viejo coronel y su mujer viven en la miseria, esperando la carta del gobierno en la que le comuniquen la concesión de la pensión prometida por sus servicios durante la guerra. Pero esa carta nunca llega y mientras tanto la vieja pareja malvive en la pobreza alimentando a un gallo de pelea, que es su única esperanza de supervivencia. A medida que avanza el tiempo y la carta sigue sin llegar, deberán enfrentarse a un dilema: *alimentar al gallo o alimentarse ellos*. La codicia del pueblo, la usura de los supuestos amigos, la fatalidad y estupidez de la guerra, se mezclan con la soledad del viejo coronel vencido por la vida pero al que aún le quedan dos tesoros: *el amor de su mujer y la dignidad*.

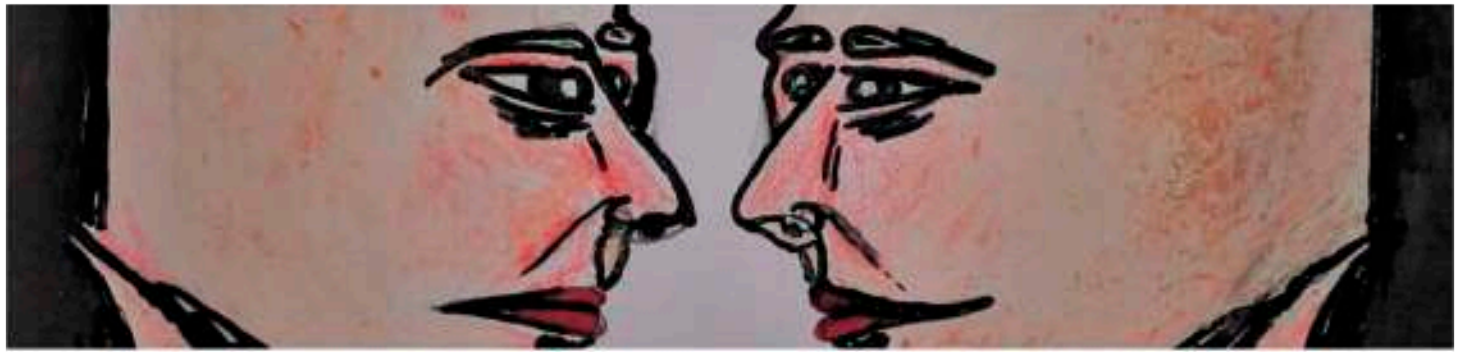
La tragedia del viejo coronel es el reflejo de la injusticia en el mundo. Su capacidad de resistencia ante las adversidades que le presenta el destino es infinita, guiado por una rebeldía tan sólida como su esperanza y su fe en el ser humano.



SÁBADO, 25 ABRIL / 21:00 horas
AN: 20€ / DF: 25€

GIRA INCENDIOS DE DANI FERNÁNDEZ

Dos años se ha hecho esperar el primer trabajo en solitario del cantante y compositor **Dani Fernández**, excomponente del grupo **Auryn**. Después de realizar dos exitosas giras por toda España, ya está disponible su primer disco, **"INCENDIOS"**, que presentará en Cáceres el 25 de abril del 2020. Los diez temas del nuevo disco se convierten en *"diez incendios emocionales"*, un tracklist repleto de desamor y resaca sentimental. Como muestra, el exitoso *"Te esperaré toda la vida"*, uno de los temas más radiados en España durante 2019. Sin duda el de **Dani Fernández** y su banda es uno de los directos más emocionantes que se pueden ver en España, la esencia del cantautor de sala con un sonido internacional más de banda de pop-rock, melodías pegadizas con vocación de himno generacional. Una sucesión de hits incontestables que podréis disfrutar.

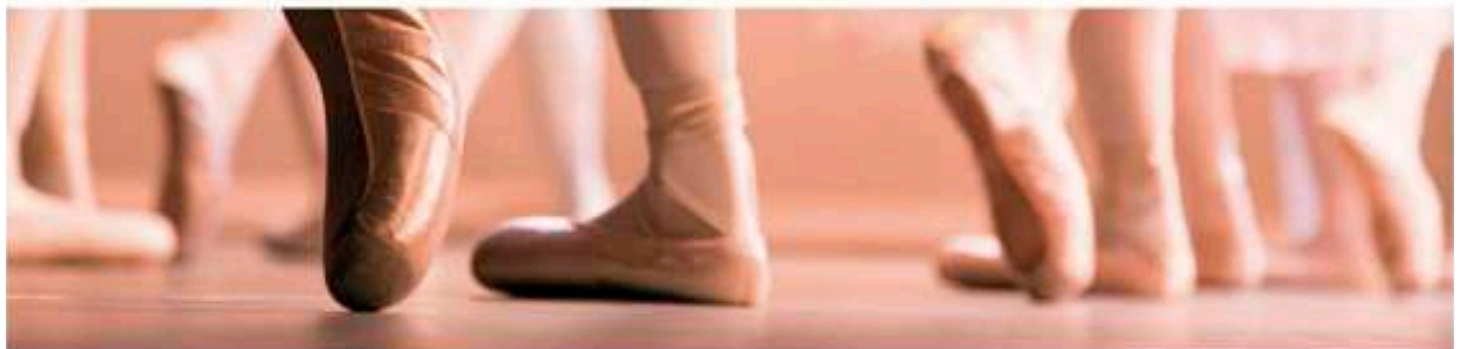


DOMINGO, 26 ABRIL / 19:00 horas
PRECIO ÚNICO: 5€

LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES

Organiza: **IES Ágora** / Dirección escénica: **José María Núñez** / Compañía: **Grupo de Teatro Ágora**
Actuación solidaria a beneficio de la Asociación de personas con ALZHEIMER-CÁCERES

Obra teatral de enredo en clave de humor que nos narra la historia de dos parejas de hermanos gemelos y mellizos (*uno negro y otro blanco*), que fueron separados desde pequeños. Antifolo de Efeso y Antifolo de Siracusa (*gemelos*) y sus criados Dromio de Efeso y Dromio de Siracusa (*mellizos*), los cuales comenzarán a dar mensajes a sus amos, comenzando así las equivocaciones, generando la desconfianza de las personas y en especial de la esposa de Antifolo de Efeso, Adriana, quien es confundida y queriendo que su hermano gemelo le responda como esposo, esto generará conflictos hasta tal punto que Antifolo de Efeso y su criado son categorizados como locos.



MIÉRCOLES, 29 ABRIL / 20:00 horas
POR INVITACIÓN

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

El Gran Teatro de Cáceres celebra el Día Internacional de la Danza junto al Conservatorio Elemental de Danza "El Brocense" de la Excelentísima Diputación de Cáceres, y junto al Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres de la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura, con una Gala donde se mostrará el Trabajo de Puesta en Escena de los ambos Centros Educativos.



JUEVES, 30 ABRIL / 19:00 horas

PRECIO ÚNICO: 5€

HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Organiza: Taller de Teatro del CEPA de Cáceres

El grupo de teatro del Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) de Cáceres, hemos querido hacer un homenaje a Miguel Hernández.

Desde sus poemas, con mucho amor, música, bailes, vídeo y canciones, luces y afectos mil, nos acercamos a la vida de **Miguel Hernández**, nuestro entrañable compañero. Y lo hacemos para, con él, reivindicar la nuestra vida de sufridor y amante pueblo llano: *su pueblo, sus gentes*. Y así lo hacemos volver de nuevo, lo traemos con nosotros, ... *"que tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero."*



MAYO

2020



JORGE JAVIER DESMONTANDO A SÉNECA

VIERNES, 1 MAYO / 21:00 horas

PB: 22€ | PL: 20€ | AF: 18€

DESMONTANDO A SÉNECA, JORGE JAVIER VÁZQUEZ

Dirección: Juan Carlos Rubio / Texto: Séneca y Juan C. Rubio / Intérprete: Jorge Javier Vázquez

Jorge Javier Vázquez quiere dar un discurso. Pero no un discurso cualquiera, no, para nada. Un discurso sobre el libro *De la brevedad de la vida*, de Lucio Anneo Séneca, el gran filósofo cordobés. ¿La razón? Cansado de que todo el mundo considere frívola su labor en televisión, y después de sufrir un ictus, cree que ha llegado el momento de ponerse serio y compartir con el público algunas de las cuestiones fundamentales que nos preocupan a todos: *¿qué es la vida?; ¿qué hacemos para aprovecharla?; ¿malgastamos nuestro bien más preciado, el tiempo?* Sin embargo, y a pesar de los constantes esfuerzos de Jorge porque su charla vaya por unos derroteros rigurosos y profesionales, una sucesión de catastróficas desdichas, que él deberá aguantar con ese estoicismo que Séneca predica y que él quiere adoptar, harán que su discurso se vaya convirtiendo en una auténtica romería. Y es que, ya que la vida es tan breve, *¿no debemos intentar que al menos sea la más divertida posible?*

De la brevedad de la vida es una comedia donde se combina la personalidad de uno de los comunicadores más queridos del país con las valiosas enseñanzas morales de Lucio Anneo Séneca, todo a ritmo de proyecciones, música, filosofía y mucho humor. Una mezcla explosiva y sorprendente que, a buen seguro, no dejará a nadie indiferente.



SÁBADO, 2 MAYO / 21:00 horas

PRECIO ÚNICO: 10€

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad y estudiantes.

CUCKO. CUANDO LO EFÍMERO SE DETIENE

"Una experiencia para adultos que quieren reír como niños" _____

Idea y Dir.: **Francis J. Quirós** / Reparto: **Francis J. Quirós, Sara Jiménez y The Gramelot Band**

Este espectáculo gestual cuenta como figura principal con uno de nuestros payasos más gamberros.

Este espectáculo comienza con el nacimiento de un payaso. La palabra desaparece, la emoción y la improvisación se convierten en el lenguaje principal. **CUCKO**, solo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar... y, sobre todo, divertirse con el público.

¡Comienza el espectáculo!

WOMAD CÁCERES 2020



DEL JUEVES 7 AL DOMINGO 10 DE MAYO



MARTES 12, JUEVES 14, MIERCOLES 20, VIERNES 22 Y MARTES 26 MAYO
20:30 horas / LIBRE>AFORO

LOS MONTAJES DE LA ESAD

Organiza: **Escuela Superior de Arte Dramático**

Durante el mes de mayo, la **Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura (ESAD)** estrenará en el **Gran Teatro** cinco montajes. Son los talleres de fin de estudios de sus alumnos de Dirección, que cada año atraen a un público habituado a los montajes de la Escuela, acercando a los autores contemporáneos al espectador cacereño a través de textos dramáticos en los que la tragedia y la comedia persiguen un mismo fin: ***hacer reflexionar al espectador.***



• CICLO TEATRO EN FEMENINO •

SÁBADO, 16 MAYO / 20:30 horas
PB: 25€ | PL: 22€ | AF: 20€



LA PASIÓN DE YERMA **DE FEDERICO GARCÍA LORCA**

Dirección: Pepa Gamboa / Texto: Lola Blasco / Reparto: María León, Mari Paz Sayago, Lucía Spin, Crispulo Cabezas y Diego Garrido.

Como repetidamente declaró **Federico García Lorca**, "**YERMA**" es una tragedia con un solo tema (*la mujer estéril*) y un carácter en progresivo desarrollo. A través del largo tiempo dramático, **YERMA** lucha desesperadamente con su verdad, que cada vez se vuelve más conflictiva y no cesa en ello hasta consumarla. La resolución final ¿la muerte del marido? es la última defensa de su sueño imposible y una afirmación rotunda de su destino trágico ante la ciega fatalidad.



Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres

DOMINGO, 17 MAYO / 12:30 horas

PRECIO ÚNICO: 6€

LAS TRAVESURAS DE LA MÚSICA

Organiza: **Banda Provincial de la Diputación de Cáceres**

Tendremos concierto para bicicleta y sinfónica, donde uno de los profesores se montará en una bicicleta y tocará el timbre al ritmo de la música.

También vendrán a unos empleados de la construcción que con una lija harán una pequeña sinfonía.

Se interpretará el famoso concierto para una máquina de escribir y orquesta en la que contaremos con un niño/a del público.

Una aventura a través de unos instrumentos muy peculiares que nos harán reír en familia, pero sobre todo aprenderemos muchas travesuras de los músicos, que no os lo podéis perder.



MIÉRCOLES, 27 MAYO / 20:30 horas

LIBRE>AFORO

CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR Y POPULAR

Organiza: **CEFOT 1**

Como es tradicional, las FFAA celebran durante el mes de mayo el **Día de las Fuerzas Armadas (DIFAS)**.

Para darle mayor esplendor a este día el próximo 18 de mayo del 2020, el **Gran Teatro de Cáceres** acogerá un **CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR Y POPULAR**.

Con ello, el **CEFOT 1** pretende contribuir a la necesaria integración de las Fuerzas Armadas con la sociedad civil.



SEPTIEMBRE

2020

**FESTIVAL DE XXXI
TEATRO CLÁSICO
DE CÁCERES**

del 9 al 20 de septiembre de 2020



CALENDARIO

9 DE SEPTIEMBRE

22:30 h / Plaza de Santa María

EL CARRO DE LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

10 DE SEPTIEMBRE

20:30 h / Patio de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán El Bueno

CÓMICOS BUBÓNICOS

20:30 h / Filmoteca de Extremadura

**MARÍA ANTONIETA LA REINA
ADOLESCENTE**

22:30 h / Plaza de las Veletas

TITO ANDRÓNICO

11 DE SEPTIEMBRE

20:30 h / Concatedral de Santa María

LA ISLA DE LOS SONIDOS

22:30 h / Plaza de las Veletas

NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO

12 DE SEPTIEMBRE

de 11:00 a 13:00 h / Parque Calvo Sotelo

**JUGANDO CON LOS PERSONAJES
DEL SIGLO DE ORO**

TALLER INFANTIL

22:00 h / Gran Teatro

LA TERNURA

24:00 h / Corral de las Cigüeñas

**AGUSTÍN DE ALMORCHÓN Y METACARPIO,
el peor escritor del Siglo de Oro**

13 DE SEPTIEMBRE

12:00 h / Parque Calvo Sotelo

CUENTOS DE ORO

CUENTACUENTOS

20:30 h / Patio de la Fundación Tatiana Pérez
de Guzmán El Bueno

LOS CABALLEROS DE PEZ, basado en un cuento de Fernán Caballero

22:30 h / Plaza de las Veletas

ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA

14 DE SEPTIEMBRE

22:30 h / Plaza de las Veletas

HAMLET

15 DE SEPTIEMBRE

22:30 h / Plaza de las Veletas

LIBRO DE BUEN AMOR

16 DE SEPTIEMBRE

22:30 h / Plaza de las Veletas

CELESTINA, LA TRAGI-CLOWN-MEDIA

17 DE SEPTIEMBRE

20:30 h / Patio de la Fundación Tatiana Pérez
de Guzmán El Bueno

CÓMICOS BUBÓNICOS

20:30 h / Filmoteca de Extremadura

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

22:30 h / Plaza de las Veletas

MARTA LA PIADOSA

18 DE SEPTIEMBRE

20:30 h / Iglesia de la Preciosa Sangre

ESPAÑA Y AMÉRICA: DEL FACISTOL A LA PLAZA

22:30 h / Plaza de las Veletas

DON QUIJOTE SOMOS TODOS

19 DE SEPTIEMBRE

de 11:00 a 13:00 h / Parque Calvo Sotelo

JUGANDO CON LOS PERSONAJES DEL SIGLO DE ORO

TALLER INFANTIL

22:00 h / Gran Teatro

RICARDO III

20 DE SEPTIEMBRE

12:00 h / Parque Calvo Sotelo

CUENTOS DE ORO CUENTACUENTOS

22:30 h / Plaza de las Veletas

ROMEO Y JULIETA



EXPOSICIÓN

Del 9 al 20 de septiembre /
Museo de Cáceres

EL SIGLO XVIII: UN ESCENARIO DE MODAS

Esta programación está sujeta a posibles cambios.

Una vez comenzadas las representaciones no se
podrá acceder a la sala o plaza.



**ESCENA
CLÁSICA**

CALENDARIO

ESTRENO



EL CARRO DE LOS CÓMICOS DE LA LEGUA

CÍA DE AMARILLO PRODUCCIONES

9 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE SANTA MARÍA / 22:30 h

Recorriendo de nuevo los caminos, llenando de alegría las plazas y sus gentes, revivir de nuevo la vida de los cómicos de la legua desde un Carro de Comedias. Éste es el sueño que se propone cumplir la compañía De Amarillo Producciones para los próximos años. Ahora, de la mano de los cómicos, con las voces de otros autores sobre ruedas, este Carro renovado de textos y de canciones, volverá al camino. Pretende ser un homenaje a la picaresca de nuestro teatro más universal. Sobre el tablado de madera de este Carro repleto de historia e historias, van a saltar los versos agridulces de Calderón, la prosa directa de Cervantes, la pícaro literatura de Quiñones, sin olvidarnos de nuestros romances

CALENDARIO

anónimos que, de boca en boca, fueron recorriendo las ciudades, pueblos y villas de nuestra tierra. El Carro se abrirá... y comenzará la magia. Un puñado de Pícaros Cómicos representarán un curioso acopio de jaranas, refranes, entremeses, pasos, romances y canciones de nuestros viejos autores del Siglo de Oro.

Texto:

Miguel Murillo

Dirección:

Pedro A. Penco

Reparto:

Paca Velardíez

Juan Carlos Castillejo

Rafa Núñez

Gema González

Francis Lucas

Aforo
limitado

Todos los públicos





TITO ANDRÓNICO

CÍA TEATRO DEL NOCTÁMBULO

10 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Tras diez años de guerra, Tito Andrónico regresa al fin a Roma, victorioso y con la reina goda Tamora y sus tres vástagos como prisioneros. Después de sacrificar, tal y como ordenan los ritos sagrados, al mayor de ellos, Tito solo aspira a buscar tranquilidad y reposo, pues bajo su duro gesto de general triunfante, vive también un hombre con el alma fatigada por la dureza de la contienda y la temprana muerte de la mayoría de sus hijos. Solo cinco quedan a su lado y, entre todos ellos, no puede disimular su devoción por Lavinia, en quien ve la esperanza de un futuro que quizá pueda escapar a la violencia que lo ha acompañado a lo largo de su vida.

CALENDARIO

Poco durará, sin embargo, la calma: enseguida se verá obligado a interceder en las intrigas políticas entre Basiano y Saturnino, dos hermanos enfrentados por su derecho a la corona del Imperio. El voto de Tito a favor de Saturnino precipitará una cadena fatal de hechos que convergerán, siempre, en un instinto tan universal como peligroso: la venganza.

Autor:

William Shakespeare

Versión:

Nando López

Dirección:

Antonio Castro Guijosa

Reparto:

José Vicente Moirón

Alberto Barahona

Carmen Mayordomo

Alberto Lucero

José F. Ramos

Quino Díez

Lucía Fuengallego

Gabriel Moreno

Jorge Machín

Guillermo Serrano

Anticipada

10€

Día del
espectáculo

12€

Recomendada a partir de 16 años





LA ISLA DE LOS SONIDOS

BANDA PROVINCIAL
EXCMA DIPUTACION DE CÁCERES

11 de SEPTIEMBRE

CONCATEDRAL DE SANTA MARIA / 20:30 h

Itinerario musical por las obras mas representativas que han tenido una incidencia a través del teatro. La Obertura Egmont, Opus 84, es el nombre de un conjunto de diez piezas de música incidental compuestas por Ludwig van Beethoven para la representación de la tragedia del mismo nombre escrita por Johann Wolfgang von Goethe en 1788. E. T. A. Hoffmann publicó su obra "Don Juan" en 1812 y Mörike la novela "Mozart auf der Reise nach Prag" ("El viaje de Mozart a Praga") en 1856, igualmente Mozart también aparece en la novela de Hermann Hesse El lobo estepario. La leyenda del

CALENDARIO

caballero Tannhäuser representa la lucha entre el amor sagrado y profano, y la redención a través del amor, tema dominante en gran parte de la obra de Wagner, así mismo, la música incidental de la obra de Alphonse Daudet, L'Arlésienne (transcrita como 'La chica de Arlés') fue compuesta por Georges Bizet para el estreno de la obra el 1 de octubre de 1872 en el Teatro Vodevil.

Director Titular y Artístico:
Antonio Luis Suárez Moreno

Solista:
Jorge Lorenzo Suárez

Entrada
libre
Aforo limitado

Todos los públicos





NISE, LA TRAGEDIA DE INÉS DE CASTRO

CÍA NAO D'AMORES

11 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Fuertes presiones políticas empujan al rey don Alonso de Portugal -el histórico rey don Alfonso- a decretar la ejecución de Inés de Castro, casada secretamente con su hijo, el infante don Pedro. Tres cortesanos llevan a cabo el asesinato legal. Don Pedro, al conocer la noticia, acaba por perder temporalmente el juicio, para, una vez recuperado, hacer la guerra a su padre. Los asesinos huyen a Castilla. Muerto el rey don Alonso, don Pedro sube al trono de Portugal. Después de ser proclamado rey en Coimbra, desentierra el cadáver de Inés, se casa públicamente con ella y le ciñe la corona real.

CALENDARIO

La extradición de los antiguos asesinos, entregados por el rey de Castilla a su homónimo portugués, hace que dos de los responsables directos de la muerte de Inés, sean ajusticiados ante los ojos del espectador.

Dramaturgia y Dirección:

Ana Zamora

Reparto:

José Luis Alcobendas

Javier Carramiñana

Alba Fresno

José Hernández Pastor

Natalia Huarte

Eduardo Mayo

Alejandro Saá

Isabel Zamora

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendada a
partir de 12 años





LA TERNURA

CÍA TEATRO DE LA CIUDAD

12 de SEPTIEMBRE

GRAN TEATRO / 22:00 h

La Ternura cuenta la historia de una reina algo maga y sus dos hijas princesas que viajan en la Armada Invencible obligadas por Felipe II a casarse en matrimonios de conveniencia con nobles ingleses una vez que se lograra con éxito la invasión de Inglaterra. La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tenga el mismo destino que ella. Cuando la Armada pasa cerca de una isla que La Reina considera desierta crea una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida. El problema es que eligen una isla en la que desde hace veinte años viven

CALENDARIO

un leñador con sus dos hijos que huyeron allí para no volver a ver una mujer en su vida. En cuanto la reina y las dos princesas descubren que no están solas se visten de hombres para protegerse. Y aquí comienzan las aventuras, los líos, los enamoramientos, y las confusiones.

Texto y dirección:
Alfredo Sanzol

Reparto:
Juan Ceacero
Paco Déniz
Emilio Gavira
Natalia Hernández
Elena González
Eva Trancón

Anticipada
18€

Día del
espectáculo
20€

Recomendada a partir de 12 años.





LOS CABALLEROS DE PEZ

Basado en un cuento de Fernán Caballero
CÍA TROPOS, TEATRO DE TÍTERES

13 de SEPTIEMBRE

PATIO DE LA FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ
DE GUZMÁN EL BUENO / 20:30 h

El tío Romance muestra en su retablo de títeres la historia de dos hermanos nacidos de forma sobrenatural por la ingestión de un curioso pez mágico. Ambos hermanos, tan iguales como dos gotas de agua, deciden separarse y partir en busca de aventuras.

Uno llegará cerca de la ciudad de Madrid, donde hay un enorme dragón que pretende comerse a la princesa. El caballero, valiente y desprendido, en un gran alarde de arrojo, se enfrenta a la fiera y consigue derrotarla.

CALENDARIO

He aquí que hay bodas y tornabodas, pero cuando sale a ver a sus nuevas tierras, cae prisionero de una vil y malvada bruja, madre del desdichado dragón. ¿Quién podrá rescatarle de las terribles garras de la bruja? ¿Acaso su hermano gemelo? Una adaptación del cuento tradicional recogido por Fernán Caballero en el que se mezclan actores y títeres, romances, rimas, música, acción y sobre todo mucho, pero que mucho humor.



Texto y Dirección:
Guillermo Gil Villanueva

Reparto:
Gerardo García Camacho
Guillermo Gil Villanueva

Entrada
libre
Aforo limitado

Edad recomendada de 2 a 5 años

CALENDARIO



ANDANZAS Y ENTREMESSES DE JUAN RANA

CÍA NACIONAL TEATRO CLÁSICO Y RON LALÁ

13 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia.

El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro.

El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada.

Las pruebas: una selección de entremeses de

CALENDARIO

los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros) que tuvieron como protagonista al genial actor.

Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico, herejía...

Posible condena: la hoguera.

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español.



Dirección:

Yayo Cáceres

Dramaturgia:

Álvaro Tato

Reparto:

Juan Cañas

Daniel Rovalher

Miguel Magdalena

Íñigo Echevarría

Fran García

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendada a partir de 14 años.



HAMLET

ESAD EXTREMADURA

14 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

El proyecto "Hamlet", como Taller de Fin de Estudios de la especialidad de Interpretación, surge con la idea de realizar un ejercicio esencial de arte actoral, ser "yo" en lo que Stanislavski denominaba "la piel ajena", es decir, el personaje. "Yo" es la persona que ocultamos tras nuestro personaje. En palabras de Peter Brook "si lo que nos atrae del teatro es que es un espacio donde personas van a ver a personas, la genialidad de Shakespeare radica en que sus personajes

CALENDARIO

son personas". Charles Delgadillo realiza una adaptación ritmada sobre la traducción de Ángel-Luis Pujante, en la que hemos puesto la carga ideológica en lo siguiente: dejar de tratar a la otra persona como a mí misma solo desemboca en "actos sangrientos e inhumanos". Como equipo, sabemos la dificultad a la que nos enfrentamos, una de las obras más insignes de la literatura dramática y un espacio vacío. Como armas solo nuestro trabajo, respeto y amor al teatro.

Adaptación:

Charles Delgadillo

Dirección:

Carmen Galarza

Reparto:

Raquel Bejarano

Susana Diz

Paula Fidalgo

Maribel Sicilia

Máximo Leal

Nathalie Masson

Pilar Ortiz

Naara Vázquez

5€

Todos los públicos

HAM LET



LIBRO DE BUEN AMOR

CÍA TEATRO GUIRIGAI

15 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Llega la Comparsa del Arcipreste celebrando la procesión de la Virgen y la fertilidad de la tierra. Juglaresas y juglares anuncian los placeres del Buen Amor y el buen humor tan necesarios para las artes de la seducción.

Ante el público escenifican la juventud inexperta del Arcipreste enamorado de cristianas, moras y judías;

CALENDARIO

los alegres consejos de don Amor y doña Venus;
las historias de los amantes perezosos; la historia
de Pitas Payas; los amores de don Melón y doña
Endrina; la astucia de Trotaconventos; el combate
entre don Carnal y doña Cuaresma...
La Comparsa se despide hasta la romería siguiente
celebrando la Muerte Alegre de Trotaconventos.



Autor:

Arcipreste de Hita

Versión y Dirección:

Agustín Iglesias

Reparto:

Raúl Rodríguez

Magda G^a-Arenal

Jesús Peñas

Mercedes Lur

Asunción Sanz

Anticipada

10€

Día del
espectáculo

12€

Recomendada a partir de 12 años

CALENDARIO



CELESTINA, la tragi-clown-media

CÍA LA ESCALERA DE TIJERA

16 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Una propuesta escénica de teatro, circo y clown engarza el destino de Calisto y Melibea. En una suerte de acrobacias, malabares y expresión corporal, La Escalera de Tijera teje a ritmo de comedia uno de los grandes clásicos de la literatura española.

CALENDARIO

La desigualdad de clases, personificada en la corrompida lealtad de los criados, una Celestina alcahueta que utiliza la desventura y el sufrimiento de los amos para enriquecerse... deja entre ver al ser humano en su ansia de poder y de dinero, hecho que sigue tan vigente como la conflictiva sociedad del siglo XV.

Dirección:
Javier Uriarte

Reparto:
Lola Sánchez
Javier Rosado
Roberto Calle

Anticipada
10€

Día del
espectáculo
12€

Recomendada a partir de 13 años.



CALENDARIO



MARTA LA PIADOSA

CÍA TEATRO DEFONDO

17 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Tirso, creador de los mejores personajes femeninos de nuestro Siglo de Oro, nos invita a reír y a reflexionar sobre el ser humano, la sociedad, las apariencias y las injusticias a causa del género. En Marta la piadosa Tirso de Molina hace que nos enamoremos de Marta y Lucía, dos hermanas enfrentadas por el mismo hombre y decididas a saltarse cualquier impedimento o convención social. Un texto brillante y muy actual que reivindica la figura de la mujer a través del humor y la crítica.

CALENDARIO

Dos hermanas, Marta y Lucía, lloran la pérdida de su hermano, que ha muerto a manos del hombre al que ambas aman, Felipe. Pero su padre, Don Gómez, tiene otro destino preparado para Marta: casarla con su amigo, el indiano Capitán Urbina. Marta se entera de los planes de su padre y sorprende a todos al anunciar su recién descubierta vocación religiosa, de modo que no puede casarse con ningún hombre. Con este ardid, Marta conseguirá acercar a su amante, disfrazado de profesor de latín, y alejar a su pretendiente, el Capitán Urbina.

Autor:

Tirso de Molina

Versión y dirección:

Vanessa Martínez

Reparto:

Silvia de Pé

Gustavo Galindo

Rebeca Hernando

Pablo Huetos

Carlos Jiménez-Alfaro

Javier Lago

Pedro Santos

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Todos los públicos



CALENDARIO



ESPAÑA Y AMÉRICA: DEL FACISTOL A LA PLAZA

CÍA CAMARA ANTIQUA

18 de SEPTIEMBRE

IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE / 20:30 h

Lo divino y lo humano, dos líneas perpendiculares trazadas durante toda la historia de la humanidad. Sentimientos humanos que han quedado plasmados en bellas páginas musicales durante los siglos XV al XVIII.

CALENDARIO

Desde las armonías que reverberan en las naves de los templos para conmover las almas, hasta las más festivas tonadas populares que animaban las plazas.

En la vieja Europa, la frontera entre lo religioso y lo popular estuvo más marcada, frente a una más flexible e indefinida que se produjo en América tras el descubrimiento.

Un intercambio cultural en continua ósmosis entre el Viejo y Nuevo Mundo.

Dirección:

Manuel Guisado

Componentes:

M^o Dolores Rivas

M^o del Mar Manchón

M^o del Carmen Herráiz

Antra Krinicina

Julia Martín

Isabel Riballo

Ana Pérez-Cáceres

M^o José Lomo

Raquel Sánchez Palacios

Mario Osorio

José Carlos Lomo

Enrique García

Jesús Javier Guisado

Alberto Saura

Manuel Manzanero

Alvaro García

Carmen Valiente

Jorge Pablo Fuentes

Yael Romera

Juan Manzanero



Todos los públicos



DON QUIJOTE SOMOS TODOS

CÍA TEATRO DEL TEMPLE

18 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Don Quijote somos todos narra los esfuerzos de un pueblo manchego, de cuyo nombre nadie se acuerda, por no desaparecer para siempre. Abandonado en medio de la España vacía, con malas comunicaciones y escasos servicios, su único patrimonio está en su pasado: ser la cuna del más famoso caballero andante, el ingenioso don Quijote de la Mancha.

La aparente intención del Gobierno de edificar un Parador Nacional de Turismo abre una ventana de

CALENDARIO

esperanza para el pueblo, que se lanza a luchar por ser el lugar elegido para su construcción. De natural escéptico, con fuerte tendencia a la ironía y a cierto grado de locura, el pueblo entero decide armarse caballero andante y, haciendo honor a la memoria de su ilustre antepasado, pelear contra los gigantes que lo amenazan y alcanzar la gloria con todos los merecimientos posibles.

Autor:

José Luis Esteban

Dirección:

Carlos Martín

Reparto:

Carlos Martín

José Luis Esteban

Minerva Arbués

Irene Alquezar

Francisco Fraguas

Félix Martín

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendada a partir de 14 años



CALENDARIO



RICARDO III

CÍA EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE

19 de SEPTIEMBRE

GRAN TEATRO / 22:00 h

Ricardo ama a Ricardo. Esta es la triste réplica que lanza el protagonista de esta ¿tragedia? shakesperiana justo antes de caer abatido por el enemigo en un –aún más triste– intento de justificar su concatenación de terribles crímenes. Y ni siquiera está arrepentido. Ricardo ha desterrado la conciencia del mundo y actúa en consecuencia. Tiene hambre y, como dice Víctor Hugo, ciertas almas tienen dientes por lo que es mejor no despertar su apetito.

CALENDARIO

¿Qué tendrán los malos que nos gusta mirarlos?
¿Qué morbo se desata en nosotros como
espectadores del mal? Ricardo sabe que el mal
nos atrae y juega con esa contradicción.

Autor:

William Shakespeare

Versión:

Miguel del Arco y
Antonio Rojano

Dirección:

Miguel del Arco

Reparto:

Álvaro Báguena,
Israel Elejalde,
Chema del Barco,
Alejandro Jato,
Verónica Ronda,
Cristóbal Suárez
Manuela Velasco

Anticipada
18€

Día del
espectáculo
20€

Recomendada a partir de 14 años





ROMEO Y JULIETA

CÍA TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

20 de SEPTIEMBRE

PLAZA DE LAS VELETAS / 22:30 h

Romeo y Julieta de William Shakespeare, es para muchos una obra perfecta, un icono, y un clásico de la literatura mundial.

Es una historia de amor que se cuece en la marmita del odio. Un odio que enfrenta a familias, pueblos, naciones o ideologías, y que impide que prosperen los sentimientos más puros entre dos jóvenes.

¿Cómo puede germinar el amor entre jóvenes de bandos opuestos en esa ciénaga donde habita el rencor? ¿Qué pueden hacer ellos para escapar de ese pantano? Las arenas movedizas de la tragedia los tienen atrapados y aunque pretendan huir, el destino juega con las cartas marcadas.

CALENDARIO

Conocemos estos odios, venganzas, guerras, enfrentamientos que parecen cimentados en la noche de los tiempos.

Nuestra propuesta se asienta desde ese peligro, ese sentimiento que pudre y destroza los lazos de convivencia, y cómo se enfrentan Romeo y Julieta a esa devastación.



Autor:

William Shakespeare

Versión y dirección:

Alfonso Zorro

Reparto:

Ángel Palacios

Lara Grados

Manuel Monteagudo

Antonio Campos

Rebeca Torres

Amparo Marín

Jose Luis Bustillo

Santi Rivera

Luis Alberto Domínguez

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendada a partir de 12 años.



**LAS
PIEZAS
CLÁSICAS**

CALENDARIO

10 y 17 de SEPTIEMBRE CÓMICOS BUBÓNICOS

PRODUCE: MALTRAVIESO TEATRO

Allá por el siglo XVII una compañía de cómicos italianos llega a nuestra puerta huyendo de la peste bubónica que asola Italia. Han cruzado Francia y bebido de su teatro y compartido su saber y técnica de Comedia dell'Arte, como ahora hacen en España. Son graciosos, exagerados, llenos de vida y de ritmo. Cantan, bailan, interpretan, se pelean, se aman... y nos introducen algunas de las escenas más aplaudidas y deliciosas del mejor teatro del siglo XVII europeo, incluido nuestro Siglo de Oro, claro.

Área técnica:
Isidro Timón y
Jesús Pablos

Reparto:
Amelia David
Rubén Lanchazo
Raquel Bravo
Olga Estecha

Entrada
libre
Aforo limitado



PATIO DE LA FUNDACIÓN
TATIANA PÉREZ DE
GUZMÁN EL BUENO /
20:30 h

12 de SEPTIEMBRE AGUSTÍN DE ALMORCHÓN Y METACARPIO,

el peor escritor del Siglo de Oro

Agustín de Almorchón y Metacarpio, escritor, nació en el siglo de Oro español, el siglo de Oro de las letras hispanas, sin embargo... tuvo muy mala suerte, de entre todos ellos, Cervantes, Lope, Góngora, Quevedo o Calderón... fue el peor!

Agustín, pésimo escritor, está lleno de mala leche y rencor, pero verlo despotricar contra las glorias de nuestras letras no tiene desperdicio. No en vano, para eso ha vuelto, para reivindicar su figura y poner a caer de un burro la de los demás. ¿Conseguirá la fama y la inmortalidad?... qui lo

sa!, lo que es seguro es que nos hará pasar un rato de risas para no olvidar.

CORRAL
DE LAS
CIGÜEÑAS
/ 24:00 h

LA NOCHE GOLFA

Dirección:
Francis Lucas

Reparto:
Francis Lucas

Entrada
libre
Aforo limitado

Público adulto





**LOS
NIÑOS
EN EL
CLÁSICO**

12 y 19
de SEPTIEMBRE
JUGANDO CON
LOS PERSONAJES
DEL SIGLO DE ORO

EMULSIÓN TEATRO

TALLER

Talleres infantiles que pretenden acercar a los más pequeños, de forma divertida, conocer la historia del teatro que se vivió en un corral de comedias. Desde realizar una máscara de comedia de arte y lo que sus personajes contaban a través de un canovaccio, como eran sus movimientos, o como era su vestimenta. También queremos que conozcan las historias más conocidas del Teatro del siglo de oro a través de la reproducción en 3D de los personajes, como Romeo y Julieta, el Quijote, o la Española Inglesa. Y si algo nos puede ayudar a introducir a los más pequeños en el arte de contar historias, es construir marionetas de mano para que ellos mismo puedan ser protagonistas de las historias que irán conociendo en los talleres como El sueño de una noche de verano. Estos tres talleres nos harán viajar en el tiempo y dar a conocer los clásicos que siempre formarán parte importante de nuestra educación teatral y nuestra literatura universal.

PARQUE CALVO SOTELO /
de 11:00 a 13:00 h

Entrada
libre
Aforo limitado

CALENDARIO

13 y 20
de SEPTIEMBRE
CUENTOS DE ORO

EMULSIÓN TEATRO

**CUENTA
CUENTOS**

“Cuentos de Oro” es un proyecto enfocado a los niños para la 31 edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres. Se trata de la continuación o segunda temporada ya desarrollada con éxito en la pasada edición del festival.

“Cuentos de Oro” mantiene el objetivo de acercar al público infantil las historias clásicas de la época dorada de la literatura española.

En su segunda temporada, “Cuentos de Oro” está protagonizado por dos serenos perdidos en la época actual que el público infantil ya conoce y los identifican. J y S tienen las llaves que abren las puertas hacia diferentes autores e historias de la edad dorada de la literatura española.

PARQUE CALVO SOTELO / 12:00 h

Reparto:
Sergio Perez
Jorge Barrantes

Entrada
libre
Aforo limitado

Público infantil





**CINE
ENTRE
BAMBALINAS**

10 de SEPTIEMBRE
MARÍA ANTONIETA
LA REINA ADOLESCENTE

Estados Unidos 2006 • 124 min.

Dirección Sofia Coppola

Francia, siglo XVIII. El compromiso matrimonial entre el futuro Luis XVI (Schwartzman) y María Antonieta (Dunst) sirve para sellar una alianza entre Francia y Austria. Con sólo catorce años, la ingenua princesa austríaca se ve obligada a abandonar Viena, su familia y sus amigos para instalarse en la opulenta, sofisticada y libertina corte francesa, donde reinan las intrigas y los escándalos.



FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30 h

1€

17 de SEPTIEMBRE ENTREVISTA CON EL VAMPIRO

Estados Unidos 1994 • 122 min.

Dirección Neil Jordan

Cuando lo desea, el vampiro Lestat convierte a sus víctimas en vampiros, concediéndoles así el don de la inmortalidad. A finales del siglo XVIII, Lestat convierte en vampiro a Louis de Pointe, un hombre desolado por la pérdida de su esposa y de su pequeña hija. Doscientos años más tarde, a finales del siglo XX, en San Francisco, Louis decide contar su historia, la historia de amor, terror y éxtasis de un vampiro, a un joven reportero, Daniel Malloy.



FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30 h

1€



EXPOSICIÓN



del 9 al 20 SEPTIEMBRE
EL SIGLO XVIII:
UN ESCENARIO DE MODAS

MUSEO DE CÁCERES

De martes a sábado, de 9:00 a 15:00 h y de 17:00 a 20:15 h. Domingo de 10:00 a 15:00 h

Esta exposición nos permite conocer, a través de prendas originales, las diferentes modas de vestir que se sucedieron y convivieron en España a partir de 1700 con la llegada de Felipe V. El monarca francés arrastraba los gustos y el colorido de Versalles y éstos contrastaban con la austera moda española que instauró Felipe II en el siglo XVI. Esa resistencia hizo que durante casi todo el siglo XVIII en España convivieran dos estilos de vestir: “a la española” y “a la francesa” o “a la moda”.



OCTUBRE

2020



Jueves, 1 Octubre / 20:30 h.
Por Invitación

FLAMENCAS... **... con duende y valentía**

Espectáculo inauguración del XIX Festival DZM

Cía: **Álvaro Murillo**

Un viaje por las emociones de las mujeres que han luchado con fuerza a través del tiempo. Partiendo de sus experiencias como referencia y poniendo en valor su aportación a este arte. Es por y para las flamencas, para las de antaño y para las contemporáneas; las que cantan en las calles, las que bailan en un escenario y las que sueñan desde casa.

PONGAMOS QUE HABLO DE JOAQUIN

SINFÓNICO CON LA BANDA
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CÁCERES

A LAS 21:30H



Sábado, 3 Octubre / 21:30 h.

Anticipada: **15 €** / Día de la función: **20 €**

PONGAMOS QUE HABLO DE JOAQUIN

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Tras más de 250 conciertos, 4 años de gira triunfal, *Pongamos que hablo de Joaquín* adquiere una nueva dimensión, una dimensión sinfónica de manos de la Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres y su director Antonio Luis Suárez.

Para ello se ha preparado una orquestación especial y exclusiva para este concierto, que va a aportar un nuevo cariz a la interpretación de las canciones de Joaquín Sabina. Un repertorio que contendrá todos los grandes éxitos que no sólo han marcado gran trayectoria cantautor de Úbeda, sino también a varias generaciones de españoles.

Todo ello gracias a la perfecta armonía entre el magnífico grupo de músicos de amplia trayectoria que llevan la exitosa gira.

Una gran oportunidad única que los amantes de la buena música no se pueden perder.



Viernes, 9 Octubre / 20:30 h.

Patio: 10 € / Palco: 8 € / Anfiteatro: 7 €

EL OTRO

Compañía: El Desván Producciones / Dirección: Mauricio García Lozano / Texto: Miguel de Unamuno - Alberto Conejero

Estrenada en el Teatro Español en 1932 trata, según las palabras del autor:

"...de uno de esos temas eternos, más interesantes aun que el del amor: el de la personalidad."

Cosme, en estado de semilocura, no permite que nadie le vea dormir por miedo a hablar en sueños. Ha roto todos los espejos de la casa y tampoco permite que se le llame por su nombre.

Cuando Laura, su mujer se dirige a él como "Cosme" él replica; "no, sino el otro".

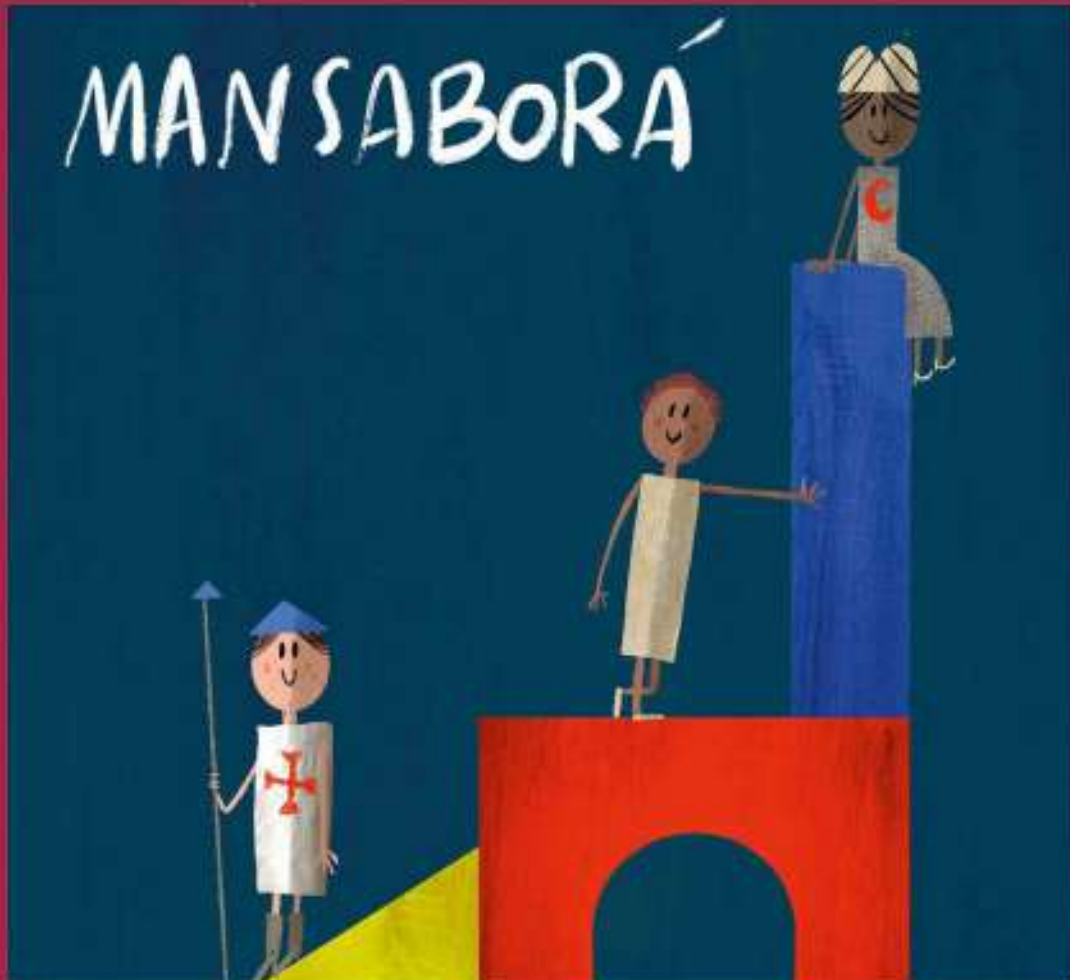
Ante las preguntas de Ernesto, neuropsiquiatra y hermano de Laura, Cosme le cuenta lo sucedido:

"Estaba, pues, como te digo, aquí conmigo, cuando me anunciaron al otro.

Me vi entrar como si me hubiera desprendido de un espejo, y me vi sentado ahí, donde tú estás... Me vi entrar, y el otro... yo... se puso como estoy, como estás. Y se me quedó mirando a los ojos y mirándose en mis ojos. Y entonces sentí que se me derretía la conciencia, el alma; que empezaba a vivir, o mejor a desvivir, hacia atrás, como en una película que se haga correr al revés... Empecé a vivir hacia atrás, hacia el pasado, a nacimos.

Morí, sí. Y al rato resucité; pero sentado ahí, donde tú estás, y aquí, donde estoy, estaba mi cadáver."

MANSABORÁ



Sábado, 10 Octubre / 20:30 h.

Patio: 8 € / Palco: 6 € / Anfiteatro: 5 €

MANSABORÁ

Dramaturgia y Dirección: **Isidro Timón**

Reparto: **Amelia David, Rubén Lanchazo y Raquel Bravo**

Estamos en Cáceres, Qazix, o Hizn Qazris, en el año 1229. Es una ciudad árabe en la que, bajo el mando del Kaíd, la vida fluye con alegría y dinamismo. En ella conviven tres culturas: árabes, judíos, cristianos... sin que nada oscurezca el día a día. Pero de pronto llegan las tropas del Rey Alfonso IX, en plena campaña, y sitian la ciudad para conquistarla, quitársela a los árabes y devolverla al mundo cristiano.

Nada es lo que parece, el asedio se volverá duro y nuestros personajes, en clave de clown, vivirán las situaciones más divertidas hasta que todo se resuelve, por culpa del amor, de forma inesperada y sorprendente.

Imaginación, un poco de historia y risas, muchas risas.



Viernes, 16 Octubre / 21:00 h.

Precio único: 10 €

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad, estudiantes.

CUCKO. CUANDO LO EFÍMERO SE DETIENE

Idea original y dirección: **José Luis Quirós** / Reparto: **Francis J. Quirós, Sara Jiménez, The Gramelot Band**

"Una experiencia para adultos que quieren reír como niños"

Este espectáculo gestual cuenta como figura principal con uno de nuestros payasos más gamberros.

'*Cucko. Cuando lo efímero se detiene*' es una obra recomendada por la Red vasca de Teatros, ha participado en ferias y festivales portugueses, gira a nivel nacional y forma parte del programa PLATEA. Su presencia en Got Talent España ha dado un importante impulso a su imagen.

Este espectáculo comienza con el nacimiento de un payaso. La palabra desaparece, la emoción y la improvisación se convierten en el lenguaje principal. *Cucko, solo quiere jugar, aprender, experimentar, fracasar... y, sobre todo, divertirse con el público.*

¡Comienza el espectáculo!

PILAR BOYERO PRESENTA

ALGO SE NOS FUE CONTIGO

ORQUESTA 'A TU VERA'
CASTILLA LA MANCHA TV

DIRIGIDA POR

MAESTRO BENJAMÍN TORRIJO



Sábado, 17 Octubre / 20:30 h.

Patio: 15 € / Palco: 15 € / Anfiteatro: 12 €

ALGO SE NOS FUE CONTIGO

Voz, dirección artística y dirección general: **Pilar Boyero**

Dirección musical: **Benjamín Torrijo**

Algo se nos fue contigo es un homenaje a los éxitos de Rocío Jurado, desde el más absoluto respeto. Dividido en tres partes, la primera del espectáculo hará un repaso de las grandes coplas cantadas por la artista chipionera, haciendo especial hincapié en nuestro paisano el Maestro Solano, la segunda parte es un guiño al mundo del flamenco y en la tercera los temas propios de la canción melódica que Rocío popularizó y entregó a todas las mujeres para ayudarles a ser más libres. Solano, Manuel Alejandro, Rafael de León, Jose Luis Perales serán interpretados por una orquesta de grandes profesionales expertos en este género: *La banda del programa televisivo "A Tu Vera"*, dirigida por el maestro Benjamín Torrijo.



Domingo, 18 Octubre / 18:00 h.

Patio: 12 € / Palco: 12 € / Anfiteatro: 10 €

DISNEMANIA Y EL DESVÁN MÁGICO

Compañía: Fábula Teatro, S.L.

DISNEMANÍA, EL MUSICAL, es uno de los musicales familiares más esperados, producido por ToyProducciones, que han puesto el máximo cuidado y esmero para que resulte uno de los espectáculos más maravillosos e inolvidables para todos los públicos. Una magnífica puesta en escena, fantástica escenografía, maravillosos vestuarios, que conformarán uno de los musicales más importantes de España de los últimos años. Todo a ritmo de grandes números musicales de la marca más importante de todos los tiempos en lo que a espectáculos y películas infantiles se refiere **DISNEY**.



Viernes, 23 Octubre / 20:30 h.

Patio: 22 € / Palco: 20 € / Anfiteatro: 18 €

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad, estudiantes.

PROSTITUCIÓN

Producción: **Check-in producciones, Teatro Español** / Dramaturgia: **Albert Boronat y Andrés Lima** / Dirección: **Andrés Lima** / Reparto: **Carmen Machi, Nathalie Poza y Carolina Yuste** / Música en directo: **Laia Vallés** / Actriz en Video: **Lucía Juárez** / Voz en Off Video: **Andrés Lima**

Nuestro espectáculo se basa en un proceso de exploración sobre La prostitución. Un tema que nos hace plantearnos muchas preguntas, y en diferentes planos, sobre nuestra visión como ciudadanos, como seres humanos y como artistas con la voluntad de reflejar nuestra sociedad. Y lo haremos dando voz a sus protagonistas, las prostitutas. Hablamos con ellas, entramos en sus clubes, las acompañamos en sus calles. Se trata de iniciar una investigación documental de la que beberá un grupo de artistas-actrices, con el propósito de comprender esta realidad y de plasmarla en una obra teatral.

El espectáculo nace en la calle y se mueve hasta el escenario. El espectador vive esta experiencia.

JACHAS TEATRO

MISERERE



Sábado, 24 Octubre / 20:30 h.

Precio único: **3 €**

MISERERE

Compañía: **Jachas Teatro**

Dirección de escena y dramaturgia: **Pedro Luis López Bellot**

Es la revelación de una tragedia oculta en millones de almas por todo el mundo. Oculta en los que la padecieron, la generaron y en los que saben y callan.

Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres

Las travesuras De la Música

Director Titular y Artístico. *Antonio Luis Suárez*

Domingo, 25 Octubre / 12:30 h.

Precio único: **6 €**

LAS TRAVESURAS DE LA MÚSICA

Organiza: **Banda Provincial de la Diputación de Cáceres**

Trepidante concierto donde aparecen las obras musicales que tienen como eje de unión los instrumentos con los que se interpretan.

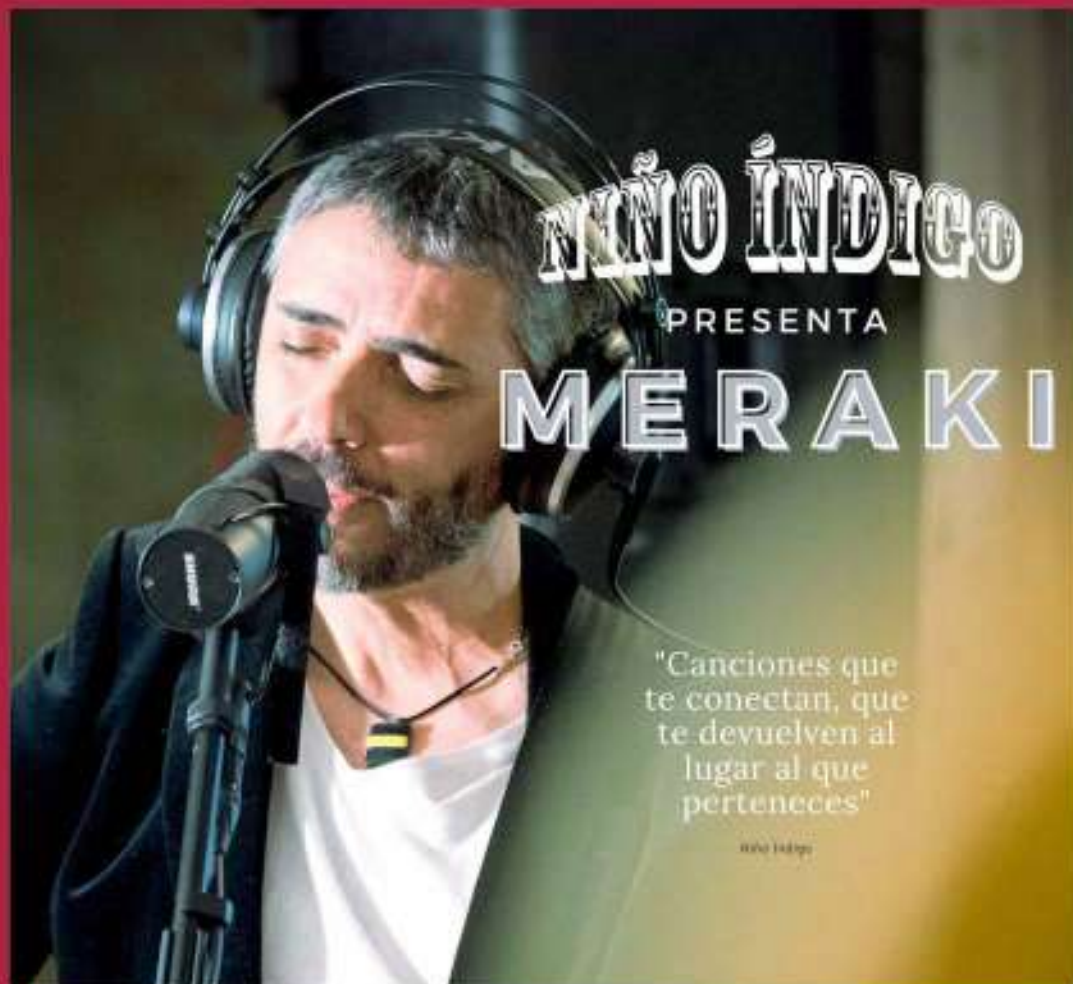
Tendremos concierto para bicicleta y sinfónica, donde uno de los profesores se montará en una bicicleta y tocará el timbre al ritmo de la música.

También vendrán a unos empleados de la construcción con una lija para hacer una pequeña sinfonía.

Se interpretará el famoso concierto para una máquina de escribir y orquesta en la que contaremos con un niño/a del público.

Una aventura a través de unos instrumentos muy peculiares que nos harán reír en familia, pero sobre todo aprenderemos muchas travesuras de los músicos.

No os lo podéis perder.



Viernes, 30 Octubre / 20:30 h.

Precio único: **12 €**

NIÑO INDIGO, presenta *MERAKI*

El cuarto álbum del artista extremeño **Niño Índigo** (*Julio César Fuentes Domínguez*), lleva como título "**MERAKI**", que viene a decir algo así como, "*Hecho desde el alma*".

Pasea, entre aires folk e indie, por un minucioso camino que continúa la línea de *Introspectiva*, aunque con atmósferas cinematográficas en temas como "*Tonight*" y una energía desbordante en otros como "*Qué soy yo*" que le llevan hacia su sonido más auténtico.

El broche, lo pone "*Las ruinas del alma*", una canción a piano y voz que te desarma absolutamente, y que termina con la voz de *Isidra Domínguez*, su madre de 89 años, que te rompe por completo recitando esas frases demoledoras.

La producción, una vez más, va de la mano de Marcos Liviano y el mismo **Niño Índigo**.

Para la portada y diseños del disco, ha elegido una de sus obras pictóricas, en este caso se trata de un lienzo en acrílico de 100 x 50, con fotografías realizadas por Virginia de la Calle.



Sábado, 31 Octubre / 20:30 h.

Patio: 12 € / Palco: 10 € / Anfiteatro: 8 €

EL ÚLTIMO AMOR DE LORCA

Dirección: J. Reinaud / Compañía: EX3 Producciones / Reparto: JC Corrales, Miguel Pérez Polo, Ana Franco, Concha Rodríguez, Raquel Palma, Rüll Delgado y Javier Herrera

En 2010 fallece Juan Ramírez de Lucas, crítico de arte español, dejando en herencia una caja que contiene un diario, dibujos, poesías y una carta de Federico García Lorca, en la que se revela que él fue el último amor del poeta.

"El último amor de Lorca" pone en escena uno de los momentos históricos de mayor transcendencia cultural del Siglo XX: La recreación de un ambiente socio-político marcado por el logro de los derechos de la mujer y la libertad de amar, que fueron terriblemente truncados por un devenir que nos ha marcado a todos.

Música, baile, poesía y teatro se funden en esta tragicomedia de la mano de personajes como Lorca, Margarita Xirgu o Pura Ucelay.



NOVIEMBRE

2020



Viernes, 6 Noviembre / 21:00 h.

Precio único: **20 €**

ANNI SWEET presenta **“UNIVERSO POR ESTRENAR”**

Anni B Sweet presenta en acústico su cuarto álbum y primero en español que lleva por título *“Universo por estrenar”*.

Un cambio total respecto de sus tres álbumes anteriores, pues está compuesto íntegramente en castellano y se lanza al pop perfecto de estribillos infecciosos con arreglos de electrónica retrofuturista y neopsicodelia. Una maravilla de una de nuestras artistas más internacionales.

Rompe esquemas con su primer single *“Buen Viaje”*: un tema alegre, pegadizo, fresco, eléctrico. Una canción que cuando termina querías que siguiera en un loop infinito. Un tema universal que nos da la fuerza para despedirnos sin rencor y llenarnos de luz.

Anni B Sweet es una cantante, compositora y músico malagueña que debutó en Subterfuge en el 2009 con *“Start, Restart, Undo”*, un disco de folk melancólico y delicado, siendo menor de edad, y que rápidamente la colocó en primera línea de la música española y dio el salto internacional: *publicado en 11 países y girando por América, Europa y Asia.*



Sábado, 7 Noviembre / 20:30 h.

Patio: 10 € / Palco: 10 € / Anfiteatro: 7 €

MILES GLORIOSUS, el soldado fanfarrón

Cía: **Teatro de Papel Producciones S.L.**

Texto: **Plauto** / Versión: **Claudio Martín**

El soldado fanfarrón de Pirgopolinices tiene raptada en su casa a Filocomasia, amante del buen Pleusicles, que se aloja en la casa vecina de Peripleptómeno. En el muro de separación, Palestrión, esclavo del soldado, ha abierto un hueco para que los dos enamorados puedan estar juntos, pero la desdicha se ceba con ellos y son vistos besándose por el bobo de Esceledro, esclavo también de Pirgopolinices. Esta situación desencadena el enredo y hace que el inteligente Palestrión ponga en marcha una serie de argucias para, en primer término, hacer renegar de lo visto a Esceledro y, como colofón, embelesar tanto al soldado, con una falsa dama, que le lleva a dejar libre a Filocomasia. Una vez todos liberados se castiga públicamente al fanfarrón de Pirgopolinices.



MAR ROJO

Domingo, 8 Noviembre / 19:30 h.

Precio único: **3 €**

MAR ROJO

Dramaturgia y dirección: **Maribel Rodríguez Ponce / Proyecto amadrinado por la Escuela de Artes Escénicas "Maltravieso"**

Mar Rojo es la historia de una superviviente, de su lucha tragicómica por salvar lo que va quedando de su personalidad aun teniéndolo todo en contra. Es una obra que nos habla de la educación sentimental de las mujeres, del autoengaño y del engaño ajeno, de cómo la belleza necesita al mal; de cómo el arte, si no cura, por lo menos puede aliviar esa gran carga que nos agobia y, de algún modo, reconstruirnos. Es una reivindicación de la hermosura de las ruinas y del derecho a la diferencia y a la imperfección.



Viernes, 13 Noviembre / 21:00 h.

5 primeras filas Patio: **30 €** / Resto teatro: **25 €**

MALDITA NEREA **Gira “Te Prometo Libertad”** **CONCIERTO ACÚSTICO**

Con más de un millón de oyentes mensuales en Spotify, más de 140 millones de reproducciones en YouTube y cerca de 1 millón de seguidores en redes sociales, **Maldita Nerea** es una de las bandas de pop de referencia en la música española. Con varios Discos de Platino en su haber y múltiples singles en lo más alto de las listas de radios, iTunes y Spotify, el grupo ha recibido cuatro Premios 40 Principales, un premio Los Número 1 de Cadena 100 y más recientemente el Lo que de Verdad Importa por “*Mira Dentro*”, un álbum nominado en los Neox Fan Awards y ganador en los FCinco Jóvenes Influyentes.

Ha completado grandes aforos en más de 350 conciertos y agotado las entradas en espacios tan emblemáticos como el Palacio de Deportes y el Palacio Vistalegre de Madrid o el Palau Sant Jordi de Barcelona. “*Un Planeta Llamado Nosotros*” es el 8º disco de su extensa carrera y vio la luz el pasado 31 de enero de 2020.



Sábado, 14 Noviembre / 20:30 h.

Precio único: 12 €

Descuentos carnet joven, desempleados, tercera edad, estudiantes.

NOCHES DE HOTEL

Autor y Director: **Mariano Rochman** / Producción: **Doble Sentido Producciones** / Reparto: **Mariano Rochman, María Pastor, José Bustos y Elena Rey**

Cuatro noches de Hotel desordenadas en el tiempo. Cuatro personajes intentando encauzar sus vidas después del fracaso en buscar un ideal que acaba dejándolos insatisfechos.

En **"Noches de Hotel"** nada es lo que parece, nadie es completamente inocente ni culpable. Aquí los encuentros acaban en desencuentros o derivan en situaciones inesperadas y cómicamente absurdas, tal vez como la vida misma.

Una comedia dramática o un drama muy cómico.

UN PIANO DE Disney

Antonio Luis Suárez

Domingo, 15 Noviembre / 12:30 h.

Precio único: **10 €**

UN PIANO DE DISNEY

Director Musical: **Antonio Luis Suárez**

Organiza: **Banda Provincial de Cáceres**

Por primera vez la Cáceres, este espectáculo propone un mágico recorrido musical a través de algunas de las películas más paradigmáticas del universo creado por Walt Disney, en el marco del Piano.

Se trata de una producción íntegramente realizada por Piano Music, bajo la dirección musical de Antonio Luis Suárez.

Las familias podrán disfrutar de un espectáculo único conformado con la música de clásicos animados, entre ellas "Aladdin", "La Bella y la Bestia", "Frozen", "El Rey León", "Toy Story", "Up"

En este viaje, el público estará invitado a vibrar con las canciones que viven en la memoria y el corazón de grandes y chicos, sorprendiendo en cada una de las versiones interpretadas por el Maestro Suárez.

Una oportunidad única de disfrutar de la música memorable de Disney junto a la proyección de imágenes de las películas en alta definición, fantásticos cantantes y otras sorpresas que llenarán la mañana de magia.



MAE
Extremadura Escena

Muestra Ibérica
de Artes Escénicas

M17 · M18 · J19 · NOVIEMBRE

Consultar precios y horarios

MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS

MAE es una muestra de artes escénicas que se celebra anualmente en la localidad de Cáceres en el mes de noviembre. Nace en el 2016, siendo su finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

Durante los próximos días 17, 18 y 19 de noviembre de 2020 se llevará a cabo la cuarta edición de **"Extremadura Escena. Muestra Ibérica de Artes Escénicas"**.

#CCT20 Tentaciones de Cáceres

Promoción gastronómica
Diputación de Cáceres

sábado,
21 de noviembre

2020

GRAN TEATRO
de Cáceres



Sábado, 21 Noviembre / 11:30 h.
Libre>Aforo

TENTACION-ES DE CÁCERES

Desde la Diputación de Cáceres se promociona y se pone en valor el turismo gastronómico y todos los productos singulares y con certificados de calidad (DOP/IGP) existentes en nuestra provincia, como motor generador de riqueza y por su alto potencial para atraer a visitantes a cada una de las comarcas de la provincia.

Tentación-es de Cáceres se diseña para promocionar y potenciar el consumo de dichos productos; además de posicionar la gastronomía cacereña en el panorama gastronómico nacional e internacional.



Domingo, 22 Noviembre / 19:00 h.
Libre>Aforo

CONCIERTO SANTA CECILIA

Un año más, el **Conservatorio Oficial de Música de Cáceres** celebra el día de **Santa Cecilia**, patrona de los músicos, con un concierto muy especial.

A través de la interpretación de un repertorio variado, en el que se tratará de hacer un recorrido por obras representativas de cada período musical, los profesores del conservatorio de música compartirán su calidad artística con todos aquellos que tengan oportunidad de asistir al concierto.

La entrada será gratuita hasta completar aforo. Se mantendrán en todo momento las medidas higiénico-sanitarias establecidas en el día de la celebración.



Jueves, 26 Noviembre / 18:30 h.
Libre>Aforo

ACTA DE ENTREGA DE LA MEDALLA CIUDAD DE CÁCERES

Organiza: **Excmo. Ayuntamiento de Cáceres**

El jueves, 26 de noviembre la Sala principal del Gran Teatro de Cáceres acogerá el acto institucional de **entrega de la Medalla de Cáceres**.

Esta cita se encuentra organizada por el **Excmo. Ayuntamiento de Cáceres** para hacer entrega de la máxima distinción de la Ciudad, en reconocimiento de especiales merecimientos, beneficios señalados o servicios extraordinarios prestados por personas físicas o jurídicas.

El acto comenzará a las 18:30 horas.



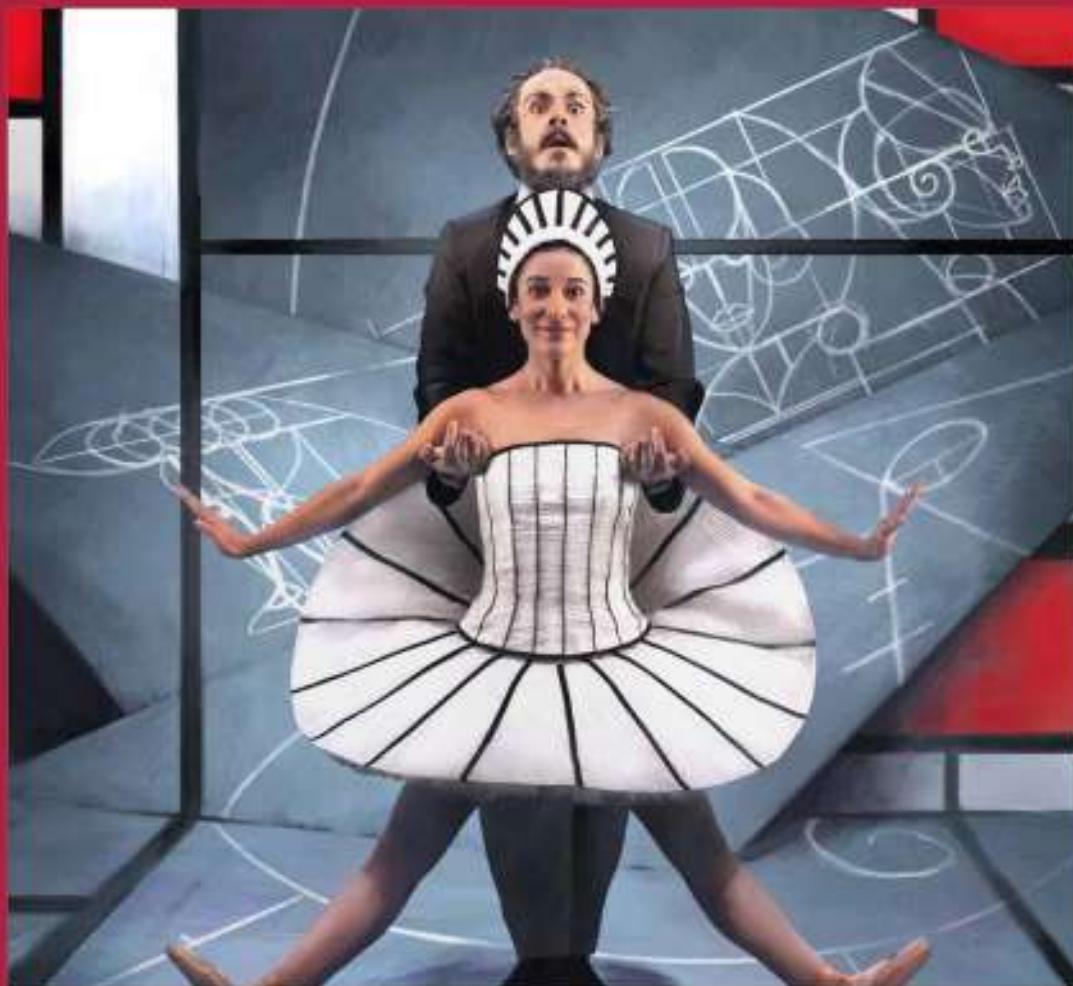
Sábado, 28 Noviembre / 21:00 h.

Anticipada: **22 €** / Día de la función: **25 €**

BELAKO presenta ***“Plastic Drama”***

Su nuevo disco titulado **‘Plastic Drama’** ha consolidado a **Belako** como la banda de rock independiente más internacional de nuestro país. Sus primeros temas de adelantos han sido designados como canciones de la semana en NME, The Line Of Best Fit, El Universal... Sus canciones han sido incluidas en las playlists de Dr Dre, Cindy Lauper, Noel Gallagher para el Manchester City Oficial, o las de la Liga Inglesa y Fl.

También han logrado este año su inclusión en el main stage del emblemático Festival Reading & Leeds 2020. La primera banda española que lo había conseguido. **Belako** es un grupo de rock procedente de Vizcaya, concretamente de Munguía. Formado en el año 2011, está integrada por Josu (*guitarra, voz*), Lore (*bajo, voz*), Lander (*batería, voz*) y Cris (*teclado, voz*). Josu y Lore son hermanos, y **Belako** es el nombre de la zona de la localidad en la que ensayaban, por lo que el nombre de la banda es un homenaje a dicho barrio.



Domingo, 29 Noviembre / 18:00 h.

Patio: 10 € / Palco: 10 € / Anfiteatro: 8 €

COPPÉLIA, EL CUENTO DE LA NIÑA DE LOS OJOS DE PORCELANA

Compañía: **Factoría de Cuentos** / Dramaturgia: **Francisco Negro**
Dirección: **Cristina D. Silveira y Francisco Negro**

El clásico universal, **COPPÉLIA**, por vez primera en versión teatral y para público familiar, que narra la historia de una misteriosa niña automática, inspirado en el cuento romántico de Hoffmann "*El hombre de la arena*", que inspirara el famoso ballet de Léo Delibes. Destinado a fascinar a todo tipo de público, y como no al infantil; que ofrece además del argumento del ballet teatralizado, una selección de coreografías, con la intención de iniciar a los más pequeños al mundo del ballet y la música clásica.

Una puesta en escena emotiva, que infunde los valores de la amistad y el compromiso en los niños, donde la comedia y la risa tienen importante papel en los enredos de la historia, y con un gran elenco de actores y bailarines.



DICIEMBRE

2020



Viernes, 4 Diciembre / 21:00 h.

Anticipada: **20 €** / Día de la función: **25 €**

CARLOS NUÑEZ **en concierto**

El mago de la gaita nos invita a una celebración de las raíces, la naturaleza y el arte de vivir que nos descubre la música celta. Hoy más que nunca, nuestro patrimonio musical está recobrando todo su valor y **Carlos Núñez** lleva décadas creando una auténtica familia que une al público de todas las edades y a artistas de todos los géneros en torno al gran legado milenario de la tradición. La visión de **Carlos Núñez** de las músicas celtas como amables e inclusivas pero también históricas, profundas y merecedoras de respeto, se pondrá de relieve con la presentación de su nuevo proyecto: *las músicas celtas de Beethoven*.



UNA NOCHE EN LA OPERA

IDEA ORIGINAL DE **ÁNGEL JIMÉNEZ**

Sábado, 5 Diciembre / 20:30 h.

Patio: 12 € / Palco: 10 € / Anfiteatro: 8 €

Precio de 5€ a colectivos, estudiantes ESAD, jubilados, parados

UNA NOCHE EN LA OPERA

Compañía Lírica Ecaba / Director musical: Ángel Jiménez

Nueva York, noviembre de 1934, víspera del "día de acción de gracias". La economía comienza a remontar poco a poco tras la crisis del '29. Belcore, un arrogante capitán jubilado, va a casarse con Rosaura, una joven y bella costurera de Lower East Side, con pocos recursos económicos. Está enamorada de Lelio, un inteligente empleado de la construcción, idealista pero con mala suerte, quien junto a otros invitados y con la idea de asistir a una función de Rigoletto, asisten atónitos a la celebración del compromiso en el restaurante del antiguo Metropolitan Ópera House de la calle 39. Durante la función, Lelio, anegado de celos, persigue por todas partes a Rosaura. Los invitados saben que el matrimonio no tiene sentido y tratan de deshacerlo con una disparatada idea... Pahola.



Domingo, 6 Diciembre / 20:00 h.

Precio único: **5 €**

XVI FESTIVAL FLAMENCO MINAS DE ALDEA MORET DE CÁCERES

**Especial Veteranos - Homenaje a los Mayores
y Víctimas de la Pandemia por Covid-19**

Festival Flamenco cuya XVI edición (*especial veteranos*) ofrecerá un inolvidable espectáculo a cargo de varias figuras destacadas del cante, baile y toque flamenco, de las provincias de Cáceres y Badajoz, que harán valer su maestría y veteranía sobre el escenario, demostrando que aún tienen mucho que enseñar.

Además del público y sentido homenaje a varios/as trabajadores de las antiguas minas, en esta edición también se rendirá homenaje a nuestros mayores (*que han sido los grandes afectados por la pandemia*) y a las víctimas del covid-19.

Un emotivo evento para el recuerdo que, con toda seguridad, será histórico.



Viernes, 18 diciembre / 20:00 h.

Precio único: **6 €**

CONCIERTO DE NAVIDAD

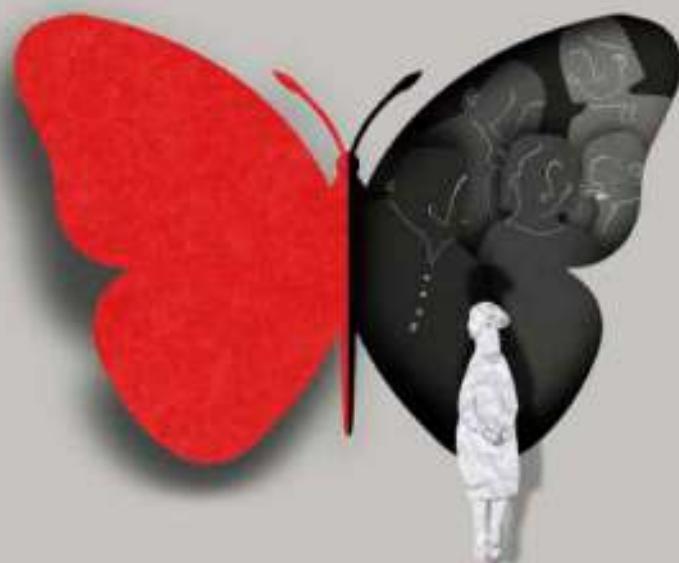
BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES / Director: **Antonio Luis Suárez**

Solista: **Carlos Martos, Ana Peromingo y Pilar Boyero**

La **Sinfónica de Cáceres** vuelve a protagonizar el tradicional **Concierto de Navidad** que este año alcanza su trigesimoquinta edición.

Este concierto está organizado por la **Banda Sinfónica de la Diputación** que hará un repaso a los temas más representativos que se han interpretado durante este año tan especial. Como no podía ser de otra forma la recaudación va destinada íntegramente a la **Casa de la Misericordia de Alcuescar**. Las entradas se podrán adquirir en la taquilla o web del Gran Teatro de Cáceres.

Este concierto benéfico a favor de la **Casa de la Misericordia de Alcuescar** contará con una cuenta corriente, denominada "**Fila 0**", con la que se pretende complementar la recaudación que se obtenga en el recital de la **Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres**. La "**Fila 0**" permitirá a los ciudadanos realizar un donativo sin acudir al concierto, una modalidad que ya se utilizó con éxito en varios conciertos solidarios de la sinfónica. La cuenta donde se recibirán las ayudas de "**Fila 0**" tiene el número **ES54 2048 1200 1834 0003 8963**.



El velo de las mariposas

Sábado, 19 diciembre / 20:30 h.

Precio único: **10 €**

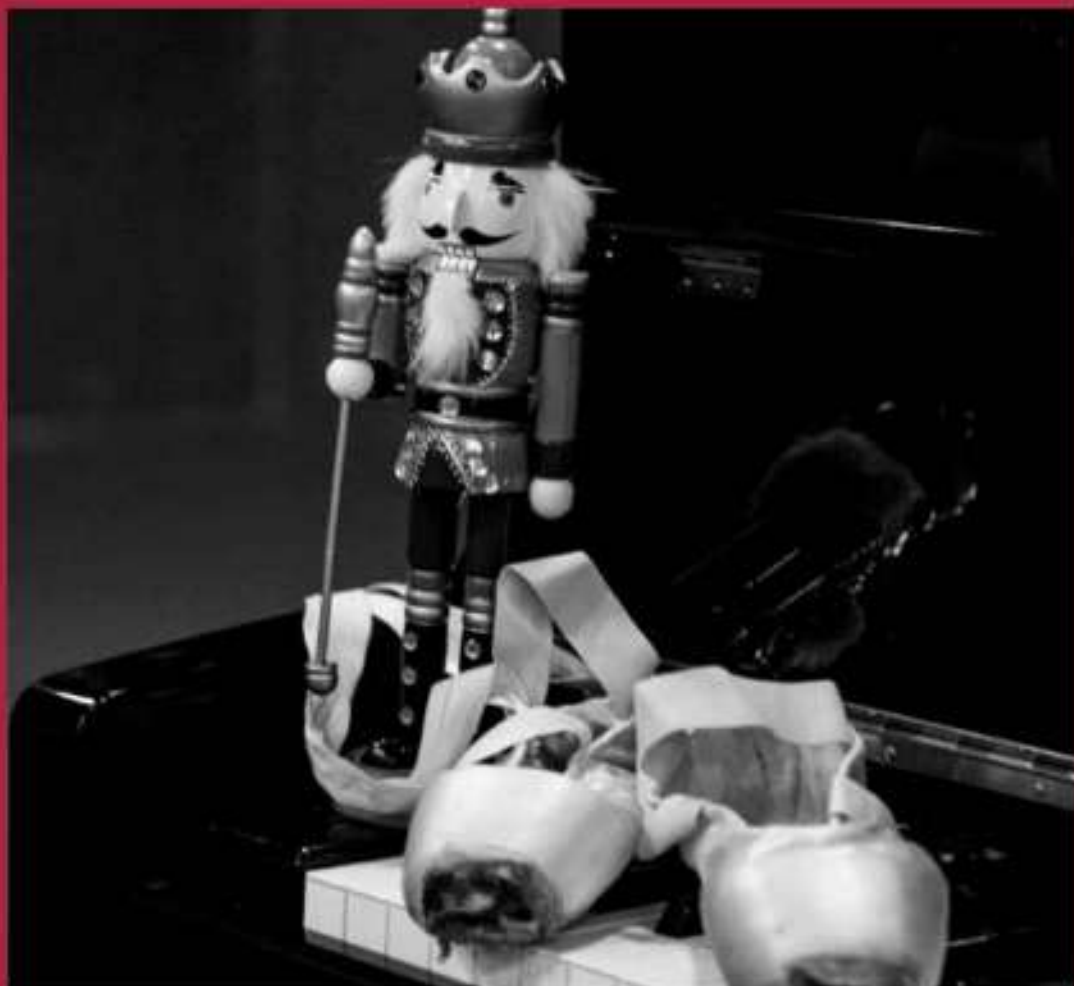
EL VELO DE LAS MARIPOSAS



Cia: La Estampa Teatro / Dirección: Eva Romero / Texto: Concha Rodríguez / Elenco: Raquel Bravo, Laura Moreira, Pablo Mejías, José María Galavís, Javier Herrera, Concha Rodríguez

Diana, profesora de Literatura Española Contemporánea, en Segundo de Bachillerato de un instituto público, enamorada de su profesión, totalmente vocacional, decide impartir una clase no convencional y basándose en métodos conocidos por toda la clase a través del visionado de películas como *"El Club de los poetas muertos"*, *"La ola"*, *"El Club de los Emperadores"* y lleva a la práctica con su alumnado introducir a las autoras de la Generación del 27 en el libro de Literatura y encarnar el retroceso que éstas sufrieron en sus vidas y obras.

A través de la poesía y de momentos reconocibles por su alumnado, les cambiará el carácter y sus formas de ver sus vidas. Diana llevará hasta las últimas consecuencias su experimento, acabando con un poder brutal sobre el alumnado. Así como será criticada por el claustro de profesores, amenazada por el padre de una de las alumnas, Irene, que descubre que sus autolesiones tienen nombre. Y todo ello en plena desescalada a la nueva normalidad, que ojalá sean puertas y ventanas abiertas a la vida. Ese es el fin de Diana, de sus clases y de **EL VELO DE LAS MARIPOSAS**.



Domingo, 20 diciembre / 18:00 h.
Retransmisión Streaming

GALA DE NAVIDAD **“EL SUEÑO DE CLARA”**

**Adaptación del Ballet “El Cascanueces” a cargo del
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA**

Es un ballet en dos actos, cuyo argumento original se basaba en el libro de cuentos de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, *El Cascanueces* y *el Rey de los ratones*, pero el argumento real parte de una adaptación que Alejandro Dumas, padre, hizo del texto de Hoffmann.

Es Navidad, en la casa de la familia Shtalbaun celebran una fiesta y Drosselmeier es el invitado preferido de los niños, que llega con su regalo de navidad: *un teatro de marionetas*; a Clara y a Fritz, los niños de la casa, Drosselmeier les regala un muñeco Cascanueces, que Fritz rompe. Según anochece se va terminando la fiesta, y los invitados se marchan.

Clara se va a dormir y comienza a soñar.



Sábado, 26 diciembre / 18:30 h.

Anticipada: **10 €** / Día de la Función: **12 €**

EN BUSCA DE LA NAVIDAD

Compañía: **PlaMa Producciones**

En Laponia hace mucho frío, pero la Navidad no ha llegado aún este año, la gente está triste, y han pedido a Papá Noel que consiga volver a traer la Navidad a sus casas.

Entonces el señor Claus, les encarga una misión a sus amigos los Elfos de Gondolín al norte de Laponia, y es rescatar la Navidad.

Y es entonces cuando empiezan a buscar la forma de recuperar la Navidad.

¿Qué necesitarán para conseguir que haya Navidad?, solos no pueden y necesitan ayuda de los niños de todos los pueblos, y también les ayudarán los personajes más emblemáticos de la Navidad, que van apareciendo durante esta importante aventura; los duendes de la Navidad, el Muñeco de Nieve, el Abeto mágico, el Hechicero, y muchos más.

En esta bonita fábula navideña, veremos aparecer personajes fantásticos, efectos de magia, pompas gigantes y posiblemente también puede aparecer la nieve. Todo con un bonito y curioso decorado y efectos de iluminación.

Pero lo más importante es que no falten niños que puedan ayudar a los Elfos a encontrar la Navidad, *¿te apuntas?*.



Domingo, 27 diciembre / 20:30 h.

Patio Butacas: 10 € / Palco: 10 €

MILES GLORIOSUS, EL SOLDADO FANFARRÓN

Cía: Teatro de Papel Producciones S. L. / Texto: Plauto / Versión: Claudio Martín / Elenco: Francisco Blanco, Juan Antonio Lara, Lola Fernández, Julio Galindo, Carmen Rodríguez, Antonio Solano, Míriam Vizuete, Rocío Villalba, Sara Villalba, Manuela Sánchez

El soldado fanfarrón de Pirgopolinices tiene raptada en su casa a Filocomasia, amante del buen Pleusicles, que se aloja en la casa vecina de Periplectómeno. En el muro de separación, Palestrión, esclavo del soldado, ha abierto un hueco para que los dos enamorados puedan estar juntos, pero la desdicha se ceba con ellos y son vistos besándose por el bobo de Esceledro, esclavo también de Pirgopolinices. Esta situación desencadena el enredo y hace que el inteligente Palestrión ponga en marcha una serie de argucias para, en primer término, hacer renegar de lo visto a Esceledro y, como colofón, embelesar tanto al soldado, con una falsa dama, que le lleva a dejar libre a Filocomasia. Una vez todos liberados se castiga públicamente al fanfarrón de Pirgopolinices.



Miércoles, 30 diciembre / 18:30 h.

Precio único: **10 €**

CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE

Cia: **Asaco Producciones** / Dirección: **Estebán G. Ballesteros**

Elenco: **Jose A. Maestro, Kuka Castillo, Javier Ceballos**

Un trío de extraterrestres llegan a la tierra a estudiarnos. Vivirán de primera mano y por sorpresa, que es el amor, el humor, la solidaridad, incluso, la envidia... todos aspectos tan genuinamente humanos. A través del circo y el clown, el humor gestual, el lenguaje sin palabras, se comparte una comedia ágil, visual, emocionante y conmovedora para un público familiar.

"... el público que viaje con nosotros en "CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE", participa de manera activa en el devenir de nuestros protagonistas, y que terminada la obra, habrán podido reflexionar sobre cuestiones que, en nuestra cotidianidad no nos planteamos, pero que a través de los ojos de tres extraterrestres, servirán para ser conscientes de lo afortunados que somos a este lado de la galaxia."

Esteban G. Ballesteros



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES