

# **PLIEGO DE CONDICIONES PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO PRIVADO NO SUJETO A REGULACIÓN ARMONIZADA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PARA EL GRAN TEATRO DE CÁCERES.**

## **1. Objeto del contrato**

El contrato que en base al presente pliego se realice tendrá por objeto la prestación de los siguientes servicios incluidos en el artículo 10 del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público que configuran las necesidades en relación a la iluminación y sonido del Gran Teatro de Cáceres:

- 1) Servicio de iluminación y sonido.
  
- 2) Mantenimiento de las instalaciones de luz y sonido
  
- 3) Servicio de iluminación y sonido para otras actividades programadas dentro o fuera del recinto del Gran Teatro de Cáceres, organizadas por el Consorcio, como pequeños conciertos, exposiciones, festivales, recepciones, ruedas de prensa, etc.

Estos servicios se prestarán los días en que por este Consorcio se organice u ofrezca alguna actividad cultural o artística y aquéllos que sean necesarios para la preparación de las mismas, con el número de personas precisas en cada caso para realizar el servicio encomendado, a indicación del órgano contratante. Todos los servicios incluidos en el presente contrato, contienen tanto el personal como la totalidad de materiales, aparatos, utillaje y demás medios técnicos necesarios para llevar a buen fin la totalidad de los espectáculos que se organicen de conformidad con lo anteriormente expuesto

## **2. PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN:**

Procedimiento: Abierto según el artículo 157 del R.D.L. 3/2011, de 14 de noviembre, Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

Tramitación: Urgencia.

## **4. PRESUPUESTO DEL CONTRATO**

El precio máximo a percibir por la Empresa que resulte adjudicataria de este concurso ascenderá a:

- 45.000 euros anuales (IVA excluido), desglosados en doce mensualidades.

En dicho importe se entenderán, además, comprendidos todos los gastos incluso los del transporte, en su caso, de los servicios objeto del contrato.

El precio ofertado se mantendrá durante toda la vigencia del contrato, no procediendo la revisión del mismo conforme a índice alguno, al ser su duración no superior a un año.

El valor estimado del contrato, en función de la facturación de contratos similares concertados por este Consorcio durante el ejercicio precedente, se cifra en la suma de 45.000 euros.

## 5. CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN

La adjudicación se realizará teniendo en cuenta los criterios que a continuación se señalan por orden decreciente de importancia y según la ponderación que se indica:

- Precio: 50 puntos.

### Fórmula

$$P_l = P_{eco} \left[ 1 - \left( \frac{B_{max} - B_l}{B_{max}} \right) \right]$$

Donde:

$P_l$  = Puntos obtenidos.

$P_{eco}$  = Puntuación del criterio económico. **50 puntos.**

$B_{max}$  = Baja de la oferta más barata. Medida en % con relación al presupuesto de licitación.

$B_l$  = Baja de cada uno de los licitadores. Medida en % con relación al presupuesto de licitación.

Procedimiento:

- a) Se calcularán los porcentajes de baja de cada una de las ofertas. ( $B_l$ ).
- b) La oferta más barata ( $B_{max}$ ) obtendrá el máximo de puntos asignado al criterio económico. ( $P_{eco}$ )
- c) En el caso de que todas las ofertas fueran al tipo de licitación, la puntuación de todas ellas será igual a la puntuación máxima del criterio económico. ( $P_{eco}$ ).

- d) La puntuación de cada una de las ofertas se calculará aplicando la fórmula indicada anteriormente.

#### DESPROPORCIONALIDAD O ANORMALIDAD.

Si una oferta económica, resulta incurso en presunción de anormalidad por su bajo importe, la mesa de contratación recabará información necesaria para que el órgano de contratación pueda estar en disposición de determinar si efectivamente la oferta resulta anormalmente baja en relación con la prestación y por ello debe ser rechazada o si, por el contrario, la citada oferta no resulta anormalmente baja y, por ello, debe ser tomada en consideración para adjudicar la obra. Para ello, la mesa de contratación solicitará al licitador las precisiones que considere oportunas sobre la composición de la citada oferta económica y sus justificaciones. El licitador dispondrá de un plazo máximo de 5 días hábiles, a contar desde la fecha en que reciba la solicitud, para presentar sus justificaciones, por escrito.

Si transcurrido este plazo la mesa de contratación no hubiera recibido dichas justificaciones, lo pondrá en conocimiento del órgano de contratación y se considerará que la proposición no podrá ser cumplida, por lo que la empresa que la haya realizado quedará excluida del procedimiento. Si, por el contrario, se reciben en plazo las citadas justificaciones, la mesa de contratación remitirá al órgano de contratación la documentación correspondiente para que éste pueda decidir la aceptación o no de la oferta.

Se considerarán desproporcionadas o temerarias las ofertas que se encuentren en los siguientes supuestos:

Cuando, concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto de base de licitación en más de 25 unidades porcentuales.

Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.

Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media. En cualquier caso, se considerará desproporcionada la baja superior a 25 unidades porcentuales.

Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, si entre ellas existen ofertas que sean superiores a dicha media en más de 10 unidades porcentuales, se procederá al cálculo de una nueva media sólo con las ofertas que no se encuentren en el supuesto indicado. En todo caso, si el número de las restantes ofertas es inferior a tres, la nueva media se calculará sobre las tres ofertas de menor cuantía.

- Puesta a disposición del Consorcio de medios y elementos técnicos al margen de los básicos que se relacionan en el pliego de prescripciones técnicas: 40 puntos.

- Disponibilidad cuantitativa de recursos humanos propios a la prestación del servicio, que superen el mínimo de dos trabajadores requeridos como solvencia técnica: 10 puntos.

En función de lo dispuesto en el artículo 151 del RDL 3/2011, el órgano de contratación requerirá al licitador que haya presentado la oferta más ventajosa para que, dentro del plazo de diez días hábiles, a contar desde el siguiente a aquél en que hubiera recibido el requerimiento, presente la documentación justificativa de hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, de disponer efectivamente de los medios que se hubiese comprometido a dedicar o adscribir a la ejecución del contrato y de haber formalizado la póliza de seguros y constituido la garantía establecida conforme a lo previsto en este pliego.

De no cumplimentarse adecuadamente el requerimiento en el plazo señalado, se entenderá que el licitador ha retirado su oferta, procediéndose en ese caso a recabar la misma documentación al licitador siguiente, por el orden en que hayan quedado clasificadas las ofertas.

## 6. ADMISIBILIDAD DE VARIANTES O MEJORAS

En función de lo dispuesto en el artículo 147 del TRLCSP respecto de los criterios de adjudicación distintos del precio, no se admitirá la presentación de variantes o mejoras con respecto a dichos criterios fijados por este Consorcio para la adjudicación del contrato, por lo que, en caso de que éstas sean presentadas por los ofertantes, no serán tomadas en consideración.

## 7.- MESA DE CONTRATACIÓN.

La Mesa de Contratación está compuesta por:

- Presidente: el Gerente del Consorcio Gran Teatro de Cáceres.
- Secretario: Una persona que preste servicios en el Consorcio Gran Teatro de Cáceres.
- Un mínimo de cuatro vocales, entre los que figurará:
  - o Un representante de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.
  - o Un representante de la Diputación de Cáceres.
  - o Un representante del Ayuntamiento de Cáceres.
  - o Una persona que preste servicios para el Consorcio Gran Teatro de Cáceres.

## 8. DURACIÓN DEL CONTRATO

El plazo total de la prestación del servicio objeto de la presente contratación será de un año, contado a partir del día siguiente hábil al de la formalización del contrato.

El contrato, a su vez, deberá suscribirse dentro del plazo de quince días hábiles, contados desde el siguiente al de la notificación de la adjudicación.

## 9. REQUISITOS DEL CONTRATISTA

Podrán tomar parte en este procedimiento de contratación las personas naturales o jurídicas, españolas o extranjeras, que se hallen en plena posesión de su capacidad jurídica y de obrar, no estén incurso en una prohibición de contratar y acrediten estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

### De la solvencia económica y financiera:

– Declaraciones apropiadas de entidades financieras en el que éstos manifiesten que el licitador atiende puntualmente a sus pagos.

### De la solvencia técnica o profesional:

El licitador, ya sea persona física o jurídica, deberá disponer de una organización con elementos materiales y personales suficientes para la debida ejecución del contrato. Debiendo contar como mínimo con dos trabajadores asignados a la ejecución del contrato, lo cual acreditara con la correspondiente declaración, que tengan una amplia experiencia acreditada (mediante los correspondientes certificados) en iluminación y sonido de espacios escénicos e infraestructuras teatrales similares a las que son objeto de este pliego, no inferior a tres años.

Asimismo el licitador (ya sea empresa o trabajador autónomo), deberá acreditar su solvencia técnica o profesional con una relación de los principales servicios o trabajos similares realizados en los últimos cinco años.

Los empresarios deberán contar, asimismo, con la habilitación empresarial y las licencias que, en su caso, sean exigibles para la realización de la actividad o prestación que constituya el objeto del contrato.

Si el licitador fuera persona jurídica deberá aportar escrituras de constitución y modificación, en su caso, inscritas en el Registro Mercantil. Si no fuera exigible esta inscripción, deberá aportar escritura o documento de constitución, en las que constaren las normas por las que se regula su actividad, acreditando en su caso su presentación en la correspondiente Administración Pública a los efectos registrales o fiscales oportunos.

Si el licitador es persona física, deberá presentar el Documento Nacional de Identidad o documento que en su caso lo sustituya.

## 10. PRESENTACIÓN DE OFERTAS

Los empresarios interesados deberán presentar su oferta con la documentación requerida, en las oficinas del Gran Teatro de Cáceres, sitas en calle San Antón s/n de Cáceres, en el plazo de 7 días naturales desde la publicación de la licitación en el perfil del contratante de la entidad.

Las proposiciones podrán presentarse, por correo, por fax, o por medios electrónicos, informáticos o telemáticos, en cualquiera de los lugares establecidos en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Cuando las proposiciones se envíen por correo, el licitador deberá justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante fax o telegrama en el mismo día, consignándose el número de expediente, título completo del objeto del contrato y nombre del candidato.

La acreditación de la recepción del referido correo, por fax, o por medios electrónicos, informáticos o telemáticos, se efectuará mediante diligencia extendida en el mismo por personal del Consorcio. Sin la concurrencia de ambos requisitos, no será admitida la proposición si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha de terminación del plazo señalado en el anuncio de licitación. En todo caso, transcurridos cinco días siguientes a esa fecha sin que se haya recibido la documentación, ésta no será admitida.

Los medios electrónicos, informáticos y telemáticos utilizables deberán cumplir, además, los requisitos establecidos en la legislación vigente en materia contractual.

Cada candidato no podrá presentar más de una oferta. Tampoco podrá suscribir ninguna oferta en unión temporal con otros si lo ha hecho individualmente o figurara en más de una unión temporal. La infracción de estas normas dará lugar a la no admisión de todas las solicitudes por él suscritas.

La presentación de proposiciones presume por parte del oferente la aceptación incondicional de las cláusulas de este Pliego, las contenidas en el de Prescripciones Técnicas y la declaración responsable de que reúne todas las condiciones exigidas para contratar con el Sector Público, según el Anexo 1. Se tendrá por no presentados en la proposición todos aquellos aspectos que contraríen el presente Pliego.

### **Forma de presentación de la documentación**

Las proposiciones para tomar parte en la licitación se presentarán en tres sobres cerrados, SOBRE 1, SOBRE 2 y SOBRE 3. Cada uno de ellos deberá ir firmado por los candidatos y con indicación de nombre y apellidos o razón social de la empresa, dirección y números de teléfono, fax y correo electrónico; también se harán constar los siguientes datos identificativos:

**Consorcio Gran Teatro de Cáceres**

**Nº de expediente: .....**

**Objeto del contrato: Servicios de Iluminación y sonido en el Gran Teatro de Cáceres**

**NIF del licitador**

La denominación de los sobres es la siguiente:

“SOBRE 1: Documentación Administrativa”.

“SOBRE 2: Documentación relativa a los Criterios de Valoración”

“SOBRE 3: Oferta económica”

Los documentos a incluir en cada sobre deberán ser originales o copias autenticadas, conforme a la Legislación en vigor.

La presentación de ofertas supone la aceptación de este pliego.

La documentación deberá estar redactada en idioma castellano. Si viniera expresada en otro idioma se tendrá que adjuntar una traducción oficial.

En el interior de cada uno de los sobres referidos con anterioridad, se hará constar en hoja independiente su contenido, enunciado numéricamente (índice) y en los mismos se incluirán los siguientes documentos:

**SOBRE 1: Documentación Administrativa**

1.- A efectos de acreditar la capacidad de obrar de las personas físicas se aportará el alta en la Seguridad Social en el Régimen que le corresponda y su alta en el epígrafe correspondiente del Impuesto de Actividades Económicas, en copia autenticada.

2.- A efectos de acreditar la capacidad de obrar de los licitantes que fueran personas jurídicas, se deberá aportar escritura o documento de constitución, los estatutos o el acto fundacional en los que consten las normas por las que se regula su actividad, debidamente inscritos, en su caso, en el Registro público que corresponda, según el tipo de persona jurídica de que se trate.

3.- Cuando se trate de licitantes no españoles de Estados miembros de la Comunidad Europea o signatarios del Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo, la capacidad de obrar se acreditará mediante la inscripción en los registros o presentación de las certificaciones contenidas en el Anexo I del RGLCAP, en función de los diferentes contratos.

4.- Las restantes empresas extranjeras no comprendidas en el apartado anterior deberán acreditar su capacidad de obrar mediante certificación expedida por la Misión Diplomática Permanente u Oficina Consular de España del lugar del domicilio de la empresa, en la que se haga constar que las empresas figuran inscritas en el Registro Local profesional, comercial o análogo o, en su defecto, que actúan con habitualidad en el tráfico local en el ámbito de las actividades a las que se extiende el objeto del contrato. En estos supuestos, además, deberá justificarse mediante informe de la Misión Diplomática Permanente de España o de la Secretaría General de Comercio Exterior del Ministerio de Economía sobre la condición de Estado signatario del Acuerdo sobre Contratación Pública de la Organización Mundial del Comercio, siempre que se trate de contratos de cuantía superior a la establecida en el art. 14 del TRLCSP o, en caso contrario, el informe de reciprocidad a que se refiere el art. 55.1 del TRLCSP.

5.- Copia del DNI o pasaporte del firmante de la proposición económica así como poder bastante para obligar a la empresa por la que licita.

6.- Para acreditar la solvencia económica y financiera, se presentarán Declaraciones apropiadas de entidades financieras en el que éstos manifiesten que el licitador atiende puntualmente a sus pagos

7.- Para acreditar la solvencia técnica o profesional, el órgano de contratación se acreditará por los medios que se indican con anterioridad en la Cláusula Nueve este pliego.

8.- Testimonio judicial o certificación administrativa de no estar incurso en ninguna de las prohibiciones para contratar que se recogen en el art. 60 del TRLCSP, ni en las circunstancias del art. 56.1 del TRLCSP, efectuada durante el plazo de presentación de esta documentación.

En defecto de lo anterior, podrán sustituirse los documentos anteriores por una declaración responsable de la capacidad del licitador conforme al modelo recogido en el Anexo 1 de este Pliego.

El testimonio judicial, la certificación administrativa o la declaración responsable referidas anteriormente deberán comprender expresamente la circunstancia de hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social



impuestas por las disposiciones vigentes, sin perjuicio de que la justificación acreditativa de tal requisito se exija antes de la adjudicación a los que vayan a resultar adjudicatarios del contrato.

9.- Además de lo anterior, deberán incluirse dentro de las citadas declaraciones a las que se refiere el párrafo anterior, expresa mención de no estar incurso en ninguna de las causas de incompatibilidad que se recogen en la Ley 5/1985, de 3 de junio, de Incompatibilidades de los miembros del Consejo de Gobierno y Altos Cargos de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura, modificada por la Ley 10/1997, de 30 de octubre.

10.- En su caso, deberán indicar una dirección de correo electrónico en la cual efectuar las notificaciones.

11.- Para las empresas extranjeras, la declaración de someterse a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales españoles de cualquier orden, para todas las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir del contrato, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional extranjero que pudiera corresponder al licitante.

12.- En supuestos de uniones temporales de empresas, identificación del representante o apoderado único, apoderamiento bastante del mismo, acuerdo privado de unión temporal de las empresas, con porcentaje de participación y compromiso suscrito por los representantes de la empresa de elevar a escritura pública el acuerdo en caso de resultar adjudicatario.

13.- Si el licitador se halla inscrito en el registro de contratistas de la Comunidad Autónoma de Extremadura podrá sustituir la documentación relativa a la acreditación de circunstancias de las que hace fe dicho registro, por un certificado vigente de la inscripción en dicho Registro de Contratistas. Esta certificación irá acompañada de una declaración expresa y responsable de vigencia efectuada dentro del plazo de presentación de proposiciones, de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 6/2003, de 28 de enero, por el que se crea la Junta Consultiva de Contratación Administrativa y se regula el Registro Oficial de Licitadores y Registro de Contratos de la Comunidad Autónoma de Extremadura (DOE núm.28, de 6 de marzo de 2003).

14.- El empresario incluirá también una declaración responsable con relación de las empresas que forman parte del grupo empresarial a la que pertenezca el licitador individual, expresando la circunstancia que justifica la vinculación al grupo, según el art. 42 del Código de Comercio. La no pertenencia a ningún grupo de empresas deberá hacerse constar igualmente mediante declaración responsable conforme al modelo recogido en el Anexo 4. Estas declaraciones se tendrán en cuenta a los efectos establecidos en el art. 145.4 del TRLCSP (cálculo de ofertas que presentan valores anormales o desproporcionados).

15.- Acreditación del cumplimiento de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de integración social de los minusválidos conforme al modelo recogido en el Anexo 3.

En aquellos supuestos en que sea obligatorio que los licitadores deban cumplir con lo dispuesto en la Ley 13/1982, de 7 de abril, de integración social de los minusválidos, relativo a la obligación de contar con un dos por ciento de trabajadores con discapacidad o adoptar las medidas alternativas correspondientes, deberán aportar un certificado de la empresa en que conste tanto el número global de trabajadores de plantilla como el número particular de trabajadores con discapacidad en la misma, o en el caso de haberse optado por

el cumplimiento de las medidas alternativas legalmente previstas, una copia de la declaración de excepcionalidad y una declaración del licitador con las concretas medidas a tal efecto aplicadas.

16.- Preferencia en la adjudicación de empresas que tengan en su plantilla personas con discapacidad, de empresas de inserción, de entidades sin ánimo de lucro y de organizaciones de comercio justo en los casos en que sus proposiciones igualen en sus términos a las más ventajosas.

Las empresas que tengan en su plantilla un número de personas con discapacidad superior al 2% y las empresas de inserción reguladas en la Ley 44/2007, de 13 de diciembre, para la regulación del régimen de las empresas de inserción, tendrán preferencia en la adjudicación de contratos, siempre que sus proposiciones igualen en sus términos a las más ventajosas desde el punto de vista de los criterios que sirven de base para la adjudicación.

En la misma forma y condiciones tendrán preferencia en la adjudicación de los contratos relativos a prestaciones de carácter social o asistencial las entidades sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica, siempre que su finalidad o actividad tenga relación directa con el objeto del contrato, según resulte de sus respectivos estatutos o reglas fundacionales y figuren inscritas en el correspondiente registro oficial.

Asimismo, gozarán de preferencia en la adjudicación de los contratos que tengan como objeto productos en los que exista alternativa de Comercio Justo aquellas entidades reconocidas como Organizaciones de Comercio Justo, siempre que sus proposiciones igualen a las más ventajosas desde el punto de vista de los criterios que sirvan de base para la adjudicación.

En el caso de que un licitador pretenda que le sea de aplicación la preferencia contemplada en este apartado, deberá incluir en el SOBRE 1 una declaración jurada de cumplimiento de los requisitos exigidos en este pliego y los que determine la normativa reguladora que le sea de aplicación, sin perjuicio de la obligación de acreditar cuantos extremos le sean requeridos, en su caso, por el Consorcio Gran Teatro de Cáceres en el momento de formular la propuesta de adjudicación.

## **SOBRE 2:** Documentación relativa a los Criterios de Valoración

En este SOBRE 2 se incluirá la documentación relativa a los Criterios de Valoración, relacionándose la misma en un índice que la preceda. Éstos serán determinados en la CLÁUSULA QUINTA de este pliego, así como la documentación que se considera necesario aportar para su cuantificación.

## **SOBRE 3:** Oferta económica

Se incluirá en el SOBRE 3 la propuesta económica según el modelo correspondiente de los fijados en el Anexo 2 de este pliego, sin tachaduras ni enmiendas, y deberá ir debidamente firmada por el licitador o persona que lo represente.

## GENERALIDADES SOBRE LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

Los sobres habrán de ser entregados en las dependencias u oficinas expresadas en el anuncio o enviados por correo dentro del plazo de admisión señalado en aquél, respetándose siempre el secreto de la oferta.

En este supuesto, la oficina receptora dará recibo de cada proposición entregada, haciendo constar: nombre del licitador, la denominación del objeto del contrato, número e identificación de los sobres que se presentan, día y hora de la presentación.

Cuando la documentación se envíe por correo, el licitante deberá justificar la fecha de imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante fax o telegrama en el mismo día. También podrá anunciarse por correo electrónico. El envío del anuncio sólo será válido si existe constancia de la transmisión y recepción, de sus fechas y del contenido íntegro de las comunicaciones y se identifica fidedignamente al remitente y al destinatario. En este supuesto, se procederá a la obtención de copia impresa y a su registro, que se incorporará al expediente.

Sin la concurrencia de ambos requisitos no será admitida la proposición si es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, tres días naturales siguientes a la indicada fecha sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

Una vez entregada o remitida la documentación, ésta no podrá ser retirada salvo que la retirada sea justificada. Terminado el plazo de recepción, el registro del Órgano de Contratación expedirá certificación relacionada de la documentación recibida o de la ausencia de licitadores, en su caso, la que juntamente con aquélla remitirán al Secretario de la mesa de contratación.

Si se hubiese anunciado la remisión por correo con los requisitos indicados, tan pronto como sea recibida y, en todo caso, transcurrido el plazo de diez días indicado en el mismo, el registro del Órgano de Contratación expedirá certificación de la documentación recibida para remitirla, igualmente, al Secretario de la mesa de contratación.

La presentación de proposiciones presume la aceptación incondicional por el licitante de la totalidad de las cláusulas del presente pliego y cuadro de características que le precede, sin reserva ni salvedad alguna.

Ningún licitador podrá presentar más de una proposición. Tampoco podrá suscribir ninguna propuesta en unión temporal con otros si lo ha hecho individualmente o figurar en

más de una unión temporal. La infracción de estas normas dará lugar a la no admisión de todas las propuestas por él suscritas.

## 11. FORMA DE PAGO

El pago del precio del contrato se realizará mediante abonos mensuales. La factura o facturas correspondientes serán remitidas al Consorcio, debiéndose indicar en cada una de ellas la relación detallada de los conceptos a facturar, el número del expediente, el número de la adjudicación y el número de la cuenta corriente en la que deseen se les transfiera la cantidad a que se obligue este Consorcio.

## 12. CONSTITUCIÓN DE GARANTÍAS

El adjudicatario del contrato, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones contraídas, deberá constituir, en función de lo dispuesto en el artículo 95 del RDL 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, una garantía definitiva equivalente al 5 % del valor estimado del contrato establecido en la condición cuarta, esto es, 45.000 euros, por lo que dicha garantía asciende a la cantidad de 2.250 euros.

El plazo para la constitución de la citada garantía será de diez días hábiles, contados desde el siguiente a aquél en que fuese publicado el acuerdo de la adjudicación provisional en el Perfil del Contratante del Consorcio Gran Teatro, y a tal efecto el contratista deberá efectuar el ingreso de su importe en la cuenta bancaria que el Consorcio tiene abierta en la entidad Caja de Extremadura.

La garantía no será devuelta hasta que se haya producido el vencimiento del plazo de garantía coincidente con la vigencia del contrato y cumplido satisfactoriamente éste, o hasta que se declare su resolución sin culpa del contratista. El acuerdo de devolución deberá adoptarse y notificarse al interesado en el plazo de dos meses desde la finalización del plazo de garantía.

En caso de que se hagan efectivas sobre la garantía las penalidades o indemnizaciones exigibles al adjudicatario conforme a lo dispuesto en este pliego, éste deberá reponer o ampliar aquélla, en la cuantía que corresponda según la cantidad devengada, en el plazo de quince días desde la ejecución, incurriendo en caso contrario en causa de resolución.

### 13. ADJUDICACIÓN Y FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO

El órgano de contratación efectuará la adjudicación definitiva del contrato al empresario que haya realizado la oferta más ventajosa, en aplicación de los criterios establecidos, dentro de los cinco días hábiles siguientes a la recepción de la documentación reseñada en la condición anterior.

La adjudicación del contrato, que deberá ser motivada conforme a lo dispuesto en el artículo 151.4 del RDL 3/2011, se notificará al adjudicatario en el domicilio facilitado o en su caso, en la dirección de correo electrónica designada a efecto de notificaciones al presentar la proposición. Dicha adjudicación se publicará en el Perfil del Contratante, al que podrá acceder a través de la página web de este Consorcio: [www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com).

Una vez adjudicado, se formalizará el contrato privado en un plazo máximo de quince días desde la notificación al adjudicatario.

### 14. EJECUCIÓN DEL CONTRATO

La ejecución del contrato se realizará a riesgo y ventura del contratista y éste no tendrá derecho a indemnización por cualesquiera perjuicios ocasionados como consecuencia de la prestación de los servicios.

Las prestaciones que constituyen su objeto deberán ser realizadas en el tiempo y lugar fijados en el presente pliego.

El contratista contará con el personal necesario para la ejecución del contrato. Dicho personal dependerá exclusivamente del adjudicatario, el cual tendrá todos los derechos y deberes inherentes a su calidad de empleador respecto del mismo, siendo este Consorcio ajeno a dichas relaciones laborales. El contratista procederá inmediatamente, si fuera necesario, a la sustitución del personal preciso de forma que la ejecución del contrato quede siempre asegurada.

El contrato se ejecutará con sujeción a lo establecido en su clausulado y en este pliego y de acuerdo con las instrucciones que para su interpretación diere al contratista el Consorcio.

A la extinción del contrato, no se producirá, en ningún caso, la consolidación de las personas que hayan realizado los trabajos objeto del contrato como personal de este Consorcio.

#### 15. OBLIGACIONES LABORALES Y FISCALES DEL CONTRATISTA

El contratista está obligado, con respecto al personal que emplee en la ejecución del contrato, al cumplimiento de las disposiciones legales vigentes, especialmente en materia de legislación fiscal y laboral, incluida expresamente la regulación en materia de prevención de riesgos laborales, así como al cumplimiento de las que puedan promulgarse durante la ejecución del mismo, quedando este Consorcio exonerado de cualquier gasto o responsabilidad al respecto.

#### 16. RESPONSABILIDAD DEL CONTRATISTA POR LOS DAÑOS CAUSADOS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO

El contratista será responsable de todos los daños y perjuicios que se causen a terceros como consecuencia de las operaciones que requiera la ejecución del contrato, debiendo suscribir y presentar ante el Consorcio una póliza de seguro que cubra las responsabilidades que pueda tener por daños a terceros tanto materiales como personales como consecuencia del ejercicio de su actividad, con un importe mínimo asegurado de 200.000 euros por siniestro y 150.000 euros por víctima de accidente de trabajo, a fin de mantener indemne, en todo caso, al Consorcio, de cualquier responsabilidad directa o subsidiaria y de toda reclamación que con motivo de la ejecución del contrato se planteara.

El contratista será responsable de la calidad técnica de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados, así como, de las consecuencias que se deduzcan para este Consorcio o para terceros de las omisiones, errores, métodos inadecuados o conclusiones incorrectas en la ejecución del contrato conforme a lo dispuesto en el artículo 305.2 del RDL 3/2011, debiendo reponer aquellos útiles, elementos y bienes muebles del Consorcio que queden inutilizados o dañados por causa imputable al contratista, en especial los equipos técnicos del teatro, entendiéndose por tales los de proyección, iluminación, sonido, tramoya y escenario, sin perjuicio de que se hagan efectivas las

penalidades o indemnizaciones exigibles al contratista sobre la garantía constituida conforme a la condición sexta.

## 17. CAUSAS DE RESOLUCIÓN DEL CONTRATO

En general, serán causas de resolución del contrato las previstas en la legislación de carácter civil aplicable al contrato y en particular las establecidas en los artículos 223 y 308 del TRLCSP.

Igualmente, el Consorcio podrá resolver el contrato unilateralmente por ejecución defectuosa, con un preaviso de un mes de antelación y sin indemnización de clase alguna al contratista, si éste no presta el servicio contratado conforme a lo pactado o incurre en una incorrecta atención al público que asiste a los espectáculos.

En caso de cumplimiento defectuoso de las prestaciones objeto de éste contrato que dé lugar a su resolución, se impondrá al contratista una penalidad equivalente al importe de la garantía constituida conforme a la condición sexta, quedando ésta afecta a cubrir los posibles gastos originados al órgano de contratación por la demora del contratista en el cumplimiento de sus obligaciones, por los daños y perjuicios ocasionados a la misma con motivo de la defectuosa ejecución del contrato, o por su incumplimiento, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 212.8 del RDL 3/2011, todo ello sin perjuicio de lo dispuesto en la condición anterior.

Cuando la garantía no sea bastante para cubrir las responsabilidades a las que está afecta, el órgano de contratación procederá al cobro de la diferencia mediante su reclamación por la vía judicial, de no mediar acuerdo para su abono de forma voluntaria por el contratista.

## 18.- MODIFICACIÓN DEL CONTRATO. CESIÓN Y SUBCONTRATACIÓN

El órgano de contratación sólo podrá modificar el contrato por razones de interés público y para atender a causas imprevistas, justificando debidamente su necesidad. Estas modificaciones no podrán afectar a las condiciones esenciales del contrato, siéndole de

aplicación lo previsto en el artículo 219 del TRLCSP, y efectuándose dichas modificaciones conforme a lo dispuesto en el artículo 156 del mismo cuerpo legal.

Cuando, como consecuencia de una modificación del contrato, experimente variación el precio del mismo, deberá reajustarse la garantía, para que guarde la debida proporción con el nuevo precio modificado, en el plazo de quince días hábiles, contados desde la fecha en que se notifique al adjudicatario el acuerdo de modificación.

El contrato no podrá ser objeto de cesión ni de subcontratación, salvo en los casos y términos previstos en los artículos 226 y 227 del RDL 3/2011.

#### 19. JURISDICCIÓN COMPETENTE

El orden jurisdiccional contencioso – administrativo será el competente para el conocimiento de las cuestiones que se susciten en relación con la preparación y adjudicación de este contrato.

El orden jurisdiccional civil será el competente para resolver las controversias que surjan entre las partes en relación con los efectos, cumplimiento y extinción de este contrato.

Las cuestiones litigiosas que se deriven del presente contrato se entenderán siempre sometidas a los Tribunales competentes con jurisdicción en el lugar en que este Consorcio tiene su sede.

Cáceres, a ..... de marzo de 2014.

El director del consorcio GRAN TEATRO DE CÁCERES



## **PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS DEL CONTRATO PRIVADO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO PARA EL GRAN TEATRO DE CÁCERES.**

### **CLAUSULA PRIMERA.- Objeto y Calificación.**

1.- El contrato a que se refiere el presente pliego, tiene por objeto la contratación de la prestación de servicios de iluminación y sonido para el Gran Teatro de Cáceres, por procedimiento abierto por vía de urgencia.

2.- Las necesidades que se tienen que cubrir mediante este servicio son las siguientes:

Servicio de iluminación y sonido.

Mantenimiento de las instalaciones de luz y sonido

Servicio de iluminación y sonido para otras actividades programadas dentro o fuera del recinto del Gran Teatro de Cáceres, organizadas por el Consorcio, como pequeños conciertos, exposiciones, festivales, recepciones, ruedas de prensa, etc.

3.- La ejecución del contrato se ajustaría a las condiciones expresadas en el presente pliego y en el Pliego de Clausulas Administrativas y que conjuntamente constituyen el pliego de bases que han de regir la adjudicación y ejecución.

4.- La presentación de proposiciones presume por parte del adjudicatario la aceptación incondicional de las cláusulas de este Pliego, las contenidas en el de Cláusulas Administrativas y la declaración responsable de que reúne todas las condiciones exigidas para contratar con el Consorcio del Gran Teatro de Cáceres. Se tendrá por no presentados en la oferta todos aquellos aspectos que contraríen el presente Pliego.

### **CLAUSULA SEGUNDA.- Condiciones particulares.**

La ejecución del contrato habrá de ajustarse a las condiciones particulares que se establecen en el presente pliego de prescripciones técnicas. El incumplimiento de las mismas dará lugar a la rescisión del contrato.

**Trabajadores:**

Como mínimo los licitadores tendrán que poner a disposición del servicio dos trabajadores con experiencia, tal y como se recoge en el apartado referido a la solvencia técnica.

En las actividades que se realicen fuera del edificio del Gran Teatro, la adjudicataria deberá poner a disposición del Consorcio, todos los trabajadores que sean necesarios en función de la naturaleza del evento. El mayor número de trabajadores disponibles propios es uno de los criterios de valoración.

### **Elementos Técnicos:**

La entidad adjudicataria, tendrá que poner a disposición del Gran Teatro para las actividades ordinarias (es decir las realizadas en el interior del inmueble) al menos los siguientes elementos técnicos.

- Sonido

#### SISTEMA P. A .

- 6 CAJA COMPACTA 2 VÍAS FULL RANGE 300W E. ÓBICE SX300
- 2 SUBGRAVE AUTOAMPLIFICADO 760W E. VOICE SBA-760
- 3 AMPLIFICADOR 350+ 350W E. VOICE CP-1800/II
- 1 CONSOLA P. A. RAMSA WR-S4424 24C. 4 AUX. 4 SUB.

#### DINÁMICA P. A.

- 1 GRÁFICO RAMSA WZ-9330
- 1 MULTIEFECTO DIGITECH DSP-256XL
- 1CD SONY CDP-991
- 1 CD DOBLE NUMARK MP302

#### SISTEMA MONITORES

- 4 MONITOR DE SUELO CAJA COMPACTA BIAMPLIFICADA 150/50W E.
- VOICE SXA-250
- 1 GRÁFICO RAMSA WZ-9330

#### MICROFONÍA

- 1 RECEPTOR MICRÓFONO SIN HILO SHURE UR4D
- 2 EMISOR PETACA MICRO SHURE UR1+ MICRO SOLAPA WL50 SHURE
- COLOR CARNE
- 1 MICRÓFONO SIN HILO SHURE L4 DE MANO
- 3 AKG C1000
- 6 SHENHEISSER K3-V AMBIENTE
- 8 PIES DE MICRO

#### VARIOS

- 1 CENTRAL INTERCOM CLEARCOM MS702

- 7 PETACA CLEARCOM + AURICULARRS601 Y CC26
- 7 WALKIE ICOM 25SR + MICRO AURICULAR ICFR
- 1 MANGUERA MULTIPAR 28 ENTRADAS 4 ENVIOS
- 1 DISTRIBUIDOR PRENSA DRAWMER R6

- Iluminación

#### PROYECTORES

- 20 P.C. STRAND CANTATA 1000W
- 02 P.C STRAND 2000W
- 06 RECORTE STRAND PRELUDE 650W
- 08 RECORTE STRAND CANTATA ZOOM 18°-32° 1200W
- 06 RECORTE STRAND CANTATA ZOOM 26°-44° 1000W
- 12 RECORTE ETC SOURCE FOUR ZOOM 15°-30° 750W
- 12 RECORTE ETC SOURCE FOUR ZOOM 25°-50° 750W
- 01 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO STRAND

#### DIMMERS

- 72 CANALES DE REGULACIÓN 2200W STRAND ANALÓGICO
- 01 CONVERTIDOR LT DMX
- 01 CONSOLA ETC 24/48 96 CANALES + MONITOR

#### ACCESORIOS

- 08 IRIS ETC S4
- 24 PORTAGOBOS S4
- GARRAS, PALAS, PORTAFILTRO, CADENA SEGURIDAD

#### CALLES

- 06 ESTRUCTURA CALLE 2,5 MTS

Para las actividades que se realicen fuera del recinto del Gran teatro, la empresa adjudicataria, tendrá que prestar la misma asistencia al evento concreto, debiendo poner a disposición todos los elementos técnicos que fueran necesarios en función de la naturaleza del acto para su correcta celebración.

Cáceres, a ..... de marzo de 2014.

El director del consorcio GRAN TEATRO DE CÁCERES

**CUADRO DE CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS PARA LA ADJUDICACIÓN  
DEL CONTRATO PRIVADO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE  
ILUMINACIÓN Y SONIDO PARA EL GRAN TEATRO DE CÁCERES.**

**A) OBJETO DEL CONTRATO:** Servicios de iluminación y sonido del Gran Teatro de Cáceres.

**B) JUSTIFICACIÓN DE NECESIDAD:** Necesidad de un servicio básico para el funcionamiento del Gran Teatro de Cáceres y de las actividades que organiza el Consorcio.

**C) PLAZO DE EJECUCIÓN:**

Plazo de ejecución: 1 AÑO a contar desde el día de su firma.

**D) PRECIO DEL CONTRATO:** 45.000 €.

**E) GARANTÍAS EXIGIDAS:**

Garantía provisional: no se exige.

Garantía definitiva: 2.250 €.

**F) CLASIFICACIÓN DE LICITADORES:** No procede.

**G) PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN:** Abierto por la vía de urgencia según el artículo 112 del R.D.L. 3/2011, de 14 de noviembre, Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

**H) CRITERIOS TÉCNICOS Y ECONÓMICOS DE ADJUDICACIÓN DEL**

**CONTRATO (puntuación total máxima 100 puntos):**

- Precio: 50 puntos.
  
- Puesta a disposición del Consorcio de medios y elementos técnicos al margen de los básicos que se relacionan en el pliego de prescripciones técnicas: 40 puntos.
  
- Disponibilidad cuantitativa de recursos humanos propios a la prestación del servicio, que superen el mínimo de dos trabajadores requeridos como solvencia técnica: 10 puntos.

**I) MESA DE CONTRATACIÓN:**

La Mesa de contratación está compuesta por:

- Presidente: el Gerente del Consorcio Gran Teatro de Cáceres.
- Secretario: Una persona que preste servicios en el Consorcio Gran Teatro de Cáceres.
- Un mínimo de cuatro vocales, entre los que figurará:
  - o Un representante de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura.
  - o Un representante de la Diputación de Cáceres.
  - o Un representante del Ayuntamiento de Cáceres.
  - o Una persona que preste servicios para el Consorcio Gran Teatro de Cáceres.

**J) PLAZO DE ADJUDICACIÓN:** 1 mes, como máximo, desde la apertura de las ofertas.

**K) FORMA DE PAGO:** Dos liquidaciones parciales anuales durante la vigencia del contrato.

**L) SOLVENCIA ECONÓMICA Y FINANCIERA Y SOLVENCIA TÉCNICA O PROFESIONAL:**

**Solvencia económica y financiera:**

– Declaraciones apropiadas de entidades financieras en el que éstos manifiesten que el licitador atiende puntualmente a sus pagos.

**Solvencia técnica y profesional, se acreditará por los siguientes medios:**

El licitador, ya sea persona física o jurídica, deberá disponer de una organización con elementos materiales y personales suficientes para la debida ejecución del contrato. Debiendo contar como mínimo con dos trabajadores asignados a la ejecución del contrato, lo cual acreditara con la correspondiente declaración, que tengan una amplia experiencia acreditada (mediante los correspondientes certificados) en iluminación y sonido de espacios escénicos e infraestructuras teatrales similares a las que son objeto de este pliego, no inferior a tres años.

Asimismo el licitador (ya sea empresa o trabajador autónomo), deberá acreditar su solvencia técnica o profesional con una relación de los principales servicios o trabajos similares realizados en los últimos cinco años.

**M) MODIFICACIÓN DEL CONTRATO:** Por razones de interés público en los casos y en la forma previstos en el título V del libro I, y de acuerdo con el procedimiento regulado en el art. 211 del TRLCSP

**N) CESIÓN Y SUBCONTRATACIÓN:** No proceden.

**O) RESOLUCIÓN:** En los supuestos señalados en el Pliego y en los artículos 223 a excepción de la letras d) y e), 213 y 286 del TRLCSP.

**P) OTROS DOCUMENTOS:** El adjudicatario deberá suscribir una póliza de seguro póliza de seguro que cubra las responsabilidades que pueda tener por daños a terceros tanto materiales como personales como consecuencia del ejercicio de su actividad, con un importe mínimo asegurado de 200.000 euros por siniestro y 150.000 euros por víctima de accidente de trabajo, a fin de mantener indemne, en todo caso, al Consorcio, de cualquier responsabilidad directa o subsidiaria y de toda reclamación que con motivo de la ejecución del contrato se plantee.

## ANEXO 1

### DECLARACIÓN RESPONSABLE DE NO ESTAR INCURSO EN SUPUESTO DE PROHIBICIÓN DE CONTRATAR CON LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

D./Dña. \_\_\_\_\_, con D.N.I nº \_\_\_\_\_, en nombre propio o en representación de la empresa \_\_\_\_\_, y a efectos de cumplimentar los requisitos exigidos por la vigente legislación de contratos administrativos

#### DECLARA

Primero: Con carácter general, el que suscribe, ni la empresa a que representa, ni sus administradores y/o representantes, no se hallan comprendido/as, en ninguna de las causas de incapacidad e incompatibilidad previstas en el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

Segundo: Hallarse al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias con la Hacienda Estatal y de la Comunidad Autónoma de Extremadura y con la Seguridad Social.

Tercero: Que ni la persona física, o en su caso, los administradores y/o representantes de la empresa se hallan incurso en ninguno de los supuestos previstos en la Ley 5/1.985, de 3 de Junio, de Incompatibilidades de los Miembros del Consejo de Gobierno y Altos Cargos de la Administración de la Comunidad Autónoma de Extremadura, y en alguna de la circunstancias previstas en el art. 60 del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

En \_\_\_\_\_, a \_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
(Firma del declarante)

## ANEXO 2

### MODELO DE PROPOSICIONES ECONÓMICAS

#### PROCEDIMIENTO ABIERTO.

DON ..... con residencia en ..... ( .....) calle  
..... nº ....., con D.N.I. nº ..... actuando en nombre propio (o en  
representación de la empresa .....) y correspondiendo al anuncio  
publicado en la web del “Consortio del Gran Teatro de Cáceres” del día ..... sobre la  
contratación del servicio de iluminación y sonido del Gran Teatro de Cáceres e informado  
de las condiciones de contratación, me comprometo a hacer una proposición para la  
licitación de referencia en la cuantía de ..... (en cifras y letras).

Todo ello de acuerdo con las prescripciones técnicas y cláusulas administrativas particulares  
cuyo contenido conozco acepto sin reservas.

En ..... a ..... de ..... de .....

Firma. ....



### ANEXO 3

#### DECLARACIÓN RESPONSABLE

D/Dña.....en calidad de .....de la empresa.....declara que:

La empresa cumple, en materia de prevención, con la normativa vigente.

Los trabajadores de la empresa han recibido formación e información en materia de prevención de riesgos laborales para el desarrollo de las actividades contratadas.

Los trabajadores de la empresa han recibido los equipos de protección individual necesarios y que han sido informados de las condiciones de uso y de la obligatoriedad de su empleo.

Los trabajadores de la empresa son aptos en materia de vigilancia de la salud (art. 22 Ley 31/95) para las actividades contratadas.

La conformidad de los equipos de trabajo que vayan a utilizarse en los servicios contratados a la normativa de aplicación.

Aporta la evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva correspondiente a la actividad contratada, incluyendo específicamente los riesgos que pudieran ocasionarse tanto a trabajadores de la Junta de Extremadura como a terceros, así como las medidas preventivas para evitarlos y entrega con carácter previo al inicio de los mismos, copia al centro donde se desarrollen los servicios contratados.

Actualizará toda la información anterior cuando se produzcan cambios en las actividades contratadas u otros cambios que sean relevantes a efectos preventivos.

En el caso de subcontrata de servicios exigirá a las empresas subcontratistas la acreditación de los anteriores términos para su entrega al Consorcio del Gran Teatro de Cáceres.

En .....a.....de.....de.....

Fdo.:

## ANEXO 4

### DECLARACIÓN RESPONSABLE

D/Dña.....en calidad de .....de la  
empresa.....declara que:

A los efectos establecidos en el art. 145.4 del TRLCSP (cálculo de ofertas que presentan valores anormales o desproporcionados) y según el artículo 42 del Código de Comercio, la empresa que represento:

- No pertenece a ningún grupo empresarial.
- Tiene vinculación empresarial con los siguientes grupos de empresas:

- 
- 
- 

(Indicar que alguna empresa del grupo participa o no en esta licitación)

En .....a.....de.....de.....

Fdo.: