



25
EDICIÓN



Festival
Internacional de
Teatro Clásico
de CÁCERES

del 2 al 29 de Junio de 2014

CRÉDITOS



25
EDICIÓN

Festival
Internacional de
Teatro Clásico
de CÁCERES

Dirección/ Gerencia:

Juan Pedro González Bonilla

Jefa de Negociado / Administración:

Carmen Herráiz

Producción / Coordinación técnica:

Rita Parra

Contabilidad / Regiduría:

Juani Jiménez

Administración / Protocolo:

Ana Alonso

Prensa:

Toñi Escobero / Nico García

Jefe Técnico:

Leandro Fernández Mata

Coordinación Maquinistas:

Leandro Fernández Mata

Gestión Taquilla / Personal de Sala / Carga:

Eva M^a Caso

ANA HDEZ. de SAN PEDRO



Ana Hernández de San Pedro es una artista italocacereña de reconocido prestigio en Europa.

Cuenta en su haber con dos exposiciones en el Museo Louvre de París.

Regresa a Cáceres hace dos años después de 16 años en Italia, donde se forma y recibe numerosos reconocimientos.

Sus obras han servido de portada a novelas y antologías publicadas en Italia y han promocionado el día internacional de la poesía y la Feria del libro en Cáceres en 2103.

25 AÑOS CON LOS CLÁSICOS

La Celestina, Calixto y Melibea, el lazarillo de Tormes, el caballero de Olmedo, la dama boba, el perro del hortelano, Ricardo III, la dama duende, el príncipe constante, el avaro, Romeo y Julieta, Hamlet, el lindo don Diego, Don Juan y Doña Inés, Segismundo... Todos han cobrado vida alguna vez en Cáceres para hacer reír, llorar y emocionar al público cacereño. Durante 25 años, el Festival de Teatro Clásico de Cáceres lo ha hecho posible.

Desde 1990, Cáceres ha mantenido inquebrantable su encuentro anual con los clásicos, con las letras y la cultura del Siglo de Oro, un encuentro con esos personajes inmortales de Calderón de la Barca, Cervantes, Lope de Vega, William Shakespeare, Molière, Quevedo, Zorrilla, Fernando de Rojas y de otros tantos autores que han revivido en escenarios al aire libre de la ciudad monumental cacereña.

Este año volverán a hacerlo una vez más del 2 al 29 de junio en la vigésimo quinta edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres que, en su 25 aniversario, brinda de nuevo la oportunidad de viajar al Siglo de Oro a través de la escena y con quince grandes espectáculos, nueve de ellos estrenos. A estos espectáculos, se sumarán por segundo año consecutivo Los Montajes de la ESAD, una muestra de teatro no profesional de los alumnos de la Escuela de Arte Dramático de Extremadura; además de un ciclo de cine en torno a los clásicos en el Gran Teatro, una novedosa muestra de microteatro y otra de monólogos, varias propuestas musicales –entre ellas un certamen nacional de tunas-, el Off Festival con más teatro, música, danza y títeres que amplificará la propuesta del festival hacia otras disciplinas artísticas y espacios de la ciudad, y también un nuevo UFF Festival con el que se suma a la cita la Sala Croma.

Un mes intenso para VIVIR EL TEATRO con letras DE ORO.

CALENDARIO

ESTA PROGRAMACIÓN
ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.

Domingo, 1 de JUNIO / SALA CROMA / 18:00 h.
PETO Y LINA

Lunes, 2 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Martes, 3 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
¿DÓNDE ESTÁ TARTUFO?

Miércoles, 4 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
ORATORIOS DE CARISSIMI

Jueves, 5 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
1ª FASE MONÓLOGOS DEL SIGLO DE ORO.

Jueves, 5 de JUNIO / SAN MATEO / 21:00 h.
LAS BRAGAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Jueves, 5 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
EL LENGUAJE DE TUS OJOS

Viernes, 6 de JUNIO / GRAN TEATRO / 20:30 h.
CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR Y POPULAR

Viernes, 6 de JUNIO / VELETAS / 20:30 h.
PASACALLES DE LA TUNA DE MAGISTERIO DE CÁCERES

Viernes, 6 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
LOS PASOS DEL CARRO

Viernes, 6 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
EL MÁGICO PRODIGIOSO

Sábado, 7 de JUNIO / SALA CROMA / 18:30 h.
ENCUENTRO MUSICAL DE TUNAS

Sábado, 7 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
LOS GATOS DEL TEMPLO

Sábado, 7 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
REVOLUCIÓN!

Domingo, 8 de JUNIO / KIOSCO DE LA MÚSICA / 13:30 h.
BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE CÁCERES

Domingo, 8 de JUNIO / SALA CROMA / 18:00 h.
CUENTRAZOS

Domingo, 8 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
ROMEO Y JULIETA / RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Lunes, 9 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
EL GRECO

Martes, 10 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
ABRAVANEL

Miércoles, 11 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.
OKUPANDO CLÁSICOS

Jueves, 12 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
2ª FASE MONÓLOGOS DEL SIGLO DE ORO

Jueves, 12 de JUNIO / PLAZA MAYOR / 22:00 h.
ORQUESTA DE EXTREMADURA

Viernes, 13 de JUNIO / CALVO SOTELLO / 20:30 h.
MANOLO, TRAGEDIA PARA REÍR, COMEDIA PARA LLORAR

Viernes, 13 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
PLATERO FRAGMENTADO

Viernes, 13 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
ASÍ ES, SI ASÍ FUE

Sábado, 14 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.
NONO BLÁZQUEZ QUARTET

Sábado, 14 de JUNIO / CALVO SOTELLO / 21:00 h. (2 pases)
ENTREMÉS FAMOSO DE LOS PUTOS

Sábado, 14 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
ASÍ ES, SI ASÍ FUE

Domingo, 15 de JUNIO / KIOSCO DE LA MÚSICA / 13:30 h.
BIG BAND DEL CONSERVATORIO DE CÁCERES

Domingo, 15 de JUNIO / SALA CROMA / 18:00 h.
CONCIERTO EN FAMILIA

Domingo, 15 de JUNIO / CALVO SOTELLO / 21:00 h.
EL BULULÚ DE DON COSME

Domingo, 15 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.
YO INDÍGENA

Lunes, 16 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.

MACBETH

Martes, 17 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.

YSABEL ES NOMBRE DE REYNA

Miércoles, 18 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.

NOCHE OSCURA ¡AHORA!

Jueves, 19 de JUNIO / SAN MATEO / 20:30 h.

TÚ Y EL UNIVERSO

Jueves, 19 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

3ª FASE MONOLOGOS DEL SIGLO DE ORO

Jueves, 19 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

EL ENFERMO IMAGINARIO

Viernes, 20 de JUNIO / GRAN TEATRO / 20:30 h.

ORQUESTA DE EXTREMADURA / Programa 14

Viernes, 20 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

TERRITORIUM DE BANDOLERUS

Viernes, 20 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

Sábado, 21 de JUNIO / CALVO SOTELLO / 13:30 h.

APRETA CLÁSICO CONCRETA DE ORO

Sábado, 21 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

CIRA Y ULISES

Sábado, 21 de JUNIO / CALVO SOTELLO / 21:00 h.

PARA CLÁSICO, FRANQUETE!

Sábado, 21 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

LA LUZ OSCURA DE LA FE

Domingo, 22 de JUNIO / KIOSCO DE LA MÚSICA / 13:30 h.

CORO ROCIERO DE CÁCERES

Domingo, 22 de JUNIO / SALA CROMA / 17:00 h.

ENTRE PERROS, GATOS Y RATONES

Domingo, 22 de JUNIO / SALA CROMA / 18:00 h.

PEQUEÑOS PERSONAJES

Domingo, 22 de JUNIO / SAN MATEO / 21:00 h.

A PASOS DE RUEDA

Domingo, 22 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

LA LUZ OSCURA DE LA FE

Lunes, 23 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.

EL MONJE

Martes, 24 de JUNIO / GRAN TEATRO / 21:00 h.

BARATARIA "Sancho Gobernador"

Miércoles, 25 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

LAS AMISTADES PELIGROSAS

Jueves, 26 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

FINAL MONÓLOGOS DEL SIGLO DE ORO

Jueves, 26 de JUNIO / SAN MATEO / 21:00 h.

LAS BRAGAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Jueves, 26 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

LAS CONFESIONES de SAN AGUSTÍN

Viernes, 27 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

A-CABARET POR TODO LO ALTO

Viernes, 27 de JUNIO / CALVO SOTELO / 21:00 h. (2 pases)

DOÑA ESQUINA

Viernes, 27 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

MACBETH

Sábado, 28 de JUNIO / CALVO SOTELO / 12:00 y 19:00 h.

LA FERIA DE LAS MENTIRAS

Sábado, 28 de JUNIO / SALA CROMA / 21:00 h.

CHLOÉ BIRD + BANDA

Sábado, 28 de JUNIO / CALVO SOTELO / 21:00 h.

HERMANOS SAQUETTI

Sábado, 28 de JUNIO / VELETAS / 22:30 h.

EL GRECO y la LEGIÓN TEBANA

Domingo, 29 de JUNIO / KIOSCO DE LA MÚSICA / 13:30 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE CÁCERES

Domingo, 29 de JUNIO / SALA CROMA / 18:00 h.

ROMANCE DE LA PRINCESA TRISTE

Domingo, 29 de JUNIO / VELETAS / 21:00 h.

MUJERES.EX

MICROTEATRO POR DINERO

SESIÓN DE TARDE: 20:30 - 23:20 h. / De Jueves a Domingo.

SESIÓN GOLFA: 23:30 - 01:00 h. / De Jueves a Sábado.

INFANTIL: 12:00 h. / Sábados y Domingos

SO

SECCIÓN
OFICIAL





J5: EL LENGUAJE DE TUS OJOS

V6: EL MÁGICO PRODIGIOSO

S7: REVOLUCIÓN!

V13/S14: ASÍ ES, SI ASÍ FUE

D15: YO INDÍGENA

J19: EL ENFERMO IMAGINARIO

V20: EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

S21/D22: LA LUZ OSCURA DE LA FE

S28: EL GRECO Y LA LEGIÓN TEBANA



ESTRENO

EL LENGUAJE DE TUS OJOS

(O El príncipe travestido)

Jueves, 5 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Pierre De Marivaux.

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Amelia Ochandiano.

COMPañÍA

Teatro de la Danza.

REPARTO

Cristina Castaño,
Iker Lastra,
Rebeca Valls,
Jacobo Dicenta,
Marta Aledo
y Francesc Albiol.

SINOPSIS

La Princesa de Barcelona se ha enamorado de Lelio, un hombre misterioso a la cabeza de su ejército, pero temerosa de no cumplir con su deber de casarse con un príncipe insta a Hortensia (amiga suya y confidente) a que investigue los orígenes de su amado y de paso le insinúe los sentimientos que tiene hacia él para que éste se anime a declararle su amor. Hortensia se sirve de Arlequín (criado de Lelio) para sus averiguaciones y cuando se encuentra con Lelio para expresarle los sentimientos de la Princesa reconoce en él al hombre que la había salvado de unos asaltadores y del que no ha podido olvidarse. El sentimiento es mutuo. A partir de ese momento Hortensia luchará en contra de sus sentimientos para ayudar a la Princesa en una unión que considera ventajosa para todos, menos para su corazón...



ESTRENO

EL MÁGICO PRODIGIOSO

Viernes, 6 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Calderón de la Barca.

DIRECCIÓN

Karina Garantivá.

COMPañÍA

Primas de Riesgo.

REPARTO

Ione Irazábal,
Carmen Valiente,
Esther Acevedo,
Vanessa Vega,
María Herrero,
Fredeswinda Gijón,
Susana Abaitua
y Pepa Durá.

SINOPSIS

Cipriano, un filósofo pagano obsesionado con llegar a conocer la verdad última de las cosas, recibe la visita del Demonio con el que entabla una encendida discusión intelectual. El diablo, tras ser derrotado en la pugna dialéctica, hace que su contrincante se enamore perdidamente de Justina, una joven cristiana. Cegado por la pasión, Cipriano ofrece su alma a cambio del amor de la joven sellando con su sangre un pacto con el demonio; sin embargo el pacto finalmente no llegará a cumplirse debido a que la firmeza de Justina logra frustrar los propósitos del Maligno al ejercer su libre albedrío...



ESTRENO

REVOLUCIÓN!

Sábado, 7 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Chema Cardeña.

DIRECCIÓN

Chema Cardeña.

COMPañÍA

Arden Producciones.

REPARTO

Rosa López, Chema Cardeña, Juan C. Garés, Darío Torrent, Daniel González, Toni Llorens, Gemma Taberner, Ester Martínez, Yarima Osuna, Roger Fresquet, José Blasco, Marina Gutiérrez, Rebeca Artal-Dato, Juanjo Benavent, David Campillos, Gilberto Aubán, José Montoro, Exequiel González y Rebeca Ibañez.

SINOPSIS

Asistimos a la toma del palacio de las Tullerías en París, donde los reyes se ven abordados por una población hambrienta y desesperada que exige soluciones a su terrible situación.

Asistimos al juicio a la reina de Francia, María Antonieta y su posterior ejecución; al enfrentamiento de los políticos del momento y sus graves diferencias; a la organización de los comités ciudadanos; a la opinión del pueblo y sus pretensiones y la declaración de los derechos humanos.

Unos personajes que vienen a ser la caricatura del personaje al que representan, sin restar por ello un ápice de veracidad. Como la vida misma.

Una banda de cinco músicos, interpretando temas de Beatles, Bowie, Pink Floyd o Shockin Blue, intervienen en el espectáculo conformado por 13 actores que dan vida a estos personajes y a la mítica revolución.

Una comedia revolucionaria.

ESTRENO



ASÍ ES, SI ASÍ FUE

(España: De los Trastámara a los Austrias)

Viernes, 13 y Sábado, 14 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

TEXTO INÉDITO

Juan Asperilla.

DIRECCIÓN

Laila Ripoll.

COMPAÑÍA

Producciones
Andrea D'Odorico.

REPARTO

Juan Fernández,
Verónica Forqué,
Joaquín Notario
y José Manuel Seda.

MÚSICOS

Marcos León y
Rodrigo Muñoz.

SINOPSIS

Explicar de dónde venimos para comprender quiénes somos, asomarnos a nuestro ayer de la mano de los poetas y los músicos que nos precedieron, viajar al pasado para regresar al presente con la mochila repleta de preguntas que nos ayuden a comprender quiénes somos, dónde estamos...

Preguntas, más preguntas y, de vez en cuando, alguna respuesta.

La maravilla del teatro, la capacidad de viajar más allá del espacio y el tiempo, la maravilla de reconocernos en los demás, de vernos reflejados encima del escenario, de asombrarnos con lo que nos une más que con lo que nos separa. Y es, que **Así es, si así fue** es mucho más que un paseo por la historia.



ESTRENO

YO INDÍGENA

La conquista de uno mismo

Domingo, 15 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:00 h. / 12 €

AUTOR

José J. Serrano

DIRECCIÓN

Santi Senso

COMPañÍA

Actos Intimos

REPARTO

Miguel Flor de Lima
Cary Rosa Varona
Santi Senso

SINOPSIS

El nuevo acto íntimo de Santi Senso es una invitación a desarraigarNOS de la historia mal aprendida, mal leída, mal historizada. Es una propuesta para que indígenas, mestizos, gitanos, caucásicos, mulatos, negros, judíos, cristianos, árabes, hinduistas, dancemos todos juntos sin rencores por un pasado que no vivimos y no carguemos con algo que ya no está en nuestras manos, con el propósito de disfrutar del presente sin proyectarNOS al futuro.

ESTRENO



EL ENFERMO IMAGINARIO

Jueves, 19 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Molière.

ADAPTACIÓN

Severiano García y
Soraya G. del Rosario.

DIRECCIÓN

Severiano García Noda.

COMPAÑÍA

Delirium y Abubukaka.

REPARTO

Victor Hubara,
Soraya G. del Rosario,
Diego Lupiañez,
Carlos Pedrós,
Amanhuy Calayanes
y Severiano García.

SINOPSIS

Nuestra adaptación y puesta en escena de la obra está hecha desde una perspectiva absolutamente contemporánea, permitiéndonos, sin forzar en absoluto las situaciones, algunos guiños con la intención clara de acercar el texto, todavía más si cabe, al espectador de hoy. Ello no significa que se desvirtúe el original, sino todo lo contrario, desde esta mirada actualísima la propuesta resultante se ve enriquecida de manera sustanciosa por acciones simultáneas a los diálogos de la obra, lo que demuestra las enormes posibilidades que ofrecen los clásicos y sus reinterpretaciones.



ESTRENO

desde
CUBA...

EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

Viernes, 20 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Jean-Baptiste Poquelin.

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Liuba Cid.

COMPañÍA

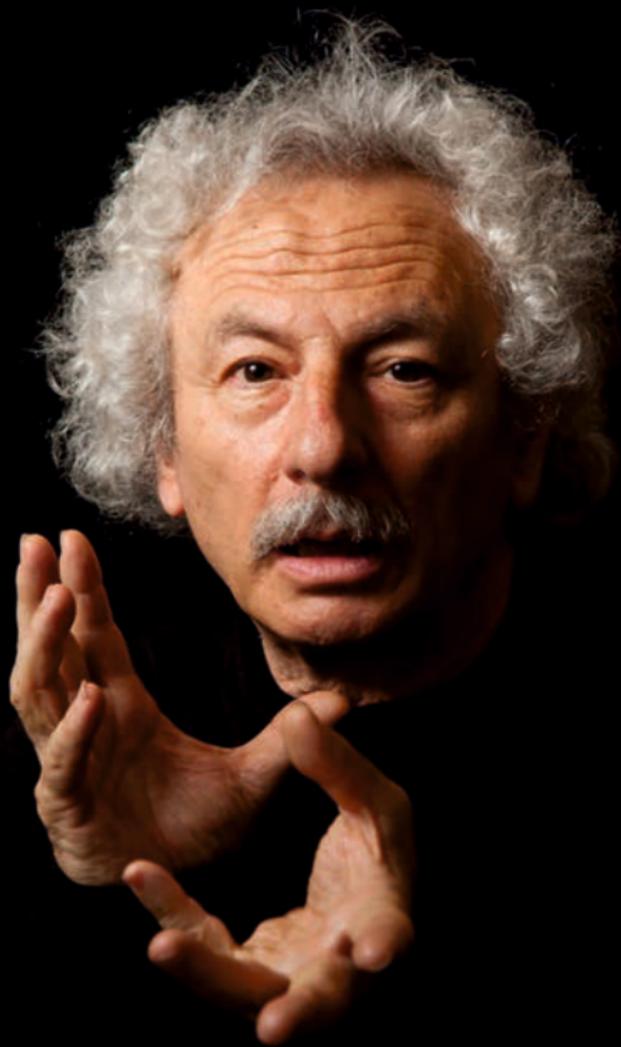
Mephisto Teatro.

REPARTO

Justo Salas,
Guillermo Dorda,
Rey Montesinos,
Juan Antonio Molina,
Gabriel Buenaventura,
Fidel Betancourt,
Aristides Naranjo
y Jorge Ferrera.

SINOPSIS

El señor Jourdain, hombre cándido e ingenuo, cuyo padre se enriqueció con su oficio de trapero, quiere adquirir los modales de los aristócratas que frecuentan la corte. Encarga un traje más apropiado para su nueva condición de gentilhombre y se dedica a aprender todo aquello que le parece indispensable: el manejo de las armas, el baile, la música y la filosofía. Todos sus maestros hablan desdeñosamente de este nuevo rico, quien a pesar de su mal gusto, es una auténtica mina de oro...



ESTRENO

LA LUZ OSCURA DE LA FE

Sábado, 21 y Domingo, 22 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

COMPañÍA

Rafael Álvarez
El Brujo.

REPARTO

Rafael Álvarez
El Brujo.

NOTA DEL AUTOR Y DIRECTOR

San Juan de la Cruz es la combinación armoniosa de una cultura exquisita, refinada sensibilidad y el espíritu libre de un "Pastor" que se abre paso en el mundo como un rayo de luz entre tinieblas.

He visto a San Juan como un patio donde los ángeles labran sus sueños jugando con JUANITO que es un niño. El niño cae en un pozo y contempla en la oscuridad la pequeña burbuja de su ser flotando en Dios que es la Madre. Eso es lo que yo he visto. Mi sueño.

Los que hacemos teatro y tenemos que vivir del teatro debemos dirigirnos al centro del espectador que es un niño (Pedrito, Juanito, Pablito), un lugar donde el Pastor y el imponente erudito, el ama de casa y el taxista pueden ser uno y lo mismo.

En una palabra: Buscamos el consenso metafísico. ¡joder que gente somos y que poco se nos aprecia!

Venga, juguemos ahora con S. Juan que es Juanito, un suff del Islam, que con los persas y los árabes vino al occidente y por algún lado lo mamó S. Juan.

Yoga de la India milenaria: amor, aliento, esencia, le han dicho muchas cosas...!qué más da! La danza cósmica del Poder Omnipresente se expresa en todas las lenguas.

¡Pues vamos a bailar!

ESTRENO



EL GRECO y la LEGIÓN TEBANA

Sábado, 28 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Alberto Herreros.

VERSIÓN Y DIRECCIÓN

Julián Fuentes Reta.

COMPañÍA

Pánico Escénico
Producciones.

REPARTO

Jose Luis Alcobendas,
Ernesto Arias,
Javier Godino,
Alberto Herreros,
Albero Jiménez,
Juanfra Juárez,
Rebeca Ledesma,
Borja Luna
y José Sospedra.

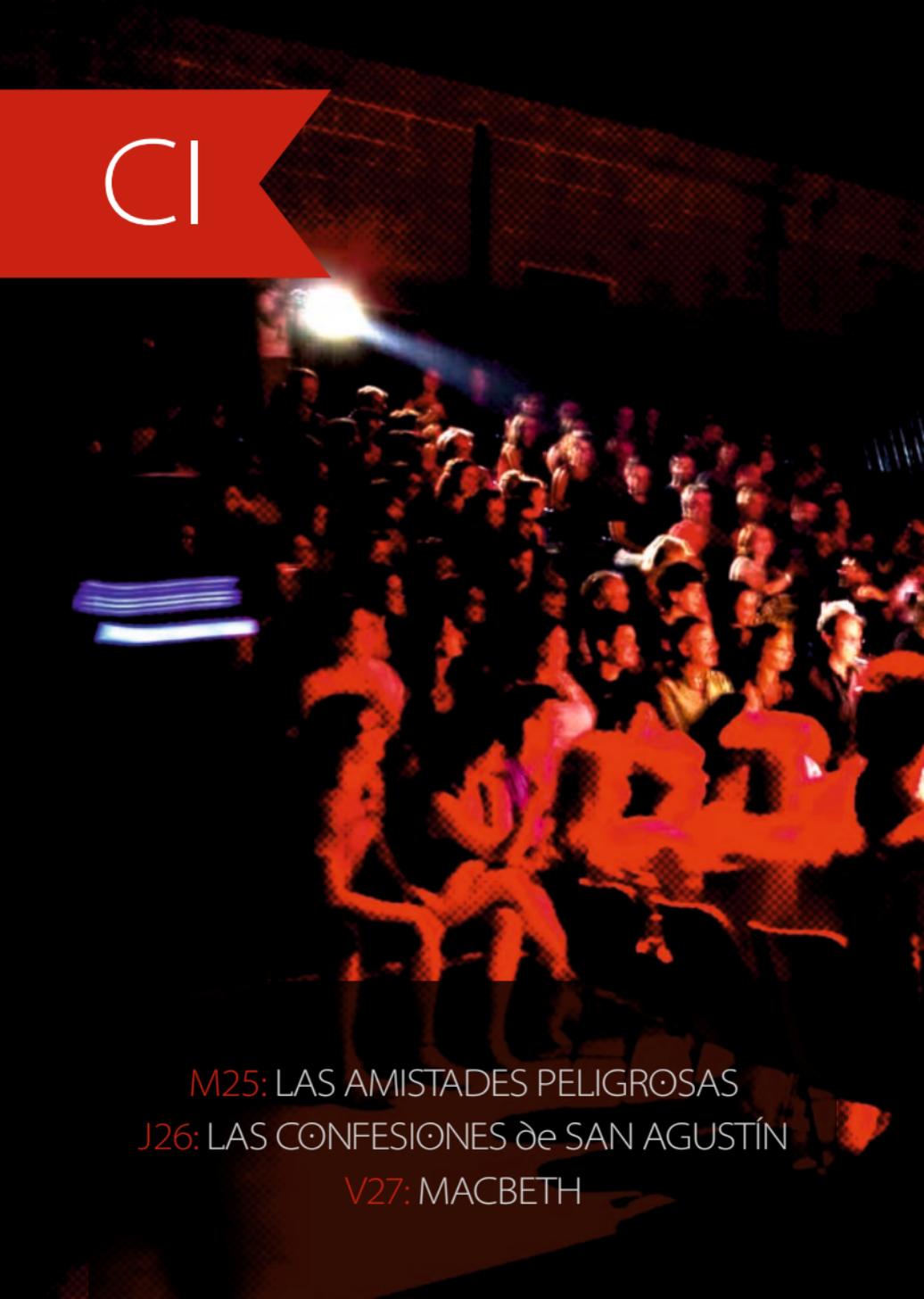
SINOPSIS

El Martirio de San Mauricio y la legión tebana es el cuadro que pintó El Greco, por encargo de Felipe II, en un momento crucial de su vida.

En el cuadro aparece un curioso episodio datado en los tiempos de la decadencia del Imperio Romano.

La opinión del Rey sobre la obra, determinará si El Greco cumplirá su mayor anhelo:

Llegar a ser el pintor de la corte del momento.



CI

M25: LAS AMISTADES PELIGROSAS
J26: LAS CONFESIONES de SAN AGUSTÍN
V27: MACBETH



CLÁSICOS
INMORTALES



LAS AMISTADES PELIGROSAS

Miércoles, 25 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

Choderlos de Laclos.

VERSIÓN

Javier L. Patiño
y Darío Facal.

DIRECCIÓN

Darío Facal.

COMPAÑÍA

Metatarso Producciones.

REPARTO

Carmen Conesa,
Cristóbal Suárez,
Iria del Río,
Lucía Díez,
Mariano Estudillo
y Lola Manzano.

SINOPSIS

La marquesa de Merteuil, que mantiene relaciones de amistad con su examante, el vizconde de Valmont, con el propósito de vengarse de otro antiguo amante que pretense casarse con una joven apenas salida del colegio, la señorita Cécile de Volanges, incita a Valmont a seducir a la señorita...



LAS CONFESIONES de SAN AGUSTÍN

Jueves, 26 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

VERSIÓN

Luis Alberto de Cuenca.

DIRECCIÓN

Juan Carlos Pérez de la Fuente.

COMPañÍA

Pérez de la Fuente
Producciones.

REPARTO

Ramón Barea
(Premio Nacional de Teatro 2013)

SINOPSIS

¿Qué son las Confesiones? Un itinerario, una peregrinación tortuosa, un diálogo apasionado, inquisitivo, un descenso “al abismo de la conciencia humana” hasta encontrar el fundamento de su vida.

Agustín, es el primer navegante y buceador de los mundos oscuros del yo interior, de la conciencia. Su obra no es un mero ejercicio filosófico-dialéctico, es un combate existencial, un problema que vive, que le afecta y que quiere resolver.

Las Confesiones son una obra histórica que narra el hecho central de su vida: la conversión al cristianismo en 387. Es una triple conversión: psicológica, moral y espiritual o teológica. Es un cambio en su manera de pensar, de vivir y de ser.

En el análisis de este hombre interior y exterior y en la lucha entre ambos está todo el mordiente de esta obra.

desde
PORTUGAL...



MACBETH

Viernes, 27 de JUNIO

Plaza de LAS VELETAS / 22:30 h. / 12 €

AUTOR

William Shakespeare.

DIRECCIÓN

John Mowat.

COMPAÑÍA

Companhia do Chapitô.

REPARTO

Jorge Cruz,
Ricardo Peres
y Tiago Viegas.

SINOPSIS

“Macbeth” una tragedia de William Shakespeare inadaptada por la Compañía del Chapitô.

¿Qué oculta un kilt?

¿Barón?

¡Pues Barón dos veces!!

¡Hazlo Rey!

¿Cómo?

Detrás de un gran hombre...

¿Una Lady?

¿Será él capaz?

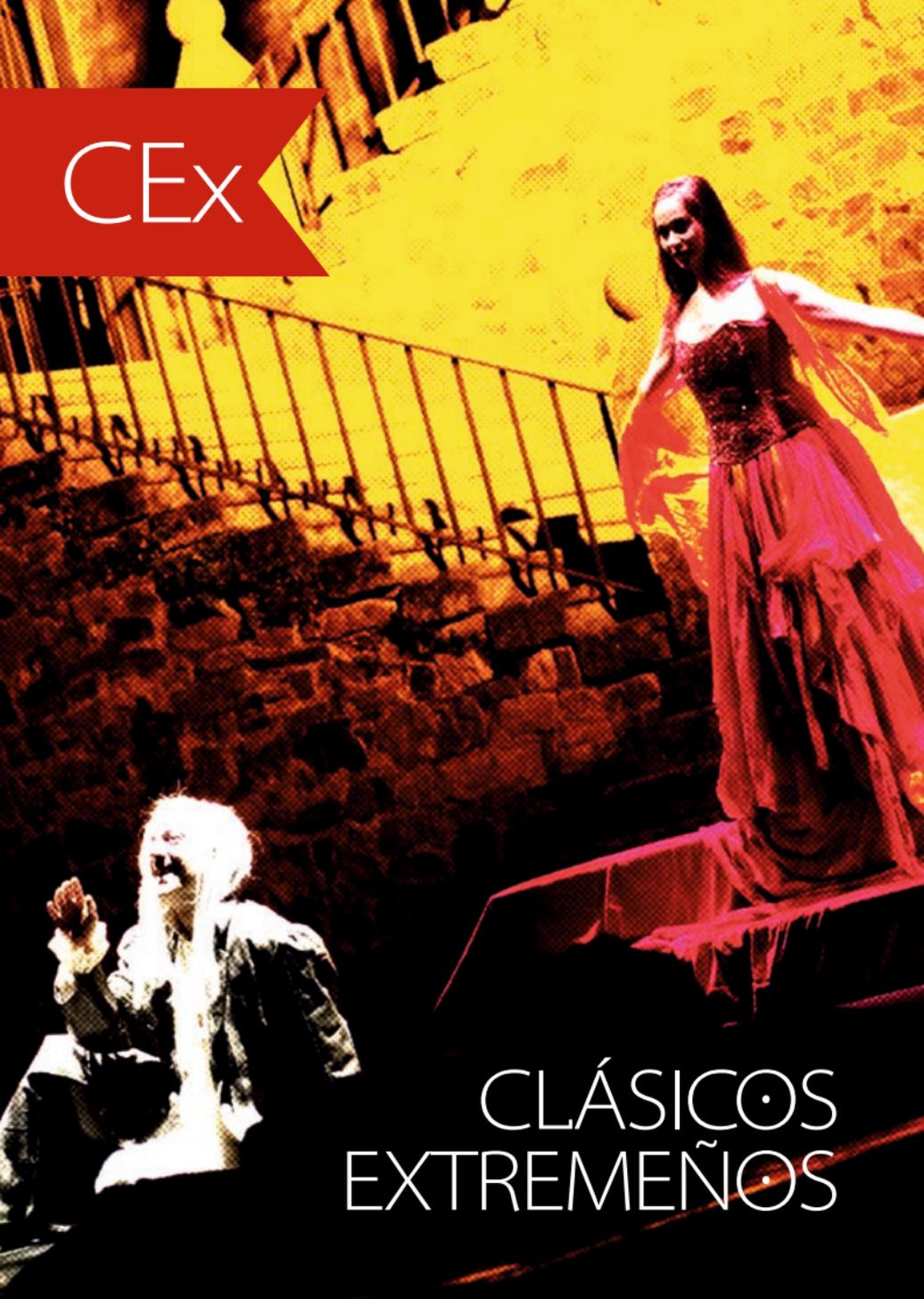
Sí...ellos hacen todo...hasta cavar su propio destino!

¿Creen en Brujas?

¿Pero qué tiene que ver esto con el Kilt?

¡Ya verán!

Erase una vez un Rey...



CEx

CLÁSICOS
EXTREMEÑOS

OKUPANDO CLÁSICOS

Miércoles, 11 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / 5 €



AUTOR

Isidro Timón.

DIRECCIÓN

Javier Uriarte.

COMPañÍA

Zteatro.

REPARTO

Javier Uriarte,
Raquel Torres
y Juan Carlos Tirado.

SINOPSIS

Nos encontramos en un teatro abandonado, vacío, sin uso, cerrado seguramente por la situación actual. En la oscuridad vemos la luz de unas linternas y tras ellas dos jóvenes estudiantes de teatro, que ven en este espacio una posibilidad de que se cumplan sus sueños de poder ensayar. Pronto descubren que no están solos, que nos son los únicos, este nuevo personaje decidió permanecer en el teatro para intentar olvidar su propia vida, pero durante esta noche tan especial se deja llevar por los jóvenes entusiastas y juntos repasan la escena de nuestros mejores clásicos, interpretando a Calderón, Lope, Tirso, Shakespeare, Molière... en un delicioso paseo que les llevará desde El vergonzoso en palacio hasta Cyrano, desde La vida es sueño hasta el Mercader de Venecia, pasando por Fuenteovejuna, El avaro, Hamlet... en un viaje que llevará al espectador hasta los temas que siempre han interesado al ser humano.

NOCHE OSCURA ¡AHORA!



Miércoles, 18 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / 5 €

AUTOR

San Juan de la Cruz.

DIRECCIÓN

Agustín Iglesias.

COMPañÍA

Teatro Guirigai.

REPARTO

Magda García-Arenal
Alvarado y Mario Benítez.

SINOPSIS

Ella y él, alienados por la ausencia de conciencia, de repente despiertan por la fuerza de la palabra; y en la búsqueda de su propia identidad transitarán por la noche de la Historia hasta la vorágine de nuestra conflictiva actualidad.

Por aquí ya no hay camino. Queda la Pregunta y la Palabra.

Los versos de San Juan de la Cruz, enfrentados a la poesía contemporánea, hacen de *Noche oscura ¡ahora!* una experiencia poética, un espectáculo onírico, donde lo sensitivo y emocional cobra protagonismo frente a la razón.

BARATARIA

“Sancho Gobernador”

Martes, 24 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / 5 €



AUTOR

Alejandro Casona.

DIRECCIÓN

Claudio Martín.

COMPañÍA

Teatro de Papel
Producciones.

REPARTO

Juan A. Lara,
Antonio Solano,
Julio Galindo,
Lola Fernández,
Fernando Ramos
y Granada Losán.

SINOPSIS

Barataria se inicia cuando la condesa Trifaldi, junto con su esposo, deciden, a modo de farsa y burla, convertir a Sancho en gobernador de la ínsula Barataria. Para ello previenen a sus parroquianos para que se muestren dóciles y se hagan pasar por sus súbditos.

El falso gobernador impartirá justicia y recordará leyendas que le contara su señor Don Quijote.

Al final, y para deshacer la burla, le exigen que encabece una gran batalla contra los infieles moriscos. El miedo y el recuerdo de su anterior vida libre y feliz, le hacen abandonar el gobierno.



LOS
MONTAJES
DE LA

ESAD

ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
DE EXTREMADURA

ME

GRAN TEATRO / 21:00 h. / Libre>Aforo

Martes

3

¿DÓNDE ESTÁ TARTUFO?

AUTOR: Jean Baptiste Poquelin. Molière. / **DIRECCIÓN:** Llantén Nó. / **REPARTO:** Martuska Contreras, David Lopo, María Victoria Cerrato, Mat Lynch, Carla Pérez, Sara Jiménez, Carlos Martín, Alberto Campón Palomino, Fernando Nieto, Isa Parejo.

SINOPSIS: Transcurre en el s. XVII francés. En una casa patriarcal, donde Orgón impone a su hija casarse con Tartufo reemplazando a su verdadero amor, Valerio. La familia luchará unida por mostrar a los ojos de Orgón que Tartufo no es quien parece ser.

Es una comedia de estilo literario barroco donde se debate “querer o deber”.

Martes

10

ABRAVANEL

AUTOR: Gabriel A. Ferrá. / **DIRECCIÓN:** Gabriel A. Ferrá. / **REPARTO:** Javier Herrera, Pedro Luis Lopez Bellot, Amelia David, Rüll Delgado, Elena Leal.

SINOPSIS: Año 1492. Isaac Abravanel, rabino mayor de Castilla, se enfrenta a una decisión que marcará el destino de España y afectará al seno de su familia.

Martes

17

Ysabel es nombre de reyna

AUTOR: Antonio Aguilar. / **DIRECCIÓN:** Carlos Alonso. / **REPARTO:** Vicky Hernández, Amelia David, J. Antonio Mancha, Javier Herrera,

SINOPSIS: ¿Qué conversaciones tendrían hoy estas reales hembras, cuatro de las múltiples “Isabeles” que, de un modo mas directo, como propietarias, o más indirectos, como consortes, si se les diera la oportunidad de compartir tertulia? Hasta su lugar de reunión, en el Purgatorio, que no Limbo, nos hemos acercado y, desapasionadamente, las hemos dejado hablar... quizás celebrar.

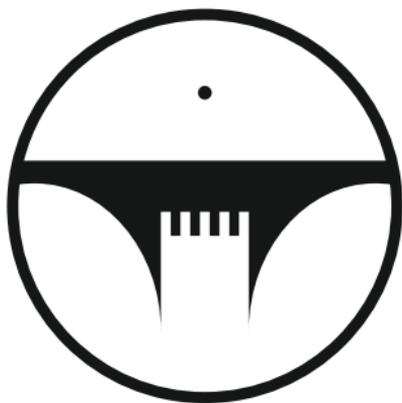
mT

Tema

El siglo de Oro

FORO DE LOS BALBOS

de Jueves a Domingo



micro
teatro
por
dinero

Cáceres

4 Micro espacios

4 Micro obras

15 Minutos de duración

15 Espectadores

6 Pases por obra

Tu eliges la hora y cual o cuales quieres ver.

SESIÓN DE TARDE: de 20:30 a 23:20 h.

De Jueves a Domingo.

SALA 1

HAY UNA COSA QUE TE QUIERO ESCRIBIR

Texto y Dirección: Javier León y Sofía León / **Actores:** Miguel la Torre, Roberto Calle y Rubén Lanchazo / **Síntesis:** Una de las rivalidades más conocidas de la Historia en la Literatura española fue la de Luis de Góngora y Francisco de Quevedo. Defensores de distintas visiones sobre el Lenguaje, se enzarzaron en un "toma y daca" de poemas afilados y sangrantes respecto al otro...

SALA 3

EL LASTIMERO CANTAR DEL CABALLERO SIN FORTUNA

Texto y Dirección: Francis Lucas / **Actores:** Francis Lucas y Rafa Prieto (Músico) / **Síntesis:** Un relato en verso que narra las desdichas de un caballero del siglo XVII venido a menos por el amor, no correspondido, de una dama. Se trata de una pieza cómica que evoca y mezcla autores como el Arcipreste de Hita, Calderón de la Barca o Pedro Muñoz Seca.

SALA 2

LA VIDA ES SUEÑO

(Un film de Marcelo Ozores)
Texto y Dirección: Marcelo Soto / **Actores:** Alfredo Guzmán y Rüll Delgado / **Síntesis:** Claro que Segismundo y su padre se encuentran por casualidad en una sesión doble del cine Capitol, donde siempre hay movimiento en las últimas filas. Una secuela de la obra de Calderón con John Wayne y con los indios.

SALA 4

SI CERVANTES LEVANTARA LA CABEZA...

Texto: Virginia Campón / **Dirección:** Rafael Negrete Portillo / **Actores:** Laura Platas, Virginia Campón y Rafael Negrete Portillo / **Compañía:** Teatrimazín Producciones / **Síntesis:** El cerebro de un dramaturgo se cortocircuita en personajes femeninos de ayer y hoy. Que se preparen los "maromos mazizorros": Dña. Inés y Dña. Leonora están desbordadas.

SESIÓN GOLFA: de 23:30 a 01:00 h.

De Jueves a Sábado.

SALA 1

JUAN RANA ◊ EL PECADO ◊ NEFANDO ◊

Dirección: J. Antonio Raynaud /
Texto-Reparto: Miguel Ángel Latorre
Producción: Cía. Atutiplan /
Síntesis: Cosme Pérez, más conocido como Juan Rana, fue uno de los cómicos más importantes del Siglo de Oro español. Sobre el cual siempre circularon rumores sobre su homosexualidad, llevada más allá de las tablas, donde asiduamente solía vestirse de mujer...

SALA 2

EL ÉXTASIS DE TERESA

Texto y Dirección: Sofía León y Javier León / **Actores:** Rosa María Molina / **Síntesis:** Teresa es una mujer de Cáceres de toda la vida, humilde y sencilla, que acude por primera vez a un fisio-osteópata por recomendación de su cuñada, sin imaginar que vivirá una experiencia casi religiosa, mística, orgásmica... a manos del susodicho y ducho masajista. Amén.

SALA 3

CARPET DIEM

- Entremés astracanao -

Texto y Dirección: Rafael Negrete Portillo / **Actores:** Laura Platas y Virginia Campón / **Cía:** Teatrimazín Producciones / **Síntesis:** Un Sex Shop. Versos clásicos. Preceptiva lopesca... El 'gracioso' barroco convertido en dos secuestradoras de medio pelo. Un encargo. Amor Vs Dinero. **Carpet Diem:** alfombra el momento.

SALA 4

MATAR A VERSOS

Texto: Emmanuel Cea / **Dirección:** Rafael Cea / **Actores:** Camino García y Emmanuel Cea / **Síntesis:** Calixto vs Melibea: Cada golpe es un Verso, cada asalto una estrofa, cada combate un poema. Sobrevivir al amor.

INFANTIL (A partir de 3 años):
Desde de las 12:00 h. Sábados y Domingos

SALA 1

EL PRÍNCIPE CAGUETA Y LA PRINCESA JULIETA

Texto y Dirección: Joaquín López-Bailo y Laura Platas /
Escenografía: Joaquín López-Bailo / **Actores:** Laura Platas y Rafael Negrete Portillo / **Cia:** Zumo animaciones / **Sinopsis:** El dragón canelón amenaza a los habitantes del reino. Cagueta es un príncipe un poco miedica, pero Julieta es una princesa de armas tomar. ¿Conseguirán vencerle?

SALA 2

EL MÁGICO CUENTO DE BRUNO Y FLORA

Texto y Dirección: Javier León y Sofía León / **Actores:** Rocío Montero y Roberto Calle /
Sinopsis: Flora es una musa que ayuda a los escritores a inspirarse para inventar historias. Pero un día inesperado conoce a Bruno, un personaje sin obra ni autor. Juntos vivirán una mágica aventura de teatro de sombras, buscando su lugar en los textos más famosos del Siglo de Oro Español.



micro
teatro
por
dinero

Cáceres



OFF

Jueves, 5 de JUNIO

PLAZA DE SAN MATEO / 21:00 h.

LAS BRAGAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Cia: La Botika

Domingo, 8 de JUNIO

KIOSCO DE LA MÚSICA (bombo) / 13:30 h.

**BANDA SINFÓNICA DEL
CONSERVATORIO DE CÁCERES**

Viernes, 13 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELO / 20:30 h.

**MANOLO, TRAGEDIA PARA REÍR, COMEDIA
PARA LLORAR** (Ramón de la Cruz) Sainete / Cia: La peña del cura

Sábado, 14 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELO / 21:00 h. (2 pases)

ENTREMÉS FAMOSO DE LOS PUTOS

Cia: Cambaluz Ateneo Teatro

FESTIVAL

Entrada Libre hasta completar Aforo

Domingo, 15 de JUNIO

KIOSCO DE LA MÚSICA (bombo) / 13:30 h.

**BIG BAND DEL CONSERVATORIO
DE CÁCERES**

Domingo, 15 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELO / 21:00 h.

EL BULULÚ DE DON COSME
Cia: Z Teatro

Jueves, 19 de JUNIO

PLAZA DE SAN MATEO / 20:30 h.

TÚ Y EL UNIVERSO
Escuela de Danza Diputación de Cáceres

Sábado, 21 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELO / 13:30 h.

APRETA CLÁSICO CONCRETA DE ORO
Cia: Apretacocretas



Sábado, 21 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELLO / 21:00 h.

PARA CLÁSICO, FRANQUETE!
con el humor de Cáceres.

Domingo, 22 de JUNIO

KIOSCO DE LA MÚSICA (bombo) / 13:30 h.

Domingo Musical con el
CORO ROCIERO DE CÁCERES

Domingo, 22 de JUNIO

PLAZA DE SAN MATEO / 21:00 h. / Infantil

A PASOS DE RUEDA

Cia: La escalera de tijera

Jueves, 26 de JUNIO

PLAZA DE SAN MATEO / 21:00 h.

LAS BRAGAS DE ISABEL LA CATÓLICA

Cia: La Botika



Viernes, 27 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELLO / 21:00 h. (2 pases)

DOÑA ESQUINA

Cia: Cambaluz Ateneo Teatro

Sábado, 28 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELLO / 12:00 y 19:00 h. / Infantil

LA FERIA DE LAS MENTIRAS

Cia: Asaco Producciones

Sábado, 28 de JUNIO

PARQUE DE CALVO SOTELLO / 21:00 h. / Infantil

HERMANOS SAQUETTI

Cia: Asaco Producciones

Domingo, 29 de JUNIO

KIOSCO DE LA MÚSICA (bombo) / 13:30 h.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

DE CÁCERES / Los Clásicos de la Zarzuela

UFF!

FESTIVAL UFF!

Domingo, 1 de JUNIO / 18:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TF

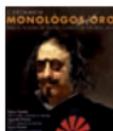
PETO Y LINA de Francis Lucas / Teatro-Clown.

La historia se centra en Lina, la responsable de una compañía que se ve obligada a hacer un casting entre el público para no tener que suspender una actuación. Aunque Peto lo hace todo fatal, le hace gracia al público...



Jueves, 5 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TP

**1ª FASE DEL CERTAMEN DE MONÓLOGOS
DEL SIGLO DE ORO.**



Viernes, 6 de JUNIO / 21:00 h. / 9 – 8 (socios) € / TA

LOS PASOS DEL CARRO

Cía. La Escalera de Tijera / Teatro del Siglo de Oro.

Dos buscavidas del Siglo de Oro, que tras un largo periplo por tierras lejanas llegan hasta nuestros días con sus artes acrobáticas, sus artefactos y su verborrea para llevarnos, de la mano de los Pasos Lope de Rueda, hasta otros tiempos.



Sábado, 7 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / CONCIERTO

LOS GATOS DEL TEMPLO de Mikelo y Tutxi Rodríguez.

La propuesta felina de dos músicos con trayectorias ligadas en proyectos y experiencias musicales, teatrales, pictóricas, audiovisuales y experimentales. Es un reflejo de la suma de un trabajo artístico multidisciplinar que da fruto, esta vez, en un recital más que íntimo. Desde sus dos guitarras gatunas, en el templo que es para estos misinos Sala Croma.



de Sala Croma para el Festival de Teatro Clásico de Cáceres

Domingo, 8 de JUNIO / 18:00 h. / 6 – 5 (socios) €
con merendilla para los más pequeños / TF

CUENTRAZOS de Patxidifuso y Fermín Solís.

Cuentacuentos ilustrados. / La palabra y la ilustración. Patxidifuso narrará las historias de la Rana Manzana entremezclando cuentos, malabares, canciones y sorpresas, y mientras tanto Fermín Solís irá dibujando escenas de los cuentos en gran formato con técnica mixta.



Jueves, 12 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TP

**2ª FASE DEL CERTAMEN DE MONÓLOGOS
DEL SIGLO DE ORO**



Viernes, 13 de JUNIO / 21:00 h. / 9 – 8 (socios) € / TA

PLATERO FRAGMENTADO de TAPTC? Teatro

Es una dramatización sobre los textos que Juan Ramón Jiménez publicó por primera vez en 1914, hace cien años, bajo el título de "Platero y yo".

Dos personajes, viajeros atemporales, se dirigen al lugar donde fue enterrado Platero, recordando momentos de un pasado que convive con ellos.



Sábado, 14 de JUNIO / 21:00 h. / 9 – 8 (socios) € / CONCIERTO

NONO BLÁZQUEZ QUARTET (Jazz)

Nono Blázquez presenta una propuesta muy personal del universo sonoro del Jazz. Temas propios y versiones inundarán la cúpula de Sala Croma.



Domingo, 15 de JUNIO / 18:00 h. / 6 – 5 (socios) €
con merendilla para los más pequeños / TF

CONCIERTO EN FAMILIA / Concierto de Cámara.

La Asociación Isaac Albénic del conservatorio de Cáceres nos presenta un concierto donde padres e hijos se subirán a las tablas a interpretar juntos piezas clásicas.



Jueves, 19 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TP

3ª FASE DEL CERTAMEN DE MONÓLOGOS DEL SIGLO DE ORO



Viernes, 20 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / CINE

TERRITORIU DE BANDOLERUS de Producciones El Duendí. Dirigida por Néstor del Barco / Cine Extremeño.

Una Película comunal. La voluntad de un pueblo de filmar su historia y además hacerlo en su lengua vernácula, el Serrallano, un dialecto que entronca directamente con la lengua astur-leonesa.



Sábado, 21 de JUNIO / 21:00 h. / 7 – 6 (socios) € / CONCIERTO
CIRA Y ULISES

Los hermanos Cira y Ulises Fernández vuelven a reunirse con mucha buena energía para un proyecto que existe desde que eran niños. Aires sureños y frescos, pop un tanto psicodélico y descarado que brota del corazón y que muestra una etapa musical muy interesante. Letras de autor que reflejan la realidad personal y particular de dos hermanos que llevan haciendo canciones desde antaño.



Domingo, 22 de JUNIO / 17:00 h. / 6 – 5 (socios) / CB

ENTRE PERROS, GATOS Y RATONES de Katua teatro

Perros, gatos y ratones son los protagonistas de esta sesión de cuentos para los más pequeños de la casa. Historias acompañadas de objetos, títeres, muñecos y diferentes elementos que van apareciendo para dar colorido y diversión en este ratito entre animales.



Domingo, 22 de JUNIO / 18:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TF

PEQUEÑOS PERSONAJES de Katua Teatro

Cuentos para todas las edades con objetos, marionetas y diferentes elementos que dan vida a estos... Pequeños Personajes.



Jueves, 26 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TP

GRAN FINAL DEL CERTAMEN DE MONÓLOGOS DEL SIGLO DE ORO



Viernes, 27 de JUNIO / 21:00 h. / 9 – 8 (socios) € / TP

A-CABARET POR TODO LO ALTO

Show-espectáculo multidisciplinar de artistas de la ciudad. Música, teatro, monólogos, clown, humor, magia. Vente a despedir el festival por todo lo alto.



Sábado, 28 de JUNIO / 21:00 h. / 6 – 5 (socios) € / CONCIERTO

CHLOÉ BIRD + BANDA

La cacereña Chloé Bird nos presenta su trabajo October Moon de una forma especial y cautivadora acompañada por su banda. Sonidos nuevos, frescos e indies que harán que tu espíritu vuele.



Domingo, 29 de JUNIO / 18:00 h. / 6 – 5 (socios) € / TF

ROMANCE DE LA PRINCESA TRISTE de Titer teatro

Dos comediantes con sus títeres narran lo que ocurrió en el Castillo de la Montaña. La princesa no sabía reír y alguien tendría que ir en busca de la pócima mágica para curar a la princesa, pero para encontrarla, tendrán que pasar por varias pruebas. ¿Encontrarán la pócima con ayuda de los niños? ¿Volverá a reír la princesa?



www.salacroma.com

TF: Teatro Familiar
TP: Todos los Públicos
TA: Teatro Adulto
CB: Cuentos para Bebés

NC

LA NOTA CLÁSICA

Miércoles, 4 de JUNIO

GRAN TEATRO / 21:00 h. / 8 (Patio) - 6 (Palco) - 4 (Anfiteatro) €

ORATORIOS DE CARISSIMI

- Jonah (Oratorio). **GIACOMO CARISSIMI**
- Armide. **JEAN-BAPTISTE LULLY**
- Chi non ode e chi non vede. **GIOVANNI B. PERGOLES**
- Toccata I dei secondo Libro. **GIROLAMO FRESCOBALDI**
- Jephthe (Oratorio). **GIACOMO CARISSIMI**

Intérpretes: Taller de Ópera y Oratorio del Conservatorio Oficial de Música

"Hermanos Berzosa" de Cáceres / Orquesta "Ciudad de Cáceres"

Dirección escénica: Maruchi León

Dirección Musical: Celia Sánchez del Río y Miguel del Barco Díaz

Viernes, 6 de JUNIO

GRAN TEATRO / 20:30 h. / Libre > Aforo

CONCIERTO DE MÚSICA MILITAR Y POPULAR

con motivo del Día de las Fuerzas Armadas.

Domingo, 8 de JUNIO

GRAN TEATRO / 21:00 h. / 25-23-20 €

ROMEO Y JULIETA / RUSSIAN CLASSICAL BALLET

Ballet en dos actos y un epílogo

Música: **SERGEI PROKOFIEV** / Libreto: **SERGEI PROKOFIEV,**
SERGEI RADLOV y **ADRIAN PIOTROVSKY**

basado en la obra escrita por **WILLIAM SHAKESPEARE**.

Jueves, 12 de JUNIO

PLAZA MAYOR / 22:00 h. / LIBRE

ORQUESTA DE EXTREMADURA

Viernes, 20 de JUNIO

GRAN TEATRO / 20:30 h. / 18 €

ORQUESTA DE EXTREMADURA

Director: Álvaro Albiach / Programa 14

· Janitzio. **S. REVUELTAS**

· Tres imágenes latinoamericanas. **A. COPLAND**

· Sinfonía nº 9 en Mi m «Del Nuevo Mundo». **A. DVORAK**

Domingo, 29 de JUNIO

PLAZA DE LAS VELETAS / 21:00 h. / 6 €

MUJERES.EX

Con la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres, Raquel Palma, Chloé Birò, Mili Vizcaíno, Raquel Cantero, Maite Merino, Silvia Valadés, Laura Tello, Celia Sánchez del Río, Miriam Solís y Ana B. Carretero.

CB

Lunes, 2 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / LIBRE



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

(Much a ðo about nothing).

Drama / USA / 2012 / 109´

DIRECCIÓN: Joss Whedon

REPARTO: Amy Acker, Alexis Denisof, Nathan Fillion...

SINOPSIS: Cine independiente americano en una adaptación sobre la obra teatral de Shakespeare. Una divertida comedia en la que el director Joss Whedon respeta el texto original en unos personajes de nuestro tiempo.

Lunes, 9 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / LIBRE



EL GRECO

El último desafío a Dios.

Histórica / GR-ES / 2007 / 119´

DIRECCIÓN: Iannis Smaragdis.

REPARTO: Nick Ashdon, Juan Diego Botto, Laia Marull...

SINOPSIS: Historia de uno de los artistas más destacados del barroco, este pintor de origen griego, tiene su bio-pic en esta película para deleitarnos sobre su vida y sus avatares en una historia llena de pobreza, miserias y sinsabores justo este año que se cumple su IV Centenario de la muerte del artista.

CINE ENTRE BAMBALINAS

Lunes, 16 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / LIBRE



MACBETH

(The Tragedy of Macbeth).

Drama / UK / 1971 / 140´

DIRECCIÓN: Roman Polansky.

REPARTO: Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, N. Selby...

SINOPSIS: Una de las películas más extrañas y expresivas de Roman Polansky. Ciertamente, impresiona su planificación visual, su extrema imaginación y su luctuoso gusto por lo macabro.

Una historia creada por Shakespeare y hecha imágenes y sonidos por del talento polidrico de Polanski.

Lunes, 23 de JUNIO
GRAN TEATRO / 21:00 h. / LIBRE



EL MONJE

Suspense / FR-ES / 2011 / 101´

DIRECCIÓN: Dominik Moll.

REPARTO: Vincent Cassel, Déborah François, Josephine Japy, Catherine Mouchet...

SINOPSIS: Satanás intenta corromper a un joven novicio, el Hermano Ambrosio, que fue abandonado a las puertas de un monasterio cisterciense, donde fue acogido y educado por los monjes.

Fascinante rareza del cine francés poseedor de imágenes de extraña y turbadora belleza.

CT

Organiza:
Tuna de Magisterio
de Cáceres



El certamen constará principalmente de tres actividades:

El pasacalles es un recorrido de animación, donde las Tunas van cantando y desfilando a ritmo vivo por las calles de la ciudad.

La ronda o serenata agasajo que tradicionalmente las Tunas hacen a sus enamoradas a modo de serenata romántica a su balcón.

La actuación sobre el escenario pone de manifiesto principalmente la capacidad musical y la espectacularidad de cada Tuna.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE TUNAS

Viernes, 6 de JUNIO

20:30 Pasacalles de la Tuna de Magisterio de Cáceres.

21:00 Concurso de Ronda.

23:30 Animación de calles y plazas.

Sábado, 7 de JUNIO

13:00 Concurso de "Pasacalles estudiantil" por Cáceres.

18:30 Encuentro Musical de Tunas en el Gran Teatro.

22:30 Entrega de premios y clausura del certamen.

23:30 Animación de calles y plazas.



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Consorcio GRAN TEATRO de Cáceres
C/ San Antón s/n, 10003 - Cáceres

VENTA DE ENTRADAS EN
www.granteatrocc.com
y TAQUILLAS DEL GRAN TEATRO.

Hor. Taquillas: 11:30-14:00 y 18:30-21:00 h.
(de Miércoles a Domingo).

Información en nuestros teléfonos, web y carteleras.
Tfnos: 927 010 884 / 885 / 886 - Taquilla: 927 211 081



UNA VEZ COMENZADAS LAS REPRESENTACIONES
NO SE PODRÁ ACCEDER A LA SALA O PLAZA.
ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A POSIBLES CAMBIOS.