



FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CACERES. Hasta el 2 de julio

## ***‘El cerco de Numancia’ abre la última semana del Clásico de Cáceres que traslada su escenario a la plaza de San Jorge***

La compañía extremeña Verbo Producciones trae a Cáceres la exitosa versión de la obra de Cervantes estrenada hace dos años en el Festival de Mérida

Otros tres montajes rematarán la 28 edición del festival: ‘Soñando Cervantes’, ‘La judía de Toledo’ y ‘La Celestina, la tragicomedia’

Cáceres, 25 de junio de 2017

La 28 edición del Festival de Teatro Clásico de Cáceres entra esta semana en su recta final y se traslada de escenario: a la plaza de San Jorge. La aplaudida versión de la obra cervantina ‘El cerco de Numancia’ sobre el hecho histórico del asedio que el ejército romano llevó a cabo en torno a la población soriana, de la compañía extremeña Verbo Producciones, será la encargada de estrenar el jueves 29 este emblemático escenario del Festival, que acogerá hasta el domingo otros tres montajes: ‘Soñando a Cervantes’, ‘La judía de Toledo’ y ‘La Celestina, la tragicomedia’.

Otra compañía extremeña, Teatrabo recurre al dramaturgo extremeño Miguel Murillo para evocar en *Soñando a Cervantes* al autor del Quijote y a sus personajes el viernes, 30 de junio, también en la plaza de San Jorge. Rafa Núñez encabeza un elenco de siete actores dirigidos por José Fernando Delgado.

Y esta última semana regresa a Cáceres la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC), y lo hace en coproducción con el grupo Micomicón y A Priori para presentar *La judía de Toledo*, una pieza poco conocida de Lope de Vega, que podrá verse el sábado 1 de julio en la plaza de San Jorge dirigida por Laila Ripoll.

Para cerrar la semana, uno de los grandes e ineludibles clásicos españoles *La Celestina*. En esta ocasión nos llega una versión del grupo andaluz Atalaya, *Celestina, la tragicomedia*, para internarnos de nuevo por los vericuetos del amor y la muerte de la obra de Fernando Rojas que bajará el telón del Festival el 2 de julio en la plaza de San Jorge.

### Actividades paralelas

El viernes 30 de junio podremos asistir a la última función de Esbozos Áureos de la Escuela Maltravieso de Teatro en los jardines del Palacio de Carvajal. Esta actividad de Las piezas clásicas ofrecerá varios entremeses a partir de las 20.30 horas con entrada libre hasta completar el aforo.

También se despide el sábado Las leyendas del caballero, un recorrido guiado y teatralizado por la ciudad monumental con las leyendas de la ciudad como argumento que ofrece la compañía Insertus. Será a las 20.30 con salida desde la plaza Mayor.

Los niños tendrán el domingo por la mañana, a partir de las 11.30, en el Foro de los Balbos una segunda cita con el taller Piratas, novicias y don Juanes, donde aprenderán de forma lúdica diferentes aspectos del mundo escénico.

Asimismo, hasta el domingo 2 sigue abierta al público la exposición que organiza el festival dedicada al vestuario y reúne en el Museo de Cáceres doces vestidos, seis masculinos y seis femeninos, de los siglos XVI y XVII pertenecientes a la María de Mello Colection.

### Contacto de prensa:

**TOÑI ESCOBERO**

**prensaclasico@granteatrocc.com**

**tescobero@gmail.com**

**Tlf: 630 455 545**

**MATERIAL DE PRENSA**

**Dossieres y material audiovisual en:**

**DROPBOX**

**Usuario: prensaclasico@granteatrocc.com**

**Contraseña: festival2017festival2017**