

XXVIII FESTIVAL
TEATRO
CLÁSICO
DE CÁCERES
DEL 15 DE JUNIO AL 2 DE JULIO DE 2017



XXVIII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Dirección:

Silvia González Gordillo

Jefa de Negociado:

Carmen Herráiz

Coordinación Técnica / Producción:

Rita Parra Rena

Prensa / Comunicación:

Juani Jiménez Zancas

Programación / Protocolo:

Ana Alonso Fernández

Colaboración en prácticas:

Ainhoa Cárcel Rosado e Ismael González Serrano

Prensa Festival:

Toñi Escobero

Jefe Técnico:

Leandro Fernández Matas

Jefe Maquinistas / Montaje:

Leandro Fernández

Taquilla / Personal de sala:

Eva María Caso Bravo

Limpieza / Plancha:

Jiménez Moriano

Jonatan Carranza (SOJO)

AUTOR DEL CARTEL

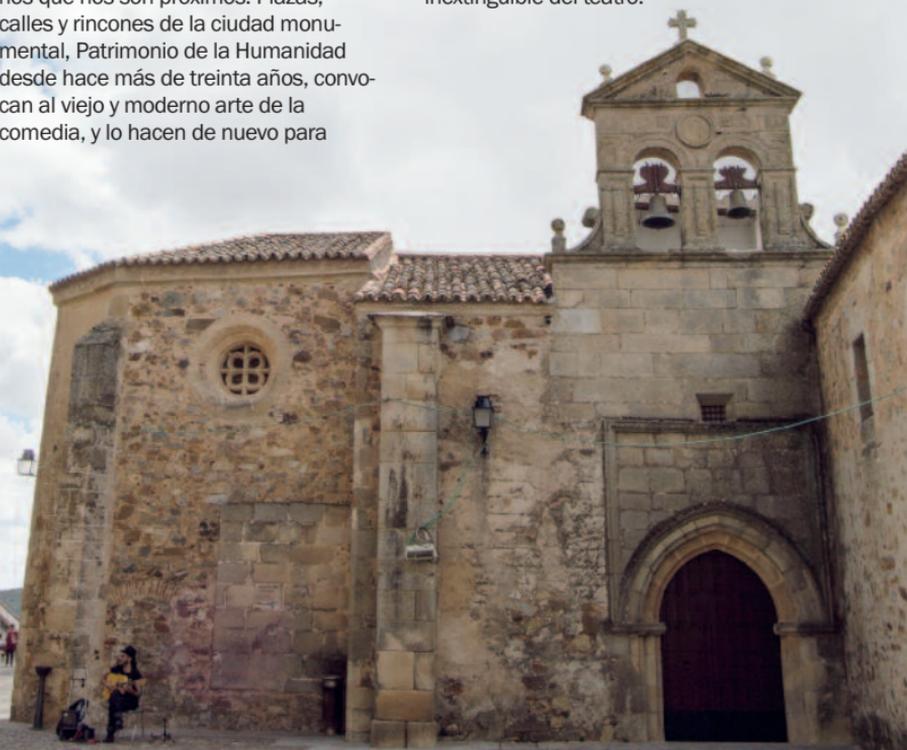


Comienza su andadura artística con el graffiti. Estudia Arquitectura Técnica y se forma en dibujo y grabado en la Escuela de Bellas Artes 'Eulogio Blasco. Desde 2001 forma parte del colectivo de artistas 'Alto Contraste' (Salamanca), caracterizado por realizar grandes murales utilizando el blanco y el negro; y en la actualidad se presenta como un artista entre el grabado calcográfico, la ilustración y el arte urbano.

Ha participado en diferentes proyectos de arte urbano como 'Agua Dulce' (Sierra de Gata), 'Imágenes que marcan la identidad de un pueblo' (Romangordo) o 'Muro Crítico' (Provincia de Cáceres). En el último año destaca su proyecto expositivo 'Venustas, Firmitas, Utilitas', en el que a través de dibujos y grabados muestra una visión descontextualizada de la arquitectura efímera.

Si en el origen el teatro se representó al aire libre, nada mejor que asistir de nuevo en el **Festival de Teatro Clásico de Cáceres** a la recreación de aquel modo primigenio de manifestación artística, en el que la palabra y el gesto vuelan ligeros y directos del actor al espectador. Esta cita ineludible con la escena nacional, que tiene lugar en junio, viene cargada de dramas de Shakespeare, comedias de Cervantes, —uno de los protagonistas indiscutibles de esta edición— tragedias de Zorrilla, Calderón o Lope... en las que algunos de los mitos del teatro universal reviven en las mismas palabras, pero en distintas caras y voces, siempre vigentes en un encuentro escénico que pone de relieve la inagotable lección de los clásicos: su capacidad de hacer reír y de conmover hasta las lágrimas en su emulación de comportamientos humanos que nos son próximos. Plazas, calles y rincones de la ciudad monumental, Patrimonio de la Humanidad desde hace más de treinta años, convocan al viejo y moderno arte de la comedia, y lo hacen de nuevo para

todos los públicos. El público familiar e infantil dispone de sus propias citas en los escenarios del festival, junto a talleres en donde se darán algunas nociones sobre la trastienda del teatro, un primer contacto con la infraestructura (maquillaje, vestuario, mobiliario), pero también con las maneras y las palabras, que pondrán en los niños semillas de futuros espectadores teatrales. En su programación oficial, este encuentro teatral ofrece algunas de las piezas más clásicas en su formato más vanguardista; respetuoso, pero transgresor, teniendo como marco el escenario natural de las plazas, donde una mayor intimidad entre el público y los espectadores dota a las representaciones, durante las noches cacereñas, de una magia especial. La función va a comenzar, se anuncia en alto. Y en lugar del telón, la oscuridad deja paso a la luz inextinguible del teatro.



CALENDARIO

15 DE JUNIO

20:30 h

JARDINES DEL
PALACIO DE CARVAJAL
ESBOZOS ÁUREOS

20:30 h

FILMOTECA
LAS FURIAS

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
LA NOVIA DE
DON QUIJOTE

16 DE JUNIO

20:30 h

CONCATEDRAL DE
SANTA MARÍA
MÚSICA EN PLAZAS
Y PALACIOS

22:00 h

GRAN TEATRO
FUENTEOVEJUNA

17 DE JUNIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL
LAS LEYENDAS
DEL CABALLERO

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
RICARDO III

18 DE JUNIO

11:30 h

FORO DE LOS BALBOS
PIRATAS, NOVICIAS Y
DON JUANES (Taller)

19:00 h

GRAN TEATRO
LA COMPAÑÍA
DEL TENORIO

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
LA VIDA ES SUEÑO

del 19 al 22 de junio

EL LABORATORIO DEL CLÁSICO

Cursos del Festival
de Teatro Clásico
de Cáceres

Aula de Cuerpo de la
ESAD de Extremadura

21 DE JUNIO

20:30 h

JARDINES DEL
PALACIO DE CARVAJAL
ESBOZOS ÁUREOS

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
DON JUAN TENORIO

22 DE JUNIO

20:30 h

JARDINES DEL
PALACIO DE CARVAJAL
ESBOZOS ÁUREOS

20:30 h

FILMOTECA
AMOR Y AMISTAD

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS
DON JUAN TENORIO

23 DE JUNIO

22:00 h

JARDINES DEL MUSEO
CASA PEDRILLA
EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO

Todos los espectáculos tendrán un descuento de 2€ para Carné Joven Europeo y mayores de 65 años, excepto para los espectáculos de público familiar. El descuento sólo será aplicable en taquilla presentando el carné.

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS

**EL LINDO
DON DIEGO**

24 DE JUNIO

22:00 h

JARDINES DEL MUSEO

CASA PEDRILLA

**EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO**

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS

**EL RUFIÓN
DICHOSO**

25 DE JUNIO

11:30 h

FORO DE LOS BALBOS

**PIRATAS, NOVICIAS Y
DON JUANES (Taller)**

19:00 h

GRAN TEATRO

**DON QUIJOTE
EN LA PATERA**

22:30 h

PLAZA DE LAS VELETAS

MEDIDA POR MEDIDA

29 DE JUNIO

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE

**EL CERCO
DE NUMANCIA**

30 DE JUNIO

20:30 h

JARDINES DEL

PALACIO DE CARVAJAL

ESBOZOS ÁUREOS

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE

**SOÑANDO
CERVANTES**

1 DE JULIO

20:30 h

CIUDAD MONUMENTAL

**LAS LEYENDAS
DEL CABALLERO**

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE

**LA JUDÍA
DE TOLEDO**

2 DE JULIO

22:30 h

PLAZA DE SAN JORGE

**LA CELESTINA,
LA TRAGICOMEDIA**

EXPOSICIÓN

SIGLO DE ORO Y TEATRO

En esta exposición se ha intentado plasmar la moda del siglo de oro, desde una visión historicista de manera que el vestuario también nos habla por sí mismo. Nos dice si son nobles o plebeyos, damas o pécoras, héroes o villanos, soldados o clérigos. Pero estos vestidos están desnudos e inertes sin sus personajes.

Museo de Cáceres - del 15 de junio al 2 de julio

Una vez comenzadas las representaciones no se podrá acceder a la sala o plaza. Esta programación está sujeta a posibles cambios.



A classical painting of a man in a red garment, with the text 'ESCENA CLÁSICA' overlaid in white. The man is shown in profile, looking down and to the left. He has a beard and is wearing a red tunic. The background is a dark, textured landscape. The text is in a bold, sans-serif font, with the word 'ESCENA' on the top line and 'CLÁSICA' on the bottom line. The overall style is reminiscent of a classical painting, possibly a reproduction of a work by a master like Michelangelo or Raphael.

ESCENA CLÁSICA



LA NOVIA DE DON QUIJOTE

EME2 / PATRONATO
CULTURA NARÓN

15 de JUNIO
Plaza de las Veletas
22:30 h

Después de la muerte de don Quijote, las esperanzas de Dulcinea del Toboso de casarse como Dios manda están casi tan desaparecidas como el hidalgo. Y todavía más si en realidad te llamas Aldonza Lorenzo, no eres dama, joven ni bella, y trabajas de camarera en un mesón cervantino, cerca de la autovía, en algún lugar de la Mancha.

Dulcinea se dispone a atravesar su particular duelo en el que se rebela contra el personaje que Cervantes le atribuyó en la novela. Con humor, con ironía, con emoción y con descreimiento desvela algunos insospechados acontecimientos que no aparecen en el Quijote, en especial la misteriosa historia de amor entre una pastora que le susurra a las ovejas y un hidalgo que lee novelas de caballerías.

Autor José Luis Esteban
Dirección José Carlos García

Intérprete Mercedes Castro

Aldonza reclama su derecho a explicarse, a rebelarse contra el destino real que su némesis imaginada - Dulcinea- ha previsto para ella.

Anticipada

10€

Día de la función

12€



MÚSICA EN PLAZAS Y PALACIOS

CAMARA ANTIQVA

16 de JUNIO
Concatedral
de Santa María
20:30 h

El poeta Amado Nervo decía que solo hay tres voces dignas de romper el silencio: la de la poesía, la de la música y la del amor. En este caso, a través de la poesía cantada y de una selección de bellas páginas del pasado partiendo del siglo XV y llegando a los inicios del XVII. Cantos, que en plazas y palacios, glosaron el amor, la religión, la fiesta, las hazañas bélicas...

Una oportunidad para degustar las tres voces dignas de las que hablaba el poeta y conseguir que estas músicas lejanas en el tiempo, nos suenen gratamente cercanas a nuestro corazón.

Dirección Manuel Guisado

Componentes

Sopranos Carmen Herráiz
M^a del Mar Manchón
M^a Dolores Rivas

Contraltos Julia Martín
Isabel Riballo
Ana Pérez-Cáceres
M^a José Lomo

Tenores José Manuel González
José Carlos Lomo

Bajos Enrique García
José María Oliver

Violoncello Soledad Arroyo

Viola Irene García

Oboe Heliodoro Carbonell

Flauta José Manuel Pérez

Nyckelharpa
y Zanfona Guillermo González

Vihuela

y Guitarra Juan Manzanero

Entrada libre



FUENTE OVEJUNA

JOVEN
COMPAÑÍA
NACIONAL DE
TEATRO CLÁSICO



16 de JUNIO
Gran Teatro
22:00 h

Abordar este texto y esta escenificación con la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico es sin duda una de las grandes virtudes de este proyecto, ya que le otorga un componente generacional absolutamente necesario en los tiempos que vivimos.

Nos sumergimos en este torrente, en esta descomunal obra que nos regaló uno de los genios de nuestro Siglo de Oro, con humildad y con responsabilidad, pero también con toda la ambición de convertir, una vez más, el teatro en una asamblea en la que junto con los espectadores podamos buscar el significado de ser pueblo, el significado de ser gobierno y el significado de la justicia y la dignidad.

Autor Lope de Vega

Versión Alberto Conejero

Dirección Javier Hernández-Simón

Intérpretes Jacobo Dicenta
Marçal Bayona
Mikel Arostegui
Alejandro Pau
Paula Iwasaki
Ariana Martínez
Loreto Mauleón
Pablo Béjar
Almagro San Miguel
Carlos Serrano
Kev de la Rosa
Aleix Melé
David Soto
Raquel Varela
Miguel Ángel Amor
Daniel Alonso de Santos
Marina Mulet
Sara Sánchez
Nieves Soria
Silvana Navas
José Fernández
Carolina Herrera
Cristina Arias

Anticipada

18€

Día de la función

20€



RICARDO III

NOVIEMBRE TEATRO

17 de JUNIO
Plaza de las Veletas
22:30 h

Tras una larga guerra civil, Inglaterra disfruta de un inusitado periodo de paz bajo el reinado de Eduardo IV. Ricardo, duque de Gloucester, tras relatar la manera en que se ha producido la ascensión al poder de su hermano, revela su envidia y sus ambiciosos deseos. Él, jorobado y deforme, no se conforma con su estado y planea conseguir el trono a cualquier precio, eliminando todos los impedimentos que pueda encontrar en el camino.

Autor W. Shakespeare

Dirección Eduardo Vasco

Versión Yolanda Pallín

Intérpretes Arturo Querejeta
Charo Amador
Fernando Sendino
Isabel Rodes
Rafael Ortíz
Cristina Adúa
Antonio de Cos
José Luis Massó
José Vicente Ramos
Jorge Bedoya
Guillermo Serrano

Eduardo Vasco...

“Creemos que el teatro debe ser, sin perder sus calidades ni sus virtudes, accesible; y para ello trabajamos”.

Anticipada

18€

Día de la función

20€



LA COMPAÑÍA DEL TENORIO

PÚBLICO
INFANTIL Y
FAMILIAR

EMULSIÓN TEATRO

18 de JUNIO

Gran Teatro

19:00 h

Hasta el pueblo llega un grupo de comediantes que representan historias a través de sus marionetas. Es la Compañía del Tenorio, cuatro comediantes que andan por los caminos de pueblo en pueblo contando diferentes obras de teatro, pero en la noche de todos los Santos, y en honor al apellido de su compañía, representan entre todos La Historia de Don Juan Tenorio. Entre los comediantes está Crispulo, con alma de Don Juan; y Elisa, con alma de Doña Inés. ¿Qué pasará con estos comediantes?, ¿qué ocurrirá con sus marionetas? Sólo los espectadores descubrirán esta doble historia.

A partir de D. Juan Tenorio de José Zorrilla

Dramaturgia

y dirección Asunción Mieres

Intérpretes

Asunción Mieres
Elizabeth Ruíz
Germán Mira
de Cabo
Juanma Rocha
Daniel Lourtau

Actor y marioneta se mezclan para recrear una historia por todos conocida, y que llevará a los más pequeños a conocer la historia de Doña Inés y Don Juan Tenorio.

Anticipada

8€

Día de la función

10€



LA VIDA ES SUEÑO

TEATRO DEL TEMPLE

18 de JUNIO

Plaza de las Veletas

22:30 h

'La vida es sueño' es verso, es ritmo, es expresión existencial, denuncia frente al poder cruel, reflexión vital. La Polonia que aparece en la obra es un mundo opresivo al que vemos un paralelismo en determinados ámbitos contemporáneos, con sus propias leyes internas, donde la violencia se expresa en reglas de poder estrictas. Los siete actores y la música en directo van a crear ese mundo donde la pertenencia o no al grupo marca la posibilidad misma de la existencia.

Autor Calderón de la Barca

Dirección Carlos Martín

Intérpretes José Luis Esteban
Yesúf Bazaán
Félix Martín
Minerva Arbués
Francisco Fraguas
Encarni Corrales
Alfonso Palomares
Gonzalo Alonso

Diario El Correo...

"Hablan despacio, sin renunciar a la cadencia del verso, incluso con un músico en vivo. Es otro Calderón actual en un lenguaje plástico y sonoro de cultura urbana".

Anticipada

15€

Día de la función

18€



ESTRENO
ABSOLUTO

DON JUAN TENORIO

AMARILLO
PRODUCCIONES

**21 y 22
de JUNIO**

**Plaza de las Veletas
22:30 h**

Don Juan Tenorio y don Luis Mejía, dos galanes, dos aventureros, dos seductores sin principios, salvo las normas bizarras del amor y de la guerra, rivalizan sobre sus conquistas. En un desafío que salta por encima de los límites concebibles, don Juan llega a seducir a la joven novicia doña Inés, tras burlar a su rival seduciendo también a su futura esposa. Don Juan pondrá en la balanza de su apuesta incluso su vida al ser sorprendido por la aparición del amor hacia doña Inés.

Autor José Zorrilla

Versión Miguel Murillo

Dirección Pedro A. Penco

Intérpretes Guillermo Serrano
Ana Batuecas
Fermín Núñez
Francis Lucas
Rafael Núñez
Memé Tabares
Juan Carlos Castillejo
Pedro Penco
Elena de Miguel
Gema González

La muy cuidada y precisa versión de Miguel Murillo, sigue siendo una obra de extraordinaria popularidad, cuyos versos más conocidos son patrimonio vivo de nuestra lengua.

Anticipada

10€

Día de la función

12€



EL LINDO DON DIEGO

MORBORIA TEATRO

23 de JUNIO
Plaza de las Veletas
22:30 h

Don Diego y don Mendo llegan a Madrid requeridos por Don Tello, su tío, para tomar como esposas a sus primas doña Inés y doña Leonor.

Don Juan, enamorado de Inés, se entera de los proyectos de don Tello de casar a su hija con su sobrino don Diego, un rival estúpido, fanfarrón y petulante. Con la ayuda de Mosquita, su amiga y confidente, tejen un enredo para que el Lindo rechace a doña Inés por emparentar con una rica condesa viuda, interpretada con maestría por el simpár Codorniz criado y transformista amigo de la pareja. La obra acaba con un final feliz, con boda incluida, muy al gusto de la época, y un ridículo don Diego castigado y humillado ante toda la concurrencia.

Autor Agustín Moreto

Dirección y adaptación Eva del Palacio

Intérpretes Vicente Aguado
Diego Morales
Ana Belén
Serrano
Silvana Navas
Virginia Sánchez
Eva del Palacio
Eduardo Tovar
Fernando Aguado
Jorge Corrales
José del Palacio
Miguel Barón

Anticipada

15€

Día de la función

18€



EL RUFIÓN DICHOSO

FUNDACIÓN
SIGLO DE ORO

24 de JUNIO

Plaza de las Veletas

22:30 h

El Rufián Dichoso cuenta la historia de la conversión de un hombre perteneciente al hampa sevillana, Cristóbal de Lugo, criado del inquisidor Tello de Sandoval. Bajo la protección de su amo, Lugo tiene libertad para actuar a su antojo en los escalones más bajos de la sociedad hispalense, sin muestras de arrepentimiento.

Tras una elipsis temporal, Lugo aparece convertido en Fray Cristóbal de la Cruz. Este cambio repentino se explica a través de la intervención de los personajes alegóricos de la curiosidad y la comedia, quienes en su conversación explican el cambio que Lugo sufrió al trasladarse a Méjico con su amo hasta llegar a convertirse en el hombre santo que ahora es.

Autor Miguel de Cervantes

Dirección Tim Hoare y
Rodrigo Arribas

Adaptación José Padilla

Intérpretes Javier Collado
Montse Díez
Pablo Vázquez
Alejandra Mayo
Julio Hidalgo
Raquel Nogueira
Nicolás Illoro
José Juan Sevilla
Raúl Pulido

La Fundación Siglo de Oro contribuye a destacar la figura de Miguel de Cervantes, y en especial su aportación en el mundo de las letras y la cultura española.

Anticipada

18€

Día de la función

20€



DON QUIJOTE EN LA PATERA

PÚBLICO
INFANTIL Y
FAMILIAR

TEATRO CLÁSICO
DE SEVILLA

25 de JUNIO

Gran Teatro

19:00 h

El sin par Don Quijote de la Mancha, atrapado en la realidad de un sueño, despierta en medio del mar. El caballero andante enmendador de injusticias y su fiel escudero Sancho, nos harán vivir una épica aventura por los fondos marinos llenos de peces maravillosos y de monstruos sin escrúpulos. Luchará en desigual batalla con el mago Frestón, su encarnizado enemigo, y nos demostrará que dar felicidad a los niños es la más bella aventura que los hombres valerosos puedan emprender.

Dirección Antonio Campos

Texto Alfonso Zurro

Intérpretes Javier Berger
Juanfra Juárez
Javier Centeno

*Galardonado en la última edición de FETEN (Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas), con el **PREMIO FETEN 2017 DE ESCENOGRAFÍA.***

*Premio mención especial del jurado del **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO 2016.***

*Recomendado por la **Red Española de Teatros y Auditorios.***

Anticipada

10€

Día de la función

12€



MEDIDA POR MEDIDA

FACTORÍA TEATRO &
PRODUCCIONES
INCONSTANTES

25 de JUNIO
Plaza de las Veletas
22:30 h

Vincenzio, Duque de Viena, incapaz de aplicar las leyes cristianas que castigan las prácticas sexuales contrarias a las mismas, delega el poder en Ángelo, un inquisidor incorruptible. En su primera decisión como juez supremo, Ángelo castiga a Claudio, joven vienés, a morir. Su delito: ha fornicado con su novia y la ha dejado embarazada. No, no es que no se quiera casar con ella, que quiere; es mucho más simple: la ley castiga a quien fornicaba fuera del sacramento.

Autor W. Shakespeare

Dirección Emilio del Valle

Versión Isidro Timón y
Emilio del Valle

Intérpretes Ingrid García-Jonsson
Jorge Muñoz
David Luque
Juan Díaz
Ana Mayo
Nacho Vera
Chema de Miguel
Salvador Sanz

*Sexo, muerte, poder y
corrupción.*

*Con estos ingredientes
Shakespeare construye
esta comedia "impura",
esta pieza de difícil
clasificación en términos
de género dramático.*

Anticipada

15€

Día de la función

18€



EL CERCO DE NUMANCIA

VERBO
PRODUCCIONES

29 de JUNIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

El cerco de Numancia nos habla de la heroica lucha contra la invasión, la humillación y la injusticia de un pueblo que se siente arrollado por el poder militar de Roma. Durante los veinte años que duró el asedio de Numancia, que avergonzaba profundamente a todos los romanos, los celtíberos opusieron una resistencia que se convirtió en un mito en la historia y que Cervantes lo reflejó como tal.

Marandro, enamorado de Lira, decide resistir junto a su pueblo al cerco al que el ejército romano, bajo las órdenes de Escipión, somete a todos los habitantes de Numancia. Están dispuestos a morir antes de entregarse vivos...

Dirección Paco Carrillo

Versión Florián Recio

Intérpretes Fernando Ramos
Ana García
Pedro Montero
Paca Velardiez
Manuel Menárguez
David Gutiérrez
Juan Carlos Tirado
Jose Fco. Ramos
Jesús Manchón

Diario HOY...

Un montaje muy trabajado donde los actores realizan un esfuerzo físico y emocional increíble, que traspasa la barrera de la escena y llega al espectador desde el primer minuto.

Anticipada

10€

Día de la función

12€



SOÑANDO CERVANTES

TEATRAPO

30 de JUNIO

Plaza de San Jorge

22:30 h

Si existe una figura inabarcable en las letras hispanas, si España tiene en su literatura y en las biografías de sus autores un auténtico pozo sin fondo, es Miguel de Cervantes. De su genio creativo nos han llegado obras que tienen la virtud o la dificultad de estar siempre en evolución. No hay una única lectura de cada una de ellas, no podemos asegurar después de leerlas que las hemos abarcado en su totalidad. Matices que descubrimos posteriormente, universos que se despliegan tras creernos conocedores de alguno de ellos, personajes que se unen a otros y a situaciones que de repente aparecen con tal fuerza que parecen estar escritos para completar nuestro enriquecimiento primero.

Textos Miguel Murillo

Dramaturgia José Fernando Delgado

Dirección José Fernando Delgado

Intérpretes Rafael Núñez
Eva Marciel
Juan Carlos Castillejo
Roser Pujol
Chema Pizarro
Manuela Serrano
José Carlos Valadés

‘Soñando Cervantes’ es un espectáculo que juega con las sensaciones. Trasgrede claramente las tres unidades Aristotélicas, mezcla lo trágico con lo cómico, lo lúdico con lo dramático, en un juego de espejos perspicaz y jocoso.

Anticipada

15€

Día de la función

18€



LA JUDÍA DE TOLEDO

Coproducido por la
COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
(CNTC), MICOMICÓN
Y A PRIORI GESTIÓN
TEATRAL

1 de JULIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

La Judía de Toledo es un texto complejo, como complejo queremos que sea el espectáculo, como complejo es el momento que estamos viviendo, como compleja es la situación que nos rodea. Desprende este texto una tremenda fuerza poética, sugestiva, embriagadora, perturbadora. Hay escenas, pasajes, momentos, frases... que no se pueden olvidar. Y estamos seguros de que puesto en un escenario puede crecer y provocar toda una catarata de sensaciones.

Autor Lope de Vega

**Versión y
dirección** Laila Ripoll

Intérpretes Elisabet Altube
Teresa Espejo
Manuel Agredano
Marcos León
Mariano Llorente
Federico Aguado
Jorge Varandela
Ana Varela

*Lope en estado puro.
El mejor Lope.
El Lope que amamos,
el que siempre reclama
un lugar en los
escenarios.*

Anticipada

18€

Día de la función

20€



LA CELESTINA, LA TRAGICOMEDIA

ATALAYA

2 de JULIO
Plaza de San Jorge
22:30 h

Calisto, joven de clase alta, se enamora de Melibea, joven hermosa de su mismo estatus; aparentemente ella lo rechaza. Calisto cuenta sus penas a su criado Sempronio, quien le propone que utilice a la vieja Celestina como intermediaria.

Celestina logra entrar en la mansión de Melibea y tras vencer su rechazo consigue que ésta corresponda a Calisto. Los criados de Calisto, acuerdan con Celestina, explotar, para su beneficio, la pasión de su señor, quien regala una cadena de oro a la vieja. Los criados le reclaman su parte, pero ésta se niega; finalmente la matan e intentan escapar, pero son apresados y ajusticiados.

Autor Fernando de Rojas

**Dirección
y adaptación** Ricardo Iniesta

Intérpretes Carmen Gallardo
Lidia Mauduit
Raúl Vera
Jerónimo Arenal
Silvia Garzón
Manuel Asensio
María Sanz

ABC...

*El montaje funciona;
llega al público por la
dirección atinada, el
ritmo, la fuerza del texto
que fluye en dicción
clara y la implicación de
los actores.*

Anticipada

15€

Día de la función

18€





**LAS PIEZAS
CLÁSICAS**



15 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ESBOZOS ÁUREOS

EAE MALTRAVIESO

Grupo Café Müller:

'Mucho ruido y pocas nueces'

Grupo Shinca:

'Mi cuerpo dice', 'Tombuctú'

PALACIO DE CARVAJAL. 20:30 h

17 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

LAS LEYENDAS DEL CABALLERO

CÍA: INSERTUS

Historias de fundaciones de ciudades y villas heroicas. Historias de amores traicionados que dan lugar a castigos de moros y cristianos...

CIUDAD MONUMENTAL. 20:30 h

21 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ESBOZOS ÁUREOS

EAE MALTRAVIESO

Grupo La Gaviota:

Entremés de 'El viejo celoso'

Grupo Esgrima y Verso: 'Scaramouche'

Grupo Edipo: 'Vitium'

PALACIO DE CARVAJAL. 20:30 h

22 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ESBOZOS ÁUREOS

EAE MALTRAVIESO

Grupo Yerma:

'Don Juan Tenorio', 'El perro del hortelano'

Grupo Medea:

'El burgués gentilhomme'

PALACIO DE CARVAJAL. 20:30 h

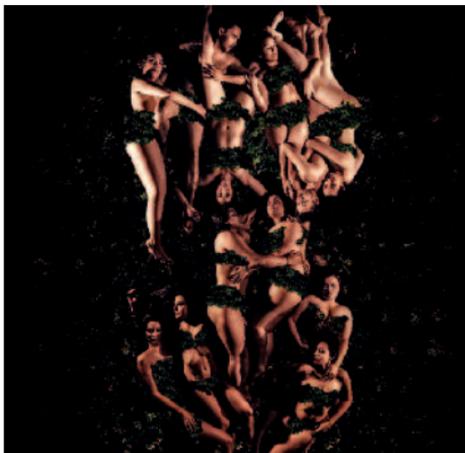
23 Y 24 DE JUNIO • ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

ESAD

Teseo e Hipolita, duques de una Atenas atemporal, se casan; no serán los únicos, dos parejas de Extremadura celebrarán su boda real como Teseo e Hipolita en una realidad metateatral. El público asistirá a una boda real durante el transcurso de la obra.

MUSEO CASA PEDRILLA. 22:00 h



30 DE JUNIO • ENTRADA LIBRE

ESBOZOS ÁUREOS

EAE MALTRAVIESO

Grupo La Gaviota:

Entremés de 'El juez
de los divorcios'

Grupo Yerma:

'El sueño de una noche de verano',

'Cyrano de Bergerac'

Grupo Shinca: 'Vita Vitae', 'Elipsis'

PALACIO DE CARVAJAL. 20:30 h



1 DE JULIO • ENTRADA LIBRE

LAS LEYENDAS DEL CABALLERO

CÍA: INSERTUS

Acompaña al caballero Pedro Fernández y conoce el mejor de los escenarios: las calles y plazuelas de la ciudad de Cáceres. Lugares donde encontramos historias que surgen de la tradición y la mitología romana, prerromana, sirenas, Amazonas, ninfas.

CIUDAD MONUMENTAL. 20:30 h



EL LABORATORIO DEL CLÁSICO

CURSOS DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Organiza: Consorcio del Gran Teatro y ESAD de Extremadura

Fechas: 19, 20, 21 y 22 de junio
Lugar: Aula de Cuerpo de la ESAD de Extremadura.
Plaza de San Jorge, 8, Cáceres
Matrícula: Gratuita por orden de inscripción en la ESAD
de Extremadura o en el teléfono de la
ESAD: 927 005 458-927 005 450



ORGANIZA:



JUNTA DE EXTREMADURA

Los alumnos que asistan a cada curso recibirán un diploma acreditativo expedido por la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura.

PROGRAMA

LUNES 19 DE JUNIO



Título: El teatro prebarroco: teoría y representación
Impartido por la dramaturga
Ana Zamora
Horario: 9.30-13.30 horas
Número máximo de alumnos: 20

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO

Título: Buscando a Shakespeare
Impartido por el dramaturgo
Denis Rafter
Horario: 9.30-13.30
Número máximo de alumnos: 15
Número de oyentes: sin límite



MARTES 20 DE JUNIO

Título: Una Finea del siglo XXI:
Mi experiencia con La Dama
Boba
Impartido por la actriz y
dramaturga **Maruchi León**
Horario: 10-13 horas
Número máximo de alumnos: 20



JUEVES 22 DE JUNIO

Título: Torres Naharro y el teatro
extremeño del siglo XVI
Impartido por el profesor de la
Universidad de Extremadura
Miguel Ángel Teijeiro Fuentes
Horario: 12 horas
Número máximo de alumnos: sin límite



TALLER

18 Y 25 DE JUNIO

PIRATAS, NOVICIAS Y DON JUANES

CÍA: **INSERTUS**

En el centenario del nacimiento de Zorrilla, acercamos el teatro y la literatura a todos los públicos por medio de su obra, de una manera lúdica y didáctica. Centrándonos en sus dos obras emblemáticas, 'La canción del Pirata' y 'Don Juan Tenorio', nuestros "piratas" y "novicias" nos guiarán por distintas actividades donde dar alas a la creatividad, la imaginación y diversión. Haz tu propio vestuario, crea el escenario adecuado y metete en el papel de un auténtico pirata, de un enamorado Don Juan o su amada Doña Inés. Sé el protagonista de estas obras y disfruta del teatro.

Foro de los Balbos.

11:30 h

ENTRADA LIBRE



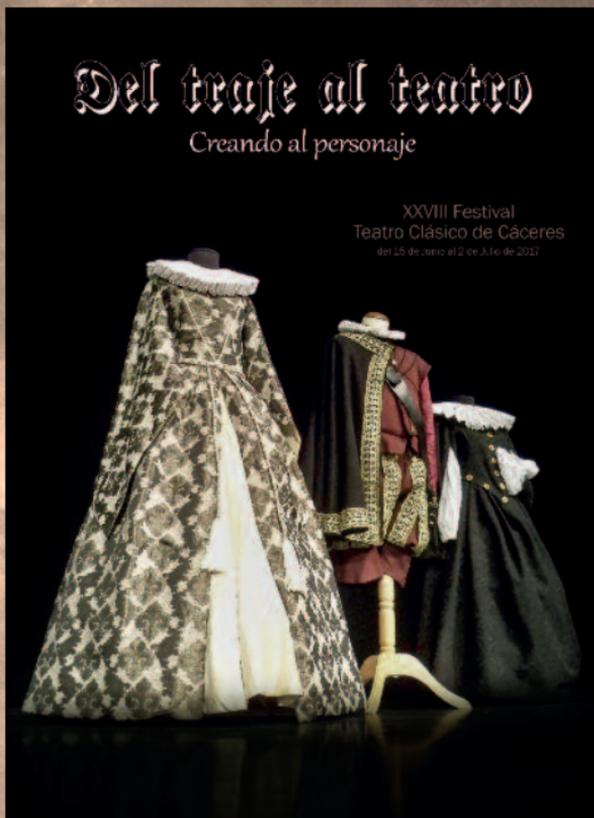
EXPOSICIÓN SIGLO DE ORO Y TEATRO

DEL 15 DE JUNIO
AL 2 DE JULIO
ENTRADA LIBRE

No se puede hablar de vestuario teatral, sin hablar de TEATRO. Ese Arte que ha acompañado al hombre desde el inicio de los tiempos hasta nuestros días transportándolo a otros mundos, otras historias y otras vidas a través de un complejo engranaje de actores, escenografía, luces, vestuario, maquillaje y atrezzo.

MUSEO DE CÁCERES

De Martes a
Sábado, de 09:00 a
15:30 y de 17:00 a
20:30 Domingo de
10:00 a 15:30.



CINE ENTRE BAMBALINAS

FILMOTECA DE EXTREMADURA

15 DE JUNIO, 20:30 h

ENTRADA LIBRE

LAS FURIAS

España, 2016 • Duración: 125 min.

Dirección: Miguel del Arco

SINÓPSIS: Marga, la matriarca de la familia Ponte Alegre, anuncia a sus tres hijos que está decidida a vender el caserón de la costa donde veraneaban y que ha servido de paraíso familiar durante generaciones. Antes de vender la casa, les anima a que elijan cuanto antes los muebles y objetos que quieran conservar.



22 DE JUNIO, 20:30 h

ENTRADA LIBRE

AMOR Y AMISTAD

Irlanda, 2016 • Duración: 94 min.

Dirección: Whit Stillman

SINÓPSIS. Año 1790. La joven viuda Lady Susan Vernon acude a la hacienda de su familia política, con la intención de acallar los rumores acerca de su vida personal y sus flirteos en la élite social.



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA



AYUNTAMIENTO
cáceres



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA

JUNTA DE EXTREMADURA



FUNDACIÓN
MCCB

MERCEDES CALLES-CARLOS BALLESTERO





Cabildo Catedral de Coria-Cáceres





JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de **cáceres**
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Consortio Gran Teatro de Cáceres
C/ San Antón s/n. 10003. Cáceres

Teléfonos oficinas: **927 010 884 / 85 / 86**
Teléfonos taquillas: **927 211 081**

Venta de entradas durante los días del Festival

Taquillas del Gran Teatro: de 11:30 h a 14:00 h y de 18:30 h a 20:00 h
En Taquillas de las Plazas: una hora antes de las representaciones.

Una vez comenzadas las representaciones no se podrá acceder a la sala o plaza. Esta programación está sujeta a posibles cambios.

www.granteatrocc.com