

XVI Danzamaratón de Extremadura 2017

BASES

INTRODUCCIÓN:

El Danzamaratón es el escaparate perfecto para que grupos de danza de diversas procedencias, edades, niveles y estilos muestren al público extremeño su trabajo. El evento permite que el público tenga una visión panorámica específica de la danza en Extremadura así como de otras propuestas a nivel nacional e internacional. Podrán presentarse individualmente o en grupo, cuantas personas o compañías lo deseen de cualquier nacionalidad y edad.

DURACIÓN:

Se admiten todo tipo de estilos de danza, niveles y edades. La obra presentada no excederá el tiempo de **cinco minutos**.

INSCRIPCIÓN:

Los interesados, pueden cumplimentar la **inscripción “online”** situada en <https://goo.gl/forms/4Nr6FScUwrSY8Cf32> hasta el **viernes 1 de diciembre a las 22:00 horas**.

Por cuestiones técnicas y de duración del evento se realizará una selección de las obras presentadas.

No es un requisito indispensable, pero en la selección se valorará que se facilite un enlace para ver la coreografía (o parte de ella) en ensayo o actuación. Por ello, se recomienda subir el vídeo a una red social (Youtube, Vimeo, etc.) y enviar el link en el apartado correspondiente de la inscripción.

En el caso de que el vídeo esté protegido con contraseña, el responsable del grupo debe hacérselo saber a la organización en la inscripción.

El **viernes 8 de diciembre se hará público el listado de participantes** y el orden de ensayos, así como la propuesta de actuación de cada grupo en las diferentes sesiones que componen el DZM, en nuestra página web www.auladanza.eu y también en la web del Gran Teatro de Cáceres: www.granteatrocc.com.

Así mismo, el martes 12 de diciembre se hará público el orden de actuación definitivo poniéndose a la venta las entradas en fechas posteriores.

El ensayo general, de obligada asistencia al menos para un representante del grupo, se realizará en horarios determinados para cada grupo, que podrá ser asignado entre las fechas: **jueves 14 de diciembre por la tarde (a partir de 16:00) y viernes 15, sábado 16 y domingo 17 por la mañana (a partir de 10:00)**.

Este año, la programación se amplía un día más. Los días de actuación en el teatro serán el viernes 15, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, pudiendo producirse

en cualquiera de los dos pases de cada uno de esos días (a las 16:30 o a las 19:30) según criterio de la organización y acuerdo con participantes.

En caso de no poder asistir al horario asignado, los afectados deben ponerse en contacto con la organización lo antes posible, que intentará buscar un horario alternativo.

Los grupos participantes **disponen de 48h a partir del momento de la publicación de los horarios provisionales** para comunicar posibles problemas con sus actuaciones o ensayos. Transcurrido ese periodo de tiempo, la organización no puede garantizar la atención de sus peticiones.

PRECIO INSCRIPCIÓN:

Este año, al igual que en otras ediciones, el coste de la inscripción vendrá dado por el número de participantes por grupo, siendo el precio de **2 euros por persona**. Una vez la organización admita su inscripción en el evento, se realizará un ingreso en la cuenta corriente: **IBAN ES89 2048 1200 1534 0012 0779 (Liberbank)** poniendo como **concepto el nombre del grupo** inscrito en el evento, la edición del DZM y el número de participantes, de la siguiente manera: **NombreDelGrupo_16DZM_NúmeroParticipantes**. Es obligatorio realizar el pago con **el coste total de la inscripción de todos los componentes**. Los participantes que intervengan en más de una pieza solo realizarán un pago.

Con el pago de esta inscripción, se les proporcionará a los bailarines y responsables de los grupos unas **acreditaciones que se entregarán el día del ensayo** (o en otro momento previo acuerdo con la organización). Esta acreditación es **requisito indispensable para acceder al teatro el día de la actuación**, por lo que rogamos encarecidamente tenerlas bajo control. Además, también permiten a los participantes ver al resto de grupos que actúen en el mismo pase que su propia actuación en una zona del teatro reservada para participantes.

Recordamos que la falta de pago de la inscripción antes del día 4 de diciembre supondrá la anulación de la misma.

ENTRADAS:

El Festival DZM continua siendo un evento abierto y participativo. Con un coste de **5 euros** se adquirirá una entrada que podrá usarse para asistir a uno de los pases de dos horas que se realizarán durante el DZM, teniendo en cuenta los horarios de comienzo publicitados. La información sobre la compra de las entradas se podrá consultar en la web del teatro.

Se garantiza a todos los grupos seleccionados una **reserva de cuatro entradas de pago por participante**, que se podrán adquirir en el teatro durante un **periodo de tiempo determinado** del que informará la organización a los responsables de cada grupo, una vez se confirmen los horarios definitivos de actuación.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Es importante que se informe del atrezzo y elementos que se vayan a utilizar en el escenario para prevenir su almacenaje y colocación, antes de la actuación. Al finalizar esta, el grupo los retirará del almacén.

También se avisará de cualquier elemento que pueda manchar el suelo (líquidos, polvos, jabón, purpurina, etc.) para prevenir su limpieza. Así mismo, los coreógrafos se hacen responsables de cualquier desperfecto que se pueda producir en los camerinos y la sala durante la representación de su obra como resultado del uso de dichos elementos.

Se recuerda que en las medidas de seguridad del teatro se prohíbe el uso de fuego, cigarrillos o velas salvo excepciones acordadas con la organización previamente.

Los grupos serán los responsables de conseguir y transportar todos los elementos necesarios para su coreografía.

Cada grupo posee un tiempo límite de cinco minutos para exhibir su coreografía, pudiendo ser retirada del programa en caso de sobrepasar el límite de tiempo estipulado durante el ensayo.

El ensayo general es de obligada asistencia del grupo o al menos de un representante del mismo. Este ensayo de la coreografía se realizará en el escenario. Si existiera algún problema para la asistencia al ensayo el grupo deberá ponerse en contacto con la organización con la mayor antelación posible.

Cada grupo tendrá una persona responsable que especificará los efectos de iluminación y de sonido (volúmenes, pies, etc.) que le comunicará al regidor del evento y éste explicará a los técnicos del teatro. Para ello, **se podrá descargar una “Planilla Técnica DZM” de efectos de sonido y luz** en la web www.auladanza.eu, que el responsable podrá aportar para hacer más eficaz la transmisión de los mismos a los responsables técnicos del evento.

Los grupos tendrán **hasta el 10 de diciembre para enviar su música, tal cual se presentará en el teatro (tracs editados, cortes, mezclas, etc.), en formato .mp3** (o similar) por e-mail a: auladanza@gmail.com, nombrando los archivos de la siguiente manera: **NombreDeLaPieza_Audio01, NombreDeLaPieza_Audio02,**... Por seguridad y buen funcionamiento del evento, **es obligatorio llevar la música en un soporte informático**, memoria USB o dispositivo similar, que podrá ser requerida por el encargado de sonido en el teatro **antes del ensayo general.**

Las necesidades técnicas de los participantes se ajustaran a las características del evento, no excediendo de cinco efectos de iluminación (sin incluir saludos). Se adjunta información técnica general del teatro en la web del mismo (ver el documento “Condiciones técnicas”).

RESPONSABILIDAD CIVIL Y LABORAL:

Los grupos participantes se comprometen a respetar las normas de funcionamiento y seguridad del Gran Teatro de Cáceres, así como el protocolo estipulado expresamente para el Festival DZM, que se comunicara durante el ensayo general.

La organización del Festival DZM no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el mismo.

Asimismo la relación laboral y los acuerdos económicos entre los coreógrafos e intérpretes participantes es un asunto exclusivo de los mismos.

DERECHOS DE IMAGEN:

Se realizará un registro fotográfico y una grabación en video del evento. Los participantes autorizan a la organización para que pueda realizar un uso del material audiovisual únicamente con fines promocionales del Festival Danzamaratón. Renunciando de esta manera a cualquier compensación en concepto de derechos de imagen.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES:

La participación en este evento implica la total aceptación de las bases.

El plazo de inscripción se cierra el viernes 1 de diciembre de 2017.

INFORMACIÓN:

Beatriz Morales

Teléfono: 697322485

auladanza@gmail.com