

Sala principal: Ficha técnica

SALA

Tipo de Sala: A la Italiana

AFORO SALA PRINCIPAL

- Patio butacas: 274+4 discapacitados en silla de ruedas
- Plateas de patio: 50+4 visibilidad reducida
- Palco: 70+5 visibilidad reducida
- Plateas de palco: 30+24 visibilidad reducida
- Anfiteatro: 68+36 visibilidad reducida
- Total aforo: 565

DIMENSIONES ESCENARIO

- Boca: 9,36 m.
- Fondo: 8 m.
- Ancho entre paredes: 14,00
- Centro corbata: 1,74 m.
- Altura peine: 16 mts.

MAQUINARIA/ TRAMOYA

- Peine: Hierro
- Tiros Manuales: 20
- Tiros Contrapesados: 16
- Varas Electricadas: 4 con 17 circuitos cada una.
- Telón de boca rojo en guillotina y americana: 1
- Bambalín de boca rojo: 1
- Cámara negra compuesta de:
- Número de Patas: 10
- Número de Bambalinas: 4
- Telón de fondo: 1
- Pantalla de Cine: 1
- Ciclorama: 1
- Foso orquesta
- Corbata.
- Estructuras de calle: 6 de 2,5 metros.
- Escalera de 3 tramos con 4 metros de longitud marca SHERPA: 1
- Tarimas marca GUIL de 2x1: 20
- Linóleo
- Tarima de 120x102x0,45: 6
- Tarima de 170x102x0,20: 5
- Tarima de 170x102x0,70:3
- Montacargas Medidas: 240x157x240

AUDIO

- 6 Cajas marca ELECTRO VOICE modelo SX 300
- 3 Etapas de potencia marca ELECTRO VOICE modelo CP 1800
- 2 Subwoofer marca ELECTRO VOICE modelo SBA 760 auto-amplificados
- 4 Monitores marca ELECTRO VOICE modelo SXA 250 auto-amplificados
- 2 Ecuallizadores marca RAMSA modelo WZ 9330N
- 1 Mesa marca RAMSA modelo WRS 4424 con 24 canales y 4 auxiliares
- 1 Reproductor de CD marca SONY modelo CDP 991
- 1 Reproductor marca NUMARK modelo MP302
- 1 Distribuidor de prensa marca DRAWMER modelo DA-6
- 1 Preamplificador marca RCF modelo PRM5008/R (para sonido de ambiente)
- 1 Etapa de potencia marca RCF modelo UP121/N (para sonido de ambiente)
- 7 Walkie talkie marca ICOM modelo BC-160
- 1 Intercom marca CLEAR-COM con 6 puestos
- 8 pies de micro

Microfonía:

- 1 Receptor para micro marca SHURE modelo UR4D
- 2 Emisores marca SHURE modelo UR1, con micrófono de solapa
- 2 Micros marca AKG modelo c-1000
- 6 micros marca SENNHEISER modelo K-3
- 1 Manguera multipar 28 entradas 4 envíos

ILUMINACIÓN

- 72 Canales de dimmers 2.200
- 1 Desmultiplexora marca LT modelo DAC plus
- 20 PC de 1kw marca STRAND LIGHTING modelo CANTATA con portafiltros y palas
- 2 PC de 2kw marca STRAND LIGHTING modelo CADENZA con portafiltros y palas
- 6 Recortes de 650 w marca STRAND LIGHTING modelo PRELUDE con portafiltros
- 6 Recortes de 1kw marca STRAND LIGHTING modelo CANTATA ZOOM 26/44° con portafiltros
- 8 Recortes de 1kw marca STRAND LIGHTING modelo CANTATA ZOOM 18/32° con portafiltros
- 12 Recortes de 750 w marca ETC modelo SOURCE FOUR 15/30° con portafiltros
- 12 Recortes de 750 w marca ETC modelo SOURCE FOUR 25/50° con portafiltros
- 20 Portagobos para los ETC SOURCE FOUR
- 8 Iris para los ETC SOURCE FOUR
- 1 Mesa ETC 24/48 modelo EXPRESS
- 01 Cañón de seguimiento de 1200w con lámpara de descarga marca STRAND LIGHTING modelo SOLO CSI FOLLOW SPOT con balastro y trípode
- 1 Generador de DMX marca GRINALTI modelo MD-16
- 5 Par 56 (en cafetería)
- 2 Varas frontal/lateral con 4 circuitos cada una en patio de butacas
- 1 Vara frontal con 4 circuitos en patio de butacas

VÍDEO

- 1 Vídeo proyector marca EPSON modelo EB-Z8000WU de 6000 lúmenes
- 1 Pantalla de 50 pulgadas SONY (para cartelaria)
- 1 Reproductor de DVD marca BPD modelo S480 (para cartelaria)

CAMERINOS

El Teatro dispone de 5 Camerinos bien dotados, repartidos por las tres plantas del Teatro.

ACCESOS CARGA/DESCARGA

El Teatro dispone de dos accesos para carga/descarga, uno por la calle San Antón y el otro por las traseras del teatro (C/ Casas de Cotallo), donde se encuentra situado el Montacargas.

PERSONAL

El Teatro cuenta con personal administrativo y técnico suficiente para cubrir las necesidades de servicio.

OTROS

El Gran Teatro dispone de un PIANO COLIN, MARCA YOUNG CHANG G 157 Mide 1,47 de ancho por 1,62 de largo