

PROGRAMACIÓN ESPECIAL
CENTENARIO GRAN TEATRO
DE CÁCERES

**20
26** | DEL
14/02
AL
20/11

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

Baile de Carnaval

PRIVAN DE CAMP
& FEMUROSA



**SÁBADO 14
FEBRERO
22.00H.**

BAILE DE CARNAVAL

PRIVAN DE CAMP
& FEMUROSA

**SÁBADO 14
FEBRERO
22.00H.**

COMPAÑÍA EX3 PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 120MINUTOS

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO

Privan de Camp es un espectáculo donde el humor irreverente, la improvisación vocal y el juego teatral son protagonistas. Creado por el actor y productor extremeño JC Corrales, el personaje satiriza el universo DJ combinando éxitos populares, “errores” de mezcla deliberados, autotune y una constante interacción con el público. Sus inconfundibles tacones de aguja y de plataforma forman parte esencial de una puesta en escena tan cómica como provocadora. Habitual en citas como Los Palomos de Badajoz o el festival Horteralia, Privan de Camp ha llevado su show a escenarios de gran formato como el Wizink Center de Madrid y es una figura recurrente en Canal Extremadura.

Femurosa, alter ego de Jorge Rivero, es una de las drag queens más destacadas de Extremadura. Su humor ágil, espontáneo e inclusivo se apoya en una cuidada caracterización, vestuarios glamurosos y una relación directa y constante con el público. Sus espectáculos, presentes de forma habitual en pubs y eventos de la región, refuerzan mensajes de diversidad, libertad y convivencia, convirtiendo cada función en un espacio seguro y celebratorio. Además de sus shows, desarrolla talleres de arte drag, cuentacuentos infantiles inclusivos y ejerce como maestra de ceremonias en eventos emblemáticos, consolidándose como un referente cultural y social del colectivo LGTBI en Extremadura.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO GRAN TEATRO DE CÁCERES



La Escena se asoma



**VIERNES 10
ABRIL
20.00H.**

**LA ESCENA
SE ASOMA**

**VIERNES 10
ABRIL
20.00H.**

FACHADA DEL GRAN TEATRO

Es una celebración a cielo abierto de los cien años del Gran Teatro de Cáceres. Durante los días 10, 18 y 25 de abril, el edificio abre sus ventanas para dejar salir lo que siempre ha guardado dentro: música, teatro y vida.

Breves actuaciones musicales y escénicas irrumpen en la calle como pequeños regalos inesperados, transformando el tránsito cotidiano en encuentro y sorpresa. El teatro rompe sus muros, se asoma a la ciudad y dialoga con ella, convirtiendo la fachada en escenario y a los viandantes en público cómplice.

Este ciclo propone un gesto sencillo y poderoso: compartir la memoria de un siglo mirando al futuro, celebrando el arte como un lenguaje vivo que pertenece a todos. Porque después de cien años, el teatro no se encierra... sale a saludar.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



Piromusical Cáceres al Cielo

DAVID MORENO Y CRISTINA CALLEJA +
CORO DE VOCES BLANCAS DEL
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
HERMANOS BERZOSA DE CÁCERES



**VIERNES 10
ABRIL
22.00H.**

CÁCERES AL CIELO

DAVID MORENO Y CRISTINA CALLEJA
+ CORO DE VOCES BLANCAS DEL
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
HERMANOS BERZOSA DE CÁCERES

**VIERNES 10
ABRIL
22.00H.**

PLAZA MAYOR DE CÁCERES

COMPAÑÍA COMPAÑÍAS: FLOTADOS Y
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA
HERMANOS BERZOSA

Un viaje emocional que comienza en el aire y culmina en el cielo. Un espectáculo doble que transita de la poesía íntima al asombro colectivo, de lo suspendido a lo desbordante.

En Flotados, David Moreno y Cristina Calleja se encuentran en su hábitat natural: las alturas. Un piano de cola colgado a ocho metros del suelo abre la puerta a un universo delicado y soñador donde música, danza, acrobacia, proyecciones y luz dialogan sin gravedad. Es una oda al amor, a la superación y a los anhelos del ser humano; una invitación a detener el mundo por un instante y transformarlo en un lugar donde todo es posible. Poesía en estado puro. Aquí no se camina: se flota.

El espectáculo culmina con el Piromusical un concierto dirigido por Antonio Luis Suárez, interpretado por el Coro de Voces Blancas del Conservatorio Oficial de Música Hermano Berzosa de Cáceres. La música se expande por el espacio público y la pirotecnia acompaña cada compás, iluminando el cielo desde el Ayuntamiento de Cáceres al ritmo de las voces y la orquesta sonora. El fuego se convierte en lenguaje, el cielo en escenario y la ciudad en un gran coro emocional. Dos propuestas, un mismo latido: primero el susurro que eleva, después la emoción que estalla. Un espectáculo para soñar despiertos, mirar hacia arriba y dejarse llevar. Porque cuando la música flota... el cielo responde.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

**Nacho
Vegas**
EN CONCIERTO



**SÁBADO 11
ABRIL
20.30H.**

NACHO VEGAS

EN CONCIERTO

SÁBADO 11
ABRIL
20.30H.

COMPAÑÍA BACKSTAGEON S.L.U.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 80 MINUTOS

30€ ANTICIPADA

35€ DÍA DEL ESPECTÁCULO

Músico y escritor, Nacho Vegas es una de las voces más reconocidas de la música popular en España y en América Latina, con más de dos décadas de trayectoria. Sus letras combinan mirada social y una exploración íntima directa y sin concesiones, manteniendo un compromiso constante tanto en lo individual como en lo colectivo. Con el tiempo, sus canciones se han incorporado al imaginario compartido, consolidándolo como referente de la canción de autor y de la escena independiente.

Inició su carrera en los años noventa como integrante de bandas clave del Xixón Sound, como Eliminator Jr o Manta Ray, movimiento que situó a Gijón en el mapa de la música alternativa. En solitario ha desarrollado una discografía fundamental con títulos como Actos inexplicables, El manifiesto desastre, Resituación, Violética o Mundos inmóviles derrumbándose. En 2020 publicó el recopilatorio Oro, salitre y carbón, cerrando una etapa de autoedición a través de su sello Marxophone. En 2024 compuso la música de la serie Los años nuevos, dirigida por Rodrigo Sorogoyen, ampliando su trabajo al ámbito audiovisual.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



**Paco
y Maite**

MATRIMONIO IMPERFECTO



**DOMINGO 12
ABRIL
19.00H.**

PACO Y MAITE

MATRIMONIO IMPERFECTO

DOMINGO 12
ABRIL
19.00H.

COMPañÍA PITURDA

CLASIFICACIÓN > 16
DURACIÓN 70 MINUTOS

15€ ANTICIPADA
18€ DÍA DEL ESPECTÁCULO

Paco y Maite. Matrimonio imperfecto es una comedia para venir a reírse sin complejos. Si te gustan los chistes, aquí los encontrarás a montones, porque a sus protagonistas les encanta convertir el humor en realidad y llevarlo al escenario con naturalidad y mucha complicidad con el público. Humor sano, cotidiano y reconocible, del de toda la vida, ese que entra fácil y se disfruta mejor en compañía.

El humor ha cambiado sus vidas y quieren compartirlo con los demás. Por eso, este espectáculo es una invitación a dejar atrás el estrés, empezar la semana con buen pie y disfrutar de una hora de risas continuas. Escenas de pareja, situaciones domésticas y pequeñas locuras del día a día se suceden para provocar carcajadas y sonrisas constantes. Siempre con una sonrisa, y mejor si es con una carcajada, Matrimonio imperfecto promete un rato divertido, cercano y muy humano. Una experiencia para salir del teatro con buen ánimo y la sensación de haber pasado un momento inolvidable.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

Víctor Manuel

SOLO A SOLAS CONMIGO



**VIERNES 17
ABRIL
21.00H.**

VÍCTOR MANUEL

SOLO A SOLAS CONMIGO

VIERNES 17
ABRIL
21.00H.

COMPAÑÍA BACKSTAGEON S.L.U.

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 80 MINUTOS

80€ PATIO Y PALCO

75€ ANFITEATRO

Solo a solas conmigo es el título del nuevo trabajo discográfico y de la gira con la que Víctor Manuel recorrerá los escenarios en 2026. Un proyecto que marca una nueva etapa en su trayectoria y que servirá de marco para sus próximos conciertos.

En el repertorio se escucharán algunas de las nuevas canciones y, con toda seguridad, no faltarán temas que forman parte de la memoria colectiva, como “Soy un corazón tendido al sol”, “Ay amor”, “El abuelo Vitor”, “Quiero abrazarte tanto”, “Solo pienso en ti”, “Bailarina”, “Asturias” o “Adónde irán los besos”, entre otros muchos.

Solo a solas conmigo sigue la estela de sus últimas giras —Vivir para cantarlo, 50 años no es nada o La vida en canciones— y propone un encuentro cercano con uno de los grandes referentes de la música popular.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO GRAN TEATRO DE CÁCERES



La Escena se asoma



**SÁBADO 18
ABRIL
20.30H.**

**LA ESCENA
SE ASOMA**

**SÁBADO 18
ABRIL
20.30H.**

FACHADA DEL GRAN TEATRO

Continúa la programación especial del Centenario del Gran Teatro de Cáceres con una nueva jornada a cielo abierto. El edificio vuelve a abrir sus ventanas para dejar salir lo que siempre ha guardado dentro: música, teatro y vida. Pequeñas actuaciones musicales y escénicas irrumpen en la calle como regalos inesperados, transformando el tránsito cotidiano en un momento de encuentro y sorpresa.

El teatro rompe sus muros, se asoma a la ciudad y dialoga con ella, convirtiendo la fachada en escenario y a los viandantes en un público cómplice. Un gesto sencillo y poderoso que celebra la memoria de un siglo desde el presente, recordando que el arte, cuando se comparte, pertenece a todos.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



1^{er} KDK
Cáceres de Calle

FESTIVAL DE TEATRO DE
CALLE DE CÁCERES



SÁBADO 18
DOMINGO 19
ABRIL

1^{ER} KDK CÁCERES DE CALLE

FESTIVAL DE TEATRO
DE CALLE DE CÁCERES

SÁBADO 18
DOMINGO 19
ABRIL

KdK es el primer Festival de Artes Escénicas de Calle vinculado al 100 aniversario del Gran Teatro de Cáceres. Nace como un evento único en la ciudad, pensado para sacar las artes escénicas al espacio público y convertir el centro en un recorrido vivo de propuestas para todos los públicos. Su identidad se apoya en el dinamismo, la pluralidad y la diversión: una programación que combina circo, humor, danza y espectáculos familiares, con distintos puntos de la ciudad funcionando como escenarios abiertos.

La particularidad de KdK es su formato itinerante, guiado por la figura del Mantenedor: un personaje que llama al público antes de cada pase, presenta cada espectáculo y acompaña el tránsito entre una propuesta y la siguiente, manteniendo la energía y el hilo del festival. Este personaje se desplaza de un punto a otro en su nave espacial, amenizando el recorrido con megafonía y música. KDK no es solo una sucesión de actuaciones: es una experiencia de calle, un festival en movimiento que conecta espacios, públicos y lenguajes escénicos en dos jornadas de celebración.

1ER KDK CÁCERES DE CALLE

FESTIVAL DE TEATRO DE
CALLE DE CÁCERES

SÁBADO 18
DOMINGO 19
ABRIL

SÁBADO 18

12.00h.

Parque Gloria Fuertes

Cuentacuentos La Cuentaleta

Compañía El Lobo Y La Luna Teatro

SÁBADO 18

18.00h.

Calle San Pedro. Frente Al Teatro

Wasa

Compañía: Zteatro

SÁBADO 18

19.30h. (Aproximadamente)

Foro De Los Balbos

Tentación Divina

Compañía : Mai Clown

DOMINGO 19

12.00h.

Parque Gloria Fuertes

El Druida De Las Historias

Compañía El Lobo Y La Luna Teatro

DOMINGO 19

18.00h.

Calle San Pedro. Frente Al Teatro

Sinapsis

Compañía Germen Dance Project

DOMINGO 19

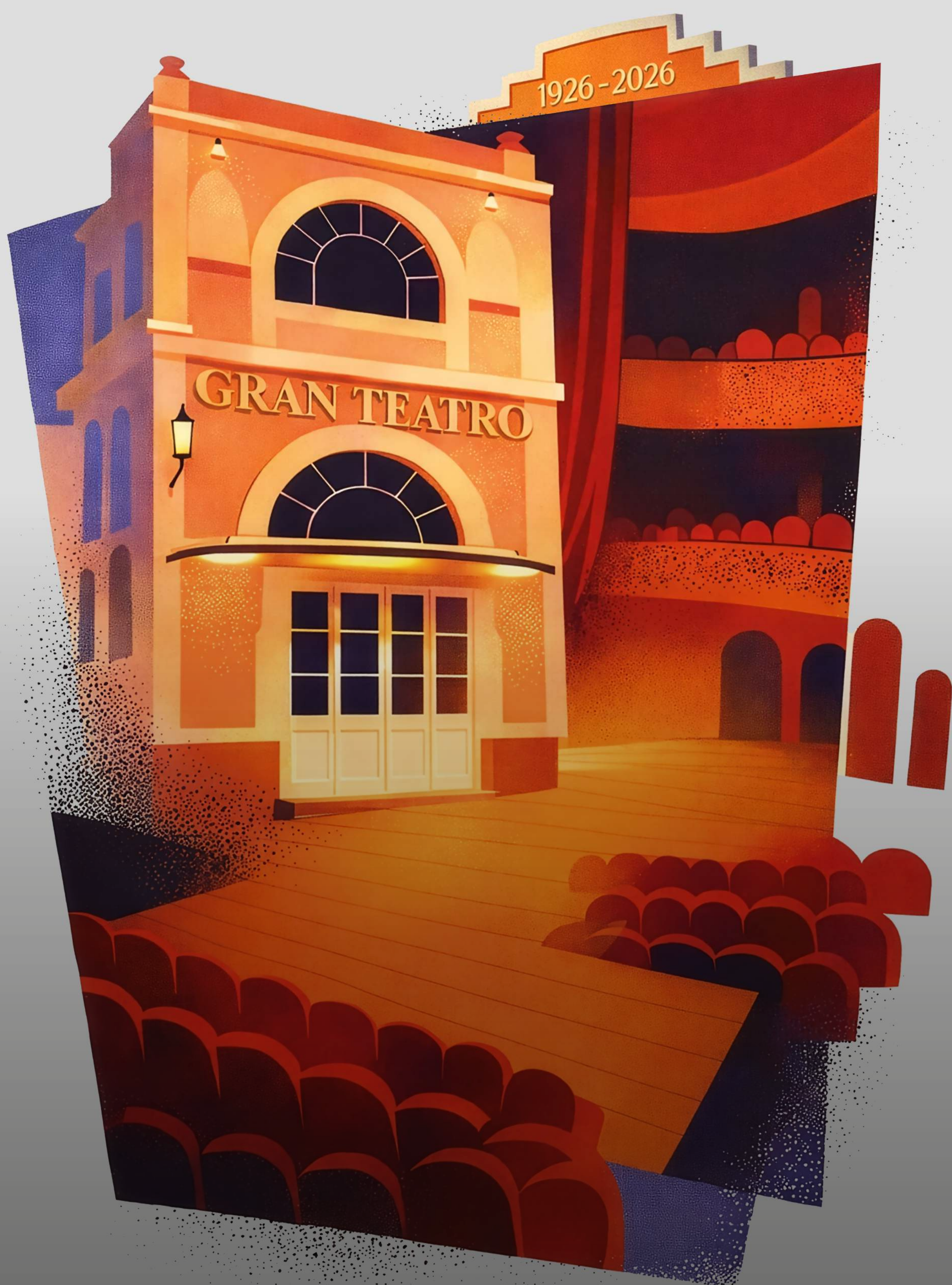
19.30h. (Aproximadamente)

Plaza Mayor De Cáceres

Carman

Compañía Javier Ariza

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



Gala Centenario

100 AÑOS A TU LADO



**JUEVES 23
ABRIL
20.30H.**

GALA CENTENARIO

100 AÑOS A TU LADO

**JUEVES 23
ABRIL
20.30H.**

ENTRADAS POR INVITACIÓN

El 23 de abril, exactamente cien años después de que el Gran Teatro de Cáceres encendiera por primera vez sus luces, el escenario vuelve a abrir sus puertas para celebrar su propia historia. Esta Gala Aniversario, acto central del Centenario, será una noche única dedicada a la memoria, al talento y a todas las voces que han dado vida al teatro a lo largo de un siglo.

Con Boris Izaguirre como director y maestro de ceremonias, la gala reunirá a grandes nombres vinculados a estas tablas. María Galiana recibirá un homenaje por una trayectoria que forma parte de la memoria emocional del público; El Brujo será reconocido como figura imprescindible del Festival de Teatro Clásico de Cáceres; y Juan Valderrama rendirá tributo a su padre, recordando un legado familiar unido a la historia artística del Gran Teatro.

La velada contará además con intervenciones inesperadas y sorpresas concebidas especialmente para esta ocasión. Uno de los momentos más singulares llegará con Didi Rodan, referente internacional del Sand Art y única artista en España dedicada en exclusiva a este arte, que dibujará en directo con arena y una mesa de luz imágenes efímeras inspiradas en la esencia del teatro. Una celebración que es también un acto de gratitud y una promesa de futuro: el telón seguirá subiendo.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO GRAN TEATRO DE CÁCERES



La Escena se asoma



**SÁBADO 25
ABRIL
20.00H.**

**LA ESCENA
SE ASOMA**

**SÁBADO 25
ABRIL
20.00H.**

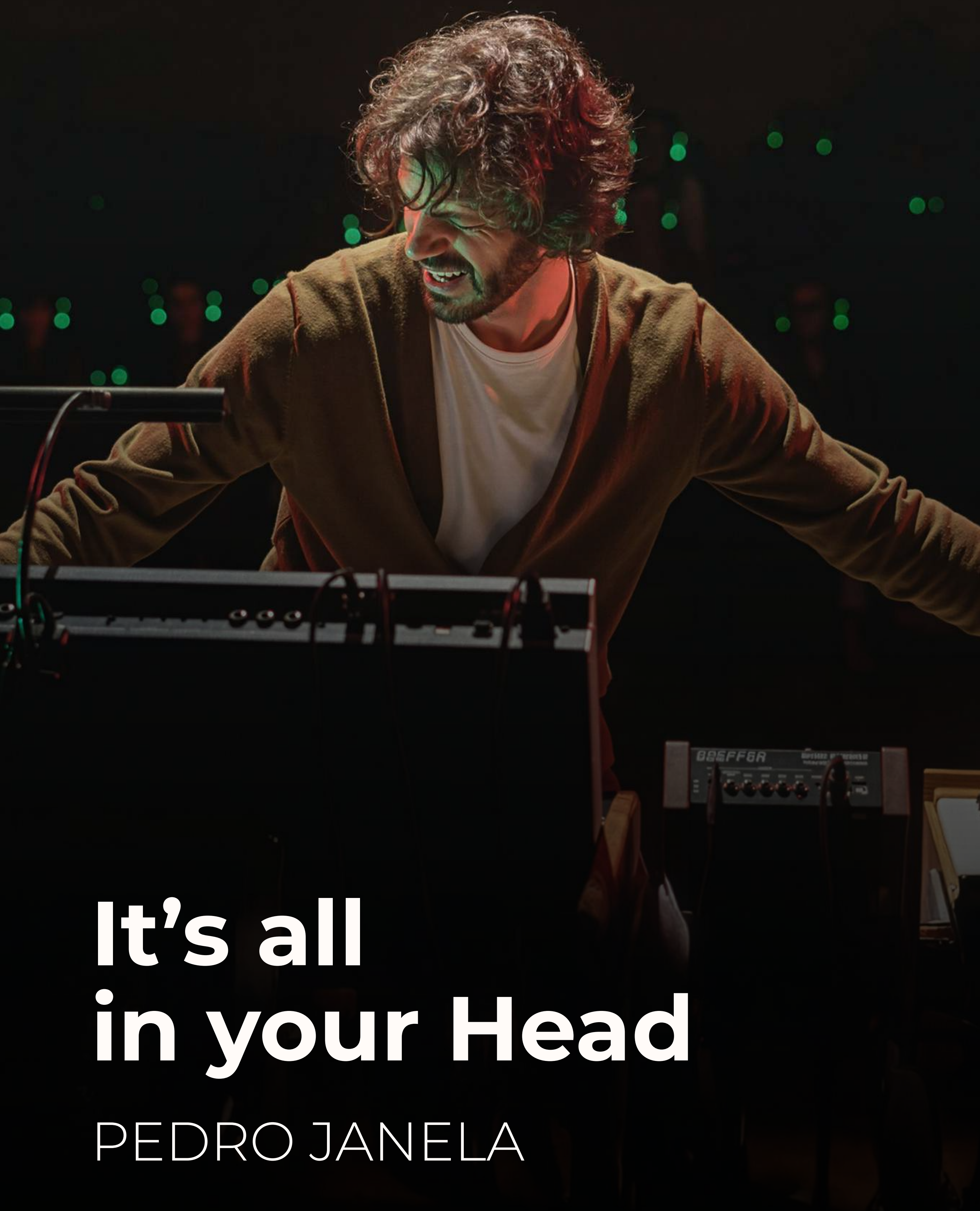
FACHADA DEL GRAN TEATRO

Termina este ciclo de celebración exterior por los cien años del Gran Teatro de Cáceres con una última jornada abierta a la ciudad. El edificio vuelve a abrir sus ventanas para dejar salir lo que durante un siglo ha guardado dentro: música, teatro y vida. La calle se convierte de nuevo en escenario y el tránsito cotidiano, sin previo aviso, se transforma en un momento compartido de encuentro y sorpresa.

Breves intervenciones musicales y escénicas aparecen como destellos inesperados, invitando a detenerse, mirar y escuchar. La fachada actúa como telón vivo y los viandantes pasan a ser público cómplice, testigos de un gesto sencillo pero lleno de significado: el teatro saliendo al encuentro de su gente.

Este cierre no busca la solemnidad, sino un broche luminoso que mira hacia el futuro. Porque después de cien años, el Gran Teatro no se encierra: se asoma, dialoga con la ciudad y vuelve a saludarla.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



It's all in your Head

PEDRO JANELA



**SÁBADO 25
ABRIL
21.00H.**

IT'S ALL IN YOUR HEAD

PEDRO JANELA

SÁBADO 25
ABRIL
21.00H.

COMPañÍA PEDRO JANELA

ENTRADAS 16€

Pedro Janela es un músico versátil, productor musical, compositor y carismático pianista portugués, representante destacado de la nueva ola del estilo neoclásico. Desde la infancia ha demostrado un talento musical extraordinario, especialmente al piano. Su interpretación innovadora lo ha diferenciado en varios proyectos cinematográficos y televisivos, trascendiendo los límites del piano convencional. Dotado de una audacia poco común, inicia una nueva etapa enriqueciendo el sonido del piano e incorporando elementos electrónicos a través de sintetizadores, una pasión que lo acompaña desde la adolescencia.

Pedro Janela explora las fronteras entre la música clásica y la electrónica, combinando pianos acústicos y sintetizadores con recursos como el harmonium, instrumento heredado de su familia, generando paisajes sonoros que evocan emociones profundas y ambientes envolventes. Su lenguaje musical, creativo e innovador, construye escenarios sonoros que invitan al oyente a una experiencia sensorial más allá de lo estrictamente musical.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



Música para Hitler

PREMIO MANDARACHE 2024



**DOMINGO 26
ABRIL
20.00H.**

MÚSICA PARA HITLER

PREMIO MANDARACHE 2024

DOMINGO 26
ABRIL
20.00H.

COMPAÑÍA TALYQUAL PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN > 12
DURACIÓN 80 MINUTOS

20€ PATIO Y PALCO
18€ ANFITEATRO

Música para Hitler es un drama teatral inspirado en hechos reales que sitúa al violonchelista Pau Casals, uno de los grandes artistas del siglo XX, ante una de las decisiones más difíciles de su vida. Tras verse obligado a exiliarse en el sur de Francia después de la Guerra Civil Española, Casals dedicó todos sus recursos y esfuerzos a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos durante la ocupación nazi.

La obra se centra en el año 1943, cuando Casals recibió una inquietante invitación para tocar ante Adolf Hitler. Negarse a hacerlo podía acarrearle consecuencias terribles, pero su respuesta fue firme y coherente con sus principios. A partir de este dilema, el texto explora la dimensión ética, humana y artística de un creador comprometido con la libertad y la dignidad. Música para Hitler propone una profunda reflexión sobre el poder del arte como forma de resistencia y sobre la responsabilidad moral del artista frente a la barbarie

Autores: Yolanda García Serrano y Juan Carlos Rubio
Dirección: Juan Carlos Rubio
Intérpretes: Carlos Hipólito, Kiti Mánver, Dani Muriel y Marta Velilla
Escenografía: Leticia Gañán y Curt Allen Wilmer (AAPEE)
Iluminación: José Manuel Guerra
Vestuario: Pier Paolo Álvaro
Ayte. de dirección, gerencia y
Regiduría: Isabel Romero de León (COARTE)
Fotografía: Sergio Parra
Dirección de producción: Marisa Pino
Producción ejecutiva: Bernabé Rico
Distribución: TalyCual Producciones
Producción: TalyCual, El Tejo y COARTE, con el apoyo de NIKI

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

TARZÁN

EL MUSICAL

Tarzán

EL MUSICAL

VIERNES 01
SÁBADO 02
MAYO
22.00H.



TARZÁN

EL MUSICAL

VIERNES 01
SÁBADO 02
MAYO
22.00H.

PLAZA DE TOROS

COMPAÑÍA THEATRE PROPERTIES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 120 MINUTOS + DESCANSO (15M.)

ENTRADAS 32€

Tarzán, El Musical vuelve a llevar la magia al escenario con una propuesta familiar llena de emoción, humor y fantasía. Un espectáculo visualmente impactante que sumerge al público en la selva africana a través de una escenografía detallista, vestuarios espectaculares y un elenco profesional de acróbatas, bailarines, cantantes y actores.

La historia comienza en el Londres victoriano, donde la familia Porter se reúne para escuchar la leyenda de Tarzán, el niño criado por gorilas en una selva mágica y misteriosa. Isabella, nodriza y chamana sabia que ha cuidado de Jane desde su infancia, es quien conduce el relato, lleno de secretos, descubrimientos y aventura. Cuando William Clayton anuncia la posibilidad de regresar a la isla que marcó su destino, Jane, Archi y el joven Charlie emprenden un viaje que pondrá a prueba su valentía y cambiará su forma de mirar el mundo.

Respaldado por Theatre Properties, la productora española más veterana en musicales de gran formato, Tarzán, El Musical invita a grandes y pequeños a soñar y emocionarse con una experiencia escénica de alto nivel, donde la magia, la valentía y el poder de la familia son protagonistas.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

Sonrisas y lágrimas

EL MUSICAL



SÁBADO 05
DOMINGO 06
SEPTIEMBRE
22.00H.

SONRISAS Y LÁGRIMAS

EL MUSICAL

SÁBADO 05
DOMINGO 06
SEPTIEMBRE
22.00H.

PLAZA DE TOROS

COMPAÑÍA THEATRE PROPERTIES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 135 MINUTOS + DESCANSO (15M.)

ENTRADAS 32€

Sonrisas y Lágrimas, El Musical trae de vuelta la historia de la familia Von Trapp en una nueva producción que recupera uno de los títulos imprescindibles del género y un auténtico clásico del cine. Con la inolvidable música de Rodgers & Hammerstein, el espectáculo combina emoción, humor y grandes números musicales en una puesta en escena de gran formato.

La escenografía, cuidada al detalle, traslada al público a la Austria de los años 30: del convento a la villa de los Von Trapp, con los Alpes como telón de fondo. Salzburgo, 1938. Maria Rainer, una joven novicia de la abadía de Nonnberg, es enviada como institutriz de los siete hijos del Capitán Georg von Trapp, viudo y antiguo militar de la armada austrohúngara. En la casa imperan la disciplina y unas normas estrictas que han borrado la alegría tras la muerte de la esposa del capitán.

Poco a poco, el carácter libre de Maria y su amor por la música transforman el ambiente, ganándose a los niños y devolviendo la vida al hogar. Sin embargo, el vínculo que surge también despertará sentimientos inesperados y la obligará a cuestionarse su futuro. Todo ocurre mientras el ascenso del nazismo y la amenaza del Tercer Reich se ciernen sobre Austria.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



Canción de juventud

UN VIAJE MUSICAL A LOS
RECUERDOS MÁS FELICES



**JUEVES 01
OCTUBRE
18.00H.**

CANCIÓN DE JUVENTUD

UN VIAJE MUSICAL A LOS
RECUERDOS MÁS FELICES

**JUEVES 01
OCTUBRE
18.00H.**

COMPAÑÍA EX3 PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 80 MINUTOS

ENTRADA GRATUITA. RECOGER EN TAQUILLA

Canción de Juventud es una comedia musical inmersiva que nos traslada a la España de los años 60 y 70 a través de humor, nostalgia y canciones en directo. Con una puesta en escena multimedia, una gran pantalla se convierte en un personaje más, proyectando imágenes de la época, cine y programas míticos de televisión. El espectáculo combina teatro de texto y música para rendir homenaje a la memoria colectiva de toda una generación.

La historia sigue a Carlos, un ejecutivo estresado que regresa a su tierra decidido a vender un viejo teatro abandonado, al que solo ve como un activo inmobiliario. Tras un accidente inesperado, aparece Lola: pícara, luminosa y misteriosamente conectada con el edificio. Entre ambos se inicia un “duelo” dialéctico y musical que lo empuja a mirar más allá de los ladrillos, despertando recuerdos que aún habitan entre esas paredes.

Con la ayuda de un tocadiscos, la magia del propio teatro y una pantalla que cobra vida, el público viaja por guateques, verbenas y primeras canciones. El repertorio incluye temas de Marisol, Raphael, Nino Bravo, Fórmula V, Rocío Dúrcal o Los Brincos, invitando a cantar, reír y emocionarse.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



Madama Butterfly

ÓPERA
70 ARTISTAS EN ESCENA



**VIERNES 23
OCTUBRE
20.00H.**

MADAMA BUTTERFLY

ÓPERA

70 ARTISTAS EN ESCENA

**VIERNES 23
OCTUBRE
20.00H.**

COMPAÑÍA LGAM & LA ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

CLASIFICACIÓN > 7

DURACIÓN 160 MIN. - 2 DESCANSOS DE 15 MIN. INCL.

40€ PATIO

35€ PALCO Y ANFITEATRO

Una ópera en tres actos con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, basada en las obras de Luther Long y David Belasco. Ambientada en Nagasaki a principios del siglo XX, relata la historia de Cio-Cio-San, una joven japonesa que contrae matrimonio con Pinkerton, oficial de la marina estadounidense, mediante un casamentero. Tras casarse con un extranjero, es repudiada por su propia familia, que no acepta el enlace. Mientras ella espera un amor para toda la vida, él vive la relación como una aventura y regresa a Estados Unidos para rehacer su vida, dejando a Cio-Cio-San embarazada en Japón. Pinkerton vuelve tiempo después con su nueva mujer para conocer a su hijo y llevárselo a Estados Unidos. Ante la ausencia de sus seres queridos, Madama Butterfly opta por hacerse el harakiri, convencida de que es mejor morir con honor que vivir en el deshonor. Con un final conmovedor y trágico, Puccini nos revela, a través de su música, la felicidad y el dolor de sus personajes.

ORQUESTA Y CORO DE LA COMPAÑÍA

LGAM en colaboración con la Ópera Nacional de Moldavia

Director musical Nicolae Dohotaru

Director del coro Oleg Constantinov

Director de escena Rodica Picireanu

Vestuario Angela Priserecaru

Diseño de luces Stefan Gilca

Decorados Opera Nacional de Moldavia

Dirección Artística Leonor Gago

Cantantes invitados Andres Sánchez Joglar, Nacho

Guzman, Luna Seung, Tataiana Luchian, Mali Corbacho,

Victor Jimenez, Pablo Ross, Pedro Carrilo y más.

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

The Taylor Mania

TRIBUTO A TAYLOR SWIFT

**JUEVES 12
NOVIEMBRE
20.00H.**



THE TAYLOR MANIA

TRIBUTO A TAYLOR SWIFT

JUEVES 12
NOVIEMBRE
20.00H.

COMPAÑÍA PLANETA FAMA PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 90 MINUTOS + 15 MIN. DESCANSO

30€ PATIO

28€ PALCO Y ANFITEATRO

Katy Ellis protagoniza “The Taylor Mania”, un espectáculo tributo a Taylor Swift que destaca por su gran parecido físico y escénico: gestos, energía y actitud, además de una voz y acento muy trabajados para sonar como la artista. El show es dinámico y participativo, con un repertorio que recorre todas las “eras” de Taylor Swift, desde sus inicios country hasta su etapa pop actual, invitando al público a cantar y bailar sus grandes éxitos.

La producción cuida especialmente el vestuario: trajes diseñados a medida inspirados en giras y videoclips, con múltiples cambios para recrear looks icónicos (incluida la estética de RED). Con músicos y bailarines propios, coreografías potentes y una trayectoria internacional, se presenta como un tributo de alto nivel y en constante crecimiento

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES

La Revoltosa

ZARZUELA



SÁBADO 14
NOVIEMBRE
20.00H.

LA REVOLTOSA
ZARZUELA

SÁBADO 14
NOVIEMBRE
20.00H.

COMPAÑÍA COMPAÑÍA TEATRAL CLÁSICOS DE LA
LÍRICA Y DRAO PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN 110 MINUTOS + 15 MIN. DESCANSO

35€ PATIO

30€ PALCO Y ANFITEATRO

La obra se desarrolla en un patio de vecinos en el interior de una corrala madrileña de finales del siglo XIX. Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Maria Pepa, sin embargo está totalmente enamorado de ella. Igualmente Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente simulan un desprecio que no sienten.

Un día, todos los vecinos se van a la verbena, quedándose solos Mari Pepa y Felipe que vuelven a tirarse pullas hasta que finalmente reconocen su amor. Sin embargo, su pasión no les dura demasiado, ya que poco después Felipe le reprocha a Mari Pepa mirar a otros hombres y esto les lleva a una discusión, algo que se vuelve frecuente en su relación a partir de ese momento. Aún así, mantienen todo el asunto en

secreto. Entretanto las vecinas, hartas del comportamiento de sus maridos hacia Mari Pepa, deciden escarmentarlos. Para ello les hacen creer, con ayuda de Chupitos, que Mari Pepa los ha citado. Cada uno les suelta una excusa para poder dejar la fiesta y quedarse solos para encontrarse con Mari Pepa, y las mujeres, actuando como si no supieran nada, les dan su permiso para marcharse, siguiéndoles después para descubrirlos en el último momento. Finalmente, después de descubrirse el engaño, Felipe confiesa su amor ante toda la vecindad y Mari Pepa se arroja definitivamente a sus brazos

Libreto José López Silva y Carlos Fernández Shaw
Música Ruperto Chapí

REPARTO

Beatriz Lanza

Vicente Antequera / Fran García

David Sentinella

Charo Reina

Pedro Javier

Gemma Soler

David Polanía

Margarita Marbán

Alberto Porcell

David López de la Reina

Mario Navarro

Ballet, Coro y orquesta titulares de la compañía

Dirección artística Luis Roquero

Dirección musical Enrique Garcia Requena

Coach vocal Margarita Marbán

Coreógrafa Paloma Tarin

Escenografía DRAO producciones

Iluminación Jhon Andrés Carmona

PROGRAMACIÓN CENTENARIO
GRAN TEATRO DE CÁCERES



El Lago de los Cisnes acrobático

40 ARTISTAS
SOBRE EL ESCENARIO

**VIERNES 20
NOVIEMBRE
20.00H.**

EL LAGO DE LOS CISNES ACROBÁTICO

VIERNES 20
NOVIEMBRE
20.00H.

40 ARTISTAS SOBRE EL ESCENARIO

COMPAÑÍA PLANETA FAMA PRODUCCIONES

CLASIFICACIÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN 90 MINUTOS + 15 MIN. DE DESCANSO

30€ PATIO

27€ PALCO

24€ ANFITEATRO

El lago de los cisnes es un ballet clásico que narra la historia del príncipe Sigfrido, quien se enamora de Odette, una joven transformada en cisne por el hechizo del malvado brujo Rothbart. Solo el amor verdadero puede romper el encantamiento, pero Rothbart engaña a Sigfrido presentándole a Odile, el cisne negro y su hija, durante un baile. Traicionado, Sigfrido debe luchar para redimir su error y liberar a Odette de su destino eterno. Con música de Tchaikovsky, esta obra es un drama romántico lleno de magia, traición y tragedia.