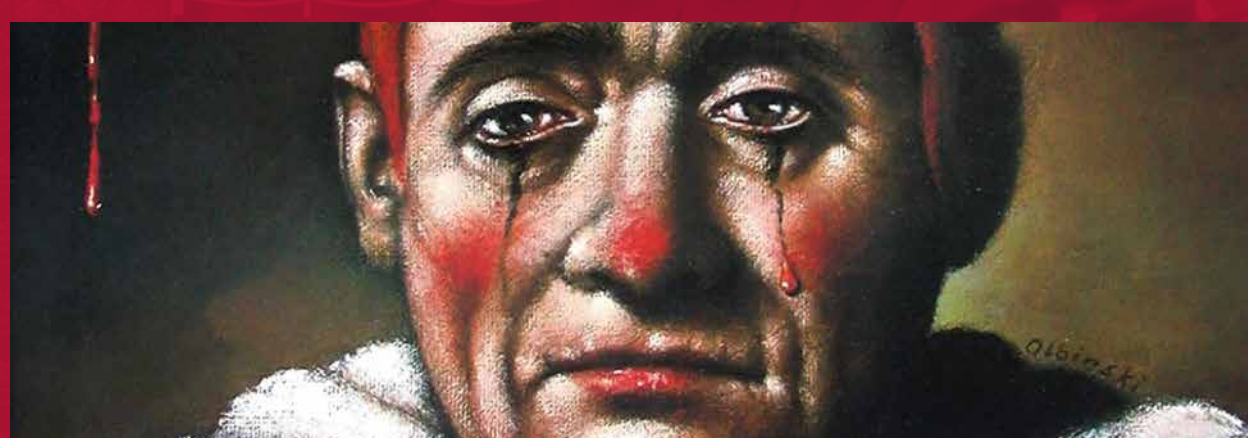
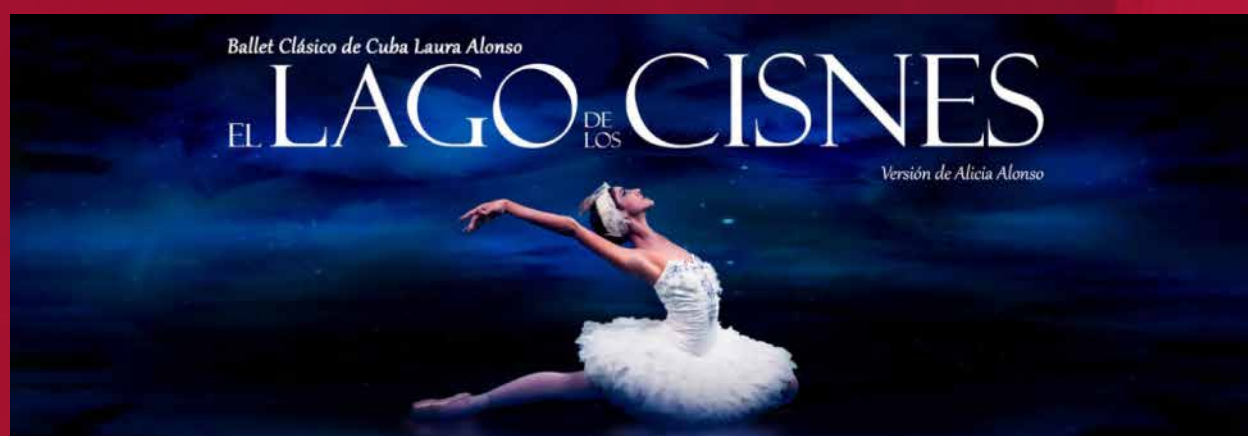




PROGRAMACIÓN DEL 11 DE ENERO AL 25 DE MAYO DE 2025

www.granteatrocc.com





PT: Patio de Butacas
PL: Palco
AF: Anfiteatro
AN: Venta Anticipada
DF: Día de la Función
2PF: Dos Primeras Filas

ORFÈ





SÁBADO, 11 ENERO

11:00 H.

PLAZAS LIMITADAS

inscripcion@granteatrocc.com

MASTER CLASS DJ *INTRODUCCIÓN AL DJING ANALÓGICO*

Sumérgete en el arte del *Djing* tradicional con nuestro curso de iniciación al *DJ analógico*, donde aprenderás a mezclar y crear sets con vinilo, utilizando la técnica más auténtica y apreciada en el mundo de la música electrónica. Durante este curso, exploraremos los fundamentos del equipo analógico: tornamesas, mezcladores, y la magia de los discos de vinilo, todo en un ambiente práctico y lleno de creatividad.

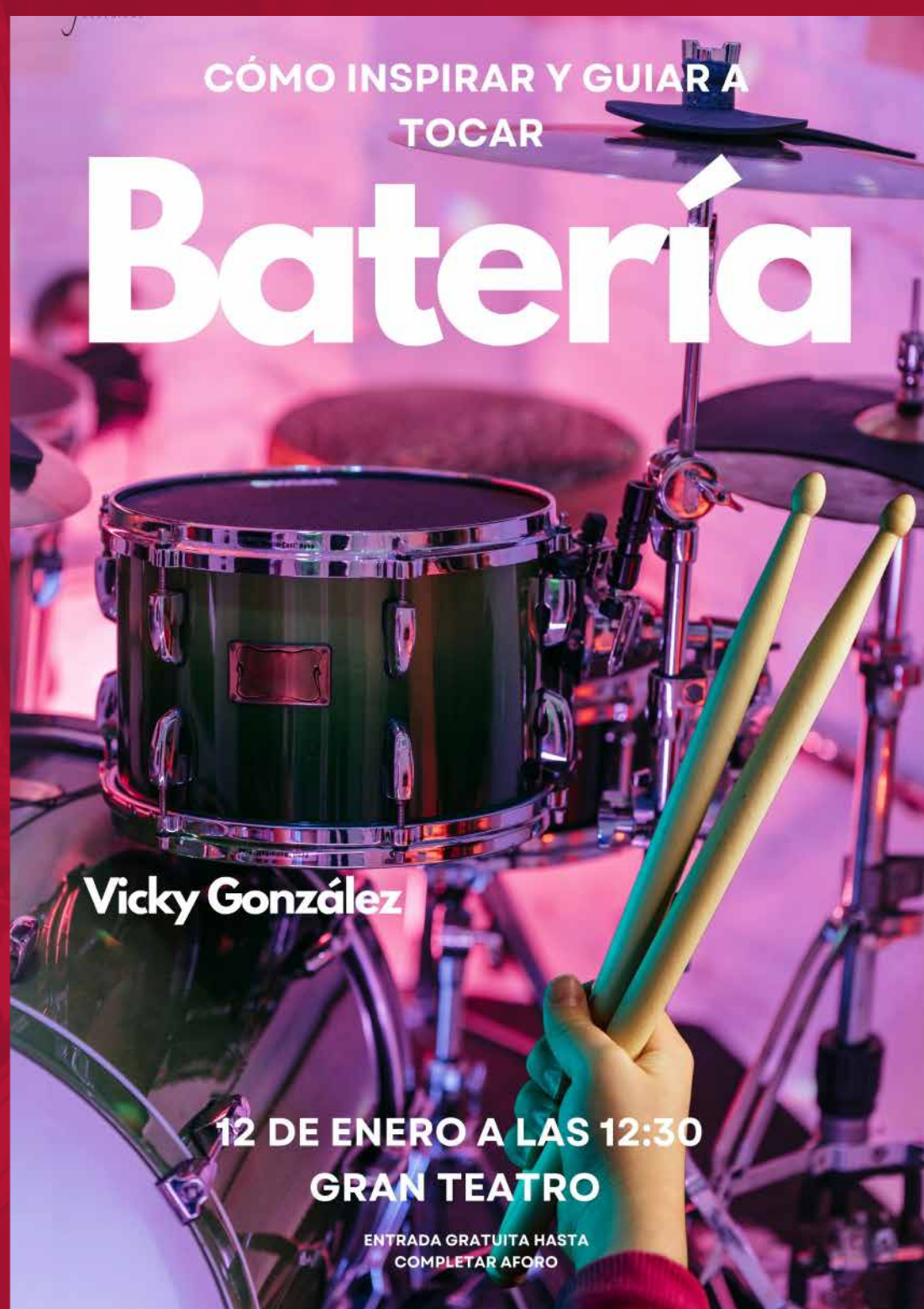
¿QUÉ APRENDERÁS?

- **Introducción al vinilo:** Historia y fundamentos de la cultura del DJ con vinilo. Aprenderás a manejar y cuidar tus discos, así como a elegir el material adecuado para tu estilo musical.
- **Equipamiento básico:** Familiarización con los turntables, la aguja, el pitch y los mezcladores. Te enseñaremos cómo configurar tu equipo para obtener el mejor sonido posible.
- **Técnicas de mezcla:** Controlar el beatmatching, la sincronización manual y la manipulación de la velocidad de los discos. Dominando la mezcla en vinilo desde lo más básico.
- **Transiciones y efectos:** Cómo realizar transiciones suaves entre canciones, usar ecualizadores y efectos para añadir dinamismo a tu set.
- **Estilo personal:** Desarrollarás tu propio estilo como DJ, aprendiendo a leer al público y construir una atmósfera única a través de tus selecciones musicales.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Este curso está diseñado para principiantes sin experiencia previa en *Djing*, así como para aquellos que desean reconectar con las raíces del arte del *Djing*. No se requiere tener conocimientos previos, solo pasión por la música y ganas de aprender. Edad recomendada a partir de 16 años

- **Duración:** 3h. Con clases teóricas y prácticas.
- **Objetivo final:** La idea de este curso total que comprende desde la Masterclass de Iniciación hasta la Avanzada. Al finalizar serás capaz de realizar tus primeras mezclas completas en vinilo y tener una comprensión sólida del proceso y la técnica detrás de los sets de *DJ analógicos*.



**DOMINGO, 12
ENERO**

12:30 H.

LIBRE > AFORO

SALA DOS

inscripcion@granteatrocc.com

MASTER CLASS
***CÓMO INSPIRAR Y GUIAR
A TOCAR BATERÍA***



**SÁBADO, 18
ENERO**

20:30 H.

PRECIO: 16 €

YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

«*Mis queridos príncipes, azules y encantadores, no os habéis visto en situaciones peores*» es lo que les dice el Hada Madrina a nuestros protagonistas al enterarse sé que sus princesas se han ido.

Del universo de «*No me toques el cuento*» llega «***YA ME HAS TOCADO EL CUENTO***». Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices. Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el Mundo Real. Ante este inesperado abandono, los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero, ¿A quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?

En «***YA ME HAS TOCADO EL CUENTO***» Florian, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán pero por el camino encontrarán algo inesperado que no conocían: *Una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?*

Producción del espectáculo: MPC Management

Producción artística: Evoca Entertainment y Teatroz

Dirección y dramaturgia: Olivia Lara Lagunas

Reparto: Alejandro Chaparro, Álvaro Quintana, José Cobertera y Víctor de la Fuente



**DOMINGO, 19
ENERO**
19:30 H.
PRECIO: 6 €

FOLIUM FUGIT

CUARTETO DE SAXOFONES

El grupo está formado por los saxofonistas David Alonso Serena, Tomás Jerez Munera, Jordi Fuster Pérez y David Pons Grau, todos ellos solistas de dilatada carrera musical y profesores de diversos Conservatorios Profesionales y Superiores del Estado español. Su amistad común y su pasión por la música de cámara, les impulsa a fomentar y desarrollar un repertorio fundamentado en la música de creación, las transcripciones del repertorio camerístico más universal y el repertorio "clásico" especialmente pensado y escrito para el saxofón.

En 2018, centraron su proyecto en la participación en el X Ciclo de Música Actual de Badajoz, apoyado por el CNDM, con los estrenos absolutos de Gabriel Erkoreka, José Luis Turina y Leandro Lorrio, además del estreno en España de la pieza *Composición Vertical* de Alexandros Markeas. Al programa acompañaron las versiones propias de dos obras consagradas el *Cuarteto de cuerdas nº8 en do menor Op.110* de Dimitri Shostakovich (*obra de indiscutible calado universal*) y *Rasch* de Franco Donatoni (*obra paradigmática del universo de Donatoni con universos tímbricos y sonoros creados para la agrupación*).

En 2019 su trabajo se centrará en la interpretación y profundización sobre obras "clásicas" que han marcado los inicios del grupo, proyecto que les llevará hacia su debut discográfico conjunto.



**SÁBADO, 25
ENERO**

20:30 H.

AF: 25 €

PL: 30 €

PT: 35 €

JOSE MANUEL SOTO

EN CONCIERTO

Con casi 40 años sobre los escenarios, con 20 discos publicados, y más de 1500 conciertos a sus espaldas, inicia su nueva Gira 2025. En este espectáculo, **SOTO** interpreta un repertorio que compagina, sus éxitos de siempre, con canciones populares, pasodobles, etc. Un espectáculo creado para que el público de todas las edades disfrute cantando y por qué no bailando temas conocidos, y queridos por todos los espectadores.

UNA FIESTA PARA DISFRUTAR.



DOMINGO, 26 ENERO

12:30 H.

PRECIO: 6 €

ACTO BENÉFICO

MÚSICA PARA TODAS LAS GENERACIONES

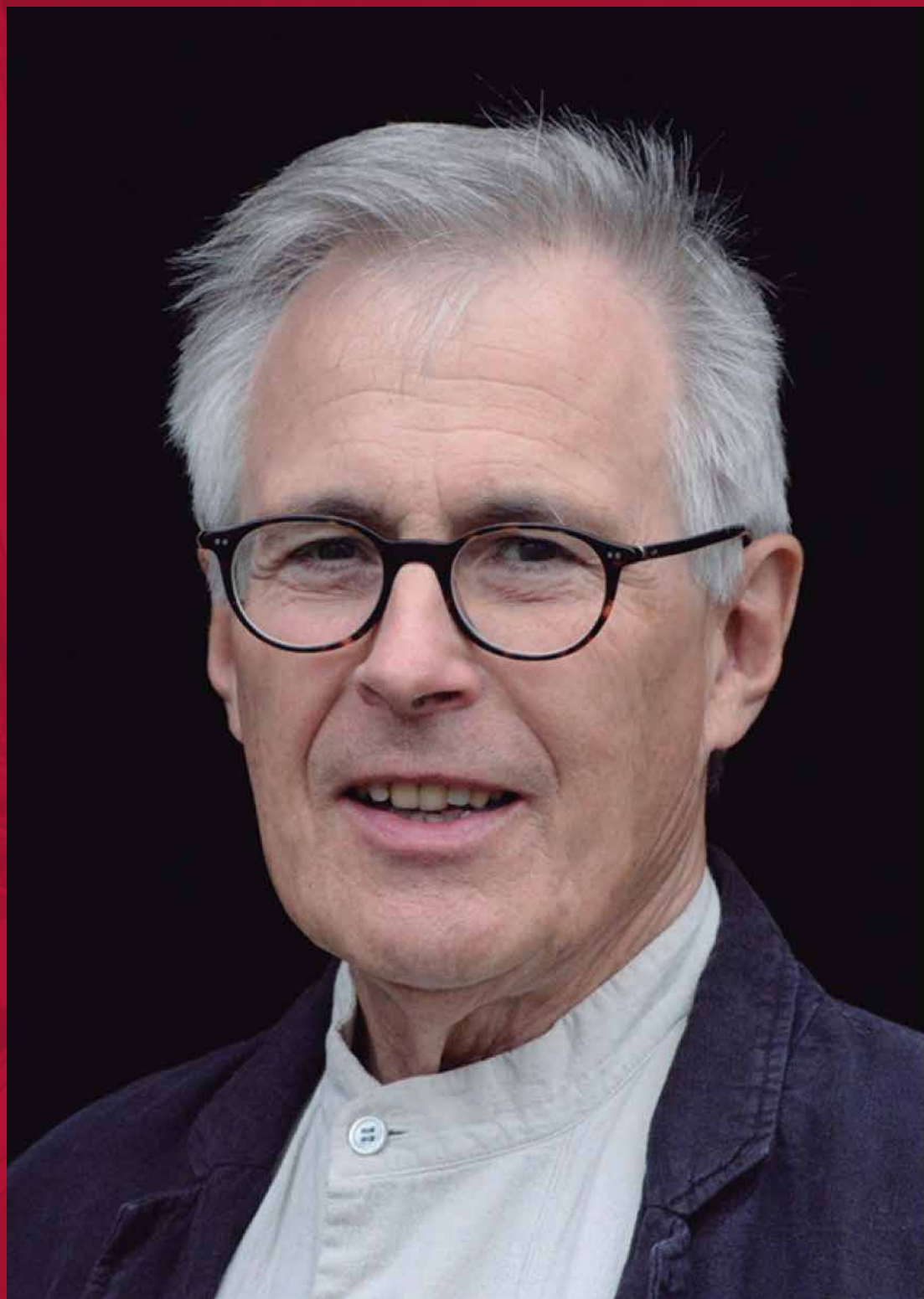
BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

La Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres, bajo la dirección del maestro Antonio Luis Suárez Moreno, tiene el placer de invitaros a un evento único y emotivo: el **CONCIERTO INTERGENERACIONAL**, una cita especial que busca conectar a niños, jóvenes y mayores a través del lenguaje universal de la música. En este concierto, se propone un viaje musical lleno de diversidad y riqueza, donde niños y mayores podrán compartir juntos una experiencia artística diseñada para todos los públicos. La música será el hilo conductor de una tarde inolvidable, repleta de emociones y momentos mágicos que nos recordarán la capacidad de la música para unir a las personas más allá de las generaciones.

Un programa para todos los gustos bajo la experta batuta de Antonio Luis Suárez Moreno, la Banda Sinfónica interpretará un repertorio cuidadosamente seleccionado para resonar en el corazón de cada espectador. Desde los grandes clásicos que evocan recuerdos en los mayores, hasta los temas más actuales que harán vibrar a los más jóvenes. Habrá espacio para bandas sonoras icónicas, melodías populares, piezas clásicas adaptadas para el gran público y otros estilos que sorprenderán y encantarán a todos los presentes.

Más que un concierto: una experiencia única, el **CONCIERTO INTERGENERACIONAL** no es solo un espectáculo musical; es una invitación a compartir, a recordar y a descubrir. En un mundo que avanza tan rápido, este evento ofrece un espacio para que familias enteras se reúnan, disfruten y se conecten, demostrando que la música es una herramienta poderosa para unir generaciones. Ven a disfrutar de una tarde en la que niños, jóvenes y mayores se darán la mano a través de las notas de la música. Este concierto promete ser un encuentro intergeneracional lleno de energía, ternura y mucha emoción. *¡No te pierdas esta oportunidad de vivir la música como nunca antes! ¡Os esperamos!*

ADEMÁS PARA UNA BUENA CAUSA. EL TOTAL RECAUDADO SE DESTINARÁ A LA COMPRA DE MATERIAL PARA LA PLANTA DE PEDIATRÍA DEL HOSPITAL SAN PEDRO DE ÁLCÁNTARA DE CÁCERES.



VIERNES, 31 ENERO

20:15 H.

Entradas en

www.fundacionatriocaceres.com

ATRIUM MUSICAE

CHRISTIAN ZACHARIAS *PIANO*

Aunque hace tiempo que es también un reconocido director de orquesta, **CHRISTIAN ZACHARIAS** lleva medio siglo destacando como un pianista de sonido refinado y distinguido, muy afín al universo clásico, pero capaz de concebir programas tan originales y sugestivos como este. Extraordinario schubertiano, el alemán abrirá su actuación con una de esas obras líricas especialmente populares del vienés, los *6 momentos musicales*. Ese lirismo está también en la *Sonata de Haydn* escogida, aunque muy contrastado con la vivacidad que exhala el rondó de cierre. Y después es cuando el programa da un giro insospechado, pues **ZACHARIAS** mezcla audazmente a dos chispeantes compositores franceses separados por dos siglos y medio, Couperin y Poulenc, y coloca justo en el centro a Scarlatti, otro de sus eternos caballos de batalla.

- Franz Joseph Haydn (1732–1809) / *Sonata sol mayor Hob XVI: 39* (1780 or before)
- Franz Schubert (1797–1828) / *6 Momentos musicales D780*
- Franz Joseph Haydn / *Sonata para piano en do mayor Hob. XVI:48*
- François Couperin (1668–1773) / *Les Moissonneurs*
- Francis Poulenc (1899–1963) / *Mouvements Perpétuels FP 14a*
- François Couperin / *Les Charmes*
- Francis Poulenc / *Improvisación 13*
- Domenico Scarlatti (1685–1757) / *Sonata en do menor K 158*
- Francis Poulenc / *Improvisación 15 'Hommage à Edith Piaf'*
- François Couperin / *Les Baricades Mystérieuses*
- Francis Poulenc / *Intermezzo 2*
- Francis Poulenc / *Mélancolie*

ORFEBES





**SÁBADO, 1
FEBRERO
20:15 H.**

**Entradas en
www.fundacionatriocaceres.com**

ATRIUM MUSICAE

ANDRÉ SCHUEN *BARÍTONO*

DANIEL HEIDE *PIANO*

El universo íntimo del lied se renueva continuamente y uno de sus últimos héroes es el italiano André Schuen, quien, recién ingresado en la cuarentena, se ha convertido en una de las voces más versátiles y reconocidas de este mundo singular en el que la emoción penetra a través de la sutileza y el matiz de lo pequeño, lo breve, lo frágil. Con su acompañante habitual, Schuen hará un programa soberbio en el que algunas de las más memorables creaciones de Schubert (*y otras mucho menos conocidas*) estarán flanqueadas por dos de los grandes ciclos de Mahler, las tempranas *Canciones del camarada errante* y esa cumbe absoluta del género que son los *Rückert-Lieder*, cinco canciones sobre poemas de Friedrich Rückert en las que el maestro bohemio amplía su paleta expresiva para hablarnos de forma conmovedora del amor, la muerte, la soledad, el arte o la paz interior.

- **Gustav Mahler** (1860–1911) / *Lieder eines fahrenden Gesellen* (*Canciones de un camarada errante*)
- **Franz Schubert** (1797–1828)
 - An den Mond D 259*. Texto de Johann Wolfgang von Goethe
 - Im Frühling D 882*. Texto de Ernst Schulze
 - Der Schiffer D 536*. Texto de Johann Mayrhofer
 - Abendstern D 806*. Texto de Johann Mayrhofer
 - Des Fischers Liebesglück D 933*. Texto de Karl Gottfried von Leitner
 - Der Musensohn D 764*. Texto de Johann Wolfgang von Goethe
 - Sei mir gegrüßt D 741*. Texto de Friedrich Rückert
 - Du bist die Ruh D 776*. Texto de Friedrich Rückert
 - Dass sie hier gewesen D 775*. Texto de Friedrich Rückert
- **Gustav Mahler**/ *Rückert-Lieder*



DOMINGO, 2 FEBRERO

18:00 H.

Entradas en
www.fundacionatriocaceres.com

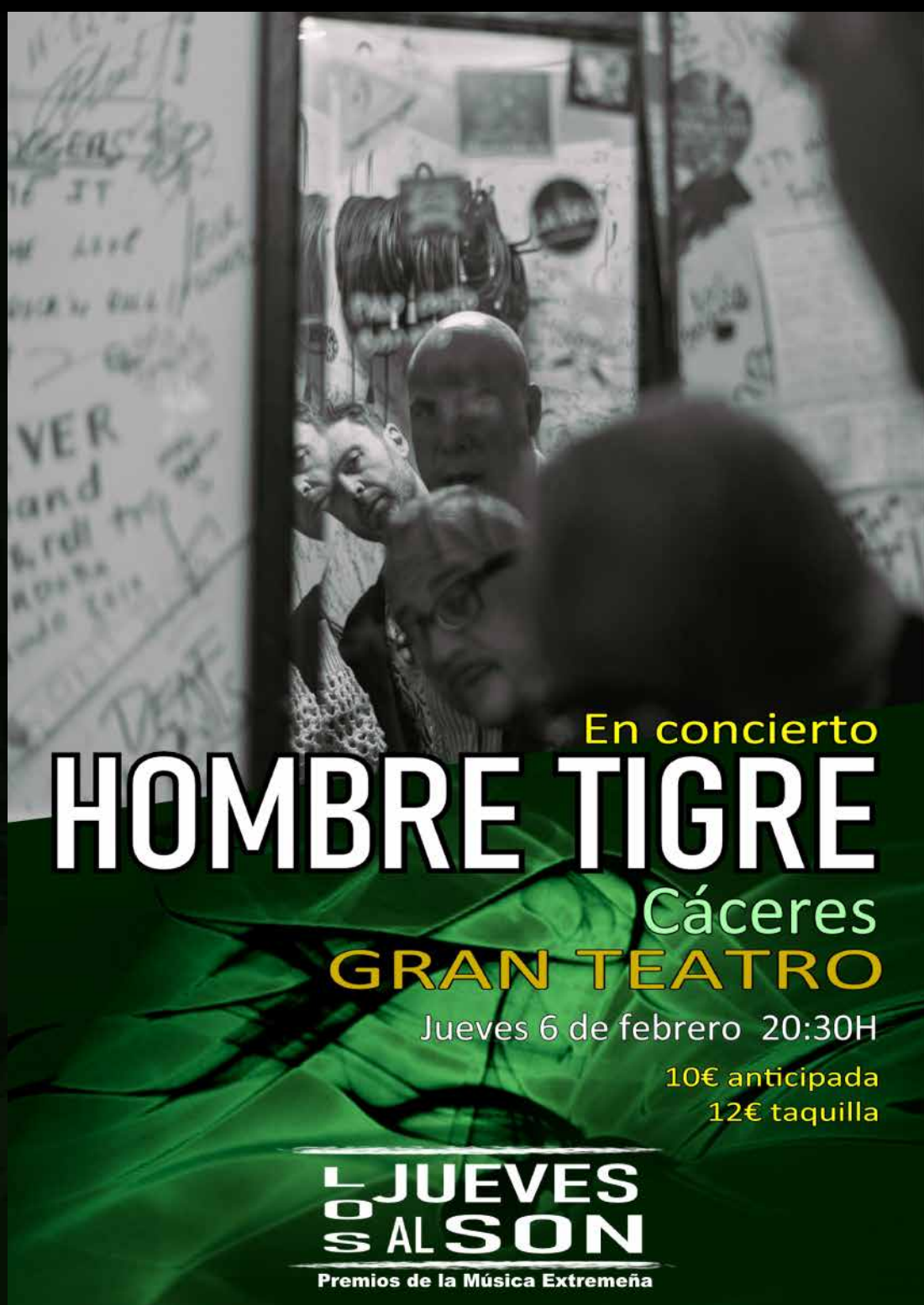
ATRIUM MUSICAE

CUARTETO QUIROGA

YULIANNA AVDEEVA *PIANO*

Fundado en 2004, el **CUARTETO QUIROGA** se ha convertido en estas dos décadas en uno de los conjuntos más internacionales de la música española. Tras su presentación haydniana, el grupo culmina su participación en el Festival con un concierto junto a la gran pianista moscovita **YULIANA AVDEEVA**, una ganadora del prestigioso Concurso Chopin que está haciendo una sólida carrera, discretamente al principio, pero convertida ya en figura de referencia por los mejores escenarios mundiales. Presentan un programa delicioso en su combinación de Bach y Shostakóvich y en la alternancia entre la pianista (*virtuosa tocata, insinuantes preludios y fugas*) y el *cuarteto* (*más fugas, arregladas ¡por Mozart!*) que finalmente unen sus voces en el *Quinteto del ruso*, una de las obras más poderosas de las dedicadas a esta espectacular formación camerística.

- **Dmitri Shostakovich** (1906–1975)
Preludios y fugas para piano (selección)
- **Johann Sebastian Bach/Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)
5 Fugas del Clave bien temperado arreglo para cuarteto de cuerdas K 405
- **Johann Sebastian Bach** (1685–1750)
Tocata en re mayor para piano, BWV 912
- **Dmitri Shostakovich**
Quinteto para cuerdas y piano en sí menor op.57



JUEVES, 6 FEBRERO

20:30 H.

AN: 10 €

DF: 12 €

CICLO DE MÚSICA “JUEVES AL SON”

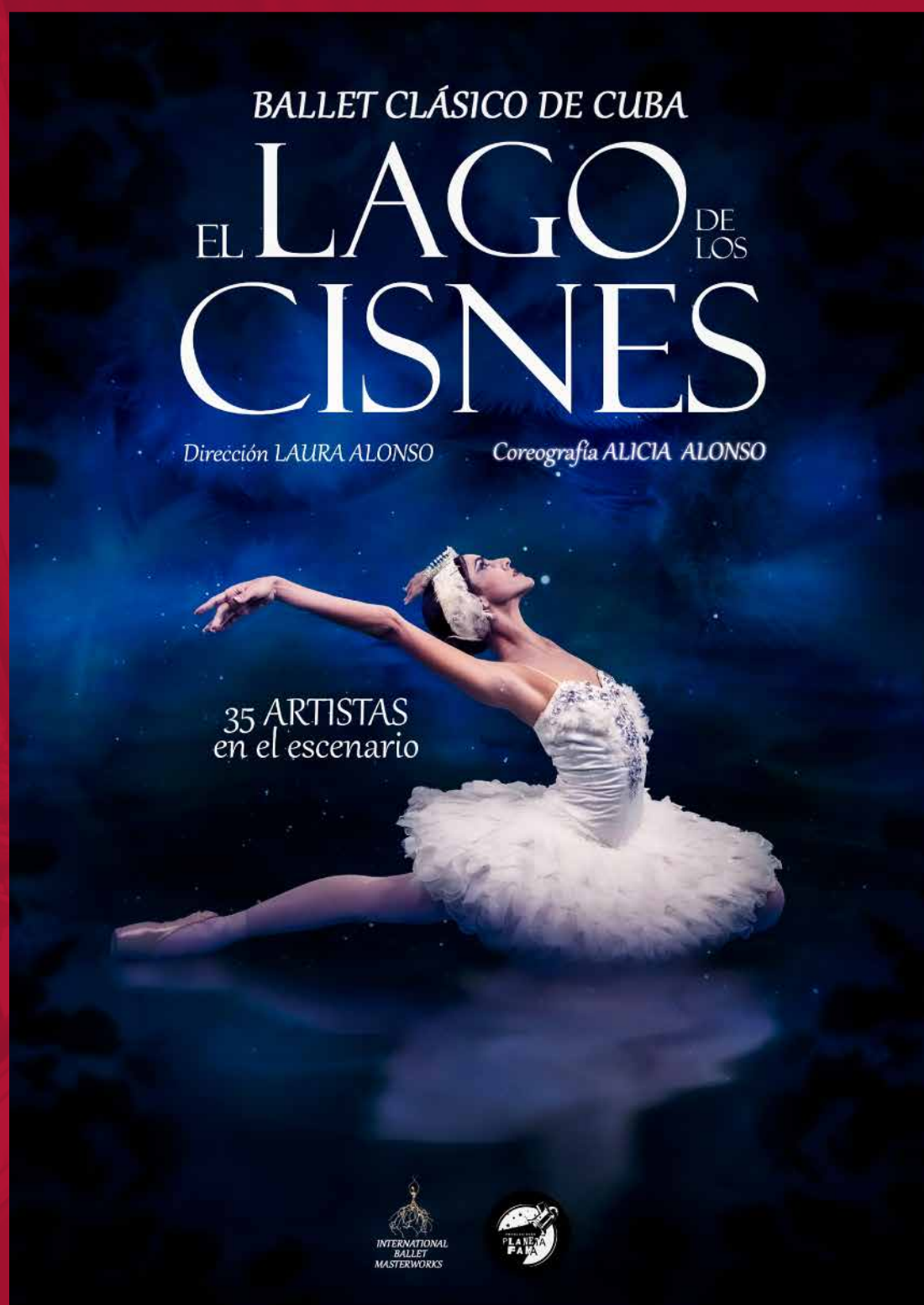
HOMBRE TIGRE

HOMBRE TIGRE es una banda cacereña formada por Fermín Solís (*ilustrador y escritor ganador del premio Goya por la adaptación de Buñuel en el laberinto de las tortugas*) al bajo y sintetizador, Carlos Rubio a la guitarra y síntes, Rubén Cebrián con la batería y programaciones y Emilio Pérez que presta la voz a este proyecto donde practican un pop electrónico muyailable y desenfadado que contrasta con el nihilismo de sus letras.

Su primer EP homónimo fue grabado y producido en los estudios Álamo Shock por el mítico Guille Mostaza (Ellos, Krakovia) con el que han seguido trabajando en otras grabaciones.

En 2022 fueron galardonados como Mejor Grupo Extremeño en el Festival Pop-Eye.

En 2024 obtuvieron varios galardones como el Premio a la Mejor Banda en el Festival Cine Beat de Mérida o los Premios al Mejor Diseño Gráfico y Mejor Videoclip en los Premios Extremeños de la Música.



**VIERNES, 7
FEBRERO**

20:30 H.

AF: 28 €

PL: 30 €

PT: 30 €

EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET CLÁSICO DE CUBA DE LAURA ALONSO

La princesa Odette, es víctima de un hechizo lanzado por el malvado hechicero Rothbart, que la transforma en un cisne durante el día. Solo en la noche puede retomar su forma humana junto al lago encantado.

En el primer acto, el príncipe Sigfrido se encuentra con Odette en su forma humana y se enamoran. Ella le explica que solo el juramento de amor verdadero de alguien que nunca ha amado antes puede romper el hechizo.

En el segundo acto, durante el baile real, Rothbart presenta a su hija, Odile, disfrazada de Odette. Siegrido, engañado por lo parecido, proclama su amor por Odile, creyendo que es Odette.

Al darse cuenta de su error, Siegfried corre hacia el lago, donde se encuentra con la verdadera Odette. Entonces llegará el desenlace: ¿de qué manera triunfará el amor entre Sigfrido y Odette?

Primeros bailarines: Patricia Hernández, Abraham Quiñones, Melissa Gaona, Samuel Pozo, Rachel Mendoza, Isaías Rodríguez y Pavel Pérez

Bailarines solistas: Alejandra de Jesús Rodríguez, Klavdia Ramos, Haden Pérez, Elena María Matos, Lisvan Enmanuel Quintero, Jorge Pablo García y Pablo González

Bailarines corifeo: Adrián Berros, Ray Randoll Pérez, Erick Michel Jerez, Melisa Solorzano, Cindel Romero, Lilla Laura Martínez y Emilio Batista

Cuerpo de baile: María Fernanda Seara, Jaila Teresa García, Aurora Margarita Marcelo, Yosuanee Ruano, Liannys Hernández, Lorena Beltrán, Priscilla Rivas, Jennifer de la Caridad Flores y Sergio David Pupo

Semblanza de Laura Alonso:

Nacida en Nueva York (*tiene nacionalidad cubana y estadounidense*) es la única hija del matrimonio Alicia/Fernando Alonso.

Heredera Universal de Alicia Alonso.

Maestra Ensayadora de su madre Alicia Alonso.

25 años Solista del Ballet Nacional de Cuba.

Ha formado bailarines tan famosos como Viengsay Valdés, José Manuel Carreño, Xiomara Reyes, Lorna Feijóo, Alihaydeé Carreño, entre otros.

Premio Nacional de Danza de Cuba en 2021.



SÁBADO, 8
FEBRERO

20:30 H.

AN: 10 €

DF: 12 €

RAQUEL PALMA PRESENTA ***ESTE CONCIERTO ES... ¡UNA RUINA!***

Aurora del Río, dama de la canción española, se encuentra inmersa en su celebrada *«Gira 50 Aniversario»* con la que ha recorrido medio mundo. Esta noche, sin embargo, la gran cantante va a sufrir una dura prueba: su exitosa carrera está a punto de *«irse al garete»*. Los músicos de su portentosa orquesta se han equivocado de ciudad y están a 300 km. de distancia. ¿Cómo ha podido suceder esto? ¿Quién es el responsable de este desastre? Joaquín, *«su manager de toda, toda la vida»*, termina por confesar que el error lo ha cometido Paqui, la maquilladora, peluquera y chica para todo, en cuyo currículum se puede leer: *«Soy la hija de la mejor amiga de Aurora»*. *«¡Ay, si es que no se puede ser buena!»* Ante este desastre sin solución, Aurora decide suspender el concierto a lo que Joaquín se niega en rotundo: The show must go on. Aurora se debe a su público. A partir de aquí, todo va de mal en peor. Una fan entusiasta de Aurora del Río, Lupe Ligrosa, consigue infiltrarse tras bambalinas para terminar robándole un vestido a la diva y llegar a cantar en su concierto. Porque resulta que aquí ahora todos quieren cantar: Paqui también quiere cantar. Joaquín no quiere cantar, la verdad, él es ventrílocuo, un verdadero artista. Y es que, además, Lupe y Joaquín se conocen, y tanto que se conocen: ¡son amantes! Paqui y Lupe, mira tú qué bien, se hacen amigas: ¡y más que amigas! No sé si me entendéis. ¿Y Aurora? ¡Ay, Aurora! Aurora está al borde de un ataque de nervios. ¿Será este el final de su larga carrera artística?

¿Qué verá el público?

ESTE CONCIERTO ES UNA RUINA transita a un ritmo frenético desde el disparate propio del vodevil a *«la verdad»* del teatro del absurdo, provocando la carcajada continua del espectador. Amores imposibles, amores apasionados, venganzas, furias, secretos inconfesables, hijas secretas que aparecen por sorpresa son algunos de los ingredientes que se agitan en esta coctelera a punto de estallar. Vamos, lo mínimo que se despacha en cualquier familia decente. Una mirada amable que esconde en su interior *«un toquecito»* a los abusos que se pueden llegar a establecer en las relaciones laborales, las dificultades y estereotipos que rodean a la mujer empresaria, los roles de género, la identidad sexual... Y todo ello, bajo los acordes de una banda sonora que hará que el público asistente cante, baile y esté deseando levantarse de sus asientos para estar JUNTO a Aurora, Joaquín, Paqui y Lupe. *¡Sean todos bienvenidos a ESTE CONCIERTO ES UNA RUINA!*



**DOMINGO, 9
FEBRERO
12:00 H.
PRECIO: 3 €**

CICLO DE CINE FAMILIAR

LA CENICIENTA (1950)

CENICIENTA era una hermosa y bondadosa joven, a quien su cruel madrastra y sus dos hermanastras obligaban a ocuparse de las labores más duras del palacio, como si fuera la última de las criadas. Sucedió que el hijo del Rey celebró un gran baile. ***CENICIENTA*** ayudó a sus egoístas hermanastras a vestirse y peinarse para la fiesta. Cuando se hubieron marchado, la pobre niña se echó a llorar amargamente porque también le hubiera gustado ir al baile. Pero hete aquí que su hada madrina le hizo una carroza con una calabaza, convirtió seis ratoncitos en otros tantos caballos, una rata en un grueso cochero, y seis lagartos en elegantes lacayos. Después tocó a ***CENICIENTA*** con su varita mágica y sus harapos se convirtieron en un vestido resplandeciente, y sus alpargatas en preciosos zapatitos de cristal. Pero el hada advirtió a ***CENICIENTA*** que a medianoche, todo volvería a ser como antes. Cuando llegó a la fiesta, su radiante belleza causó asombro y admiración. El Príncipe no se apartó de ella ni un solo instante. Poco antes de la doce, ***CENICIENTA*** se retiró. Al día siguiente, seguían los festejos principescos y todo se repitió de igual manera que la víspera. Pero la pobre ***CENICIENTA***, tan feliz con su Príncipe, se olvidó de que a las doce terminaba el hechizo. Cuando oyó la primera campanada de la medianoche, echó a correr y perdió uno de sus zapatos de cristal.

C/a: Walt Disney Productions



**VIERNES, 14
FEBRERO**

21:00 H.

PRECIO: 16 €

DANIEL FEZ ***LA VIDA REGULINCHI***

DANIEL FEZ se considera un influencer ***REGULINCHI***. En su espectáculo podréis escuchar de primera mano cómo es su vida de influencer. *¿Cómo le va en el amor a Daniel? ¿Le servirán los videotutoriales que se estudian? ¿Sacará la libreta azul? ¿Algunx de vosotrxs tiene algún consejo para él?* En esta función podréis ver un monólogo fresco, con mucha interacción con el público y lleno de historias ***REGULINCHIS***.

Empezó a crear su propio contenido en la plataforma «*Vine*». Ahora se pueden ver sus vídeos en TikTok, Instagram y Twitter. Él se describe como «*Hacedor de vídeos y cosas de esas*». Cuenta con más de 2.2 millones de seguidores en TikTok, supera los 527K de seguidores en Instagram y en Twitter cuenta con más de 435K seguidores.



SÁBADO, 15 FEBRERO

20:30 H.

AF: 16 €

PL: 18 €

PT: 20 €

GOTERAS

Toni es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible.

Este espectáculo pretende jugar con un género poco común en el teatro: *la ciencia ficción*. A partir de los diálogos y los juegos escenográficos, la obra pretende viajar a través del tiempo, mientras intenta reflexionar sobre el significado de hacerse mayor, la lucha entre las expectativas y la cruda realidad y el valor del éxito. Y todo sin perder de vista la comedia. Porque encontrarte con tu yo del futuro y verte convertido en algo que nunca hubieras imaginado, puede llegar a ser trágicamente cómico.

Cía: Mic Producciones / Producciones 099

Dirección: Borja Rodríguez

Autor: Marc De La Varga

Reperto: Fernando Albizu, Gonzalo Ramos y Gloria Albalate



**DOMINGO, 16
FEBRERO**

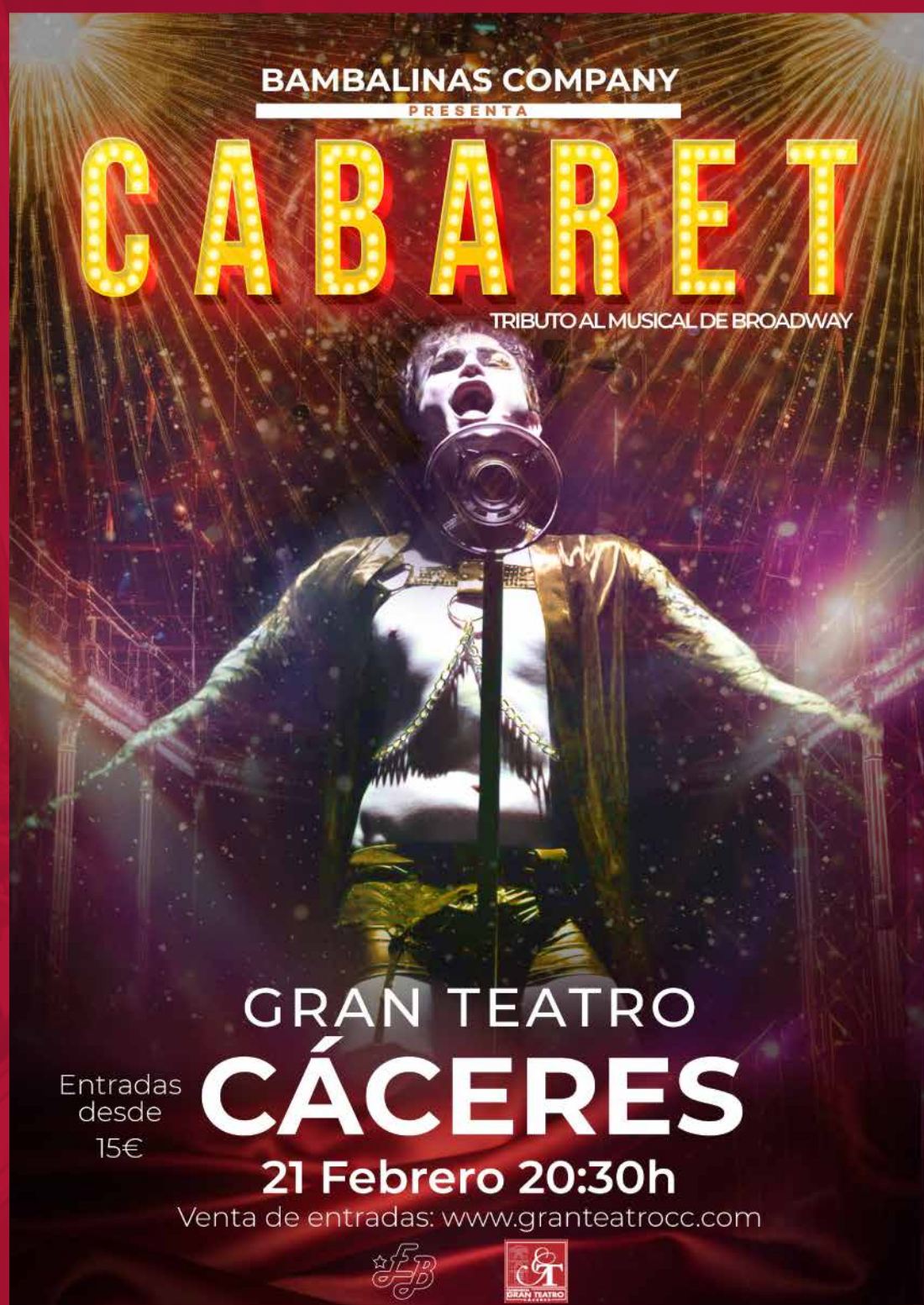
12:30 H.

PRECIO: 8 €

SOLISTAS

FEMAE

FUNDACIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS DE CÁCERES



**VIERNES, 21
FEBRERO
20:30 H.**

AF: 15 €

PL: 18 €

PT: 18 €

CABARET ***EL MUSICAL***

Había un ***CABARET***, un maestro de ceremonias...

Ambientado en el Berlín de los años 30, la trama de ***CABARET*** nos cuenta la historia de unos personajes que se dejan guiar por su corazón para sobrevivir en un mundo que se desmorona.

Gobernado por su inquietante y divertido Maesttyro de ceremonias, el KIT KAT Club escenifica la convivencia entre el imparable crecimiento del nazismo y la fingida normalidad de los protagonistas: la cantante inglesa Sally Bowles y el novelista estadounidense Cliff Bradshaw, o el romance otoñal entre Fraulain Scheneider y el propietario judío de un floreciente negocio de frutería, Her Schulz.

Cía: Bambalinas Company



SÁBADO, 22 FEBRERO

20:30 H.

AN: 22 €

DF: 25 €

MUCHACHITO BOMBO INFIERNO

“HISTORIAS DE SER MUCHACHO”

Jairo Perera es **MUCHACHITO**, natural de Santa Coloma de Gramanet, un artista que tiene el gen del músico callejero muy dentro, pues es ahí, en las aceras y terrazas, donde empezó su carrera artística a principios de los noventa, para posteriormente militar en Trimelón de Naranjos, formando parte de esa corriente musical bautizada como Mestizaje que surgió en la Barcelona post olímpica. En el año 2004 muta su identidad y se transforma en **MUCHACHITO BOMBO INFIERNO**, que fue el punto de partida de su proyecto con banda, con paradas tan demoledoras como su participación en los súpergrupos G-5 y La Pandilla Voladora. Se forma como músico tocando en la calle, y más tarde, con su primera banda, Trimelón, con la que graba dos discos. En 2004, crea la formación **BOMBO INFIERNO**, con la que graba tres discos: *Vamos que nos vamos*, *Visto lo Visto e Idas y vueltas*. En 2006, entra a formar parte del grupo G-5, junto con Kiko Veneno, Los Delinquentes y Tomasito. Graban el álbum *Tucaratupapi*. En 2013, produce el disco de Melón Maguilaz *Un puñaíto de canciones*. Ese mismo año, entra a formar parte de La Pandilla Voladora, grupo integrado por Albert Pla, Lichis, El Canijo de Jerez y Tomasito. Graban el tema *Del deporte también se sale*. En 2015, graba La maqueta y realiza una gira en solitario en formato *hombre-orquesta*.

En 2016, graba su cuarto disco como **MUCHACHITO: El Jiro**. Producido por él mismo, Diego Pozo “El Ratón” y Ale Acosta (Fuel Fandango). En 2018, participa en la gira 20 años, de Fito & Fitipaldis, acompañando a la banda como artista invitado y abriendo los bolos. En 2021, **MUCHACHITO** graba el tema principal para la película *El club del Paro*, de David Marqués y edita un 7” en vinilo con los singles *El Club del Paro* y *Demasiada agua y no hay piscina*. Paralelamente, publica *Tu nombre*, single en solitario con la participación de Irene Arcos en su videoclip.

En 2022 salen a la luz los singles *Me quedo con tu olor* y *El Bailarín nocturno* en cuyo videoclip cuenta con la presencia de David Fernández y realiza la gira *Rumbaorleans*, acompañado de su nueva banda, en un formato estilo *Marching Band*. En 2023 monta su propio estudio y graba su próximo álbum, *Qué puede salir mal*, compaginándolo con conciertos en formato *One Man Band* por toda la península, Islas, Italia y UK. **MUCHACHITO BOMBO INFIERNO** sigue en la carretera y viene con energía.



**DOMINGO, 23
FEBRERO
20:30 H.**

AF: 28 €

PL: 30 €

PT: 30 €

WE LOVE DISCO **YLLANA**

Prepárate para una experiencia única e inolvidable con ***"WE LOVE DISCO"***, el show que te llevará en un viaje a través de los éxitos más emblemáticos de los años 70, 80 y 90. Con el sello distintivo y canalla de Yllana Producciones, este espectáculo no solo te hará bailar, *¡sino que cambiará la forma en que experimentas un concierto!*. Desde el momento en que pongas un pie en el recinto, te sumergirás en una atmósfera totalmente diferente. La acomodación del público, el acceso al espectáculo y hasta la salida serán parte de una experiencia fuera de lo común. Prepárate para ser sorprendido en cada paso del camino.

En el escenario, cinco increíbles cantantes multidisciplinares tomarán el micrófono e instrumentos, llevándote a través de los mayores éxitos de la época, desde la era disco hasta los himnos más icónicos. Acompañados por seis talentosos bailarines acróbatas, crearán una energía contagiosa que te hará mover los pies sin parar.

Pero eso no es todo. La tecnología se fusionará con la música en ***"WE LOVE DISCO"***. Con un diseño impresionante de pantallas LED y efectos robóticos, el escenario se convertirá en un espectáculo visual que complementará la música de manera magistral. Y, por supuesto, la participación de un DJ será indispensable para mantener la fiesta en todo momento. Este no es solo un concierto, es un evento que unirá a personas de todas las edades y gustos musicales. Desde los nostálgicos de la música retro hasta los amantes de la música remember y actual, ***"WE LOVE DISCO"*** promete ser el evento del año. Así que ven preparado para bailar, cantar y vivir una experiencia que nunca olvidarás. *¡La fiesta está a punto de comenzar!*

Cía: PlanetaFama



**VIERNES, 28
FEBRERO**

20:00 H.

PRECIO: 16 €

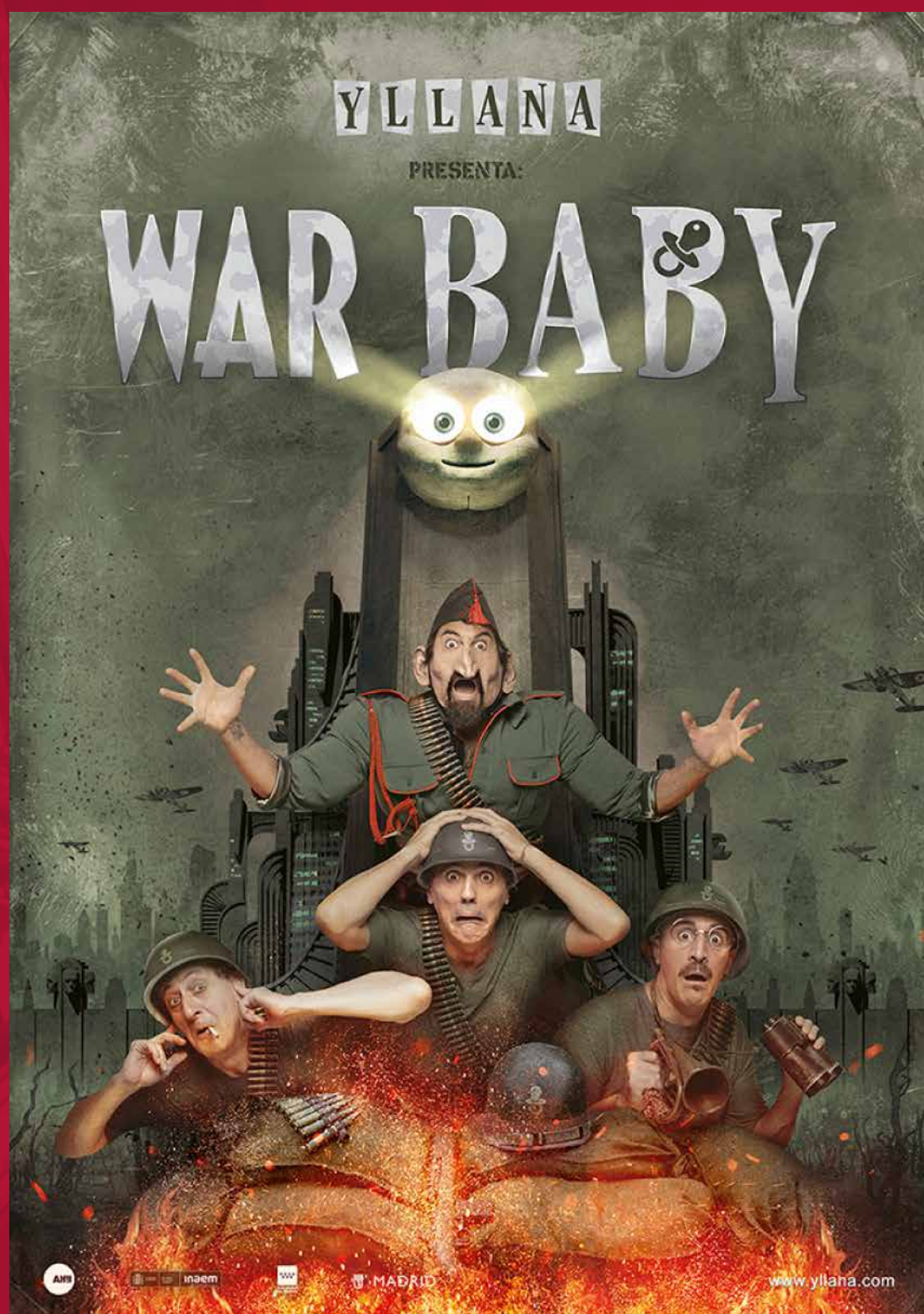
WILBUR *FUEGO SALVAJE*

“FUEGO SALVAJE”, más que un título, es una actitud. Desde una sensibilidad tan arriesgada como cualquier deporte extremo, **Wilbur** –actor madrileño conocido por sus vídeos virales en redes– nos presenta, a corazón abierto, una historia real y arrebatadora. Una invitación a mirarnos en el espejo de lo patético y a aceptar que no somos ni tan guapos, ni tan flacos, ni tan gordos, ni tan inteligentes, ni tan normales...Un viaje iniciático que trata sobre la reconquista del ser y del propio cuerpo, una lucha de titanes entre el personaje, **Wilbur**, y la persona, **Víctor Ortiz de la Torre**; un cara a cara entre un payaso de hombros caídos y «cuerpo escombros» que acepta profundamente ser quién es y un gimnasta de alta competición, guapo y ex millonario, que aún presume haber sido campeón de España durante la década de los 90. Todo lo que uno pueda imaginar que va a suceder en ***“FUEGO SALVAJE”***, no va a suceder: *este show rompe con todas las expectativas posibles. No es un espectáculo peligroso, sino brutalmente revelador, cruel y amoroso.*

Guión e interpretación: Víctor Wilbur

CO N Z A M





**SÁBADO, 1
MARZO
20:30 H.**

AF: 12 €

PL: 14 €

PT: 16 €

WAR BABY **YLLANA**

En el más puro estilo Yllana, ***WAR BABY*** nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista de Yllana: ***WAR BABY***.

Yllana, interesados siempre en producir espectáculos cómicos que reflejen la actualidad que nos rodea, crea ***WAR BABY*** con ganas de hacernos reflexionar a través de la risa. ***WAR BABY*** es un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.

C/a: Yllana



**DOMINGO, 2
MARZO**

12:30 H.

PRECIO: 6 €

EL CONCIERTAZO **BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES**

Una experiencia única para toda la familia.

La Banda Sinfónica de la Diputación Provincial de Cáceres presenta un emocionante espectáculo musical inspirado en el mítico programa de TVE ***EL CONCIERTAZO***. Bajo la dirección del maestro Antonio Luis Suárez Moreno, este evento está especialmente diseñado para acercar la música sinfónica a los más pequeños y, al mismo tiempo, hacer disfrutar a los mayores.

En este concierto, la música clásica se convierte en una experiencia divertida, didáctica y emocionante. A través de piezas cuidadosamente seleccionadas, se ofrece un recorrido por algunas de las obras más representativas y queridas del repertorio sinfónico, presentadas de una forma amena y cercana que hará las delicias de toda la familia.

Un programa lleno de sorpresas:

Interpretaciones vibrantes de grandes clásicos de la música sinfónica. Bandas sonoras que han marcado a generaciones. Momentos interactivos donde el público será parte del espectáculo. Además, como en el programa televisivo, habrá espacio para anécdotas, curiosidades sobre las obras y los compositores, e incluso retos y dinámicas para que el público infantil aprenda mientras disfruta.

¿Qué hace único este concierto?

Este espectáculo no es solo música, es un viaje donde grandes y pequeños se acercarán al mundo sinfónico de una forma emocionante y participativa. El carisma de la Banda Sinfónica y el talento de su director, Antonio Luis Suárez Moreno, convierten este evento en una experiencia inolvidable que combina aprendizaje, emoción y entretenimiento.

Prepárate para disfrutar de un concierto que mezcla música, diversión y aprendizaje, inspirado en el espíritu del mítico ***CONCIERTAZO***. ¡Una experiencia para toda la familia que no querrás perderte!



JUEVES, 6 MARZO

20:30 H.

AN: 10 €

DF: 12 €

CICLO DE MÚSICA “JUEVES AL SON”

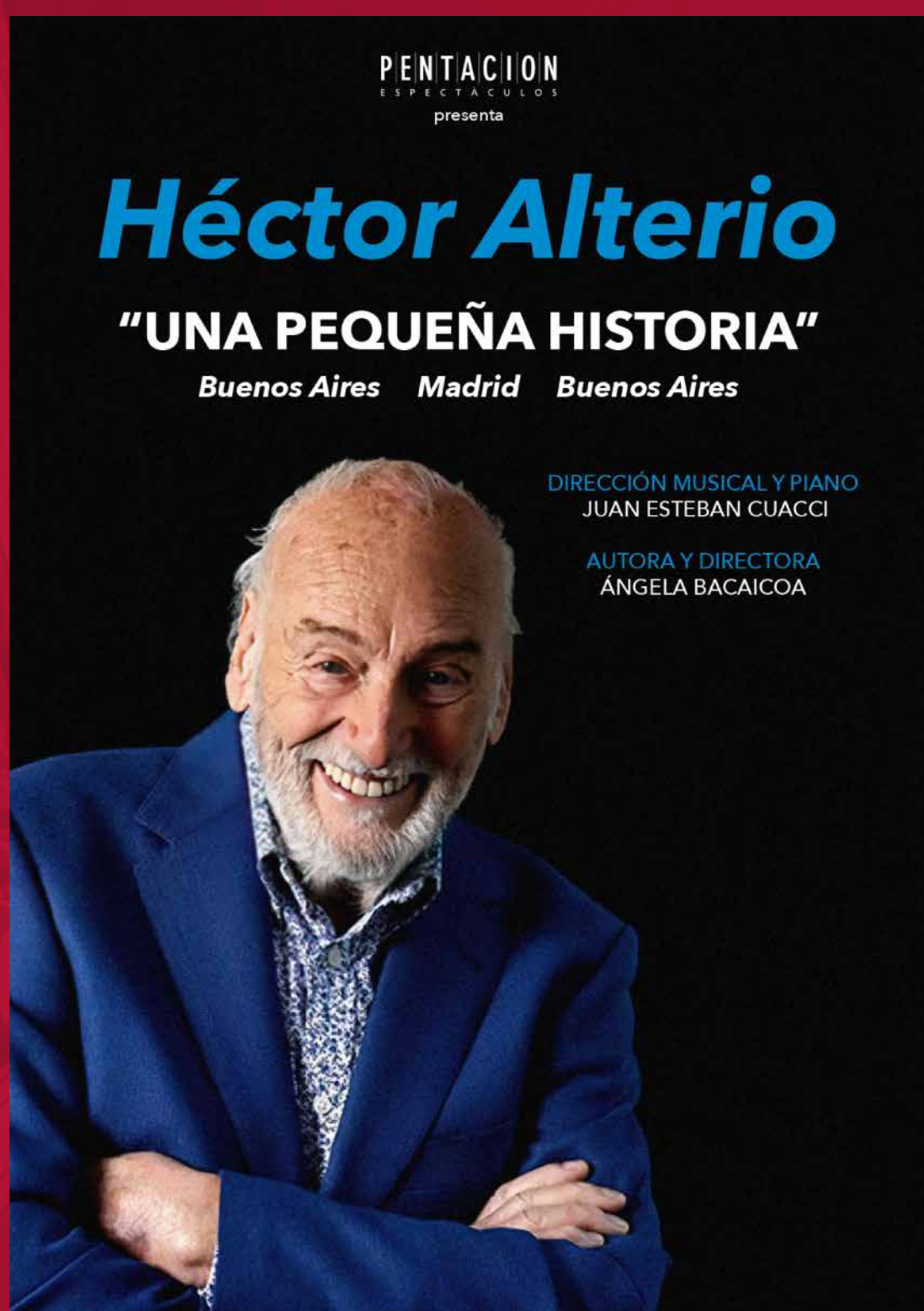
MONALISA

La banda extremeña **MONALISA** presenta su segundo disco *“Postales desde Marte”*, su segundo disco en el que se han rodeado de productores de la talla de Santos & Fluren (*Izal, Sidonie o Love of Lesbian etc.*), Alberto Pérez (*IZAL*) o Carlos Hernández Nombela (*Los Planetas, Carolina Durante, Triángulo de Amor Bizarro, etc.*) con portada del ilustrador extremeño Fermín Solís.

9 postales que prometen enviar bonitos mensajes pop con estribillos y melodías pegadizas, que esperan llegar a un universo muy lejano.

Han participado en los conciertos de Radio 3 en RTVE y en 2023 fueron nominados a mejor canción en los Premios de la Música Extremeña con su canción *“Nadie Dijo”*, también fueron seleccionados para participar en las Jornadas Profesionales de la Música Extremeña, y formaron parte de diferentes conciertos y festivales, lo que les ha hecho ganarse un hueco importante dentro de la escena pop independiente.

MONALISA estarán en directo en la sala Trajano de Mérida el 22 de Febrero y en el Gran Teatro de Cáceres el 6 de Marzo llevando los temas de sus dos discos publicados y se rodearán de grandes músicos y amigos que inundarán el escenario de energía en una noche inolvidable.



VIERNES, 7
MARZO

20:30 H.

AF: 16 €

PL: 18 €

PT: 20 €

UNA PEQUEÑA HISTORIA

HÉCTOR ALTERIO

Sobre la base de **UNA PEQUEÑA HISTORIA**, un viaje de ida y vuelta, *Buenos Aires – Madrid – Buenos Aires*, Héctor Alterio nos trae de regreso los recuerdos de estos años en la poesía, la música y la emoción.

Entre el amor y el humor, una noche de goce con todos los sentidos, de la mano del actor que sabe atravesarnos con su voz inigualable, y la sensibilidad de nuestra música en manos de Juan Esteban Cuacci.

Una comunión/celebración sobre el escenario, con un inmenso Héctor Alterio en este regreso cargado de recuerdos y vivencias en los poemas de Cátulo Castillo y un portavoz de la justicia como León Felipe, entre otros.

Un espectáculo con dramaturgia de Ángela Bacaicoa, la compañera de vida de Alterio, que relata cómo Héctor con cuarenta años, en 1974, se vino a España para presentar la película *La Tregua* y cuando quiso volver, ya no había aviones de regreso para él.

Fue así como Madrid resultó ser su cárcel y su salvación.

En ese momento de su vida tuvo que acomodarse a otros escenarios y cambiar su acento, enfrentándose al dolor del exilio. Casi como un sostén en esos años, se dejó conmover por los poemas de León Felipe, que como él era un hombre de teatro y exiliado político. Se convirtió en un trovador, recorriendo el país, recitando estos versos del español que también hizo suyos. En este espectáculo que se llama **UNA PEQUEÑA HISTORIA**, Héctor recita tangos, la poesía en la que fue tallado desde niño, e irá hilvanando la emoción de todos estos años entre León Felipe, Borges, Catulo Castillo, Piazzolla, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana y Eladia Blázquez. Casi cómo un cómplice, en este viaje a la memoria, lo acompaña musicalmente Juan Esteban Cuacci desde el piano, multiplicando la sensibilidad en la platea.

Cía: Pentación Espectáculos

Autoría: Ángela Bacaicoa

Dirección: Ángela Bacaicoa

Reparto: Héctor Alterio y Juan Esteban Cuacci (*pianista*)



**SÁBADO, 8
MARZO**
20:00 H.
PRECIO: 5 €

II PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA

LOS PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA son una distinción para dar reconocimiento a un logro especialmente destacado en la industria musical. La ceremonia de entrega anual cuenta con las actuaciones de artistas prominentes y con la entrega de galardones a aquellos artistas que despiertan un mayor interés popular.



**DOMINGO, 9
MARZO**

12:30 H.

AFORO LIMITADO

MÚSICA DESDE LA CUNA

FEMAE

INSCRÍBETE EN: inscripcion@granteatrocc.com



**SÁBADO, 15
MARZO**

20:00 H.

AF: 20 €

PL: 30 €

PT: 40 €

GALA BENÉFICA DE CLAUSURA 2025 32 FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Hemos cumplido 32 años. Y podemos estar orgullosos porque ningún festival dedicado exclusivamente a promocionar, difundir y premiar el cine español ha llegado a esta avanzada edad en nuestro país. Celebramos por tanto una edición de este proyecto cultural creado y desarrollado en la ciudad de Cáceres por la Fundación ReBross, institución sin ánimo de lucro que ha logrado generar beneficios con la organización del **FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES** para colaborar en distintos proyectos humanitarios, animalistas y ecológicos.

EL FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES se clausura con una nueva edición de la **GALA BENÉFICA**, en la que se conceden los **PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL** a los mejores trabajos de cine y series, una de las citas más importantes del panorama cinematográfico nacional a la que asistirán premiados e invitados de nuestra cinematografía. Como ediciones anteriores, la **GALA BENÉFICA** contará con música, humor y lo mejor del cine y las series. La recaudación se destinará a los proyectos humanitarios de la Fundación ReBross.



**DOMINGO, 16
MARZO
12:00 H.
PRECIO: 3 €**

CICLO DE CINE FAMILIAR

LA GRAN FAMILIA (1962)

Carlos (*Alberto Closas*) y Mercedes (*Amparo Soler Leal*) son padres de quince hijos de diferentes edades. Todos ellos viven junto con el abuelo (*José Isbert*) y dependen del trabajo de Carlos -*aparejador pluriempleado*- como único sustento de la familia, lo que los sitúa en constantes apuros económicos. A menudo también cuentan con la ayuda del padrino (*José Luis López Vázquez*), pastelero de profesión. A través de distintos episodios, se nos narra la vida cotidiana de esta gran familia numerosa: *una jornada habitual y completa del clan; la primera comunión de dos de los hijos; los exámenes finales y las notas; las vacaciones en la Costa Dorada, época propicia para los romances veraniegos, y la llegada de la Navidad y sus días de celebraciones en familia.*



VIERNES, 21 MARZO

20:00 H.

AF: 35 €

PL: 35 €

PT: 40 €

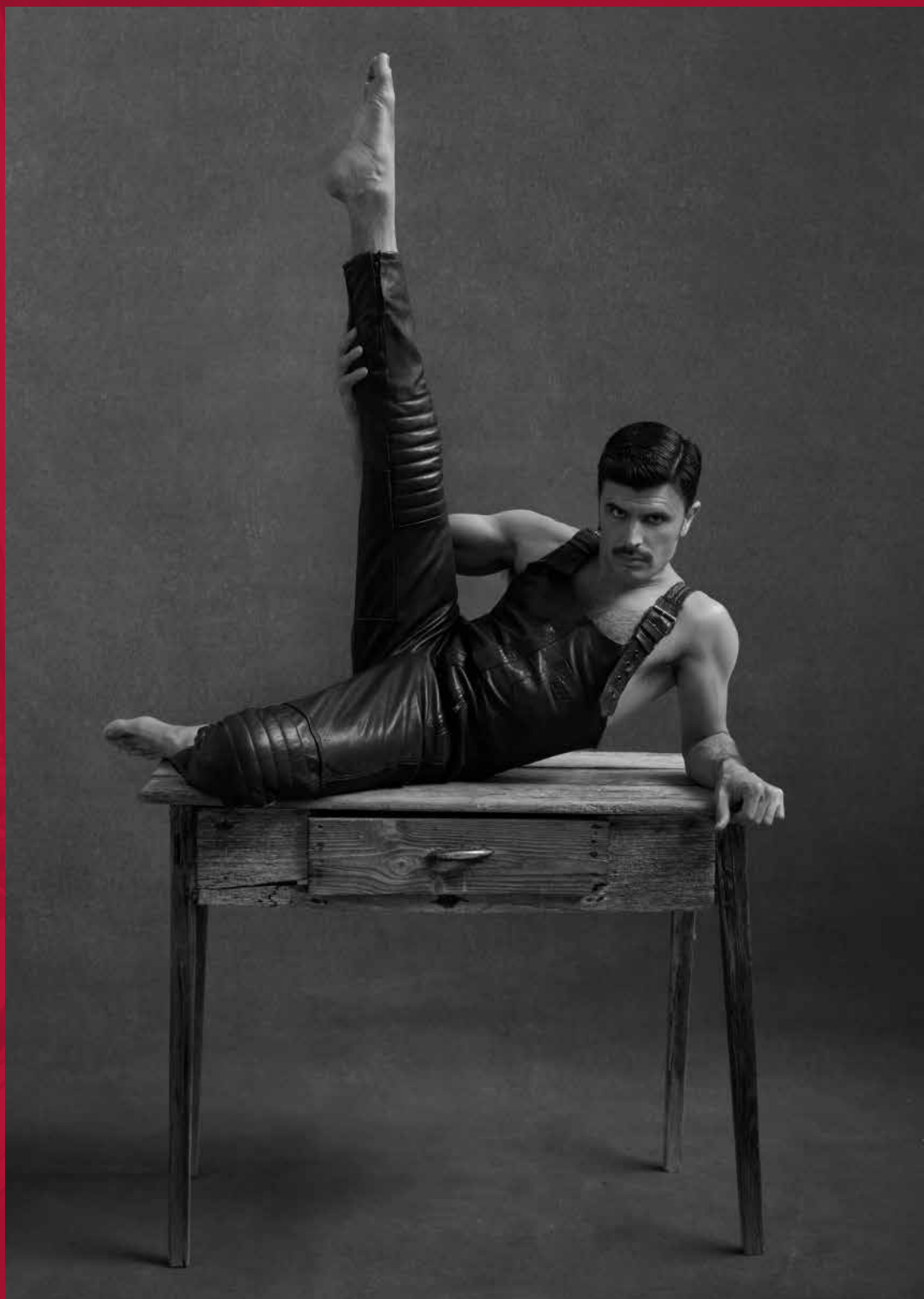
RIGOLETTO DE GIUSEPPE VERDI

***RIGOLETTO** lo tiene todo como ópera: una gran música, una gran historia, una orquesta que amplía su paleta de colores, personajes perfilados y complejos...*

El argumento es un violento melodrama de sangre y fuego, lleno de n personajes y de coincidencias inconscientes.

La ópera es una obra maestra ya sea musicalmente en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, cantada o recitada, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

C/a: Compañía de Ópera “LGAM” Leonor Gago Artist Management



**SÁBADO, 22
MARZO**
20:30 H.
PRECIO: 35 €

RODRIGO CUEVAS

GIRA “LA ROMERÍA”

LA ROMERÍA se nutre de las canciones que conforman *Manual de Romería*, aunque por su repertorio discurren algunos de los temazos de su trabajo anterior tales como *Arboleda bien plantada o Rambalín*, auténtico estandarte que hace justicia poética LGBTQ donde la justicia real quedó ausente. ***LA ROMERÍA*** está alimentada por el humor, la crítica social, la ironía, la denuncia inteligente y la sensualidad marca de la casa, por el uso naturalizado del asturiano y del español como lenguas vehiculares, y aderezado con una puesta en escena elegante y contemporánea que rompe con la imaginería precedente en el escenario tanto como en el vestuario.

Nos vamos por tanto con ***LA ROMERÍA***, un espacio para la celebración y para la comunión, un lugar para sentirnos libres de prejuicios, para latir soberanos y amantes, libertinos y buenos en el más amplio sentido de la palabra bueno. Un show que se manifiesta extrovertido, caliente, ambicioso, alegre, bailable e incluso épico.



**DOMINGO, 23
MARZO**
12:00 H.
PRECIO: 3 €

CICLO DE CINE FAMILIAR

LA BELLA DURMIENTE (1956)

Había una vez dos reyes que esperaban con alegría el nacimiento de su primera hija, a la que llamarían Aurora. Para celebrarlo, organizaron una fiesta a la que invitaron a todos los habitantes del reino. Pero olvidaron invitar a la malvada bruja Maléfica que, enfurecida, lanzó un terrible hechizo sobre la princesa: *el día de su décimosexto cumpleaños, se pincharía con el uso de una rueda y moriría*. Pero sus tres divertidas hadas madrinas descubren una forma de romper el maleficio: *no morirá, permanecerá dormida hasta que un valiente príncipe la bese...*

C/a: Walt Disney Productions

WALLS

JUEVES 27/03/2025

CACERES GRAN TEATRO - CACERES
C. SAN ANTÓN, 10, CENTRO-CASCO ANTIGUO, 10003 CÁCERES

MEET AND GREET 19:15
APERTURA DE PUERTAS GENERAL 20:00

ENTRADA PERMITIDA A MAYORES DE 18 AÑOS



MENORES DE 16 AÑOS ACOMPAÑADOS POR SU MADRE, PADRE O TUTOR LEGAL.
MENORES DESDE 16 A 18 AÑOS CON AUTORIZACIÓN FIRMADA.

VENTA DE ENTRADAS: WWW.GRANTEATROCC.COM

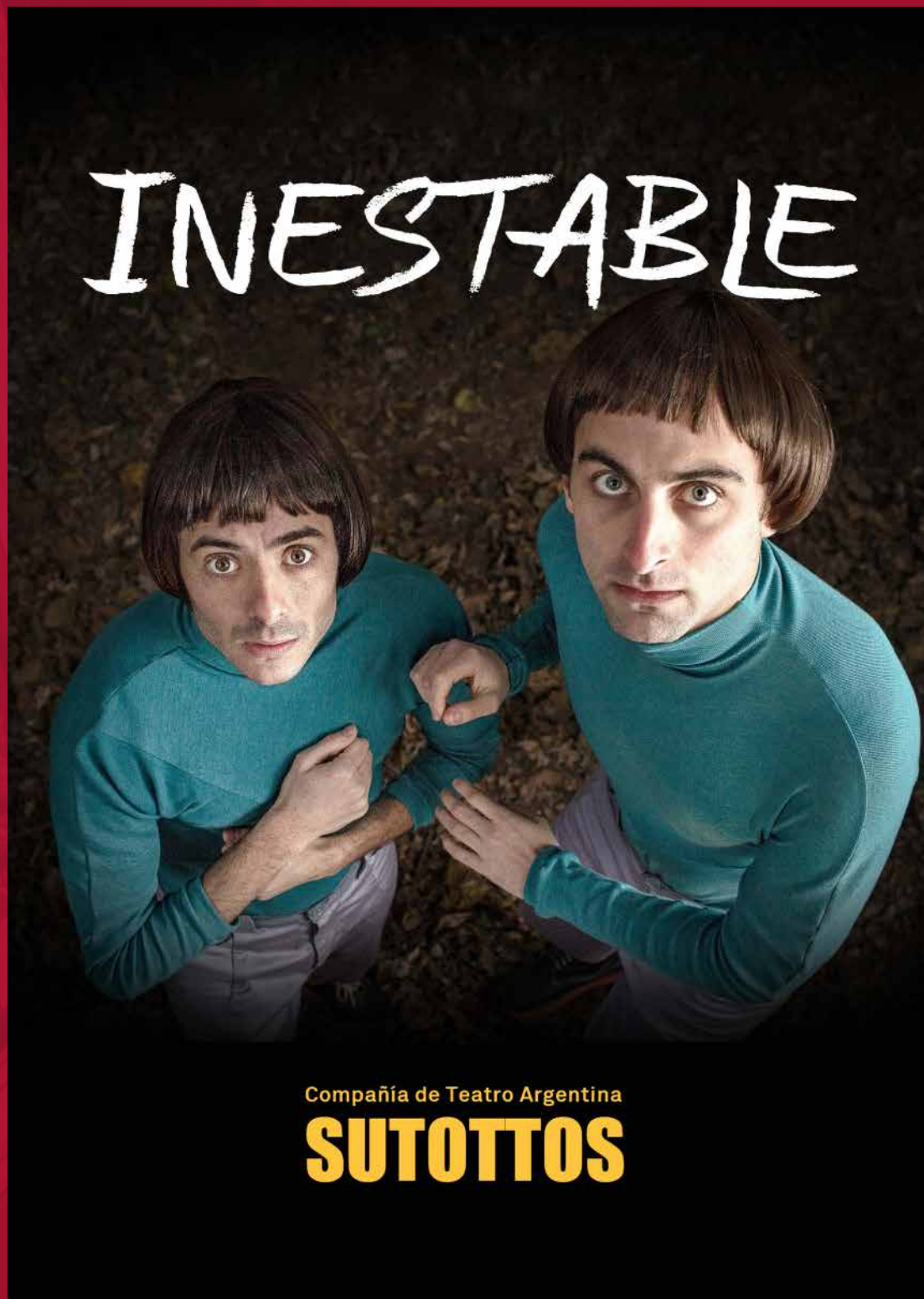


WALLS

EN CONCIERTO

Luna 18, último álbum de **WALLS**, se posiciona como el Vinilo más vendido de la semana en España tan solo 10 días después de su lanzamiento. El artista murciano demuestra así que el formato físico conecta con los corazones de la generación Z de una forma nunca antes vista. No hay nada más puro para un artista que seguir sus propios instintos y caminos y **WALLS** reconoce haber encontrado el suyo en el rock. Habiendo encontrado un estilo propio e identificable donde también encontramos paisajes de punk y pop conviviendo en armonía y modernizando su sonido gracias al uso de elementos musicales actuales como sintetizadores y distorsionadores.

“Luna 18” cuenta con las colaboraciones de la mexicana Bruses, Leo Rizzi y Costa que se defiende con nota en un nuevo sonido para él. Los tres suman nuevos ingredientes a un disco rico en variedad, donde **WALLS** atraviesa diferentes estados emocionales representados en canciones con ambientes distintos entre sí, pero con un guion común. Una propuesta novedosa y original, que renueva el sonido del pop actual equiparándolo a los ritmos urbanos actuales y que **WALLS** llevara a un nuevo escalón en su álbum *“Luna 18”*, ya disponible en Vinilo y CD digipack.



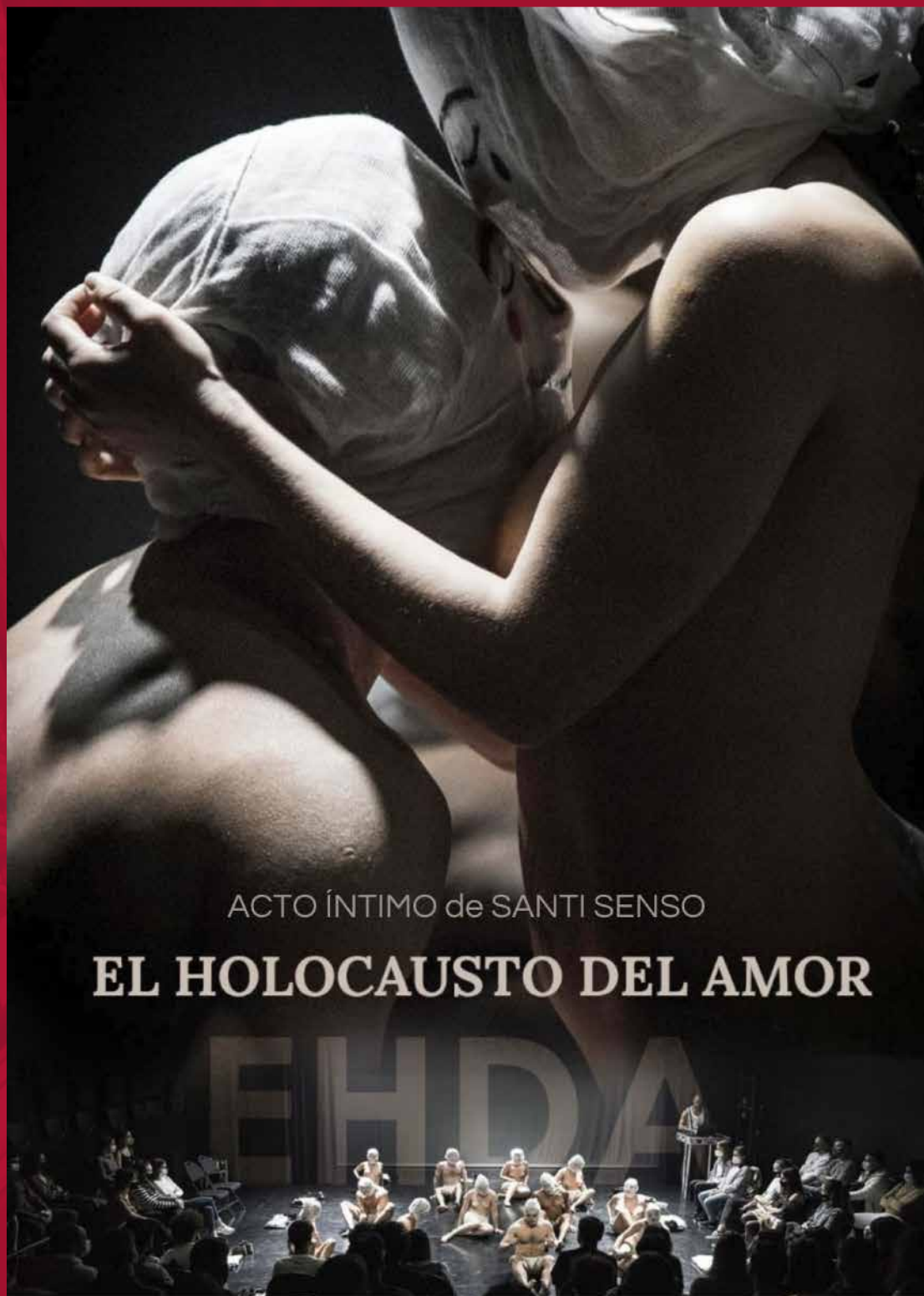
**VIERNES, 28
MARZO
20:30 H.
PRECIO: 12 €**

INESTABLE **DÚO SUTOTTOS**

Este espectáculo del DÚO SUTOTTOS toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias fobias, obsesiones y ansiedades. Una puerta mal cerrada o la humedad en una pared son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándose en nuestros propios temores.

INESTABLE es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal.

C/ra: Compañía de Teatro Argentina SUTOTTOS



SÁBADO, 29
MARZO

20:30 H.

PRECIO: 12 €

EL HOLOCAUSTO DEL AMOR

ACTO ÍNTIMO DE SANTI SENSO

"EL HOLOCAUSTO DEL AMOR" es el *"Acto Íntimo"* donde Santi Senso visibiliza cómo sería la sociedad cuyo mundo estuviese carente de AMOR, ya sea por su pérdida, extinción, abolición, derrocamiento o muerte.

Es una alegoría al AMOR ETERNO, al legado que dejamos, y a la necesidad objetiva de éste para mantener la existencia universal, pues sin este sentimiento desaparecería cualquier atisbo de VIDA.

Se abrirán las puertas del ***"HOLOCAUSTO"*** para quienes deseen presenciar y formar parte del universo de la creación VIVA del *"MANIFIESTO AMOR"*.

Esta es la PULSIÓN que habita en ***"EHDA"***:

¿Cómo sería el ser humano si nace de un acto sin AMOR? ¿Las personas que no desean AMAR es porque no fueron deseados al nacer? ¿Qué causa el desAMOR para no desear AMOR jamás? ¿Es una de las causas el no ser, sentirSE AMADO para no AMAR? ¿Qué pasaría si se extinguiera el AMOR? ¿Crees que podría existir la sociedad carente de AMOR?

Partiendo de la idea de que todos los sentimientos son intrínsecos a la propia naturaleza, y que por tanto, tienen un acometido en la propia supervivencia del individuo *¿Para qué crees que existe el sentimiento de AMAR?*

¿Qué peligros y ventajas podríamos encontrar si como seres sociales, e individuos, careciésemos de AMOR pero no del resto de sentimientos primitivos, miedo, asco, tristeza, odio?

El miedo es una de las señales naturales con la que los seres vivos son avisados internamente de que algo peligroso les acecha. Una señal interna que genera adrenalina, máxima atención y deseo de fuga; ante eso que les supone una amenaza. Es propio, que el individuo genere rechazo total hacia lo que le atemoriza; haciendo que pueda negar la existencia de eso tan molesto e incluso llegue a odiarlo y desear que desaparezca o sea aniquilado.

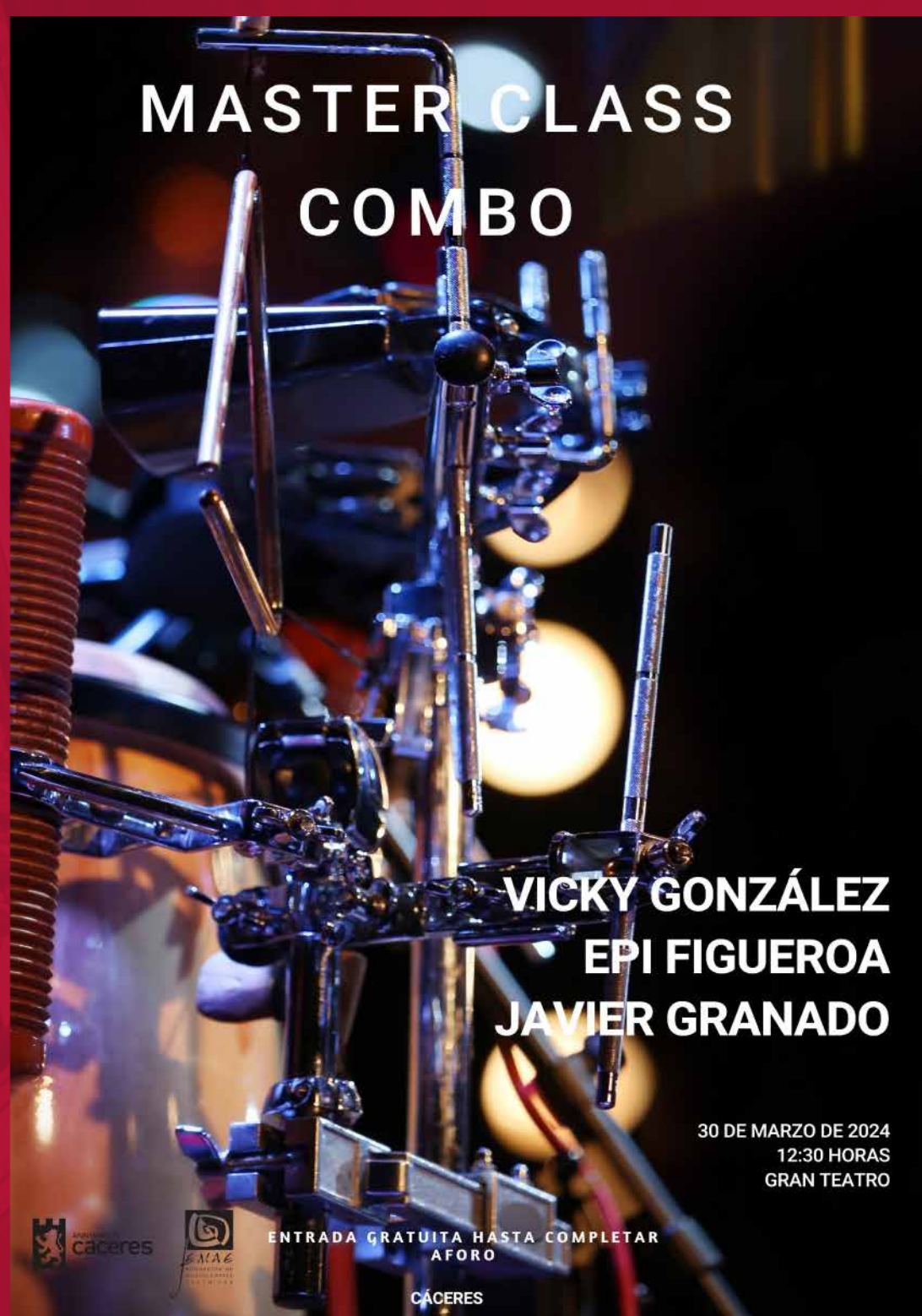
Y, *¿si esa amenaza viniera por parte de otro sentimiento, igual de natural pero totalmente opuesto? ¿Si fuese el miedo a sufrir por AMOR, el que hiciese que el individuo considerase AMAR un peligro social cuyo exterminio fuese elementalmente necesario?* Quizá sea complicado imaginarse un mundo sin AMOR. Por eso Santi Senso propone poner el foco en un grupo determinado de personas que impondrán su fobia a las consecuencias de AMAR, que mostrarán y demostrarán que, a pesar de ese miedo irracional, la VIDA va ligada al AMOR necesariamente.

Cariño, afecto, apego, ternura, pasión, adoración, afición, predilección, miramiento, amistad, cordialidad, atracción, estima, simpatía, atención, interés, dedicación, orgullo, admiración, querer *¿ESTO ES AMOR?*

¿Y LO CONTRARIO DEL AMOR CÓMO LO DEFINIMOS? ¿Desamor, odio, desprecio, desafecto, desatención, desamparo, desidia, desdén, inquina, rencor, rabia, menosprecio, fobia, asco, apatía, desinterés, antipatía, vergüenza, ojeriza, tirria, ingratitud, olvido, egoísmo?

ELENCO de AMOR: Santi Senso (Director y Actor) junto a artistas locales por confirmar que le acompañarán en escena.

César Barco Manrique (compositor musical), **Miguel Ángel Punzano** (coreógrafo), **Fede Pouso** (vestuarista) y **Alejandro Pajuelo** (audiovisuales)

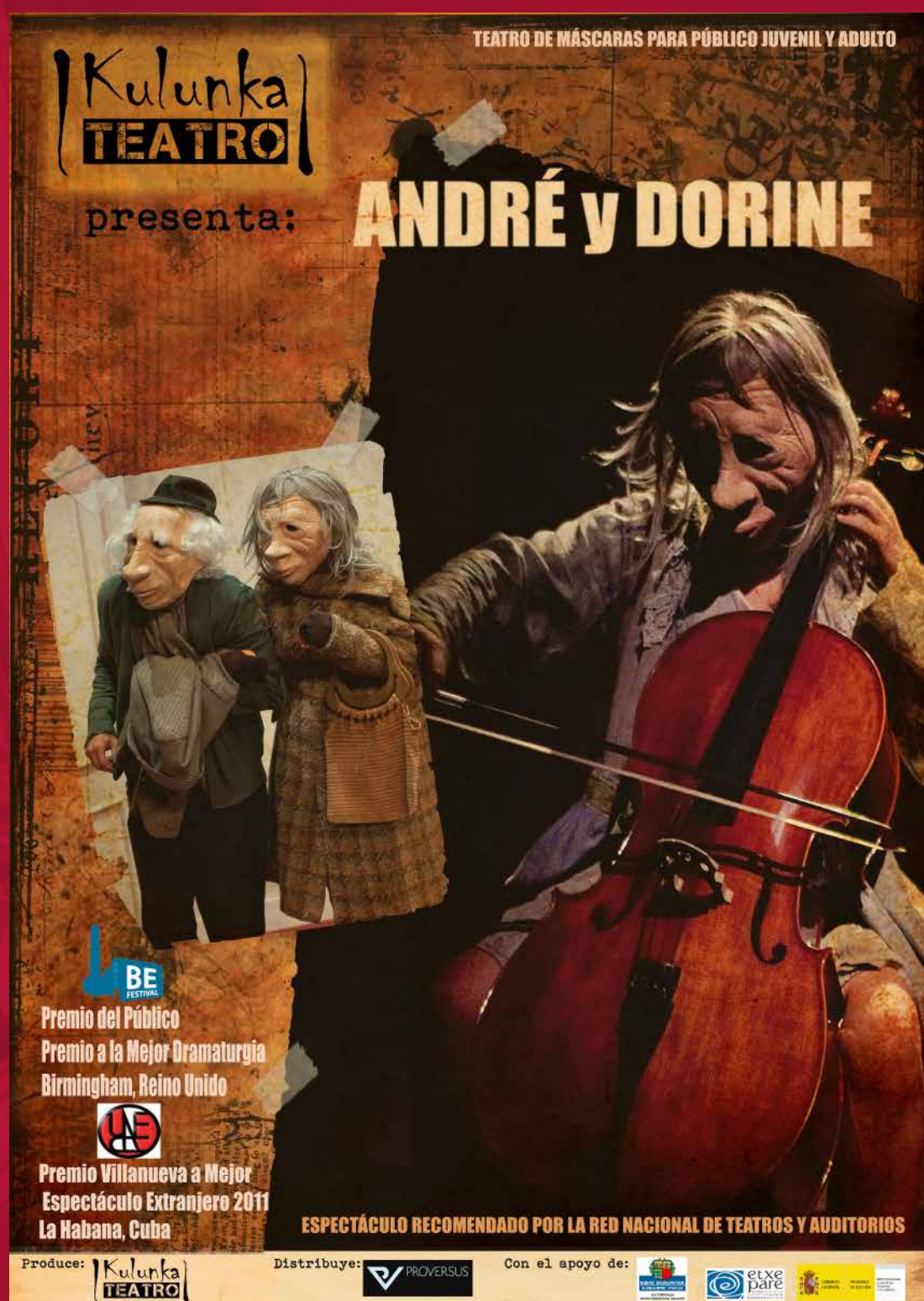


**DOMINGO, 30
MARZO**

12:30 H.

inscripcion@granteatrocc.com

**MASTER CLASS
COMBO
FEMAE**



**DOMINGO, 30
MARZO
19:30 H.
PRECIO: 15 €**

ANDRÉ Y DORINE

ANDRÉ Y DORINE cuenta la conmovedora historia de una pareja de ancianos cuya vida anodina se ve sacudida por la enfermedad.

André, *-escritor-*, y Dorine, *-chelista-*, necesitarán recordar quiénes han sido para no olvidar lo que son. Así, a través de sus oficios y de la relación con sus objetos *-la máquina de escribir y el violonchelo-*, se embarcarán en un viaje emocional que sin una palabra y con el poder de la máscara, camina entre el drama y la comedia, entre el amor y el olvido, entre la vida y la muerte.

En definitiva, una historia sencilla, honda y luminosa sobre el poder del amor.

Cía: Kulunka Teatro

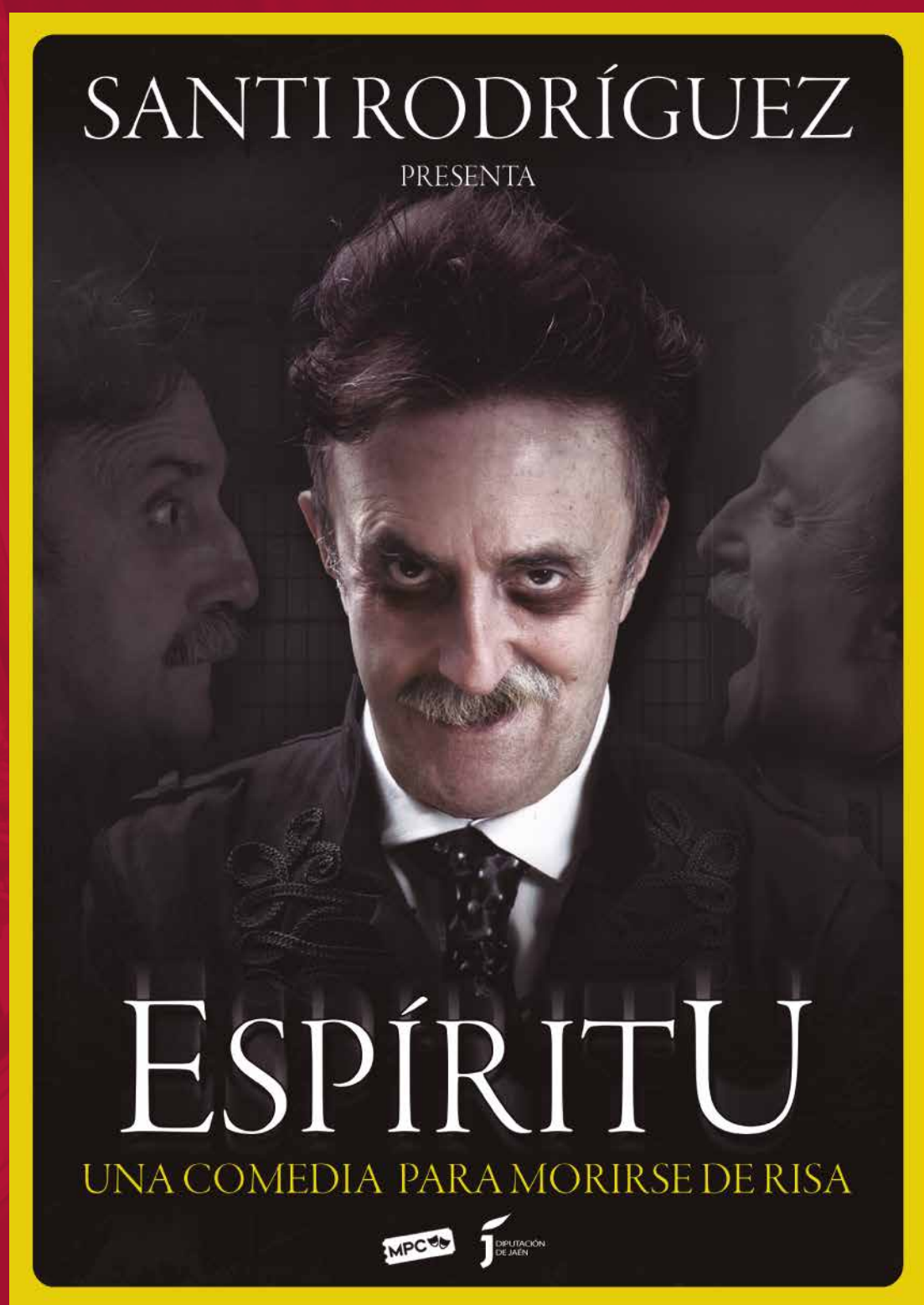
PRIMA





**JUEVES, 3
ABRIL
20:00 H.
POR INVITACIÓN**

PREGÓN SEMANA SANTA DE CÁCERES 2025



**VIERNES, 4
ABRIL
21:00 H.
PRECIO: 16 €**

SANTI RODRÍGUEZ ***ESPÍRITU***

SANTI RODRÍGUEZ presenta **«ESPÍRITU»**, una comedia para morirse de risa.

¿Hay risa después de la muerte? ¿Hay vida después de la muerte? ¿Es muy caro? ¿Hay vecinos? ¿Qué me pongo?

ESPÍRITU es un espectáculo teatral que no está basado en hechos reales, pero casi.

SANTI RODRÍGUEZ ha estado ya varias veces a puntito de “*cruzar al otro lado*” así que, por si acaso, ya tiene la mudanza preparada. Además, está empeñado en demostrarnos que está bien reírse cuando tenemos miedo, pero que nunca hay que tenerle miedo a la risa. Porque, si en esta vida las cosas no son fáciles, imagínate cuando apenas seas un **ESPÍRITU**. Un espectáculo que nos muestra que todo lo que hemos esperado o temido encontrarnos al otro lado es sorprendentemente divertido. Un espectáculo que va más allá de la comedia, porque es comedia del “*más allá*”. Humor de otra dimensión.



**SÁBADO, 5
ABRIL**
18:07 Y 21:07 H.
PRECIO: 18 €

CÁCERES MÁGICO **VI FESTIVAL DE MAGIA** ***LA MAGIA DE JANDRO***

Recién aterrizado de Las Vegas, **JANDRO** llega a Cáceres para realizar un espectáculo de magia cómica con sus mejores números. Prepárate para reír y sorprenderte como lo han hecho cientos de celebrities en televisión desde **Will Smith** a **Tom Cruise**, pasando por **Russell Crowe**, **Tom Hanks** y muchas otras. **JANDRO** es Campeón de España de Magia Cómica. Se caracteriza por realizar efectos propios de gran impacto aderezados con un humor muy característico e inimitable.

Ha estado 15 años en *“El hormiguero”* (Antena 3) donde ha sido coordinador de guiones, colaborador y mago. Acaba de ganar el prestigioso premio *“Fool Us”* en Las Vegas convirtiéndose en el único mago español en ganarlo en 5 ocasiones y de forma consecutiva.

PREMIOS:

- *“Quíntuple “Fooler”* en Las Vegas. (USA)
- Campeón de España de Magia Cómica.
- Medalla de Mérito en el Ron Macmillan Day of Magic (Londres).
- Premio Internacional de Magia de Cerca en Estoril (Portugal).
- Premio Magia de Cerca en Valongo (Portugal).
- Premio Nacional de cartomagia (España).

TELEVISIÓN:

- *“Fool Us”* de Penn&Teller en The CW (USA)
- *“Mapi”* en La 1 de RTVE (2022)
- *“El Hormiguero”*: colaborador y coordinador de guiones durante 15 temporadas (2006 a 2019)
- *“Hipnotízame”*: Director y presentador de 8 especiales.



**DOMINGO, 6
ABRIL
12:07 H.
PRECIO: 7 €**

CÁCERES MÁGICO **VI FESTIVAL DE MAGIA** ***MAGIA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS*** **CON FERNANDO FLORES**

Un mago un tanto loco y amable mostrará sus poderes mágicos con ayuda de todos los niños y niñas presentes, consiguiendo presentar efectos visuales, participativos y con mucha, pero que mucha diversión.

Espectáculo de magia dedicado especialmente para niños y niñas escolarizados en educación infantil. Todos los números y efectos mágicos están diseñados para el máximo disfrute de estas edades.



**DOMINGO, 6
ABRIL
18:07 H.
PRECIO: 12 €**

CÁCERES MÁGICO **VI FESTIVAL DE MAGIA** ***GALA DE MAGIA*** ***PARA LAS FAMILIAS***

Conjunción de artistas extremeños y de diferentes partes de España en una gala divertida, poética y espectacular. Si queréis emocionaros en familia, venid al teatro a conocer la magia de Óscar Escalante, Dani Dan y Elena Rocha, presentados por Sergio Barquilla.



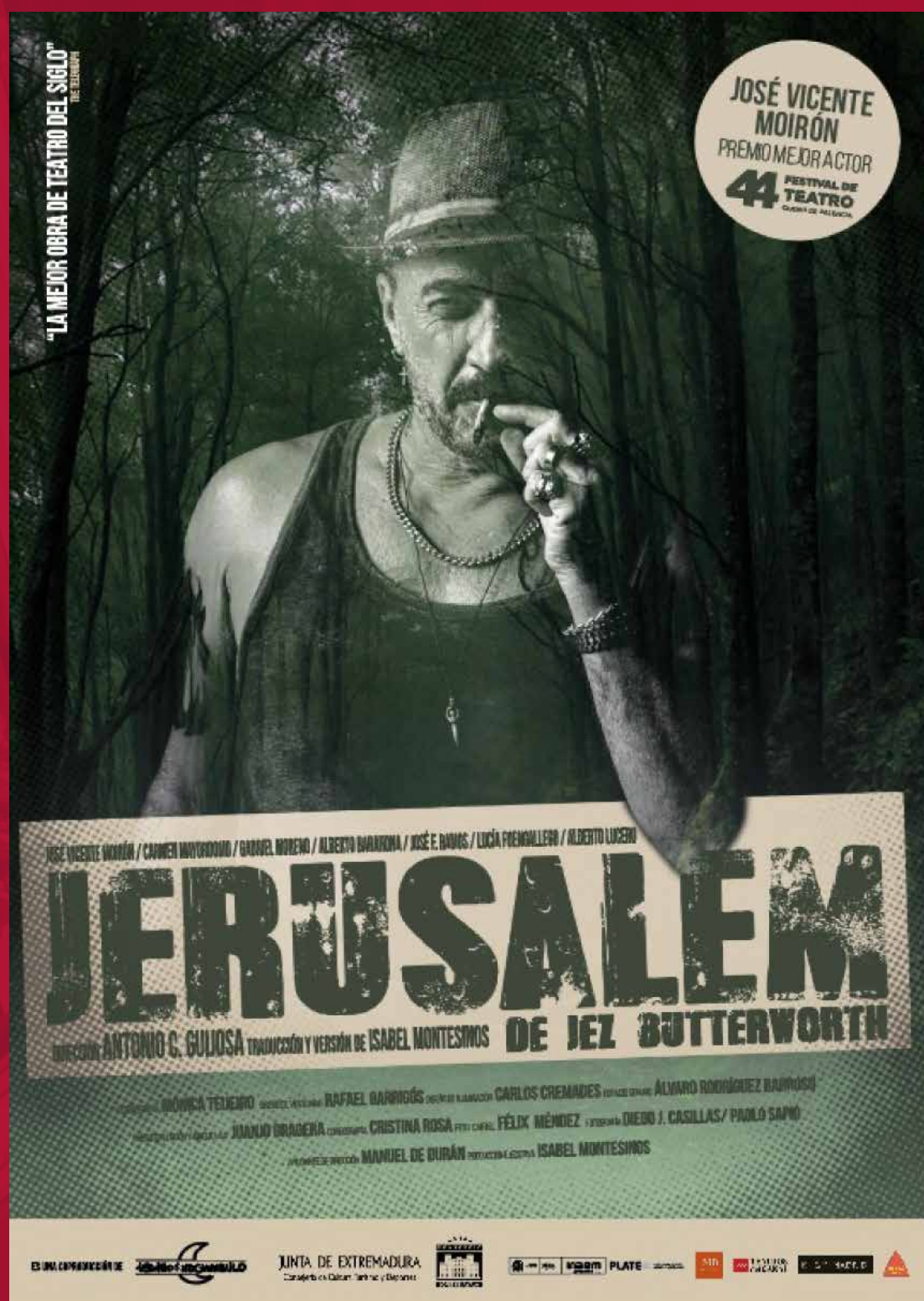
**JUEVES, 10
ABRIL
20:30 H.
PRECIO: 15 €**

CICLO DE MÚSICA “JUEVES AL SON”

EL PELUJÁNCANU

EL PELUJÁNCANU presenta su segundo trabajo discográfico con un concierto lleno de sorpresas y colaboraciones.

EL PELUJÁNCANU se nutre de la inquietud de seis amigos músicos extremeños por conservar y dar a conocer el folclore extremeño más ancestral, recuperando en el proceso las distintas formas musicales que han llegado hasta nuestros días (*tonadas de flauta y tamboril, cantos de festividades, etc.*), seleccionando los que por sus características mejor encajan en su filosofía, con unos criterios perfectamente definidos (*potentes voces masculinas, percusiones contundentes, melodías ancestrales...*) para elaborar un repertorio con una impronta única dentro de la música folk extremeña.



**VIERNES, 11
ABRIL
20:30 H.
PRECIO: 16 €**

JERUSALEM DE JEZ BUTTERWORTH

Día de San Jorge en Flintock, una localidad rural inglesa que desde esa mañana acoge la feria del condado.

Johnny Byron el Gallo parece ser el hombre más odiado. Es un broncas al que han prohibido la entrada en todos los bares. Las autoridades quieren desahuciarlo para construir una urbanización en el bosque que ocupa hace años; y para colmo, le creen implicado en la desaparición de la reina juvenil de las fiestas de mayo, por lo que un matón quiere darle una paliza... Pero quizás también sea el hombre más solicitado. Todos acuden a su caravana en busca de drogas y alcohol, sus amigos quieren que vaya con ellos de fiesta y su exmujer le pide que pase el día con su hijo en la feria.

Rebelde, loco, poeta, payaso, mago, camello, visionario, borracho, ogro, gigante, romántico e insumiso. El Gallo es un peligroso y magnético flautista de Hamelin que atrae a la juventud por caminos oscuros, inventa historias y se burla de las autoridades que lo acosan...

Johnny Byron es Jerusalem
y Jerusalem es Johnny Byron.

Una coproducción de Teatro del Noctámbulo con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura y el Consorcio Teatro López de Ayala

Dirección: Antonio C. Guijosa

Versión y traducción: Isabel Montesinos

Reparto: José Vicente Moirón, Carmen Mayordomo, Gabriel Moreno, José F. Ramos, Alberto Lucero, Lucía Fuengallego, Carlos Silveira y David Espejo



SÁBADO, 12
ABRIL

20:30 H.

AN: 30 €

DF: 35 €

LA CABRA MECÁNICA

EN CONCIERTO

En 2022 y 2023 **LA CABRA MECÁNICA** celebró los 25 años de la publicación de su primer disco con una exitosa e increíble gira aniversario. La acogida del público estuvo tan llena de emoción en estos conciertos y la experiencia vivida en estos meses fue tan maravillosa que la banda ha decidido continuar girando en lo que se presume que será su despedida definitiva. Repasarán sus canciones más populares, que son muchas, y que se reparten en cinco discos de estudio: *Cuando me suenan las tripas*, *Cabrón*, *Vestidos de domingo*, *Ni jaulas ni peceras*, en directo, *Hotel Lichis* y el recopilatorio *Carne de canción*, que marcaron una época e inspiraron a generaciones posteriores de artistas.

La banda liderada por el carismático Lichis se ha caracterizado siempre por mezclar estilos como rumba, rock, música latina... para obtener un pop/rock con aires mestizos. Con motivo del aniversario, la banda también ha editado por primera vez en vinilo *Vestidos de domingo* (2001), su tercer álbum y con el que se consolidó gracias a canciones como '*La lista de la compra*' –en colaboración con la volcánica María Jiménez– '*Felicidad*', '*Sha la la*' o '*Fábula del hombre lobo y la mujer pantera*'.

Miguel Ángel Hernando *voz y guitarra*

Adrián López *batería*

Fernando Polaino *guitarra*

José Eceiza *guitarra*

Dani Fernández *bajo*

Ángela González *artista invitada*



**LUNES, 21
ABRIL
20:00 H.
POR INVITACIÓN**

PREGÓN DEL NOVENARIO 2025 DE LA STMA. VIRGEN DE LA MONTAÑA

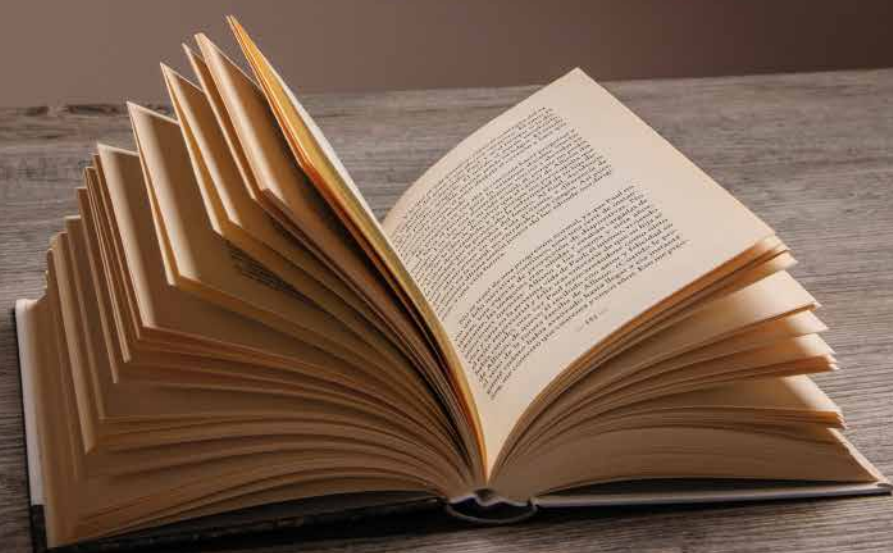
El Novenario de 2025, en honor a la Patrona de Cáceres, la Santísima Virgen de la Montaña, contará, como pregonero del mismo, con la figura de Don Alonso Redondo Iglesias, Licenciado en Derecho en Ciencias Políticas y miembro de la Asociación Extremeña de Folklore *"El Redoble"*, Hermanos de Honor de la Real Cofradía.

El acto estará organizado por la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Montaña y, como cada año, tendrá como escenario el Gran Teatro de Cáceres.



MIÉRCOLES 23 ABRIL 2025
12:00 H.

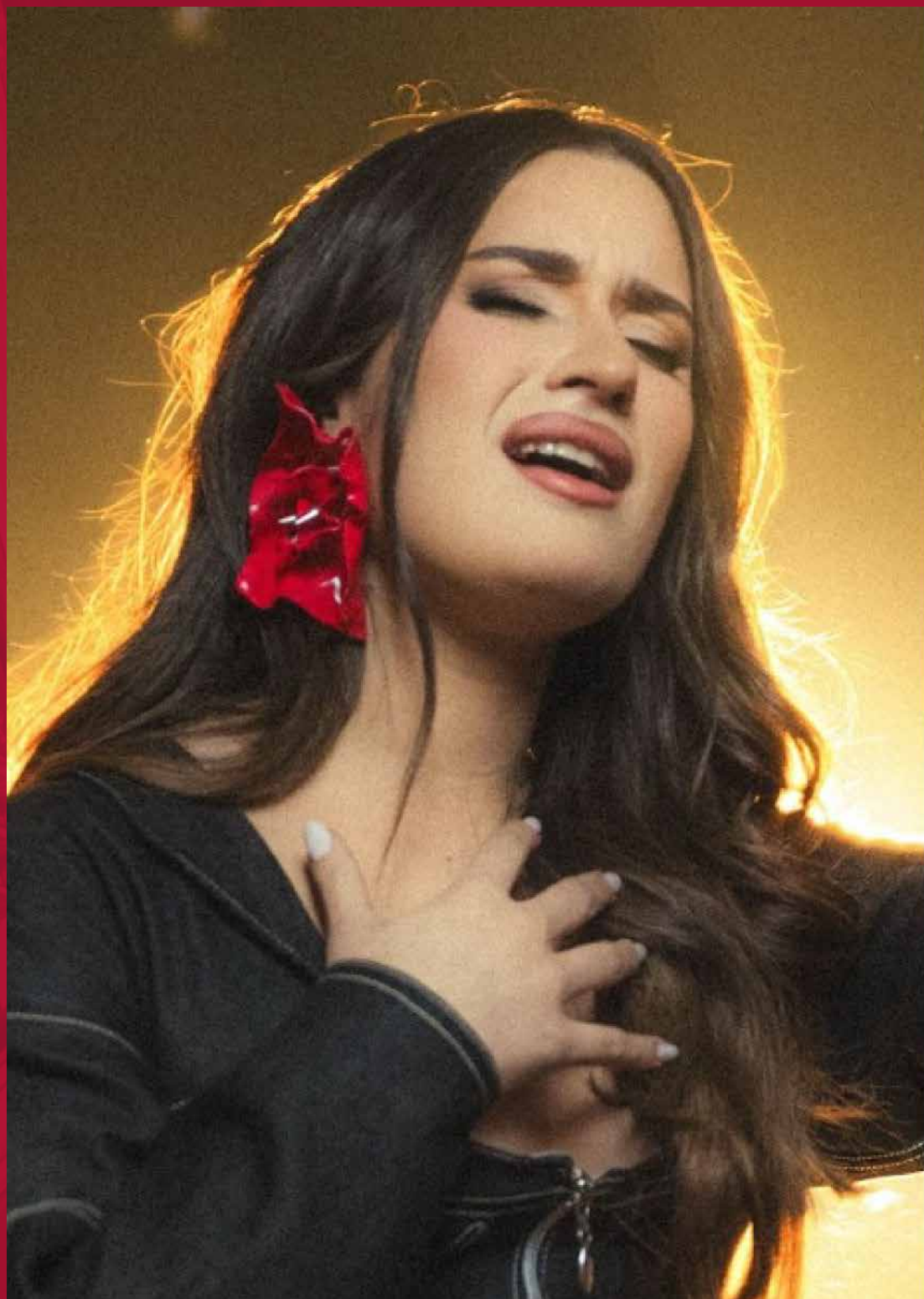
DÍA DEL LIBRO



MIÉRCOLES, 23
ABRIL
12:00 H.
LIBRE>AFORO

DÍA DEL LIBRO MARATÓN DE LECTURA

Con el propósito de contribuir a un encuentro gratificante con los libros, El Consorcio Gran Teatro invita a todos los amantes de la lectura a celebrar un nuevo aniversario del **DÍA DEL LIBRO**, con su ya tradicional **MARATÓN DE LECTURA**.



**VIERNES, 25
ABRIL
20:30 H.**

AF: 10 €

PL: 15 €

PT: 15 €

ELSA TORTONDA

GANADORA DE LA VOZ

ELSA TORTONDA, nacida en Villafranca de los Barros, Badajoz, en 2004, es una talentosa cantante española que ha destacado en diversos concursos musicales.

En 2021 participó en el programa *'Got Talent España'* interpretando el *Padre Nuestro* donde sorprendió con su talento vocal y su presencia en el escenario. Su actuación fue bien recibida tanto por el público como por el jurado, de tal forma que le otorgaron el valorado pase de oro, destacando su capacidad para interpretar canciones con una madurez y técnica impresionantes, a pesar de su corta edad en ese momento.

Su determinación la llevó a presentarse nuevamente en 2023, esta vez en la versión para adultos de *'La Voz'*, donde eligió al reconocido artista Luis Fonsi como su entrenador. A lo largo del concurso, **ELSA** cautivó al público ya los jueces con interpretaciones memorables, destacando especialmente su versión de *"Cuando nadie me ve"* de Alejandro Sanz en la gran final. Esta actuación le valió el título de ganadora de la décima edición de *'La Voz'* en diciembre de 2023, convirtiéndose en la primera victoria de Luis Fonsi como entrenador en la edición española del programa.

Su victoria también le abrió las puertas para participar en espectáculos de gran envergadura, como el show musical WAH en Madrid.

ELSA TORTONDA es reconocida por su capacidad para conectarse emocionalmente con el público, su versatilidad vocal y su autenticidad en el escenario. Con solo 20 años, se perfila como una de las voces más prometedoras del panorama musical español, con una carrera llena de éxitos por delante. **ELSA TORTONDA** es reconocida por su capacidad para conectarse emocionalmente con el público, su versatilidad vocal y su autenticidad en el escenario. Con solo 20 años, se perfila como una de las voces más prometedoras del panorama musical español, con una carrera llena de éxitos por delante. Este último año ha lanzado varias canciones propias como *Triana* y *50 Días* que reflejan su evolución artística y versatilidad musical.



**SÁBADO, 26
ABRIL
20:30 H.
PRECIO: 27 €**

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE

Una casa encaramada en una colina del extrarradio de Leenane. En la región de Connemara, al Noroeste de Irlanda. A mediados de la década de los 90. Mag Folan y su hija Maureen conviven solas desde hace veinte años. Sus otras dos hijas casadas viven lejos de Leenane y Maureen, que permanece soltera con más de cuarenta años, tiene que encargarse de la alimentación y demás cuidados de su madre, muy limitada de movimientos, incluso malherida en una mano. Sus caracteres respectivos, viciados por silencios y mentiras, y marcados por las rutinas domésticas, por una relación materno-filial tensa y represiva, por actos traumáticos del pasado cercano y por un historial de daños recíprocos que se irán desvelando a lo largo de la acción, se verán alterados por un episodio local: el regreso eventual a Leenane de Pato Dooley, que trabaja de obrero en Londres, con motivo de una fiesta de despedida familiar a un tío que retorna a América después de las vacaciones. La circunstancia propiciará el reencuentro de Pato y Maureen, lo que habrá de provocar un desagrado evidente en la anciana, así como una cadena de situaciones entre madre e hija con consecuencias dramáticas, y las visitas a la casa de Mag y Maureen de Ray Dooley, hermano menor de Pato, un muchacho con cortas expectativas sociales y de trabajo. Por un lado, la relación sentimental generada entre Pato y Maureen, tras la fiesta, además de encelar a Mag, creará un estado de autoengaño en Maureen y de enfrentamiento agudo con su madre. A la vez que, por otro lado, la ocultación de noticias, mensajes y una carta por parte de la madre, sobre todo una de ellas en la que Pato le propone a Maureen marcharse con él a Boston, conducirá a un desenlace violento, cuyo escenario seguirá siendo el inmutable espacio del salón-cocina-comedor de la casa.

Cía: **Okapi producciones**

Dirección: **Juan Echanove**

Adaptada por: **Bernardo Sánchez Salas**

Protagonizada por: **María Galiana**



**DOMINGO, 27
ABRIL
12:30 H.
PRECIO: 8 €**

LA MEJOR MÚSICA DE CINE **BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES**

La Banda Sinfónica Provincial de Cáceres, dirigida por el maestro Antonio Luis Suárez Moreno, te invita a un emocionante recorrido por las melodías que han dado vida al cine. En este concierto especial, haremos un homenaje a las bandas sonoras que nos han transportado a mundos llenos de magia, aventuras y emoción. Con un guiño especial a las películas de Disney y otras icónicas sagas del cine, este evento promete ser una experiencia inolvidable para toda la familia.

Un repertorio lleno de magia, épica y nostalgia.

Desde las notas más dulces de los cuentos clásicos hasta las composiciones más vibrantes de grandes sagas cinematográficas, el programa incluye:

Piratas del Caribe – Siente la energía de los mares en una épica aventura.

El Rey León – Redescubre la majestuosidad de la sabana africana.

Aladdín – Un vuelo por un mundo ideal lleno de fantasía.

La Bella y la Bestia – Vive la magia de un cuento eterno.

La Sirenita – Déjate llevar por las profundidades de un mar de melodías.

Frozen – Canta y sueña con los temas que han conquistado una nueva generación.

Star Wars – La fuerza de la música que marcó generaciones.

Y muchas más sorpresas que te harán revivir las emociones del cine.

Cada nota interpretada por la Banda Sinfónica Provincial será una invitación a revivir las historias, personajes y emociones que han marcado nuestras vidas. Este concierto es más que música: es un homenaje a la magia del cine, un viaje por las aventuras que nos han hecho soñar y que ahora cobrarán vida en un espectáculo único.

Ven y déjate llevar por la magia del cine y la fuerza de la música en vivo. Una tarde para soñar, revivir y disfrutar en familia. ¡Os esperamos para compartir esta aventura musical!



**MARTES, 29
ABRIL
20:00 H.
POR INVITACIÓN**

ESCENAS DEL BALLET DE GISELLE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA “SAGRARIO RUIZ-PIÑERO” DE CÁCERES

ESCENAS DE GISELLE

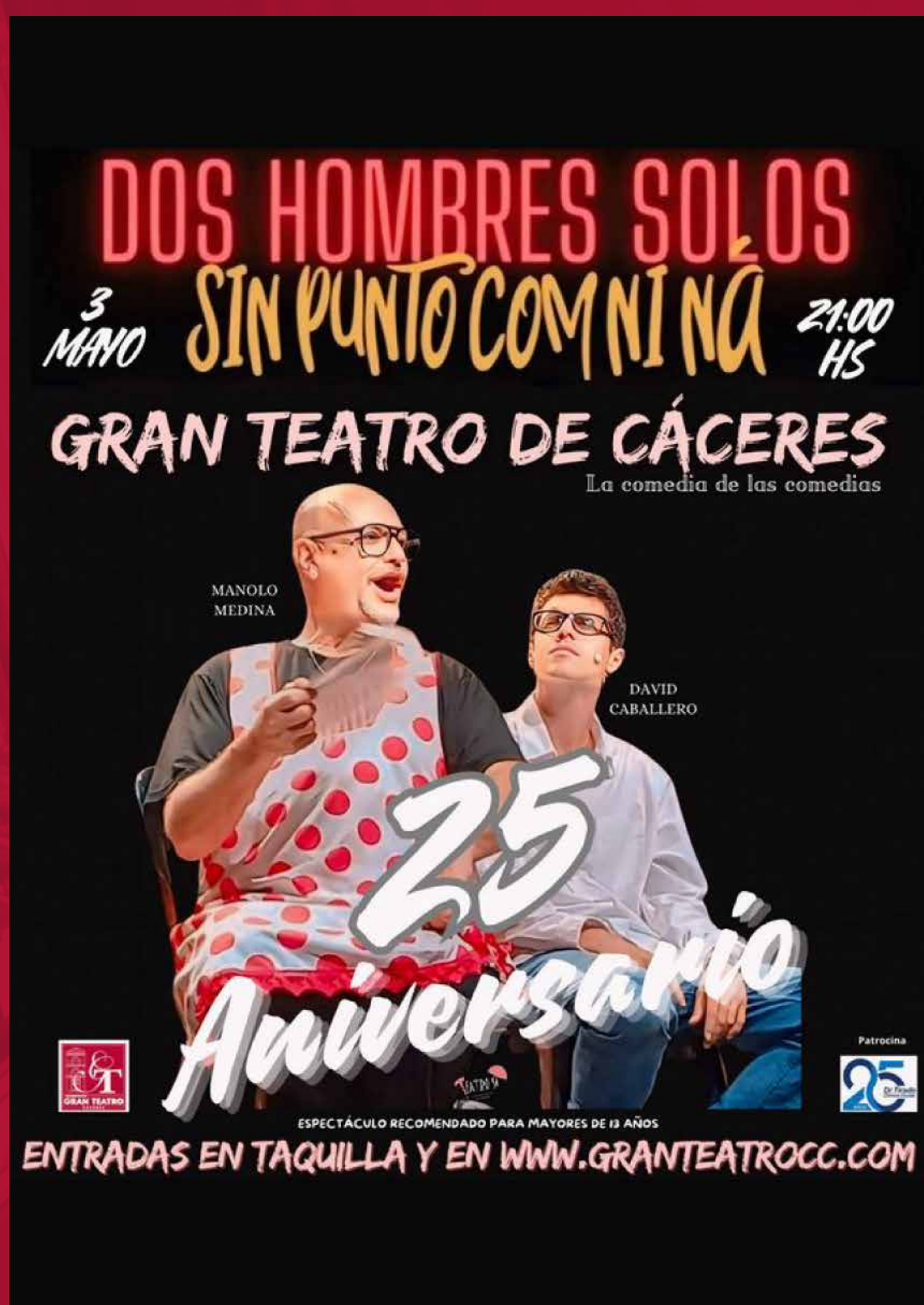
“GISELLE” es un ballet en dos actos compuesto por Adolphe Adam y coreografiado por Jules Perrot y Jean Coralli, es la obra maestra del Ballet Romántico y fue estrenado en París el 28 de junio de 1841. El claustro de profesores del Conservatorio ha realizado una adaptación de algunas de las ***ESCENAS DEL BALLET DE “GISELLE”*** para el alumnado de Enseñanzas Profesionales.

El primer acto se desarrolla en una aldea de Alemania, donde un cazador Hilarión, se muestra enamorado de Giselle, quien a su vez se ha enamorado de Albrecht, que es el duque de Silesa. Albrecht bajo el nombre de Loys coquetea con Giselle, y jura amarla mientras Giselle deshoja una margarita blanca. Hilarión le dice a Giselle que está enamorado de él, pero ella lo rechaza, e Hilarión jura vengarse por ello. Las acciones se desarrollan al regreso de la fiesta de la vendimia, Giselle se une a la celebración, pero tiene un problema de salud, y su madre le recuerda que las jóvenes que fallecen antes de casarse se convierten en Willis, jóvenes fantasmas que divagan por el bosque durante la noche. Durante las fiestas llegan a la aldea todo el séquito de la prometida de Albrecht, Giselle baila para la princesa. Cuando llega Albrecht, Hilarión lo descubre, y Albrecht se marcha con la princesa Bathilde. Giselle cuando se da cuenta del engaño, enloquece y finalmente muere.

En el segundo acto, los personajes principales Hilarión, Albrecht, Giselle y Myrta, acompañados por las Willis desarrollan toda una acción, donde Hilarión en la tumba de Giselle es sorprendido por las Willis. A continuación, se acerca Albrecht en busca de la tumba de Giselle, la cual se hace visible e intenta advertirle de las Willis, y quiere que se marche, pero se hace tarde; Myrtha ordena a las Willis que hagan bailar a Albrecht para llevarlo a la muerte, pero el amor de Giselle lo mantendrá con vida hasta el amanecer en el que las Willis desaparecen; Giselle en su tumba se despidе de Albrecht para siempre.

MAJO





**SÁBADO, 3
MAYO
21:00 H.**

AF: 12 €

PL: 14 €

PT: 16 €

DOS HOMBRE SOLOS SIN PUNTO COM... NI NÁ 25 ANIVERSARIO

Un espectáculo que toca el humor más natural de nuestras *"Maris"*. Manolo Medina caracterizado como una maruja muy charlatana convive con un joven de hormonas activas.

Dos hombres solteros comparten piso: uno trae el dinero a casa; el otro, muy afeminado, se encarga de las labores domésticas siempre con su delantal y un abanico de lunares. No son pareja, de hecho ninguno de los dos es homosexual, pese a lo que afirman las habladurías del vecindario.

La convivencia entre dos personas tan diferentes provoca toda una serie de situaciones que derivan en la carcajada con ese humor tan característico, provocando constantemente la complicidad del público.

Manolo Medina y David Caballero vuelven de gira por toda España con la que se ha convertido en la comedia más longeva de nuestro país, con un espectáculo totalmente renovado pero manteniendo la esencia de siempre. Cualquier cosa puede pasar cada noche con este dúo...



**DEL JUEVES, 8
AL DOMINGO, 11
DE MAYO**

WOMAD 2025

EL FESTIVAL DEL MUNDO

ESCENA
POESÍA

cáceres - martes, 13 de mayo de 2025

 DIPUTACIÓN DE CÁCERES

MARTES, 13
MAYO
20:00 H.
POR INVITACIÓN

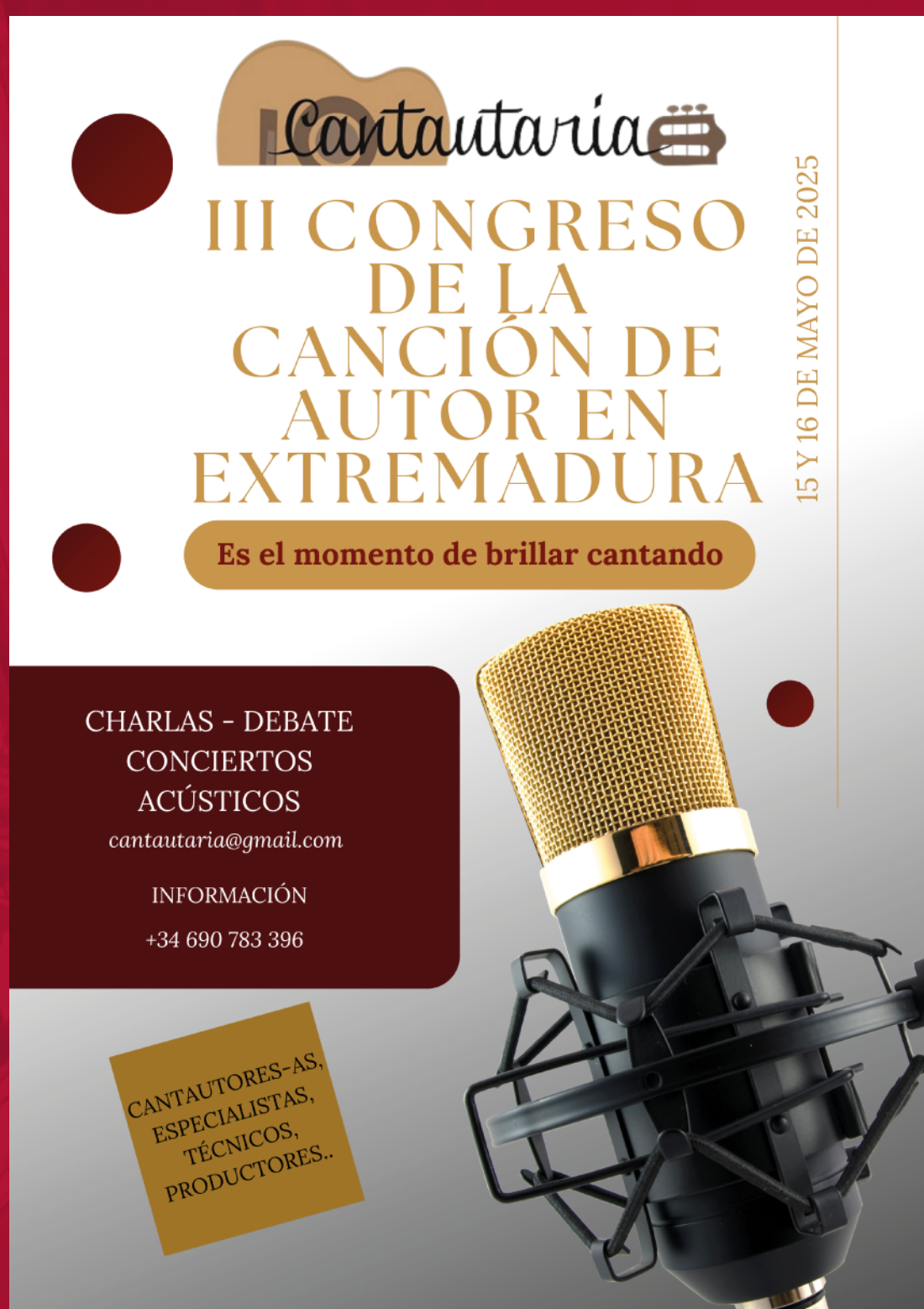
ESCENA POESÍA 2025

Un espectáculo que lleva la poesía al teatro. Cuatro poetas compartirán con el público textos suyos y de sus poetas admirados. El “*espectáculo poético*” tendrá sin duda una dimensión escénica, e incorpora otras disciplinas como la música y la danza.

Organiza: Diputación de Cáceres

Director literario: Miguel Ángel Lama

Director artístico: Isidro Timón



16 Y 17 MAYO

20:30 H.

AF: 10 €

PL: 12 €

PT: 15 €

CANTAUTARIA

III CONGRESO DE LA CANCIÓN DE AUTOR EN EXTREMADURA

El Gran Teatro de Cáceres acogerá los días 15 y 16 de mayo de 2025, el **TERCER CONGRESO DE LA CANCIÓN DE AUTOR** que se realiza en Extremadura con la asistencia de expertos en este género y cantautores-as tanto de Extremadura, España, Portugal y Latinoamérica. En dicho Congreso, van a desarrollarse mesas de debate, en la 'SalaDos' del espacio cacereño a las que se podrá asistir de manera gratuita y en la que se explicarán diferentes aspectos concernientes a LA CANCIÓN DE AUTOR. Así, el primer día, 15 de mayo, las charlas versarán sobre *"La evolución de la Canción de Autor en España hasta los actuales tiempos del siglo XXI"*, y el sábado, 16 de mayo, se hablará sobre *"La canción de Autor en la actualidad. Nuevas voces, nuevos tiempos"*. Ambos días se celebrarán conciertos acústicos con una duración aproximada de dos horas, en el escenario principal del Gran Teatro.

La elección de realizar '**CANTAUTARIA**' en Cáceres es, entre otros motivos, por ser la ciudad que ha acogido durante las diez anteriores ediciones los conciertos solidarios de **CANTAUTARIA**, que han ido creciendo hasta el punto de llenar el aforo del Gran Teatro en las últimas cuatro convocatorias. Asimismo, se trata de un proyecto en el que los-as cantautoras-es tienen *«mucho que decir»* sobre la crisis *«de valores»* que afecta a la sociedad, en la actualidad. PROGRAMA '**CANTAUTARIA**' En los dos días que se celebre el CONGRESO DE LA CANCIÓN DE AUTOR, se tiene prevista la participación, por una parte, de expertos de la CANCIÓN DE AUTOR así como cantautores-as extremeños, españoles y latinoamericanos. La organización de **CANTAUTARIA** está trabajando para que la celebración del *II Congreso de la Canción de Autor en Cáceres* sea una realidad, plena de éxitos y repercusión social. Cabe recordar que el *I Congreso de la Canción de Autor* tuvo lugar los días uno y dos de mayo de 2015. A continuación, en mayo de 2017, se celebró el *II Congreso*, y a continuación, y de forma ininterrumpida, se han venido celebrando Conciertos Solidarios con la participación de renombradas figuras de la CANCIÓN DE AUTOR de Extremadura, España y América teniendo como escenario fetiche al Gran Teatro cacereño.



DOMINGO, 18
MAYO

20:30 H.

AF: 28 €

PL: 30 €

PT: 30 €

EL MAGO YUNKE *ORIGEN*

YUNKE vuelve creando un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, mientras nos emocionamos experimentando sensaciones inimaginables.

YUNKE ha dado la vuelta al mundo, ha creado espectáculos de un éxito sin precedentes, ha convertido la magia en una pasión para volver a sus comienzos y completar el círculo. Donde el protagonista eres tú. YUNKEha vuelto al ***ORIGEN***.

C/a: Planeta Fama



**MARTES, 20
MAYO
20:00 H.
POR INVITACIÓN**

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS **CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA "EL BROCENSE"**

En esta ocasión, el Conservatorio Elemental de Danza “El Brocense”, dependiente de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres, será el encargado de llevar al Gran Teatro de Cáceres su nuevo espectáculo ***EL JARDÍN DE LAS DELICIAS***. Una gala que transportará tanto a pequeños como a mayores a un mundo fantástico, inspirado en la famosa pintura ***EL JARDÍN DE LAS DELICIAS*** de Hieronymus Bosch. A través de un colorido y lúdico viaje, el público explorará un universo lleno de criaturas asombrosas, paisajes surrealistas y escenas llenas de misterio, donde cada rincón invita a descubrir una historia diferente. Con música, danza y magia, los asistentes disfrutarán de un espectáculo visualmente deslumbrante que estimula la imaginación.

Una gala llena de luz, color y movimiento, en la que nuestros pequeños bailarines, casi 90 alumnos de este centro con edades comprendidas entre los 7 y los 14 años, mostrarán todo su esfuerzo. Si algo caracteriza las galas del Conservatorio Elemental de Danza es la ilusión, el rigor y la profesionalidad que transmiten sus futuras estrellas de la danza en cada puesta en escena. Y esta promete ser una de las más apasionantes.

**NI POBRE NI RICO,
SINO TODO LO
CONTRARIO**



**MIÉRCOLES, 21
MAYO**

20:00 H.

PRECIO: 5 €

NI POBRE NI RICO, SINO TODO LO CONTRARIO

Adaptación libre de la obra ***NI POBRE NI RICO, SINO TODO LO CONTRARIO***, de Miguel Mihura y Antonio Lara Tono.

La obra narra la historia de Abelardo, un millonario cegado por el amor, dispuesto a sacrificar toda su fortuna para conquistar el corazón de Margarita, una joven de clase media que le exige esta renuncia como condición para aceptar sus pretensiones. Sin embargo, tras convertirse en mendigo, Abelardo vuelve a ser rechazado, esta vez por ser *"demasiado pobre"*. Lejos de rendirse, su espíritu emprendedor lo lleva a fundar La Pobre Trust Company, una empresa que organiza a los mendigos con éxito. Finalmente, Abelardo recupera su fortuna, pero decide renunciar a todo por un ideal aún mayor: *la libertad*.

Cía: Grupo de Teatro Cepa Cáceres

Autores: Miguel Mihura y Antonio Lara Tono

Adaptación y dirección: Santiago Cano Rocha

Elenco: Pedro Monzón, Juanjo León, Puri Muñoz, Mamen Guillén, Carmen Paniagua, Amalia Ruiz, Toñi Plata, Santiago Cano, José Boticario, Pilar Cano, Francisco Espada, José González y M^a Fe Sánchez



**DOMINGO, 25
MAYO**

20:00 H.

PRECIO: 15 €

19.º ÁFRICA EN DANZA FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZAS AFRICANAS DE EXTREMADURA

ForEVA

ESCUELA DANZA CRISTINA ROSA

Este año nuestro espectáculo será un homenaje a nuestra amiga y compañera bailarina Eva Azevedo.

Queremos recordarla a ella y a su legado, y poner en valor todo lo que hizo por la danza y la cultura del Oeste de África en nuestro país vecino, Portugal.

Eva fue un símbolo de unión y así queremos recordarla.

Dirección y Coreografía: Cristina Rosa

Bailarinas Invitadas: Anitxa Roots, Arantxa Joseph, Isa Santos y Gabriela Gonçalves

Música en directo: Aboubacar Sylla, Fidel Márquez, Iván Sanjuán, José Tablero, Nar Ndiaye, Óscar Gómez y Paulo das Cavernas



VENTA DE ENTRADAS:

**LA TAQUILLA PERMANECERÁ ABIERTA DE MIÉRCOLES A DOMINGO EN HORARIO
de 11:30 a 14:00 h. y de 18:30 a 20:30 h.**

Horario sujeto a posibles cambios, según necesidades de la programación vigente.

TELÉFONO DE TAQUILLA:

927 211 081

ESTA PROGRAMACIÓN PUEDE SUFRIR ALGUNOS CAMBIOS

www.granteatrocc.com