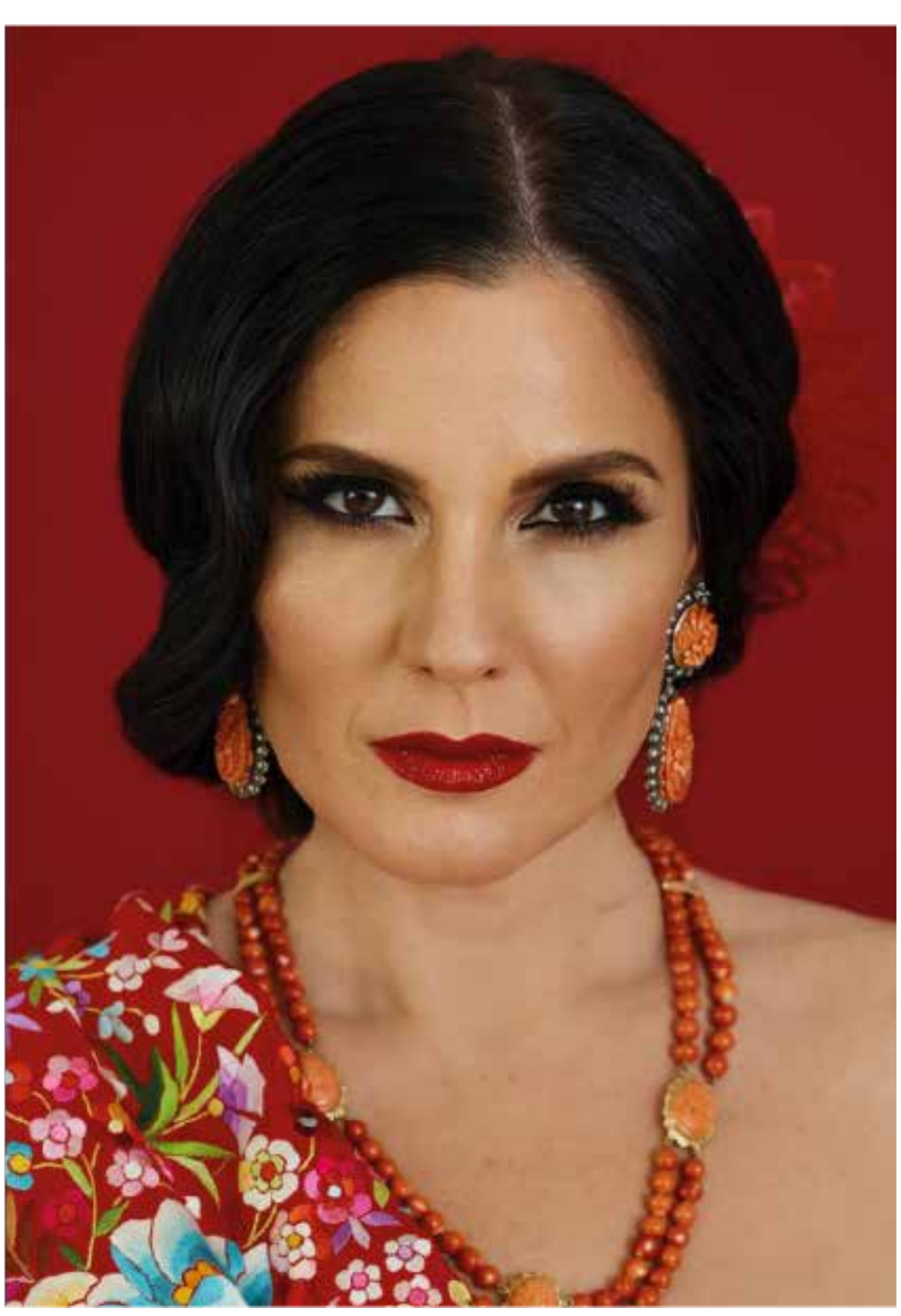
PROGRAMACIÓN DEL 15'DIC'23 AL 25'MAY'24



CONSORCIO
GRAN TEATRO

PU: Precio único
PT: Patio de Butacas
PL: Palco
AF: Anfiteatro

AN: Venta Anticipada
DF: Día de la Función

NAVIDAD

DEL **15'DIC'22**
AL **6'ENE'24**

CONSORCIO
GRAN TEATRO

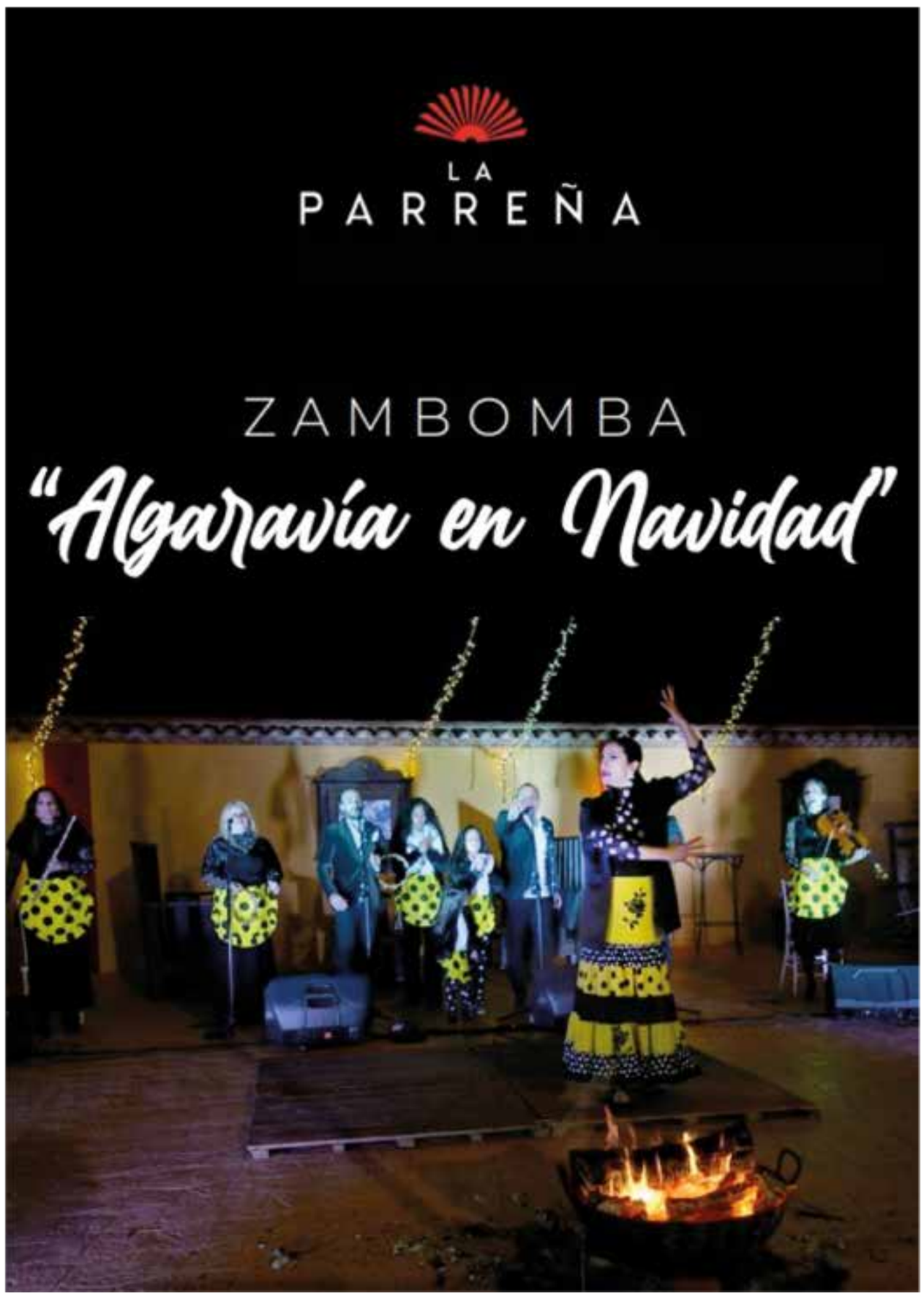
VIERNES

15

20:30 H.

PU: 12 €

DICIEMBRE



ZAMBOMBÁ *ALGARAVÍA EN NAVIDAD*

Una **ZAMBOMBÁ** es la reunión de varios artistas, amigos y familiares con la intención de visualizar y conseguir plasmar la flamencura que es patente en los villancicos flamencos, que son parte de las tradiciones de nuestras casas y nuestras familias subiéndolas a un escenario y así lograr su difusión y contribuir a que no se pierda la tradición cultural que se da tanto en las familias como en el flamenco.

Espectáculo puramente extremeño con diez artistas en escena en torno a una **ZAMBOMBÁ**, en el que se mezclan flamenco, la Navidad, la cultura pero sobre todo es emoción y diversión en un mismo espectáculo.

Cinco mujeres y cinco hombres, un espectáculo puramente extremeño desde el corazón para Extremadura.

Cia: **La Parreña**

Ficha artística: **Rosa Escobar** *Viola*, **Ostalinda Suárez** *Flauta*, **Juanma Moreno** *Guitarrista*, **Juan Vargas** *Gutarrista*, **Ismael Solomando** *Cantaor*, **Manuel Pajares** *Cantaor*, **Salomé Pavón** *Cantaora*, **Nuria Clavería** *Cantaora* y **Carmen La Parreña** *Bailaora*.

SÁBADO

16

20:30 H.

AF: **20 €**
PL: **20 €**
PT: **25 €**

DICIEMBRE

COSAS DE NIÑOS

Subyace en ***"COSAS DE NIÑOS"*** una mala leche patria, de la que no nos hemos querido despegar en ningún momento desde el proceso inicial de creación, hasta los últimos retoques de pulido en los ensayos finales. Esa mala leche, incomoda, sí, pero también provoca, ironiza, duele, avergüenza, empatiza y te puede hacer reír desde lo más hondo de las entrañas.

Colocando al público frente a un espejo, un reality, un grupo de WhatsApp, debates y jerigonza, nuestros protagonistas *(Toño y Gonzalo)* se van a convertir *(o ya vienen convertidos de casa)* en esas dos Españas irreconciliables en la teoría, y de abrazo y convida en barra de taberna.

¿Qué mejor lugar que un colegio, para hablar, incluso gritar lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos? ¿Son Toño y Gonzalo dos niños, son adultos, son nuestra conciencia? ¿Ángel o demonio? Tenemos un recreo de 75 minutos para averiguarlo, para reinterpretarnos, o para sacar nuestras propias conclusiones.

Dirección: **Alfonso Sánchez**
Guión: **Sergio Rubio y Alfonso Sánchez**
Reparto: **Alfonso Sánchez y Alberto López**

DOMINGO

17

19:30 H.

POR INVITACIÓN

DICIEMBRE

DANZAMARATÓN DE EXTREMADURA 2023

El ***DANZAMARATÓN DE EXTREMADURA*** es un evento de carácter participativo o y abierto a todo tipo de danzas, experiencias y edades. Regresa con energía renovada para disfrutar de la participación entusiasta de todas y todos, en un evento diferente, que estará lleno de sorpresas y un sinfín de recuerdos inolvidables. En esta nueva edición hemos apostado por la creación en el seno de las universidades y colectivos asociados a ellas.

Organiza: **Asociación Musical Cacereña**
Director: **Pablo Molero**

MIÉRCOLES

20

20:00 H.

POR INVITACIÓN

DICIEMBRE

GALA DE NAVIDAD

Conservatorio Profesional de Danza "Sagrario Ruiz-Piñero" de Cáceres

Suite del Ballet ***"Don Quijote"*** **El Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres** pone en escena una adaptación para estudiantes de Danza Clásica de una suite del ballet ***"Don Quijote"***. Es un ballet en tres actos, basado en el capítulo XIX del segundo libro de ***"El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*** de **Miguel de Cervantes**. La música es de **L. Minkus, M. Petipa** hizo varias revisiones de esta obra, en 1900 **A. Gorsky** hizo una reconstrucción de dicha obra obteniendo un gran éxito. El argumento gira en torno a las aventuras amorosas de Kitri y el Barbero Basilio, y en relación a esta historia de amor Don Quijote y Sancho Panza desarrollan varias aventuras.

JUEVES

21

DICIEMBRE

17:00 Y
20:30 H.

AF: **24 €**
PL: **27 €**
PT: **30 €**

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

El famoso y prestigioso **GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA**, es un deleite para los cinco sentidos.

Calificado como único en el mundo y con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del **Cirque du Soleil.** El show invita al público a viajar junto al protagonista, un niño soñador que entra en un mundo de fantasía.

Un niño soñador entra en un mundo de fantasía en el que ve a una hermosa hada fénix que Vuela sobre el mar, el niño se siente atraído por La belleza y se ejecuta en el agua. El hada Fénix encuentra al niño que salta al mar y conmovida por su coraje salva al niño y lo invita a volar con ella hasta el cálido sol y hacia el maravilloso mundo Marino.

El ave fénix lleva al niño a un palacio de fantasía y entran juntos en un alegre jardín. Las aves cantoras, payasos,y los sombreros voladores muestran la Vida vigorosa y de entretenimiento. Pero los ojos de los males emboscados los vigilan.

El palacio de la fantasía está invadido por el mal. Con el fin de apoderarse y controlar el hada fénix, Los males deciden matar al niño soñador. El payaso se sacrifica para salvar al niño. Los males enojados encarcelaron al fénix y le arrancaron las plumas pieza por pieza. Al no tener elección, el hada Fénix vuela hacia el fuego que ilumina el palacio en ruinas de la fantasía.

Una pieza de música de saxofón despierta al niño que está en un bosque de hadas resplandecientes. El niño busca al hada fénix que soñó y encuentra dolorosamente un trozo de sus plumas. En el momento de su desesperación, el fénix renace del fuego. Aparece y la llamada del amor vuelve a la joven pareja.

VIERNES

22

20:30 H.

AF: **15 €**
PL: **18 €**
PT: **18 €**

DICIEMBRE

JORGE LUENGO

T-HIPNOTIZO

El **Premio Mundial de Magia**, **JORGE LUENGO**, nos sorprende una vez más, con sus asombrosas habilidades en su último espectáculo: ***THIPNOTIZO***. Un divertido y original show que combina la hipnosis, el humor y la magia. Un espectáculo en el que **JORGE LUENGO** ofrece a los asistentes la posibilidad de cumplir un deseo gracias a su subconsciente. La interacción entre **JORGE LUENGO** y la participación del público es uno de los ejes del espectáculo.

THIPNOTIZO, es un espectáculo dirigido al público adulto que ofrece al espectador la oportunidad de reírse sin límite, asombrarse, ilusionarse, emocionarse y experimentar sensaciones únicas.

Una ocasión inmejorable para descubrir el poder de la mente de un modo elegante, desternillante y muy divertido.

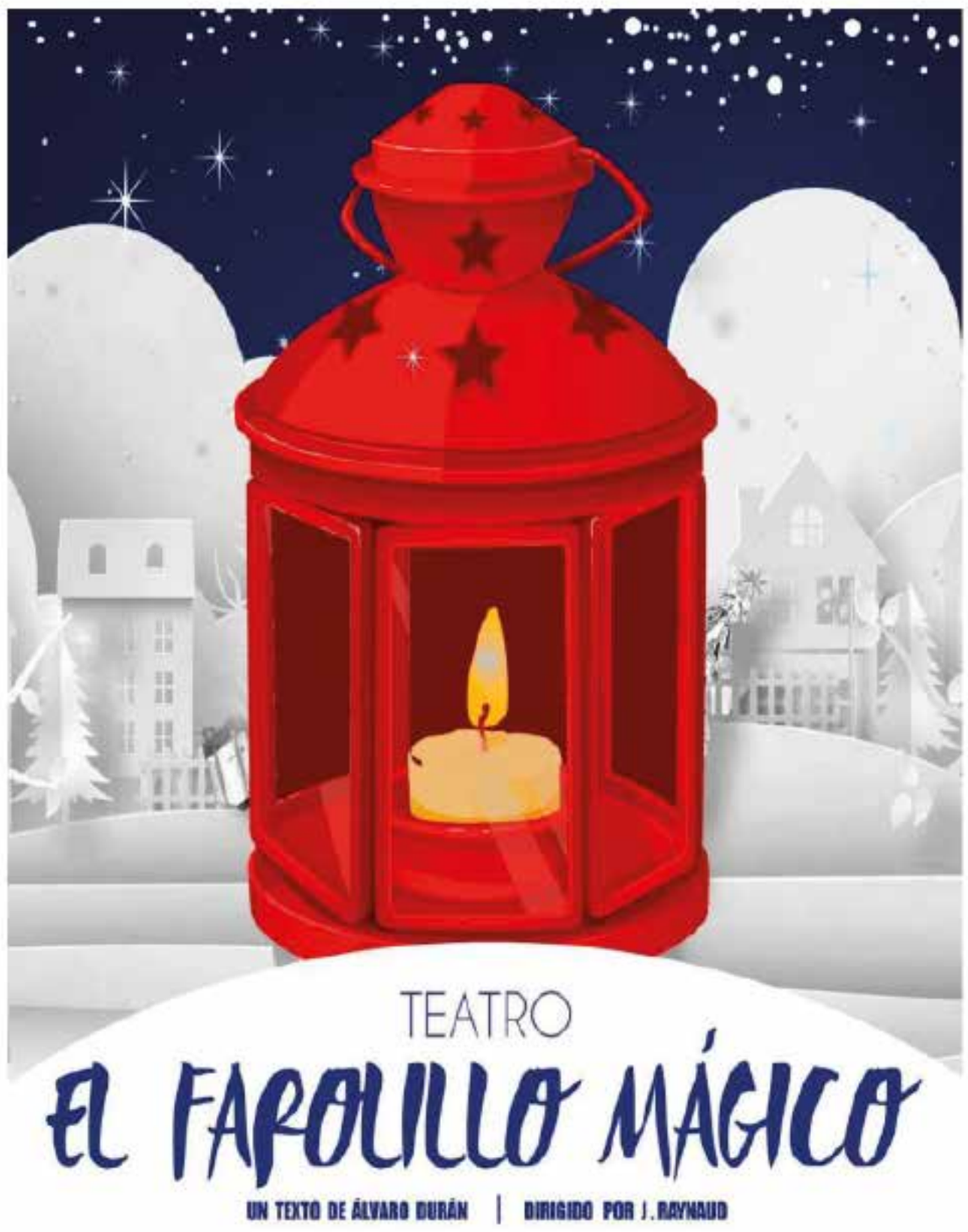
SÁBADO

23

18:30 H.

AF: **6 €**
PL: **6 €**
PT: **8 €**

DICIEMBRE



EL FAROLILLO MÁGICO

Bienvenidos a ***"EL FAROLILLO MÁGICO"***, el espectáculo navideño de **AnimaTx**, donde sus personajes -*León, Maya y dos divertidas sombras*- invitan a toda la familia a una gran aventura teatral y musical repleta de ilusión. La obra se ambienta en Navidad, una época entrañable que nos enseña que todo es posible con un poco de imaginación y la magia de la tradición. Esto mismo descubrirán León y Maya, dos hermanos nacidos en el seno de una familia humilde que nunca han recibido el ansiado regalo que piden a Santa Claus. Todo cambiará cuando ambos reciban el misterioso presente de alguien que se hace llamar M.N; un peculiar farolillo que resulta ser mágico. Con su luz, proyecta dos divertidas sombras -*Peppers y Shinny*- capaces de transformarse. De esta fascinante forma se comunicarán con el público, los cuales emprenderán un viaje a través de cuentacuentos con sombras chinas y bailes. Con el fin de descubrir quién se esconde tras las iniciales M.N -*Mamá Noel*- y su propia historia, aprenderán el verdadero significado de la familia, el amor y la honestidad.

Director: **J. Raynaud**
Texto: **Álvaro Durán**
Producción: **AnimaTx**
Reparto: **Jorge Rivero y José Borda**

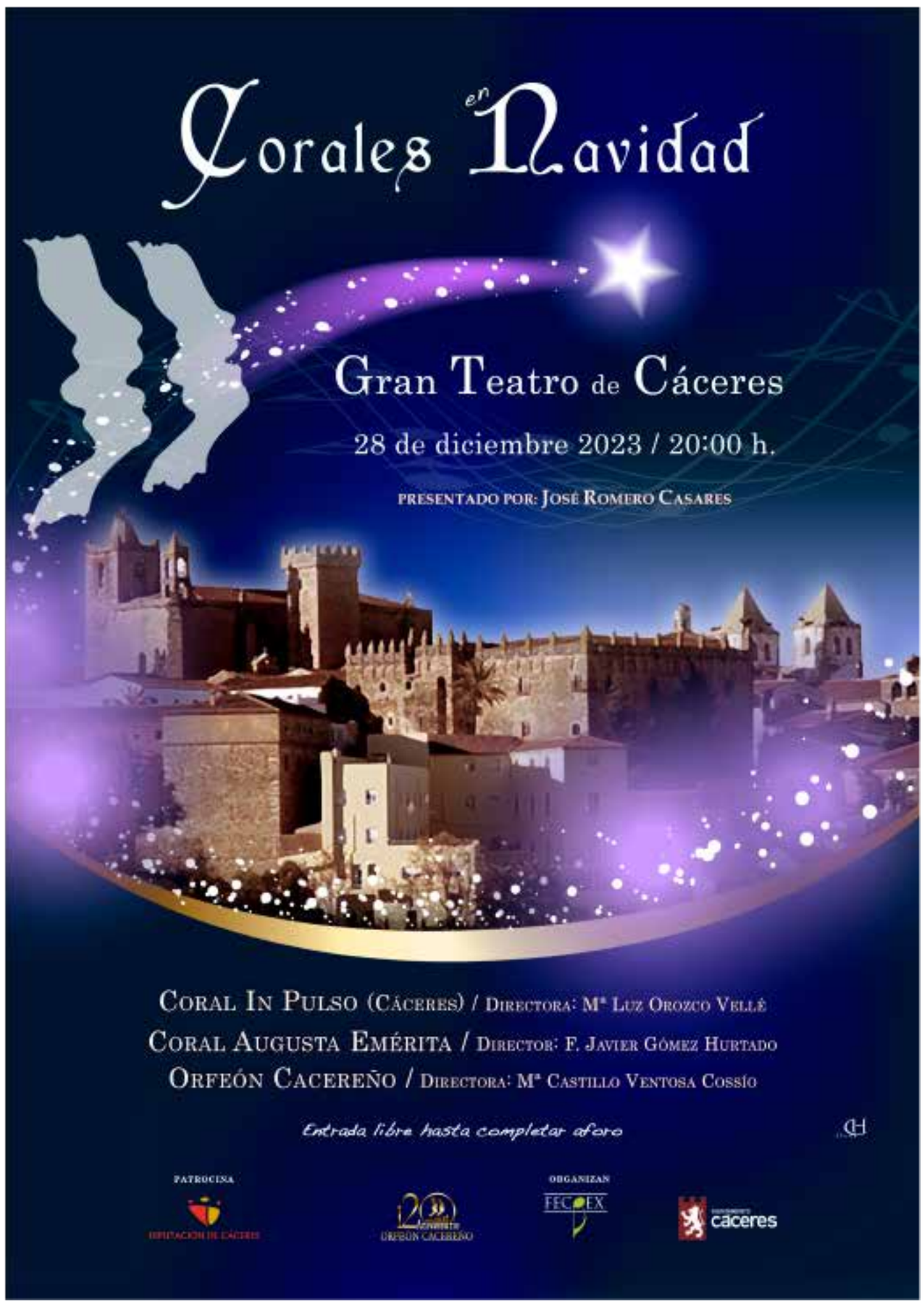
JUEVES

28

20:00 H.

ENTRADA LIBRE

DICIEMBRE



CORALES EN NAVIDAD

El **ORFEÓN CACEREÑO** y **FECOEX** *(Federación Extremeña de Corales)* organizan junto al **Ayuntamiento de Cáceres**, y bajo el patrocinio de la **Excma. Diputación Provincial**, el evento denominado ***"CORALES EN NAVIDAD"*** que pretendemos que se convierta en un referente de la música tradicional navideña en la capital, y que pueda seguir celebrando, año tras año, este encuentro de formaciones corales de la música polifónica.

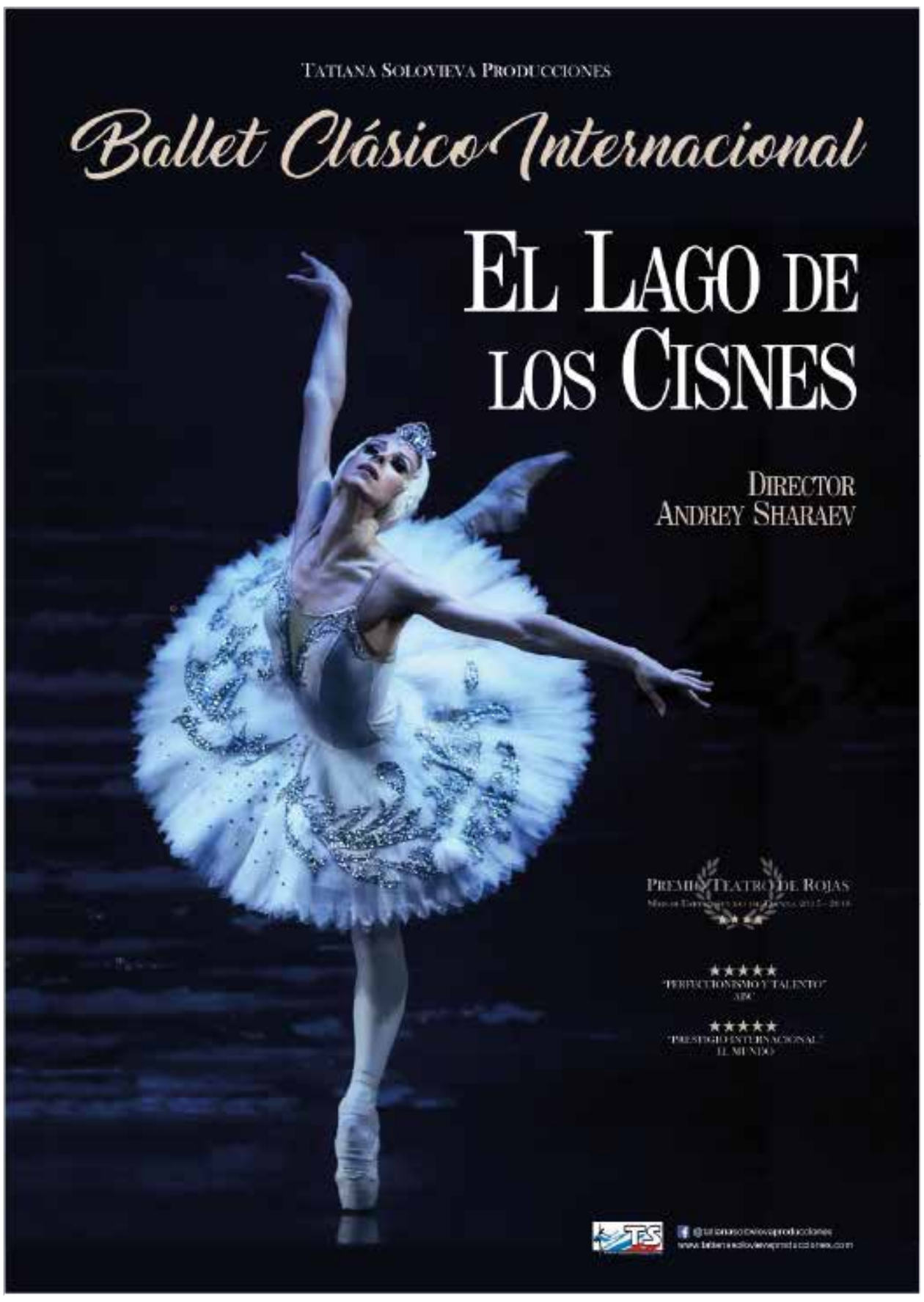
VIERNES

29

20:30 H.

AF: **23 €**
PL: **27 €**
PT: **27 €**

DICIEMBRE



EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Clásico Internacional

El Príncipe Sigfrido celebra su veintiún cumpleaños y durante los festejos recibe la noticia de que en el próximo baile deberá elegir esposa. En un bosque cercano, a la orilla de un misterioso lago, queda prendado por la belleza de la princesa Odette, quien es víctima de un hechizo al que la somete un poderoso y malvado mago Rothbart: ***de día Cisne, de noche humana***. La maldición solo se romperá con la llegada de un amor verdadero. Sigfrido también será blanco de los engaños del hechicero que conseguirá que en la Gran Fiesta del Palacio se prometa a la hija de Rothbart, Odile *(Cisne Negro)*, de gran parecido con la princesa cisne. Conocedor del engaño, el príncipe acudirá una vez más al lago para librar una batalla por el amor de Odette.

SÁBADO

30

18:00 H.

PU: **8 €**

DICIEMBRE

LAS FERFLADAS DEL BARQUILLA

¡Empieza el show! Pero...

Dos magos con espectáculos diferentes han sido contratados en el mismo lugar, el mismo día y a la misma hora. Y por supuesto, ambos quieren realizar su función. ¿Cómo solucionan este contratiempo? ¡Solo se puede solucionar con un duelo mágico! No obstante, a través de un acontecimiento mágico revelador, descubren que el poder de la amistad y el trabajo en equipo puede más que cualquier adversidad.

Así que, ahora sí... ¡Empieza el show!

Dirección: **Laura Reyes**
Magos: **Sergio Barquilla y Fernando Flores**

MARTES

2

18:00 H.

MIÉRCOLES

3

11:30 H.

ENTRADA GRATUITA

ENERO

EL EMISARIO REAL

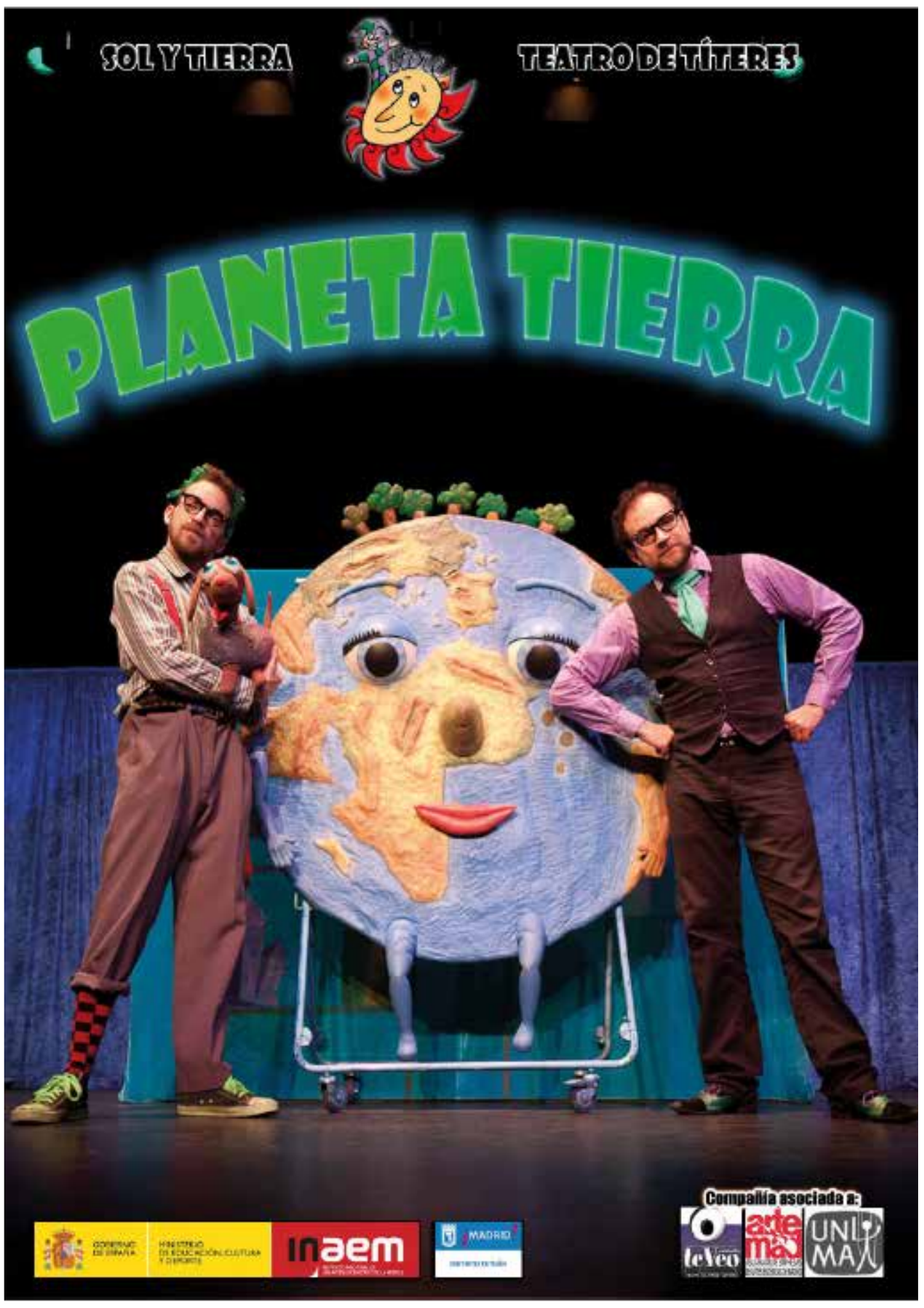
¡Bienvenidos al mágico rincón donde la ilusión y la alegría se entrelazan! Aquí, en este encantador espacio festivo, se despliega un escenario único donde ***EL EMISARIO REAL*** acompañado de sus traviesos duendecillos se preparan para recibir los sueños y deseos de los más pequeños. En el corazón de este rincón, ***EL EMISARIO REAL***, aguarda felizmente para recibir las cartas llenas de ESPERANZA que los niños han redactado con tanta ilusión. Su presencia irradia calidez y hospitalidad, recordándonos que la magia y la ilusión comienza con la conexión humana y la generosidad. Junto al ***EMISARIO REAL***, los duendecillos alborotadores danzan con malabares entre los niños, con sus risueñas sonrisas estos pequeños ayudantes se encargan de añadir un toque juguetón al ambiente, además se aseguran de que cada carta sea recibida con una chispa de alegría. Las luces centelleantes de las velas parpadean suavemente, creando una atmosfera acogedora y festiva. El aroma a incienso impregna el aire, los adornos meticulosamente creados nos transportan a un lugar donde la magia y la ESPERANZA son palpables. Un escritorio adornado con plumas, tinta y papel, espera a los más pequeños ansiosos, invitándolos a plasmar sus sueños en cartas llenas de inocencia y entusiasmo. Este rincón es más que un lugar sencillo; es un santuario de sueños donde la imaginación florece y la conexión mágica entre los niños y sus peticiones se fortalece. Cada carta depositada en el saco del ***EMISARIO REAL*** se convierte en un mensaje especial que viajará hacia los confines, llevando consigo la ESPERANZA y la FELICIDAD. Así que, con la pluma en mano y los corazones llenos de ilusión, los pequeños visitantes pueden compartir sus más hermosos deseos en este rincón, sabiendo que ***EL EMISARIO REAL*** y sus duendecillos están listos para hacer llegar cada palabra hasta el lugar donde la magia cobra vida.

MIÉRCOLES

3

18:30 H.

PU: **8 €**



PLANETA TIERRA

Dos científicos han venido a hablarnos sobre un tema muy importante: el Planeta Pera. ¡No, no, perdón! El ***PLANETA TIERRA***, nuestro planeta. Con algunas dificultades y un montón de "invitados" inesperados, nos contarán la historia de nuestro planeta.

Empezarán por la aparición de la vida, las bacterias, y seguirán con la evolución: dinosaurios, mamíferos, hasta llegar a un momento muy importante... ese momento es la aparición de los seres humanos, y cómo hemos ido produciendo sobre el planeta efectos muy dispares, la mayoría de ellos, debido a nuestra inconsciencia, bastante desastrosos.

Cia: **Sol y Tierra Teatro Títeres**
Dirección y Dramaturgia: **María José de la Rosa**
Reparto: **Víctor Torre, Álvaro Torre y Carlos Jiménez Gracia**

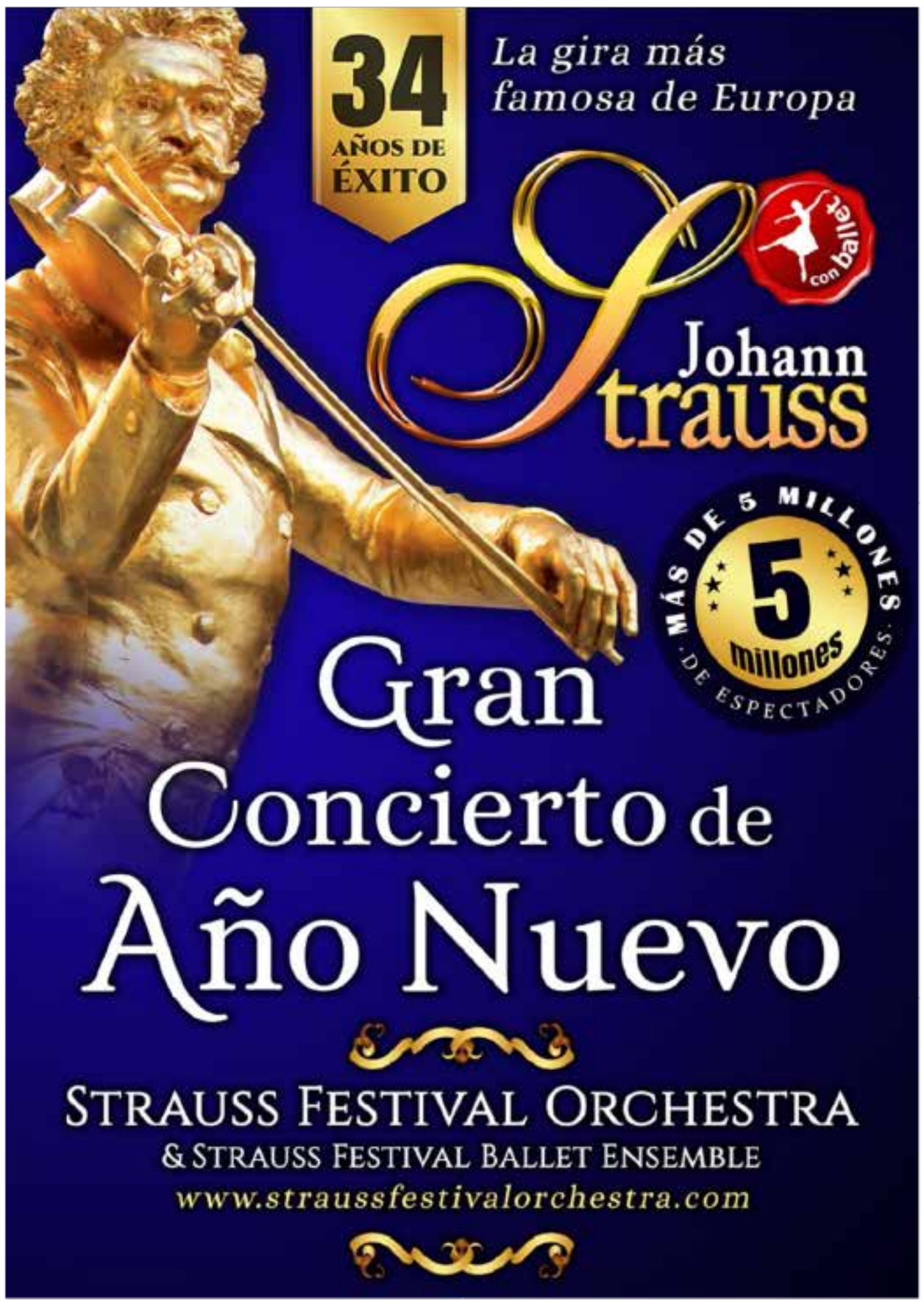
ENERO

SÁBADO

6

20:30 H.

PU: **34 €**



JOHANN STRAUSS

Gran Concierto de Año Nuevo

La extraordinaria gira de 34 años de éxito que ha conquistado a toda Europa.

¿Qué tiene esta producción para que los espectadores más exigentes de las mejores salas de toda Europa se rindan ante ella?

Si eres uno de los amantes de la música clásica, los títulos más conocidos del rey del vals, ***Napoleón, Fiesta de las flores, El vals del emperador o Champagne***, te serán familiares. El vals más célebre de todos, ***El Bello Danubio azul y la Marcha Radetzky*** completan este extraordinario concierto que ha apasionado a más de 5 millones de espectadores de todo el mundo.

Musikverein de Viena, Concertgebouw de Amsterdam, la Philarmonie de Berlín, el Musikhalle de Hamburgo, el Auditorium Parco della Musica de Roma, el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Real de Madrid... Estas sólo son algunas de las salas que se llenaron para ver uno de los eventos más esperados de la temporada musical.

¡Ahora tú también podrás disfrutar de este fenómeno musical!

Reserva tu entrada lo antes posible y no te quedes sin el regalo perfecto para estas Navidades.

ENERO

ENERO

DESDE EL
12'ENE'24

CONSORCIO
GRAN TEATRO

VIERNES

12

20:30 H.

PU: 10 €

HÉROES
UNA COMEDIA CONFINADA

Una familia, confinada en un pisito, durante el estado de alerta por la pandemia del Covid-19, vive todos los tópicos que podamos imaginar, como corresponde a esta España que nada ha cambiado desde los Botejara. Un matrimonio desgastado, una hija desnortada y una abuela dinámica y sin complejos, conviven en los límites que marcan los 70 metros cuadrados del piso en el que pasarán más tiempo del que pensaban que duraría esta situación tan extraña. Sacando punta a la realidad, que siempre supera a la ficción, presentamos una comedia no exenta de crítica y temas para la reflexión. Situaciones y personajes que nos resultarán reconocibles, se suceden con un ritmo frenético acercándonos a la sonrisa que provoca el reconocernos en lo que vemos sobre la escena.

Cia: **Maltravieso Teatro**
Dramaturgia y Dirección: **Isidro Timón**
Reparto: **Ana Trinidad, Rubén Lanchazo, Amelia David y Carola Veidhlin**

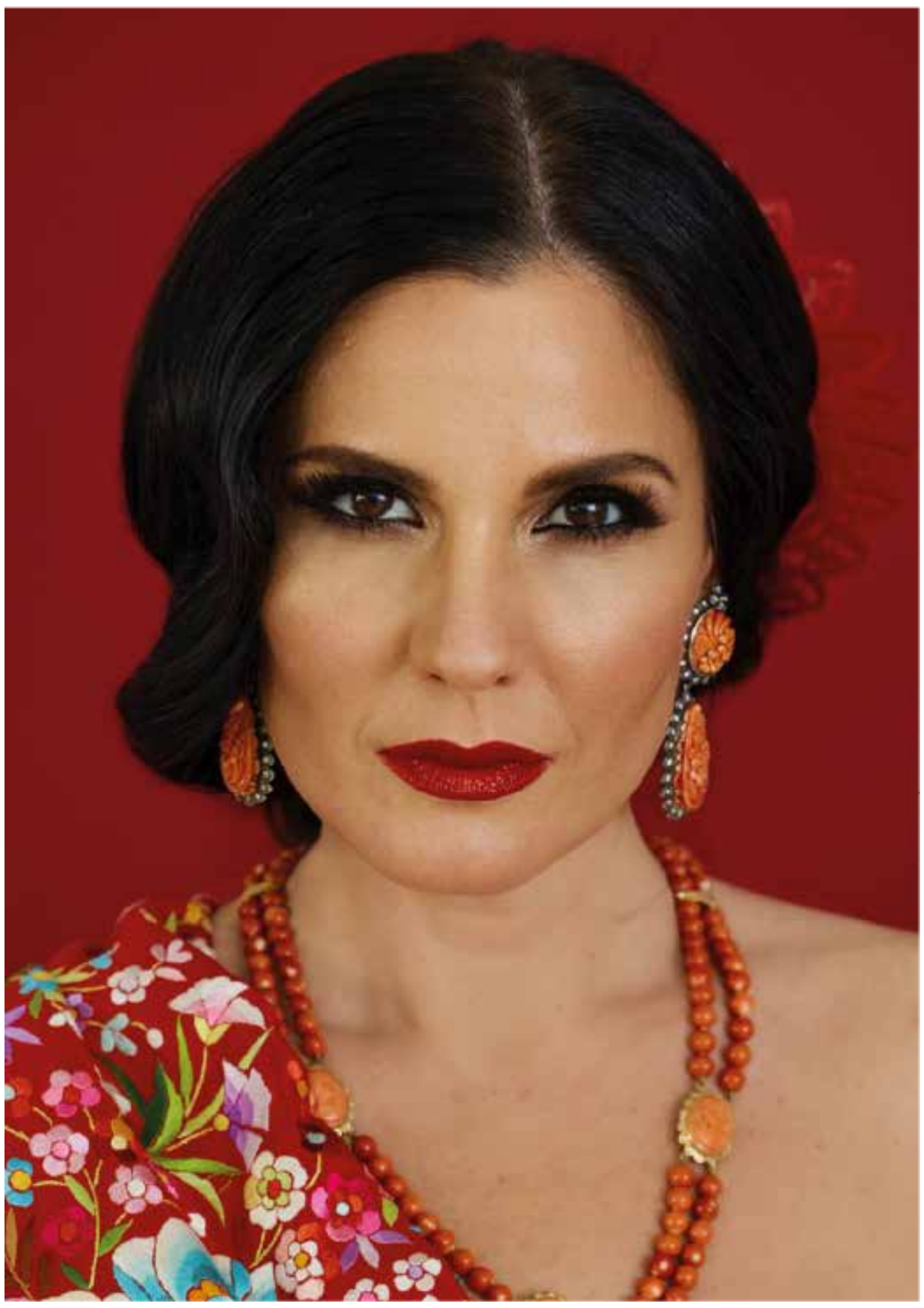
ENERO

SÁBADO

13

20:30 H.

PU: **45 €**



DIANA NAVARRO

De la Piquer a la Navarro

Un siglo después, la copla sigue vigente en las voces de muchos artistas y poetas que la recuerdan, y en la memoria de nuestros mayores y, gracias a ellos, también de los más jóvenes. **DIANA NAVARRO**, fiel defensora de las tradiciones musicales, nos invita a un viaje sonoro, desde la sencillez del piano en el más absoluto directo, a la fusión más sorprendente, demostrando una vez más que la copla es atemporal. Tras conseguir un rotundo éxito como actriz representando a doña **Concha Piquer**, **Diana** ha querido homenajear a esta gran artista recreando sus temas más emblemáticos, al más puro estilo **Navarro**.

DIANA NAVARRO

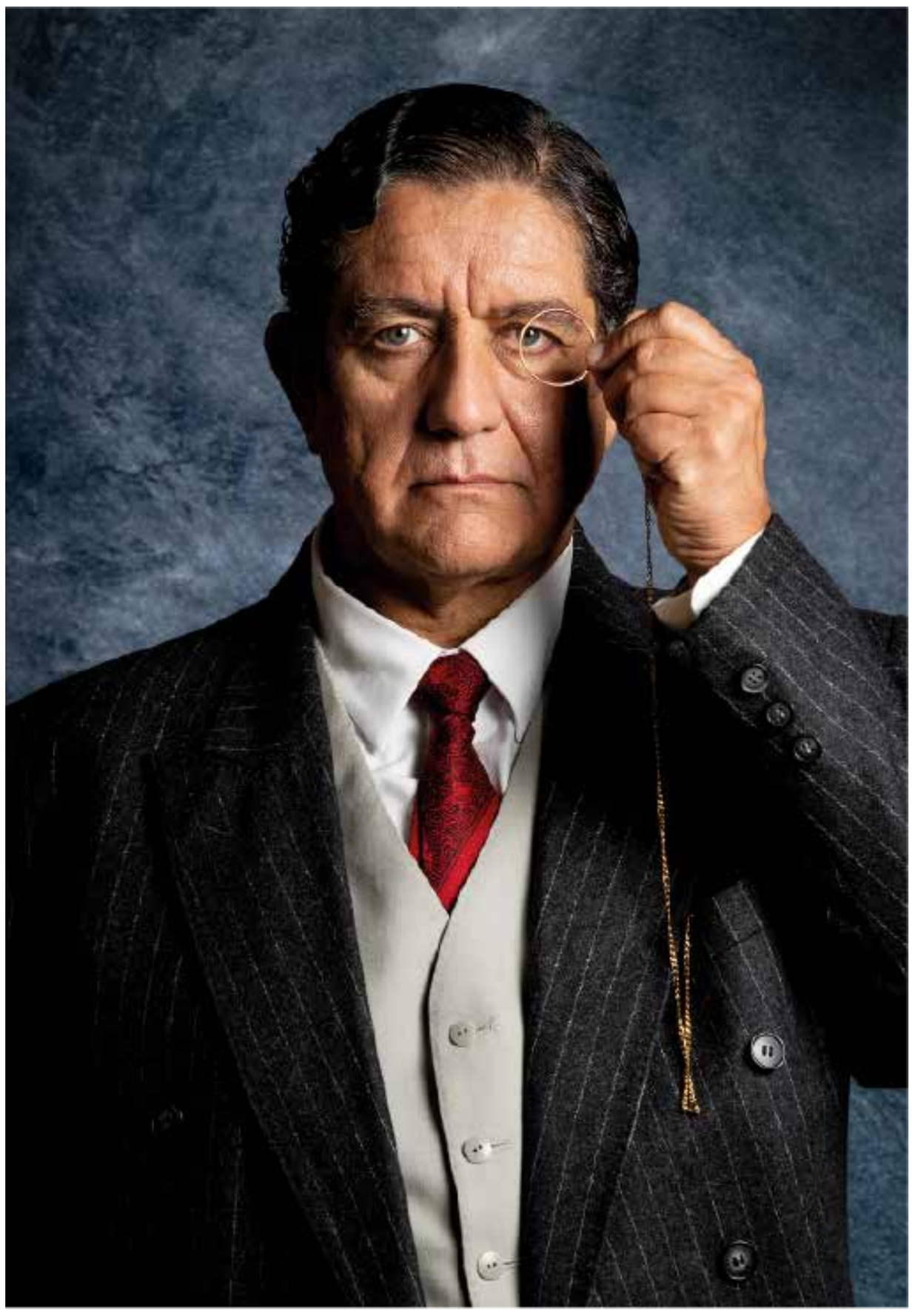
ENERO

SÁBADO

20

20:30 H.

PU: 15 €



DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

A través de Ramón Gómez de la Serna

En ***DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN*** se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado, los dos Ramones.

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámbicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado.

La obra nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

Xavier Albertí

Dramaturgia y dirección: **Xavier Albertí** Con **Pedro Casablanc**
Produce: **Teatro Español y Bravo Teatro**
Pianista: **Mario Molina**

ENERO

DOMINGO

21

19:00 H.

PU: **6 €**

MÚSICA DE ESTE A OESTE

Ciclo Esteban Sánchez

Serie de canciones españolas antiguas. De **Federico García Lorca** a **Manuel de Falla.** Y de **Marta Lozano** a **Rachmaninov**.

Organiza: **Asociación Musical Cacereña**
Piano: **Eduardo Sánchez Calderón**
Violonchelo: **Carmen Águndez Oso**

ENERO

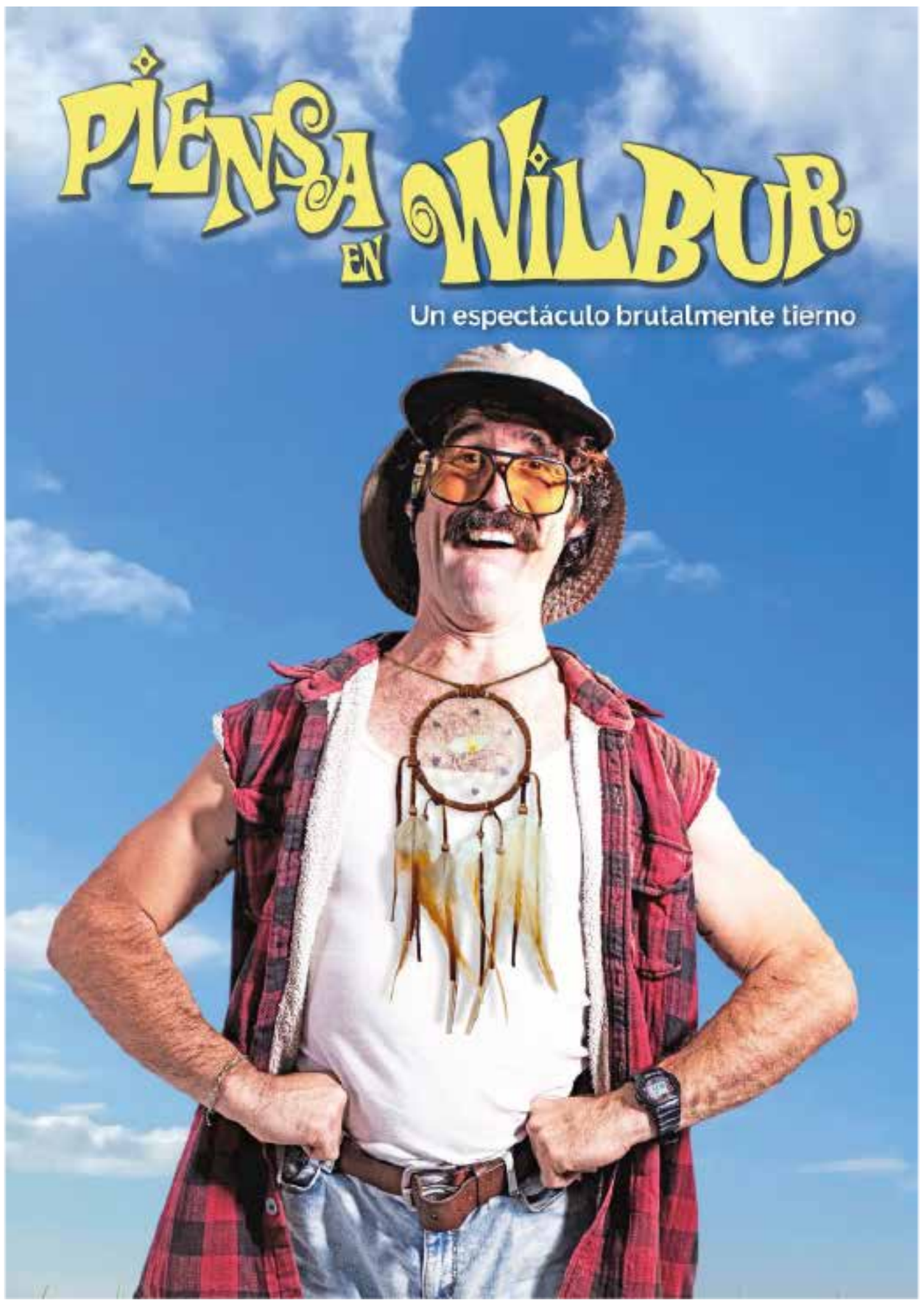
SÁBADO

27

ENERO

19:00 H.

PU: 15 €



PIENSA EN WILBUR

'PIENSA EN WILBUR' es un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: ***la única manera en la que Wilbur sabe vivir***. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: **Contractura, Tirón y Desgarro** nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público *(literalmente)*.

Víctor Ortiz *(1981, Alicante)*, más conocido como **WILBUR**, es gimnasta, actor y artista de circo. Con tan solo cinco años se inició por casualidad en el mundo de la gimnasia artística. Especialista en aparatos de suelo, salto y barra, fue perfeccionando su técnica hasta llegar a competir al lado de gimnastas como **Gervasio Deferr** o **Oriol Combarros**. A los 16 años, se quedó a las puertas del CAR de Madrid, pero decidió seguir entrenando, llegando a proclamarse campeón de España de acrosport

Entrenando en su Alicante natal, conoció al malabarista **'Piti'** con el que empezó a actuar. De hecho, su nombre artístico **WILBUR** surge 10 minutos antes de una actuación en Elche, leyendo panfletos de publicidad. A partir de ese momento, decide que su vida va a ser el circo, llegando a formar parte del **Cirque du Soleil** como acróbata.

'PIENSA EN WILBUR' es su primer espectáculo unipersonal. Un show que ha ido creciendo con el tiempo y que ha hecho disfrutar a miles de espectadores. De hecho, miles de ellos le siguen también en sus redes sociales, en las que acumula más de 900.000 seguidores *-entre Instagram y TikTok-*.

Guión e interpretación: **Víctor Wilbur**
Producción: **MPC Management**

DOMINGO

28

19:00 H.

PU: 16 €

NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, *¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?*

El otro lado del *"y vivieron felices y comieron perdices"*. No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

Dramaturgia y dirección: **Olivia Lara**
Producción: **Teatroz**
Reparto: **Masi Rodríguez, Colette Casas, Carmen Calle, Isabel Morán y Olivia Lara**

ENERO

FE

BRE

RO

CONSORCIO
GRAN TEATRO

SÁBADO

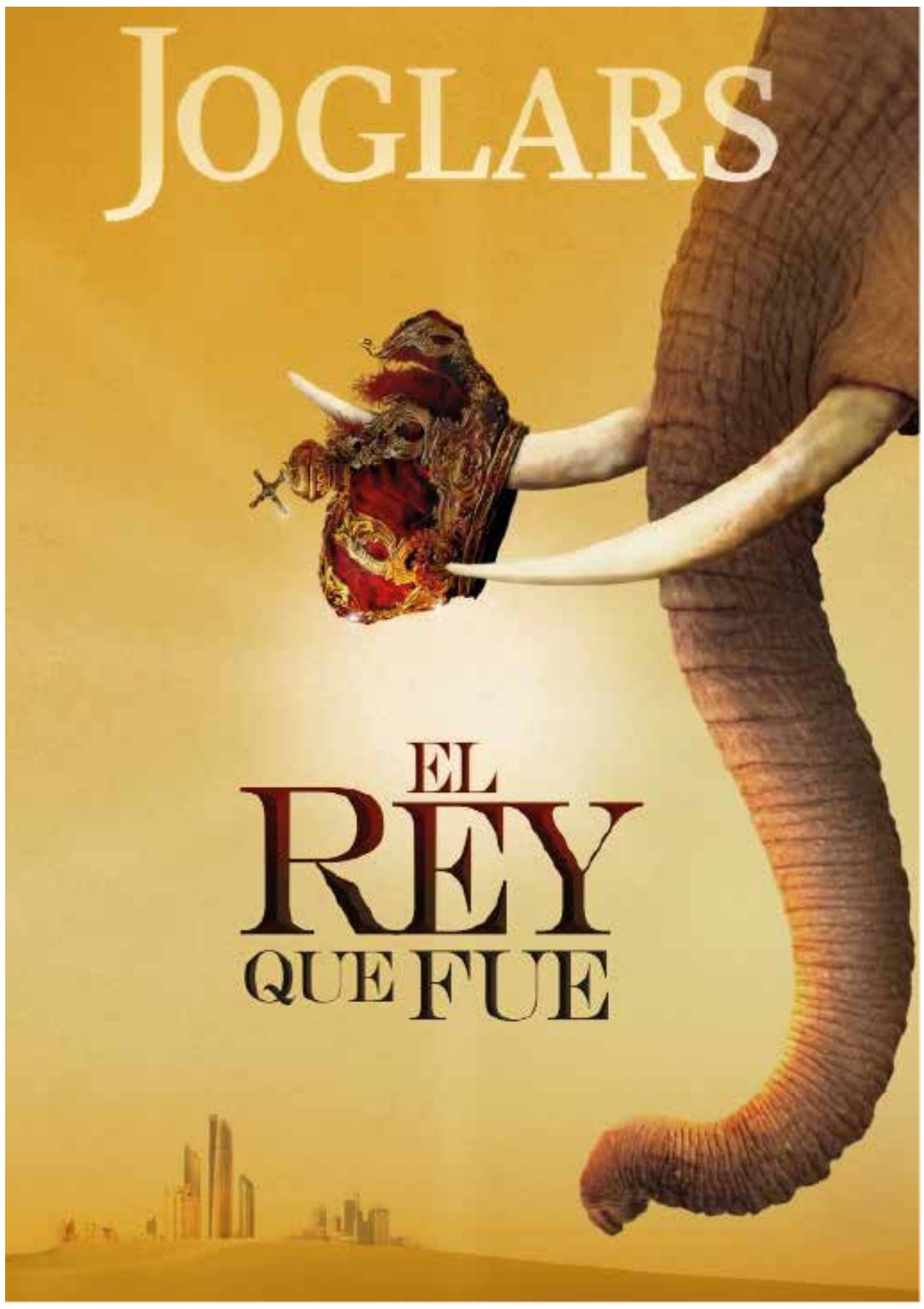
3

20:30 H.

AN: **20 €**

DF: **22 €**

FEBRERO



EL REY QUE FUE

Els Joglars

Una reflexión sobre la naturaleza y la condición existencial de Juan Carlos I.

Año 2023. El Golfo Pérsico. Un rey emérito, anciano y exiliado quiere sentir el sabor de su lejana y querida patria. Dispone una fiesta en un lujoso velero para degustar una deliciosa paella en alta mar. Periodistas, amigos, amigas, jeques y familiares están invitados. ¿Qué puede salir mal?

Un viaje a ninguna parte. Una revisión humana y sin concesiones de la vida de Juan Carlos I y de los últimos 50 años de nuestro país. Una tragedia Shakespeariana de un Rey en el ostracismo que trae al escenario fantasmas del pasado, decisiones, arrepentimientos y orgullos. ¿Qué ocurrió para que esto terminase así? Una recreación escénica sobre el personaje del Rey Emérito.

Con ***EL REY QUE FUE***, **Els Joglars** abandona la sátira, para retomar la figura del comediante que pone el dedo en la llaga. El comediante que sitúa al espectador frente a la evolución política y social de su país.

Dirección: **Albert Boadella**

Dramaturgia: **Albert Boadella y Ramon Fontserè**

Reparto: **Ramón Fontseré, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Martí Salvat, Bruno López-Linares y Javier Villena**

DOMINGO

4

18:00 H.

AF: **10 €**
PL: **10 €**
PT: **12 €**

LA CIUDAD INVENTADA

Ha nacido una nueva Ciudad en la geografía de la imaginación.

Las ciudades están en constante movimiento, cada vez acogen a más personas que llegan de otras culturas, de otras formas de ver y entender la vida, de otras literaturas, de otros cuentos...

En ***LA CIUDAD INVENTADA*** cohabitan diferentes cuentos tradicionales de lugares y procedencias diversas. Como ocurre con las personas, se relacionan entre sí, se entremezclan y enriquecen... dando lugar a una historia moderna y mestiza.

Produce: **Panduro Producciones / Junta de Extremadura (Consejería de Cultura)**
Texto y Adaptación: **Jokin Oregi**
Dirección: **Alex Díaz y Ana García**
Reparto: **Pilar Contreras, Beatriz Solís, Virginia Campón y Marina Recio**

FEBRERO

ATRIUMMUSICAE 2024

VIERNES 9 FEBRERO / 20:00 H.

ELISABETH LEONSKAJA

LAS TRES ÚLTIMAS SONATAS

Las 32 sonatas que escribió **Beethoven** forman el corpus más impresionante de música pianística jamás reunido. Entre todas ellas, las tres últimas ocupan un lugar muy especial y suelen ponerse como ejemplos de ese visionario período final de la carrera del maestro alemán. Es música nacida por el encargo de un editor berlinés, que fue a buscar a **Beethoven** a Viena en el verano de 1819. Tres años tardaría el compositor en entregarle el encargo, pero el resultado fueron tres de las piezas más importantes de la historia del piano, con **Beethoven** liberado casi definitivamente de todas las convenciones de su tiempo y empeñado en fundir los principios de la forma sonata con los de la escritura fugada. Son obras que no admiten medias tintas y que exigen del intérprete la madurez y profundidad de alguien como **ELISABETH LEONSKAJA**, una de las más grandes pianistas vivas.

FEBRERO

FEBRERO

SÁBADO 10 FEBRERO / 20:00 H.

ELISABETH LEONSKAJA
JULIUS DRAKE
KATJA MADERER
JONAS MÜLLER

SCHUBERTIADA

Como en las reuniones musicales que **Franz Schubert** celebraba con sus amigos, aquí **ELISABETH LEONSKAJA** se junta con otro pianista, **Julius Drake**, uno de los más reputados acompañantes de cantantes del momento, y con dos jóvenes talentos bávaros, la soprano **Katja Maderer** y el barítono **Jonas Müller**, para un programa que combina la música para piano solista, el piano a cuatro manos y el *lied.* **Schubert**, uno de los compositores más prolíficos de la historia, se las basta solo para llenar la velada con su música. Entre la seductora *Sonata en la mayor* de apertura, tan vienesa y elegante, y la poderosamente dramática *Fantasía en fa menor* de cierre, **Drake** y los dos cantantes invocarán una de esas relaciones entre poeta y músico que dejaron en la historia un reguero de obras maestras: es **Schubert**, genio indiscutible de la melodía, poniendo luz a los poemas de **Goethe**.

DOMINGO 11 FEBRERO / 18:00 H.

CUARTETO KANDINSKY
ELISABETH LEONSKAJA

TRÍPTICO SCHUMANN

Robert Schumann, gran modelo de compositor romántico, heredero de los moldes clásicos que **Beethoven** había transformado ya en otra cosa, servirá como clausura de esta segunda edición de **ATRIUMMUSICAE**. Será con **ELISABETH LEONSKAJA**, artista residente, como protagonista junto a un jovencísimo cuarteto fundado en Viena en 2020, el **Kandinsky**, que ha logrado ya importantes premios internacionales. La insigne pianista georgiana abrirá con una obra de impronta heroica, los Estudios sinfónicos, que repasa el arte de la variación. Sigue el 1º de los tres cuartetos de 1842, en el que rigen los principios clásicos, pero el alma es el del **Schumann** pianístico anterior. Cierran los cinco intérpretes unidos en uno de los *Quintetos* más emblemáticos y poderosos del repertorio camerístico, una obra también de 1842 que se alza como cima indiscutible del Romanticismo.

ENTRADAS A LA VENTA EN:
WWW.FUNDACIONATRIOCACERES.COM

VIERNES

16

20:30 H.

PU: 10 €

FEBRERO

MEDEA A LA DERIVA

Basada en la novela gráfica homónima de Fermín Solís

Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: *es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano*. Está condenada a vivir hasta el fin de los días. ***MEDEA A LA DERIVA*** *(basada en la novela gráfica homónima de Fermín Solís)* Tras el éxito de su anterior comic: ***BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS***, que, como película de animación, consiguió el Goya y el Premio Europeo a la Mejor Película de Animación, **Fermín Solís**, nos lanza a la aventura de crear a partir de un comic que, a su vez, nació del TEATRO.

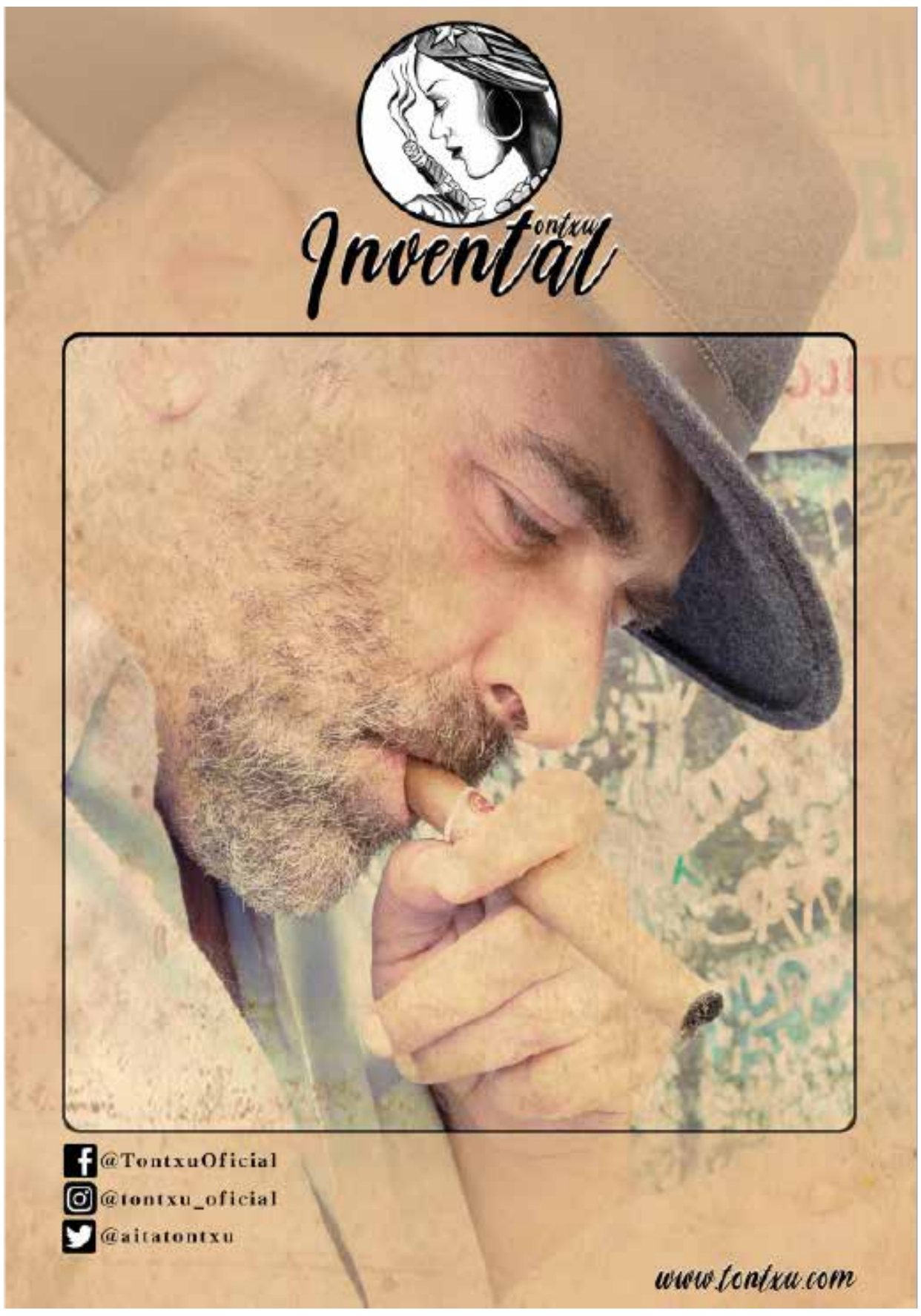
Producción: **Maltravieso Teatro**
Texto: **Fermín Solís e Isidro Timón**
Dramaturgia, Dirección y Espacio Escénico: **Isidro Timón**
Intérprete: **Amelia David**

SÁBADO

17

21:00 H.

PU: 15 €



TONTXU

En Acústico

En este concierto el compositor bilbaíno afincado en la Sierra de Gata extremeña desde hace una década, hará un repaso a los temas más conocidos de su carrera en su **25 Aniversario** sobre los escenarios de toda España, México, Argentina, Cuba y Chile. **TONTXU** es uno de los autores que surgieron de la escena madrileña a mediados de los años 90 en el Café Libertad 8 junto a **Pedro Guerra, Javier Álvarez, Inma Serrano, Rosana** y muchos más. Nominado en 1997 en la categoría de Autor Revelación es referencia imprescindible para entender la canción de autor de hoy en España. Ha cantado con **Antonio Vega, Victor Manuel, Rozalén**, producido a nuevos valores como **Andrés Suárez.** Han sido sus teloneros **Marwan, Mabü, Luis Ramiro** y muchos más de esa nueva y brillante generación de autores. Por supuesto habrá sorpresas para este concierto que promete ser una celebración de **25 años** de carrera en la tierra que le ha adoptado y donde han nacido dos de sus hijos.

FEBRERO

DOMINGO

18

19:00 H.

PU: **6 €**

EN TORNO A NADIA BOULANGER

Ciclo Esteban Sánchez

La pedagogía musical en su máxima expresión. **Nadia Boulanger** fue la responsable del entrenamiento musical de algunos de los más grandes compositores del siglo XX, como **Quincy Jones, Philip Glass, Astor Piazzolla** o **Leonard Bernstein.** Además, fue la primera mujer conductora al mando de algunas de las orquestas de mayor renombre en el mundo.

Organiza: **Asociación Musical Cacereña**
Piano: **José Luis Porras Barrios**
Violín: **Juan Manuel Merallo**
Violonchelo: **Carlos Alfonso**

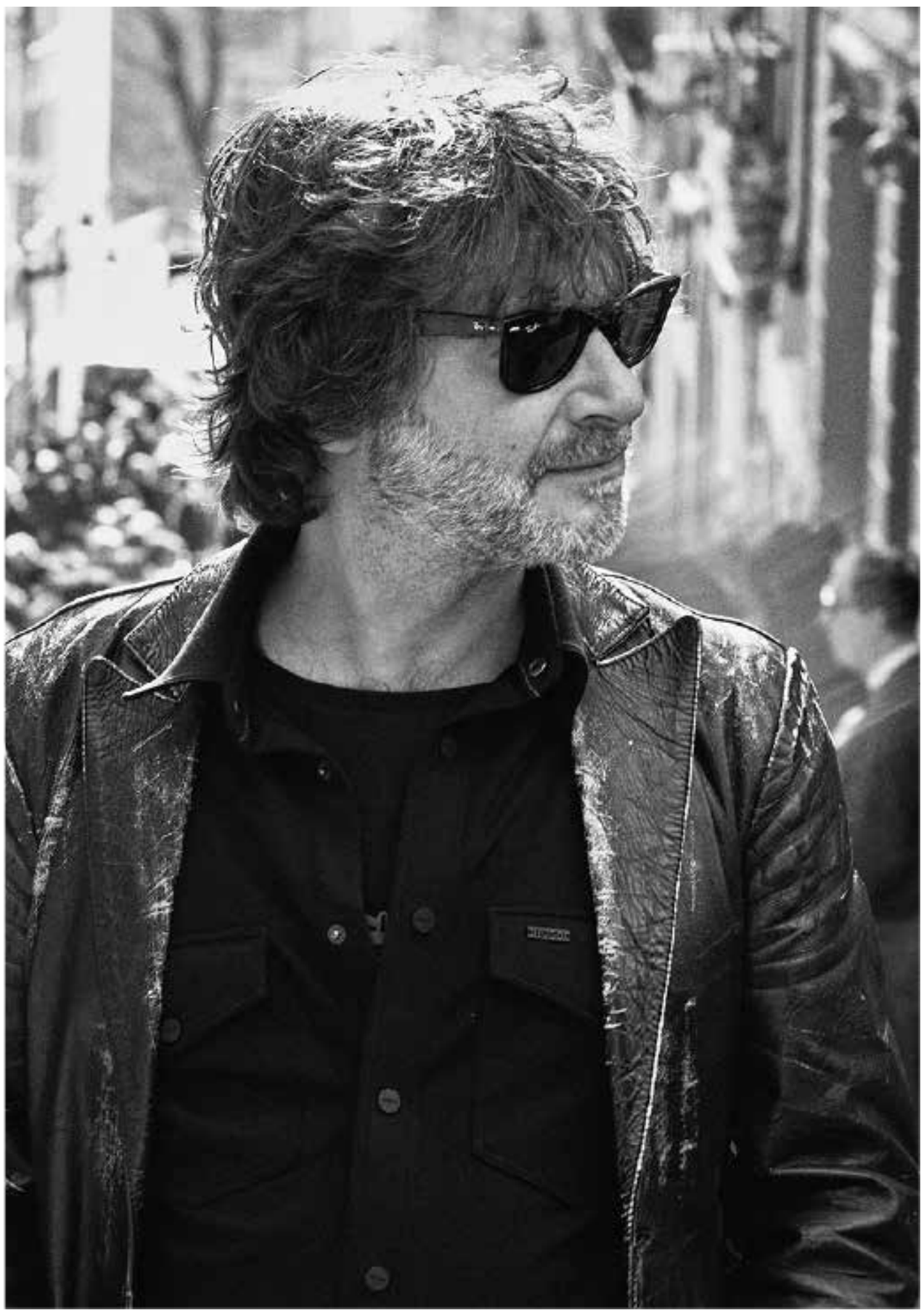
FEBRERO

VIERNES

23

21:00 H.

PU: **25 €**



QUIQUE GONZÁLEZ

25 Aniversario

QUIQUE GONZÁLEZ, poseedor de un imaginario de rock and roll en castellano sin parangón en nuestro país, presenta, arropado por toda su banda, la gira ***'25 Aniversario'***. El artista madrileño es, sin lugar a dudas, un clásico de nuestra escena rock. Su libro de estilo es inconfundible, siempre surtido por la música de raíz norteamericana honestamente modulada en un castellano evocador, pero su periplo también ha admitido síntomas de reinvención: así fue cuando adaptó los textos del poeta **Luis García Montero** en el disco ***'Las palabras vividas'*** *(2019)*, pero también con esa vuelta a los orígenes *(desde el poso de la madurez)* que fue ***'Sur en el Valle'*** *(2021)*, de nuevo secundado por **Toni Brunet, Edu Olmedo, Jacob Reguilón** y **Alejandro "Boli" Climent**, y con las colaboraciones de **César Pop, Kirmen Uribe** y **Carolina de Juan** *(Morgan)*. Un trabajo más pausado y acústico de lo que acostumbra, y que en directo combinará con su faceta más eléctrica, siempre con la veterana solidez de su banda.

FEBRERO

SÁBADO

24

20:30 H.

AF: **8 €**
PL: **10 €**
PT: **10 €**

FEBRERO

FUERA DE FOCO

Las tres mujeres que se van a encontrar en esta sala de espera, pertenecen a tres generaciones muy diferentes, no se conocen de nada y poco tienen en común salvo la oportunidad de acceder a un nuevo proyecto laboral que parece haber surgido de la nada para cuestionarles sus vidas. El motivo que les ha llevado hasta ahí y lo que esperan de él irá quedando en segundo plano a medida que, sin proponerlo, lleguen a entender también las frustraciones, el cansancio y los sueños de sus nuevas rivales.

Producción: **Chameleon Producciones y Junta De Extremadura**
Texto y Letras: **Mª José Pámpano**
Dirección Musical y Composición: **Álvaro Rodríguez Barroso**
Dirección: **David Gregory**
Coreografía: **Sandra González Sanz y David Gregory**
Reparto: **Laura García Cáceres, Nuria Ayuso, Áurea Mancha y Miguel Pérez Polo**
Músicos: Piano y teclado **Álvaro Rodríguez Barroso** / Batería y percusión: **Vicky González** / Bajo: **Carlitos Pérez**

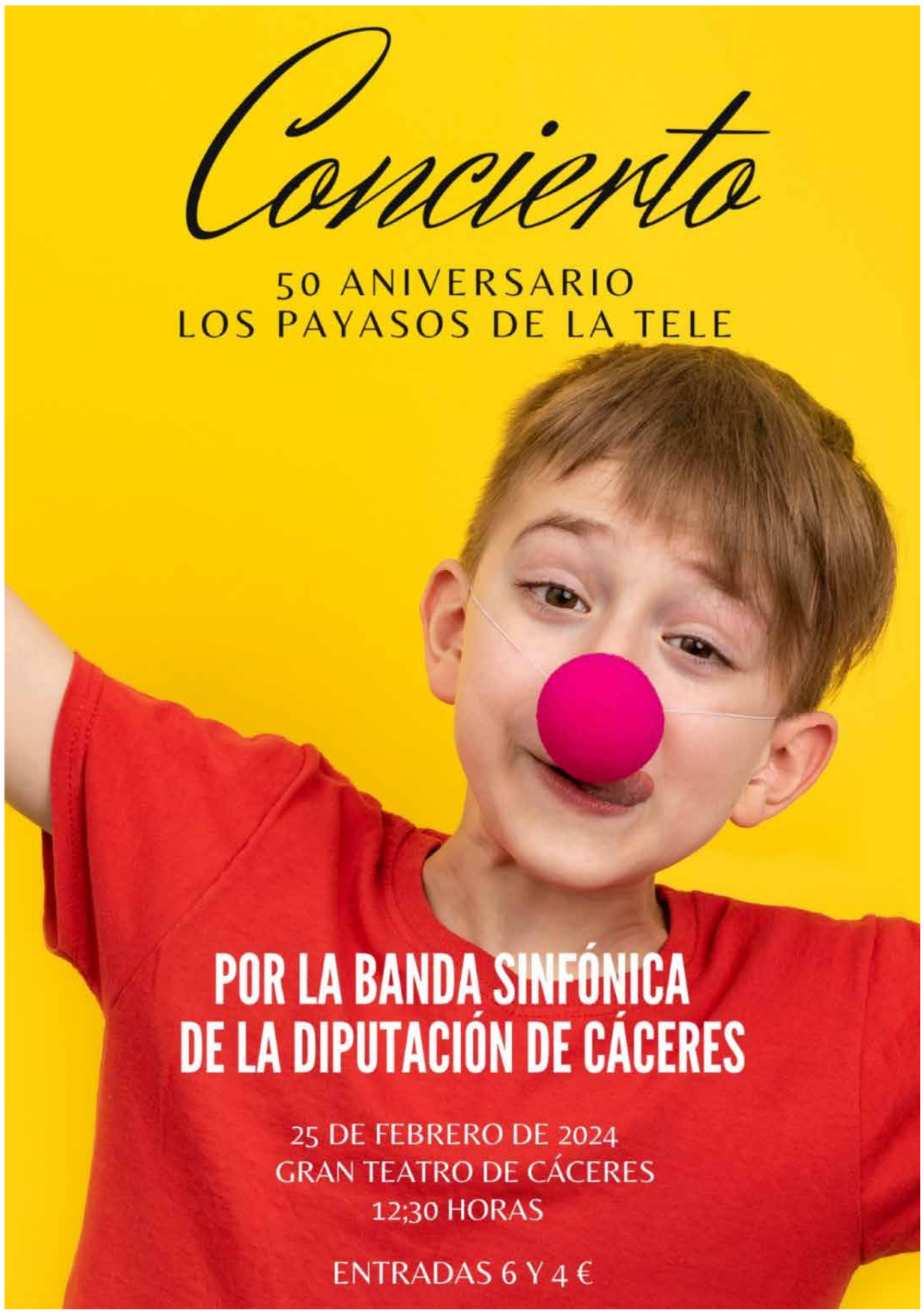
DOMINGO

25

12:30 H.

AF: **4 €**
PL: **6 €**
PT: **6 €**

FEBRERO



50 ANIVERSARIO LOS PAYASOS DE LA TELE

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Únete a nosotros para disfrutar de la música magistralmente interpretada por la prestigiosa **Banda Sinfónica**, que hará vibrar tus sentidos y celebrará el legado de **Los Payasos** en su medio siglo de existencia.

¡No te pierdas este extraordinario concierto que marca cinco décadas de música y alegría! Consigue tus entradas ahora y sé parte de esta celebración única.

La Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres tiene el placer de presentar un espectáculo inigualable en el que interpretarán todos tus éxitos favoritos, incluyendo ***"Chinito Tú"***, ***"Susanita"***, ***"Había una vez un circo"*** y muchos más.

Prepárate para sumergirte en la nostalgia y revivir esos momentos especiales con la música que ha marcado generaciones. *¡Será un viaje musical emocionante a lo largo de los* ***50 AÑOS DE LOS PAYASOS DE LA TELE****!* Asegúrate de asegurar tus entradas y únete a nosotros en esta celebración única. *¡No querrás perderte este recorrido por la historia musical de* ***Los Payasos de la Tele****!*

Director: **Antonio Luis Suárez Moreno**

MAR

ZO

CONSORCIO
GRAN TEATRO

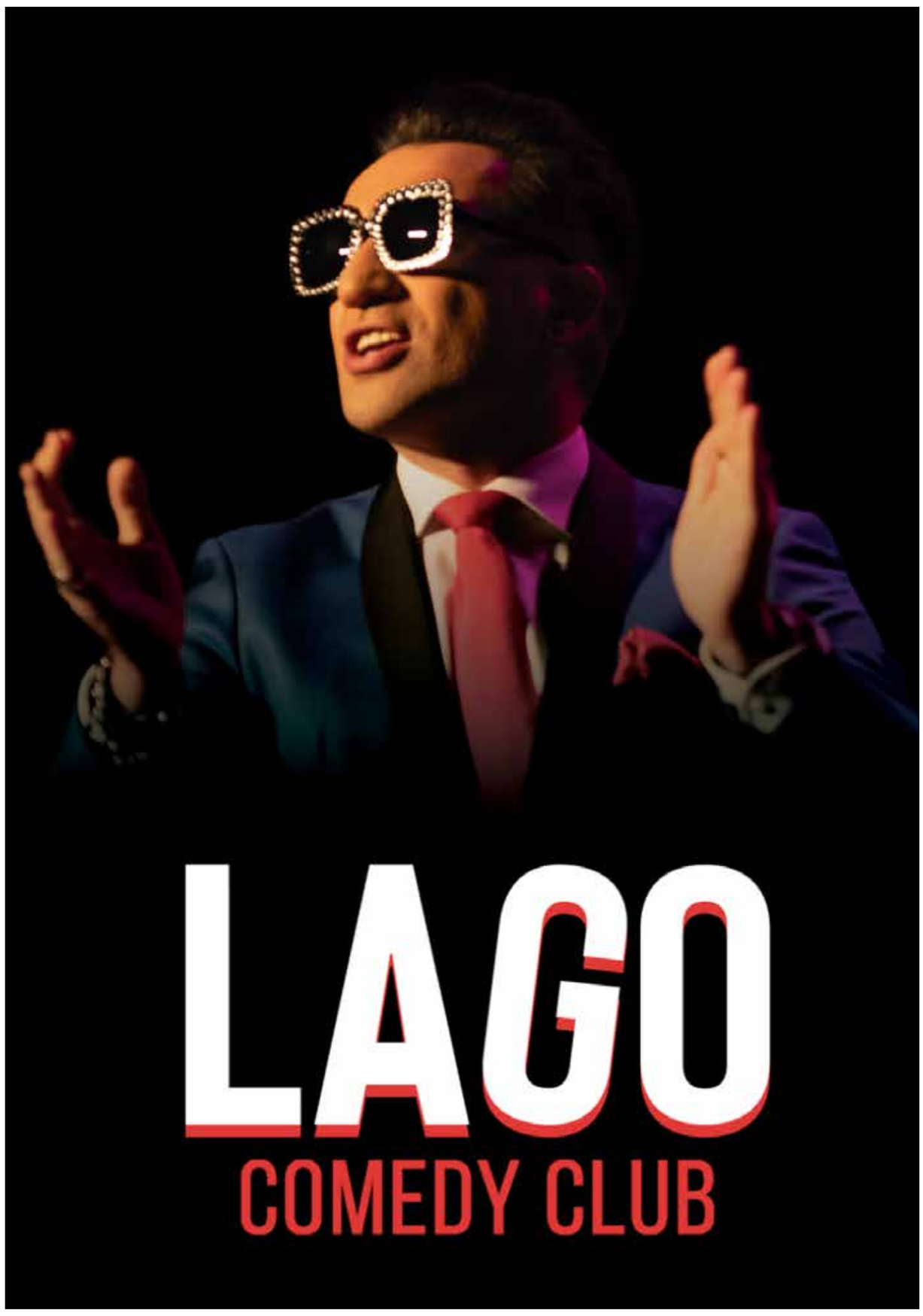
VIERNES

1

20:30 H.

AF: **16 €**
PL: **18 €**
PT: **18 €**

MARZO



LAGO
COMEDY CLUB

Miguel Lago vuelve por décimo tercera temporada consecutiva a Madrid con la llegada de su nuevo espectáculo ***«LAGO»***. Una revolución del clásico unipersonal que incluirá la presencia de Teloneros de excepción para convertir al teatro Alcázar en un auténtico ***COMEDY CLUB*** donde cada semana la función será única.

LAGO es un show sin artificios. Un cómico sobre una alfombra, bajo un foco y con un micrófono cara a cara frente al público. La comedia de club, la comedia de bar y carretera llega a las tablas de los grandes escenarios por primera vez durante una temporada completa.

Puro stand-up clásico. Genuina comedia servida con libertad, verdad y desnudez que busca la quintaesencia del formato. Y por supuesto con la firma y la experiencia de un icono del *"One man Show"*.

Una reivindicación de una profesión necesaria, un homenaje a talentos únicos como **Richard Prior, Jerry Seindfeld, Eddy Murphy** o **Ricky Gervais….**

Un viaje donde **Miguel** entrega lo aprendido en sus más de 20 año de trayectoria con una colección de las rutinas más ácidas, desternillantes y atrevidas que se han escuchado nunca en la butaca de un teatro.

Esto no es solo un unipersonal, esto no es solo un teatro, esto no es un club más…

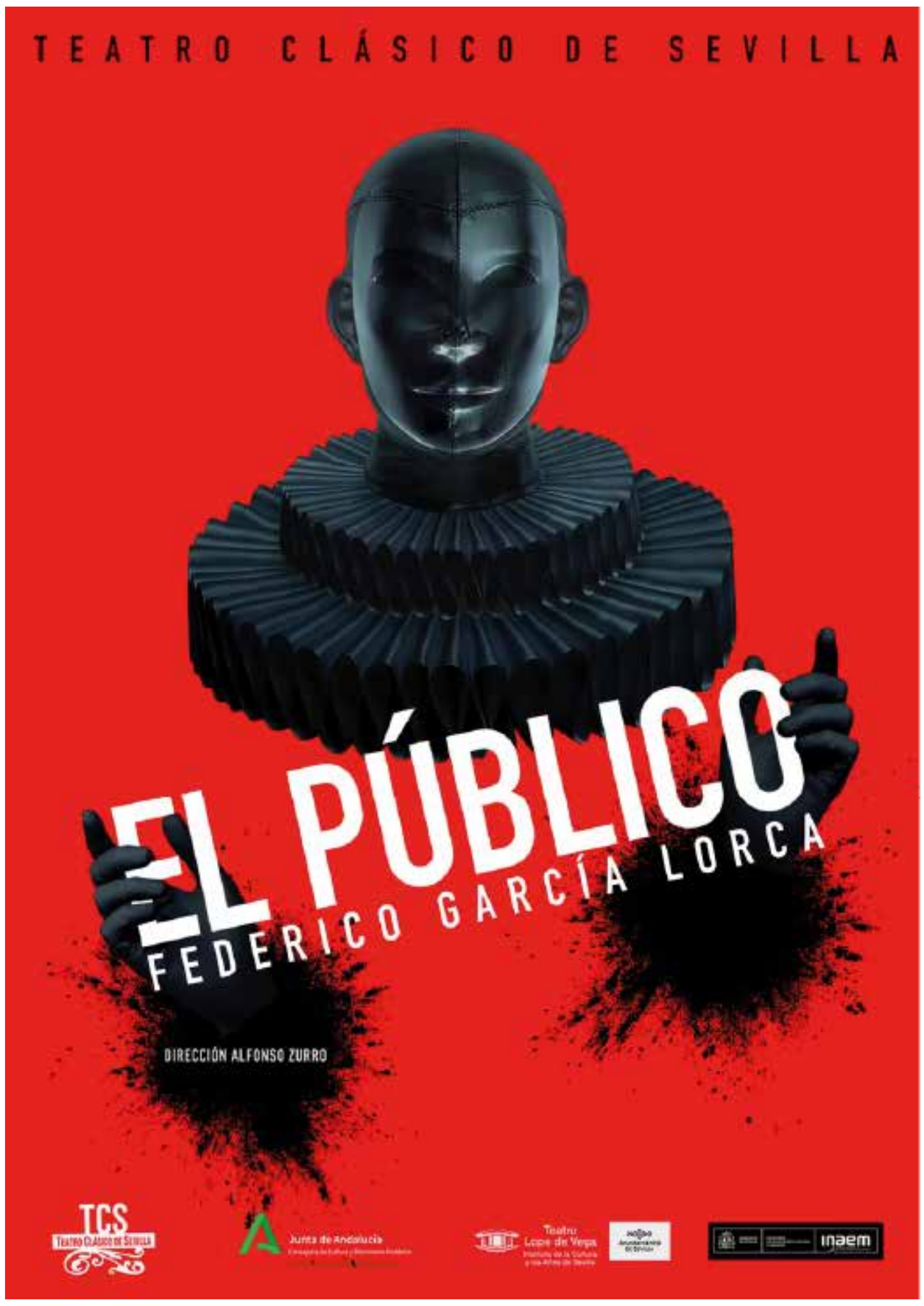
¿Estáis preparados para la experiencia?

SÁBADO

2

20:30 H.

PU: **15 €**



EL PÚBLICO

FEDERICO GARCÍA LORCA

Buscamos adentrarnos y trabajar en los clásicos del siglo XX español, como ya hicimos con ***Luces de Bohemia*** de **Valle Inclán.** Ahora, creemos que ha llegado el momento de saltar al otro autor clásico y genial de ese tiempo: **Lorca.**

La obra es de una poética deslumbrante, que la emparenta directamente con los grandes clásicos del Siglo de Oro. Es precursora del teatro contemporáneo más radical.

El protagonista es el mismo público, aunque el autor no le hace ninguna concesión. Su libertad creadora llega a las más altas cotas. Personajes desesperados en busca de amor. Un amor puro, sin límites, sin máscaras.

Cia: **Teatro Clásico de Sevilla**
Dirección Escénica y Dramaturgia: **Alfonso Zurro**
Reparto: **Juan Motilla, Lorena Ávila, Luis Alberto Domínguez, Santi Rivera, Raquel de Sola, Íñigo Núñez, Piermario Salerno, Jose María del Castillo y Silvia Beaterio**

MARZO

DOMINGO

3

12:30 H.

PU: **6 €**

DISNEY. 100 AÑOS DE EMOCIÓN

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

En esta nuevo concierto de la **Sinfónica** no faltarán bandas sonoras y fragmentos en pantalla grande de las mejores películas de **Disney** en 100 años de historia.

Películas como ***Aladín***, ***El libro de la selva***, ***El rey león***, ***Hércules***, ***Vaiana***, ***Frozen***, ***Mulan***, ***Tarzán*** y ***La bella y la bestia***. Transmitiendo toda la magia y las aventuras de los cuentos de **Disney** a través de la sinfónica provincial de la diputación de Cáceres.

Director: **Antonio Luis Suárez Moreno**

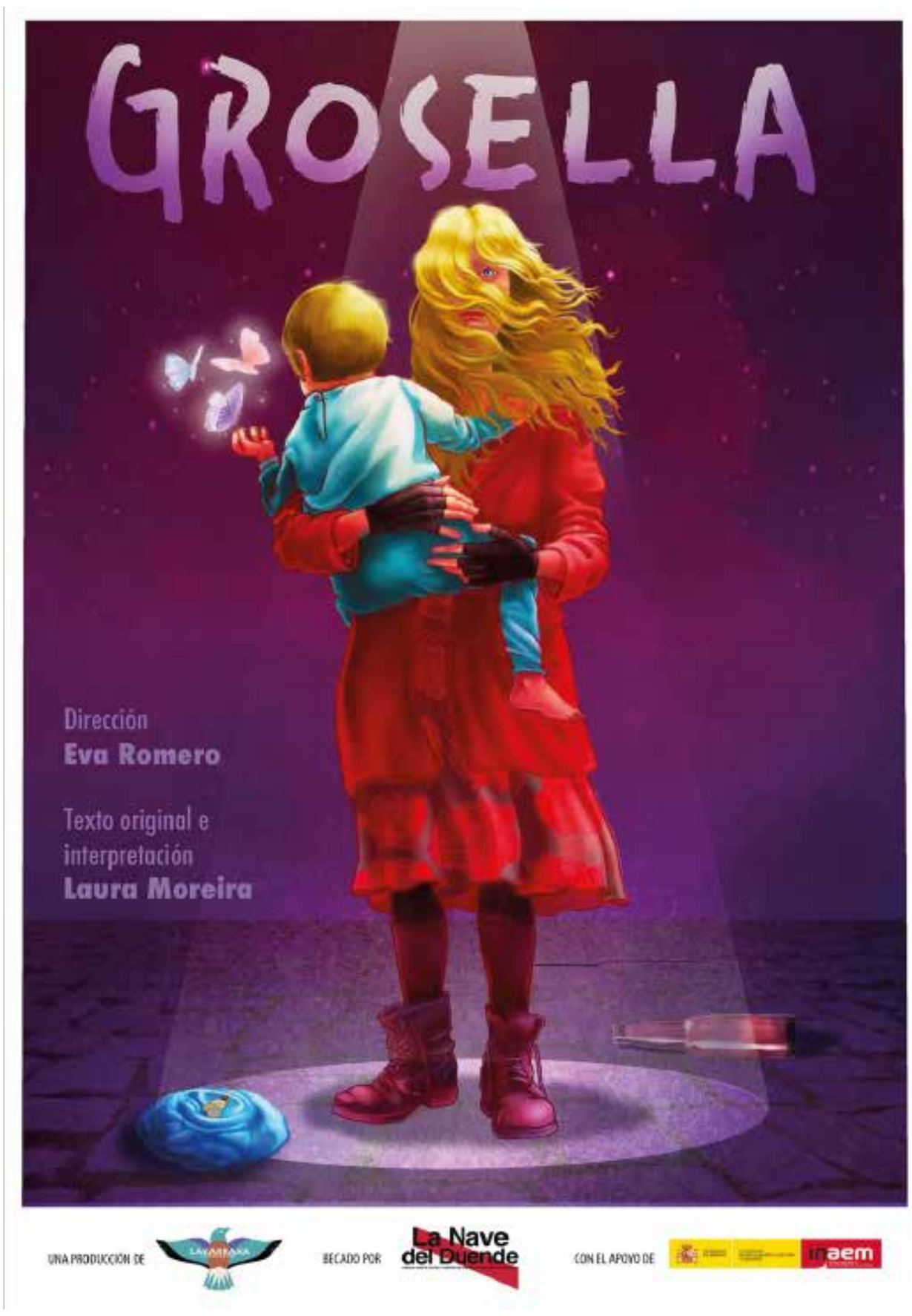
MARZO

JUEVES

7

20:30 H.

PU: **5 €**



GROSELLA

GROSELLA es el nombre y la trepidante historia de una mujer chabolista, madre soltera y rebelde luchadora. Amante del vodka con zumo de naranja y de Nicassio. Aunque su verdadera pasión es Guindilla, su hija de tres años.

Servicios Sociales le ha enviado una carta *(no es la primera, pero sí un ultimátum)*, en ella se lee que huelen el alcohol de lejos. Y hacen bien, pero eso le preocupa. Por eso sabe que debe reaccionar y cambiar de hábitos antes de que sea demasiado tarde; antes de que el viento, servicios sociales o la muerte venga a por ella, o peor aún a por Guindilla, su bien más preciado. ¿Lo conseguirá?

Produce: **LAKARRAKAenescena**
Dirección: **Eva Romero**
Autora e intérprete: **Laura Moreira**

Proyecto Becado por la Nave del Duende *(Red Nacional de Teatros Alternativos)* con el apoyo del Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el INAEM *(Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música).*

MARZO

DÍA DE LA MUJER

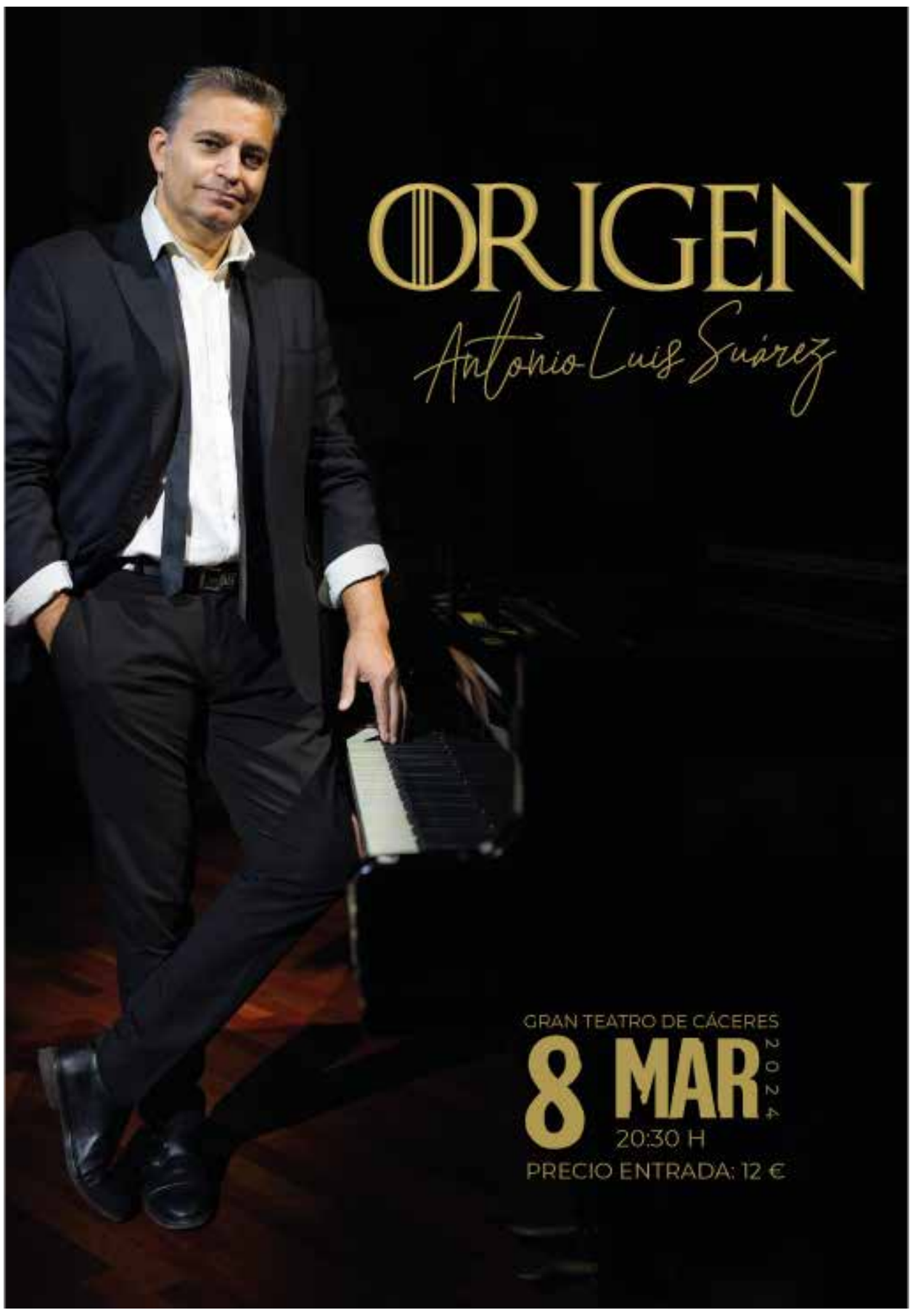
VIERNES

8

20:30 H.

AF: **10 €**
PL: **12 €**
PT: **12 €**

MARZO



ORIGEN

ANTONIO LUIS SUÁREZ

Las Mejores Melodías de Todos los Tiempos.

Disfruta de una velada inolvidable llena de música excepcional en el majestuoso **Gran Teatro de Cáceres**. El renombrado pianista **ANTONIO LUIS SUAREZ MORENOS** te invita a un concierto único que cautivará tus sentidos. Este evento excepcional contará con el acompañamiento de un talentoso cuarteto de cuerda y percusión, creando una experiencia musical inigualable.

Acompañamiento Especial: Un cuarteto de cuerda y percusión de primer nivel se unirá a **ANTONIO LUIS SUAREZ MORENOS** en el escenario para enriquecer la experiencia musical. La combinación de estos talentosos músicos promete una sinfonía de sonidos que tocarán tu corazón.

¡Únete a nosotros para una noche de música excepcional! Sumérgete en la belleza de las mejores melodías de todos los tiempos en el escenario del **Gran Teatro de Cáceres**. Este concierto será una experiencia única que recordarás para siempre. *¡Reserva tus entradas hoy!*

SÁBADO

9

20:00 H.

POR INVITACIÓN

PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA

Los **PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA** son una distinción para dar reconocimiento a un logro especialmente destacado en la industria musical. La ceremonia de entrega anual cuenta con las actuaciones de artistas prominentes y con la presentación de aquellos premios que despiertan un mayor interés popular.

9 MARZO

MIÉRCOLES

13

20:00 H.

POR INVITACIÓN

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE CÁCERES

El pregón de la Semana Santa de Cáceres es un canto a las **Cofradías de la Semana Santa Cacereña** *-fiesta declarada de Interés Turístico Internacional-* y a la Ciudad de Cáceres, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Este año el pregón correrá a cargo de **D. PEDRO CANELO JOVITA**, veterano cofrade cacereño y miembro activo de varias cofradías y hermandades de la ciudad.

Organiza: **Unión Cofradías Penitenciales Cáceres**

MARZO

SÁBADO

16

20:30 H.

AF: **20 €**
PL: **30 €**
PT: **40 €**

GALA BENÉFICA DE CLAUSURA 31 FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

MARZO

Hemos cumplido 31 años. Y podemos estar orgullosos porque ningún festival dedicado exclusivamente a promocionar, difundir y premiar el cine español ha llegado a esta avanzada edad en nuestro país. Celebramos por tanto una edición de este proyecto cultural creado y desarrollado en la ciudad de Cáceres por la **Fundación ReBross**, institución sin ánimo de lucro que ha logrado generar beneficios con la organización del **FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES** para colaborar en distintos proyectos humanitarios, animalistas y ecológicos.

El **FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES** se clausura con una nueva edición de la **Gala Benéfica**, en la que se conceden los premios a los mejores trabajos de cine y series, una de las citas más importantes del panorama cinematográfico nacional a la que asistirán premiados e invitados de nuestra cinematografía. Como ediciones anteriores, la **Gala Benéfica** contará con música, humor y lo mejor del cine y las series. La recaudación de destinará a los proyectos humanitarios de la **Fundación ReBross**.

JUEVES

21

20:00 H.

PU: **6 €**

LA SONATA, UNO DE LOS GRANDES LOGROS COMPOSITIVOS DE LA MÚSICA CULTA

Ciclo Esteban Sánchez

Dentro del extenso corpus de sonatas concebidas para el piano, se proponen dos ejemplos que evidencian la colosal transformación que sufrió este género en el lapso de unas décadas.

Una sonata de **Haydn** *(1770)*, ideal clásico de mesura con ciertos tintes románticos. Y otra de **Liszt** *(1853)*, fiel retrato del artista.

Organiza: **Asociación Musical Cacereña**
Pianista: **Clara Sánchez Rincón**

MARZO

A BRIL

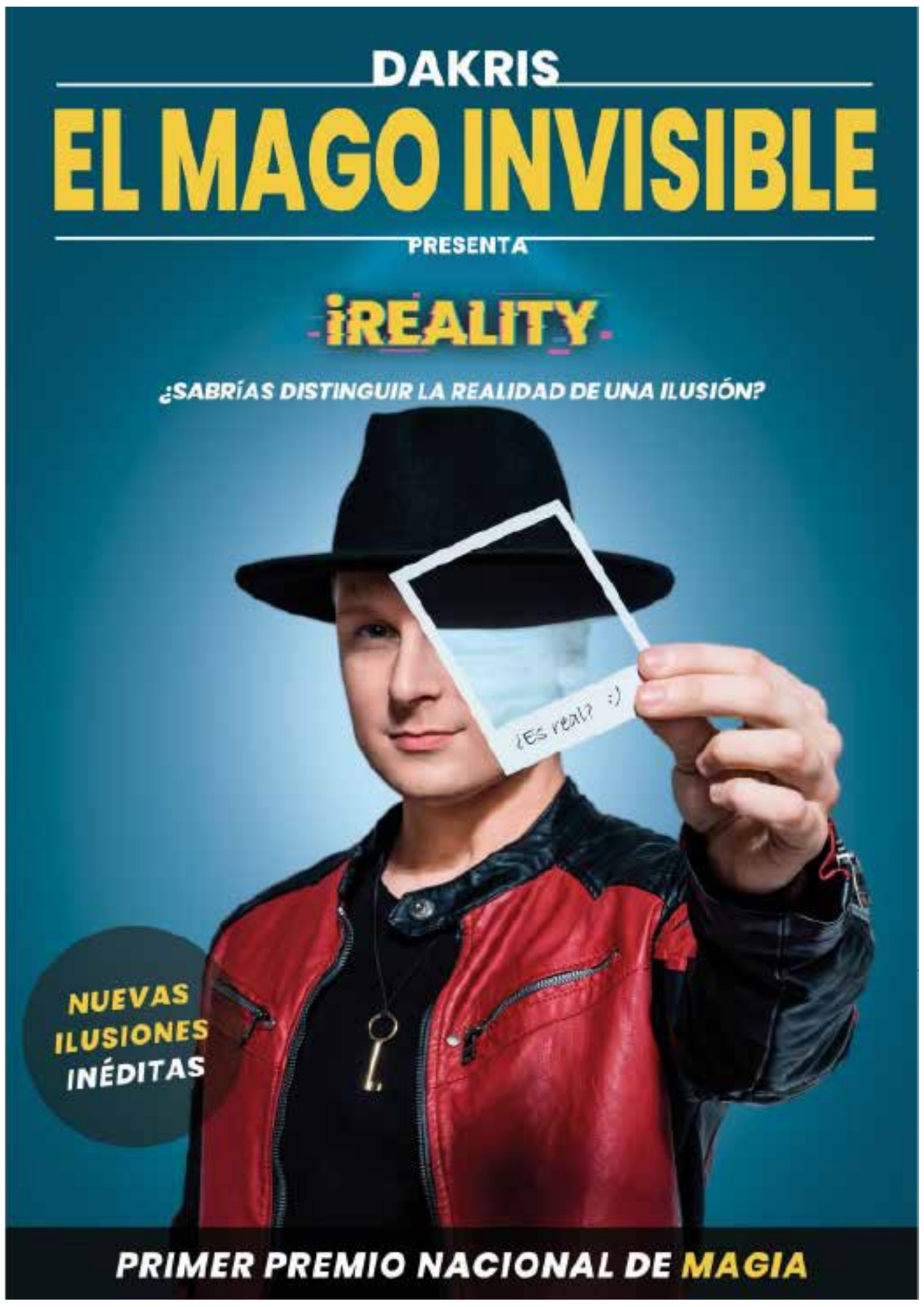
CONSORCIO
GRAN TEATRO

VIERNES

5

18:00 Y
20:30 H.

AF: **18 €**
PL: **20 €**
PT: **20 €**



DAKRIS

EL MAGO INVISIBLE presenta

¡REALITY

DAKRIS, EL MAGO INVISIBLE, presenta su espectáculo ***IREALITY*** en Cáceres.

Ven a formar parte de ***IREALITY***: un viaje a un mundo paralelo donde las reglas cambian. Un nuevo espacio donde teletransportarse, desaparecer o hacer viajes en el tiempo es posible si conoces sus secretos. Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... INVISIBILIDAD.

DAKRIS, EL MAGO INVISIBLE, **Primer Premio Nacional de Magia**, creativo en televisión y galardonado con el **premio al mejor mago del año**, hará que cambies tu concepto de la ***«Realidad»***.Un espectáculo increíble y emocionante para toda la familia.

ABRIL

SÁBADO

6

20:30 H.

AF: **16 €**
PL: **18 €**
PT: **20 €**

ABRIL

LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de **Miguel Delibes** ***LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS***, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre.. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratísima colaboración recibida por parte del actor **Carmelo Gómez** *(natural de un pueblo de León)*, que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a **Jesús Cimarro** su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno.

Autor: **Miguel Delibes** / Dirección: **Claudio Tolcachir** / Producción: **PENTACION**
Adaptación teatral: **Eduardo Galán** / Reparto: **Carmelo Gómez y Miguel Hermoso**

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

DOMINGO

7

12:30 H.

PU: **6 €**

POP - ROCK EN FAMILIA

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

POP-ROCK EN FAMILIA es un entretenido repaso en directo a la historia del rock en modo sinfónico para toda la familia. Un espectáculo familiar para disfrutar con los más pequeños del amor por el rock y compartir sus primeros conciertos, al tiempo que descubren la historia y la música de bandas como **The Beatles, AC/DC** o **Rolling Stone** entre otras.

Ideal para los niños y para sus padres y madres rockeros/as que ya no pueden ir a conciertos por la noche.

Un nuevo espectáculo de música en directo para disfrutar en familia con lo mejor del Pop Rock de los ochenta y noventa.

¿Te acuerdas de la Bola de Cristal? ¿Sabes de qué hablamos cuando hablamos de los temas de Bon Jovi ? ¿Has rebobinado una cinta con un boli? ¿conoces a AC/DC?

Si has respondido que sí, no puedes perderte ***POP ROCK EN FAMILIA***, un recorrido por la música con la que crecimos. Es hora de compartirlo con los más pequeños de la casa. Ven a cantar con nosotros las canciones que forman parte de nuestra vida de la mano de la **Sinfónica Provincial de Cáceres**, la banda que mejor los interpreta en directo.

Director: **Antonio Luis Suárez Moreno**

ABRIL

VIERNES

12

21:00 H.

PU: 32 €

FUNZO & BABY LOUD

FUNZO & BABY LOUD se separan después de más de siete años de carrera juntos. Una decisión premeditada y de mutuo acuerdo con la que los hermanos alicantinos ponen fin a una trayectoria plagada de hits como ***'Batmóvil'*** o ***'Inmortales'*** con más de 50 millones de escuchas, y tras convertirse no solo en los pioneros sino también en el grupo más importante de La Nueva Ola del pop español conquistando cada vez a más oyentes dentro y fuera de nuestras fronteras *(1.3 millones de oyentes mensuales)*, y alzándose con la insignia de ser el primer grupo de su generación en agotar el WiZink Center de Madrid con más de 15.000 entradas vendidas.

En 2024 publican su último disco conjunto ***'PALANTE'*** *(Sony Music)* y girarán por última vez juntos con ***'Negative Cloud Pa Siempre Tour'***. Una despedida épica, que recorrerá más de dieciséis ciudades en un formato híbrido con banda, con la que el grupo quiere agradecer el amor incondicional de sus fans.

No te pierdas la última oportunidad de ver a tu grupo favorito. ***Negative Cloud Pa Siempre!***

ABRIL

SÁBADO

13

20:30 H.

AN: **10 €**
DF: **12 €**

V Edición
CÁCERES MÁGICO
GRAN GALA DE MAGIA

¿Sabías que España es conocida mundialmente por ser la mejor en la categoría de magia de cerca? Y si os dijéramos, que este año podréis disfrutar del acto ganador del último campeonato mundial en la categoría de micromagia, sí, de micromagia, en un teatro.

Esta gala súper especial contaremos con **JCarrón** y su número de mentalismo surrealista, **Juanje Moreno** con su hermosa magia y su maravilloso humor, y **Luis Olmedo**, campeón del mundo.

No dejes escapar la oportunidad de ver algo tan increíble.

¡Te esperamos!

ABRIL

DOMINGO

14

11:30 H.

PU: **5 €**

DESCUENTO PARA NIÑOS DE **2 €**

ABRIL

V Edición
CÁCERES MÁGICO
PATAPATUN TUN TUN
MAGIA PARA BEBÉS

En este divertido espectáculo saco mi faceta más tierna para acercar el mundo de la magia a los niños y niñas más pequeños y pequeñas a través de juegos, disfraces, canciones, muñecos, historias...

De repente, todo tiene magia... todo es magia!

Solo hay que gritar bien fuerte...

PATAPATÚN TUN TUN!!!

Espectáculo para niños de 1 a 4 años.

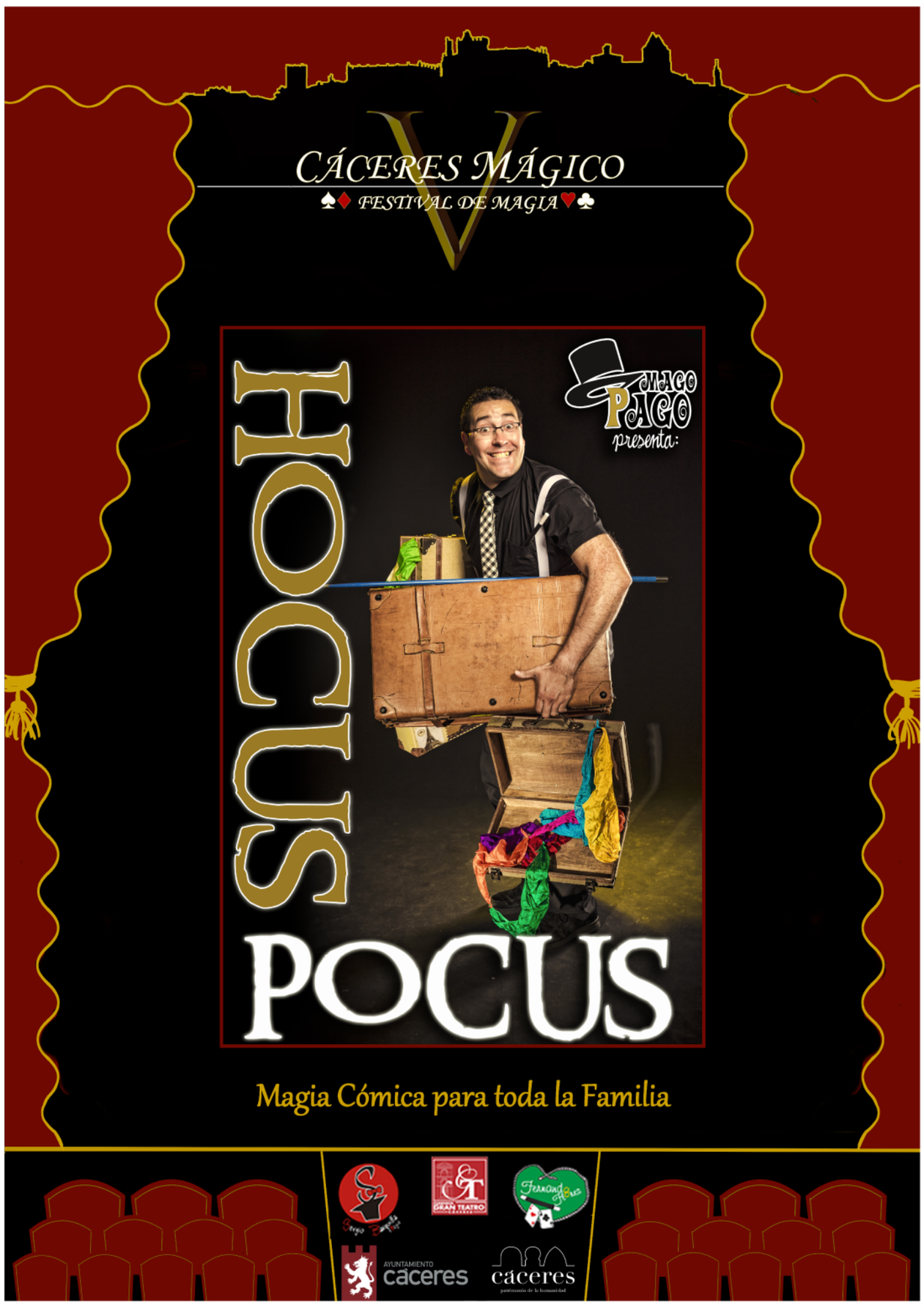
Máximo 2 adultos por niño y se recomienda que solo acompañe un adulto a cada niño.

DOMINGO

14

19:00 H.

PU: **7 €**



V Edición
CÁCERES MÁGICO
HOCUS POCUS
MAGIA EN FAMILIA

"HOCUS POCUS" es un espectáculo participativo y divertido, caracterizado por una puesta en escena con elementos visuales muy llamativos.

Este show nunca es igual, todo depende de la respuesta del público, sobre todo de los más pequeñ@s, ya que es un espectáculo pensado por y para ell@s.

En él podrán jugar, reír, saltar, actuar...activando su fantástico mundo lleno de emocionantes aventuras.

¡Preparad vuestras mejores carcajadas porque comenzamos!

ABRIL

JUEVES

18

20:00 H.

POR INVITACIÓN

PREGÓN DEL NOVENARIO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA MONTAÑA

PATRONA DE CÁCERES

El Novenario de 2024, en honor a la **Patrona de Cáceres**, la **Santísima Virgen de la Montaña**, contará, como pregonera del mismo, con la figura de **Doña María Pilar Rosado Gutiérrez**, *directora de secundaria del Colegio Giner de los Rios, profesora de lengua, literatura e inglés del mismo colegio y Secretaria General de FECEPEX-CECE Extremadura. Es actualmente la Secretaría de la Real Cofradía.*

El acto estará organizado por la **Real Cofradía de Nuestra Señora de la Montaña** y, como cada año, tendrá como escenario el **Gran Teatro de Cáceres**.

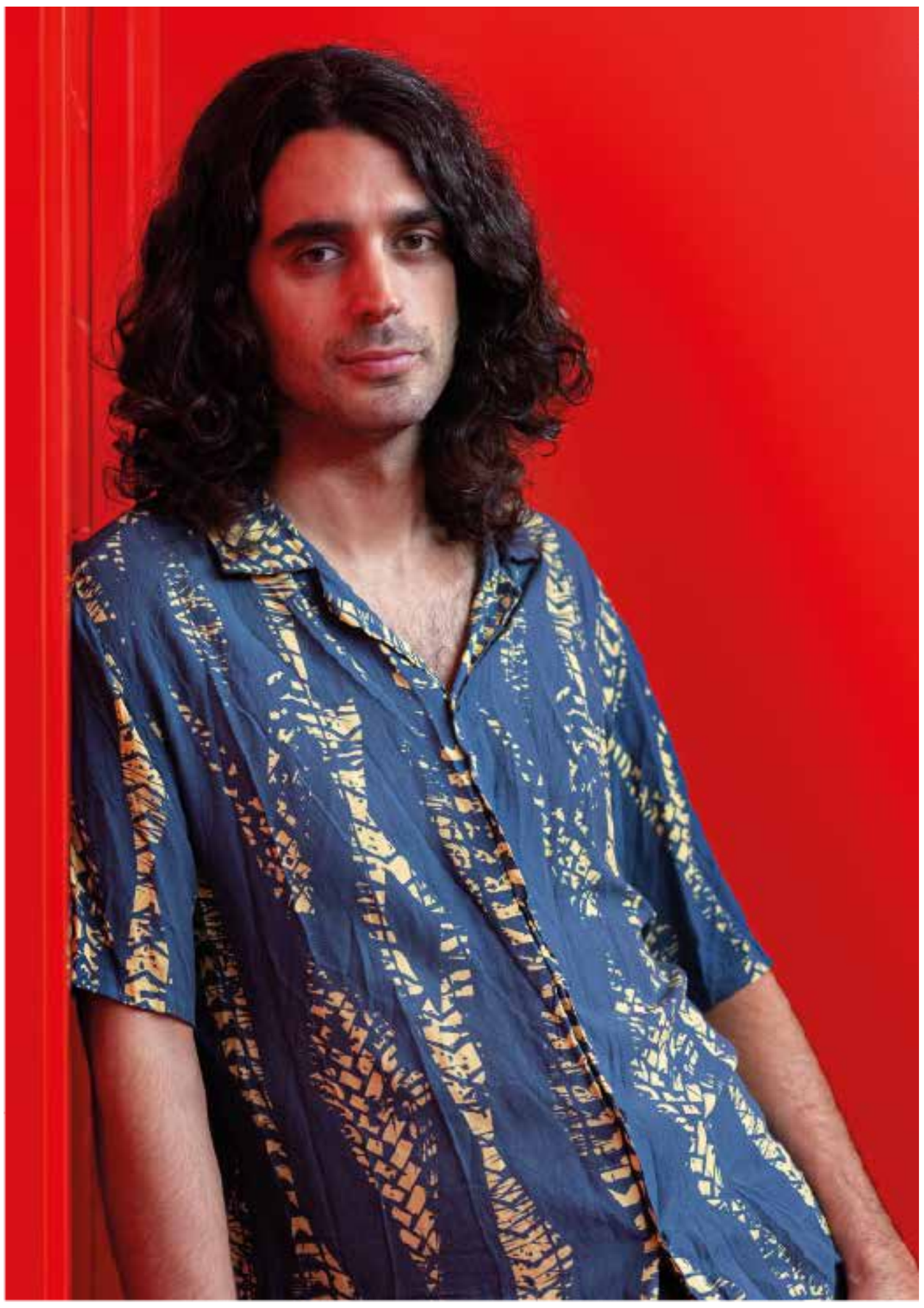
ABRIL

VIERNES

19

20:30 H.

PU: 18 €



PEDRO PASTOR

Escorpiano

PEDRO PASTOR es viaje, camino y mestizaje. Letras de rebeldía, amor, cambio y aprendizaje. Folklores de ida y de vuelta, sonidos orgánicos, mucho baile y mucha reflexión sin perder la esencia de la canción de autor. Descubrirlo es infinitamente mejor que las palabras. Con la gira de presentación de este nuevo disco ***"Escorpiano"*** evidencia un salto en la calidad de la composición musical del artista y con la que continúa engrandando su poderosa herencia musical.

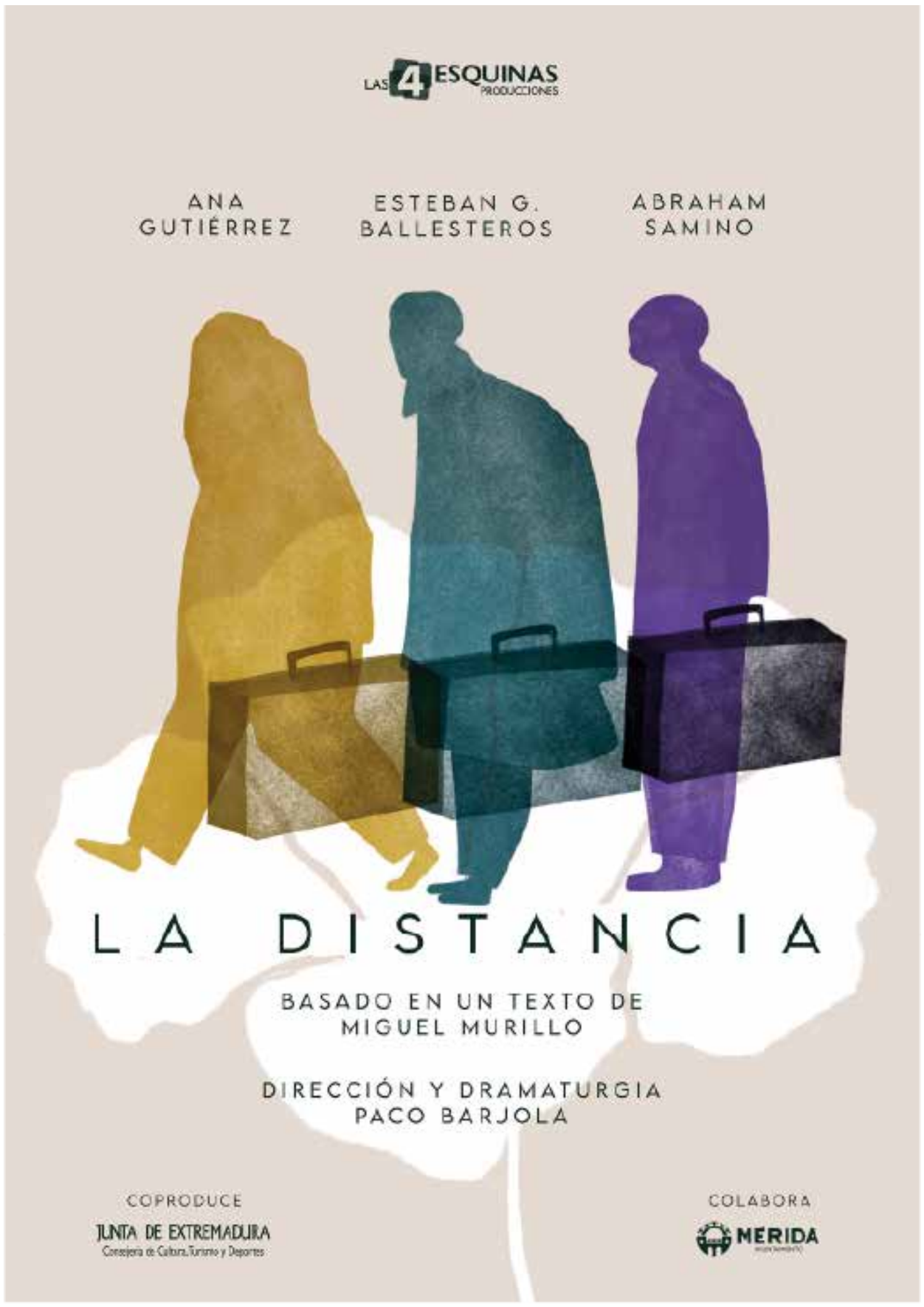
ABRIL

SÁBADO

20

20:30 H.

PU: 10 €



LA DISTANCIA

Celeste es una joven entusiasta que ha ido a buscar trabajo a Alemania, pero deberá volver por un tiempo a España para arreglar la venta de una propiedad que Celes, su abuelo enfermo y único familiar, posee en un pueblo de la España vaciada.

Nada más llegar a la residencia donde vive Celes, éste le encomendará una misión: regresar a la casa de su pueblo en Extremadura, para encontrar una vieja maleta en cuyo interior se encuentra algo que necesita con urgencia.

Celes recordará aquellos tiempos en los que él también tuvo que emigrar a Alemania en busca de trabajo, describiendo una dura realidad que el tiempo ha mantenido oculta.

Celeste descubrirá un escenario distinto al que los medios y los libros han querido mostrarnos y verá la actualidad tristemente retratada en los recuerdos que con tanta pasión cuenta su abuelo.

Esperanza es la palabra que une los dos extremos que la distancia separa y que se encuentra más cerca de lo que pudieras imaginar: tal vez en lo que guarda el interior de una vieja maleta almacenada en un pueblo vaciado, que no vacío.

Cia: **Las 4 Esquinas Producciones**
Dirección y Dramaturgia: **Paco Barjola**
Reparto: **Ana Gutiérrez, Esteban G. Ballesteros, Abraham Samino, Mª José Guerrero** *(Voz en off)* **y Francisco Blanco** *(Voz en off)*

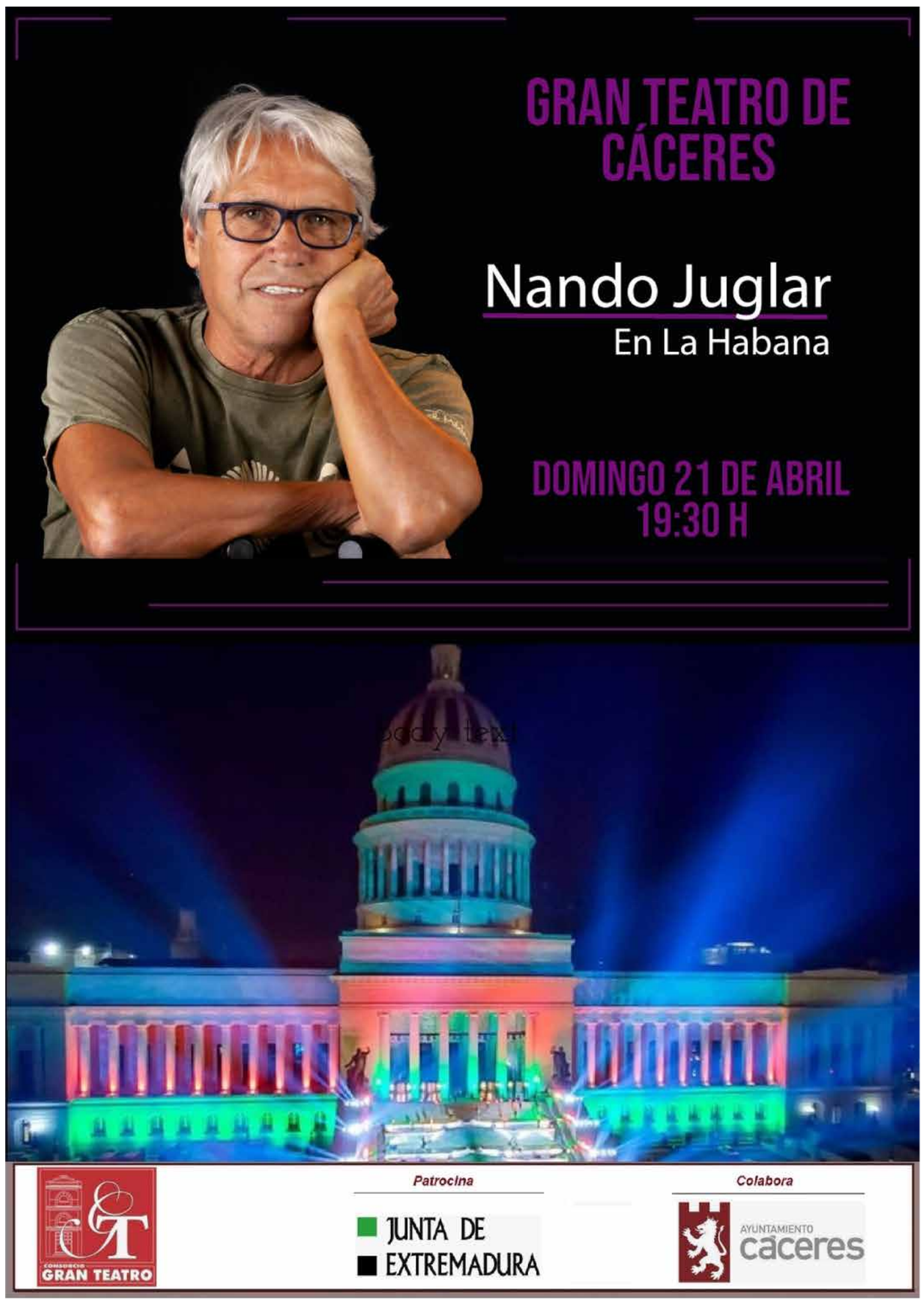
ABRIL

DOMINGO

21

19:30 H.

PU: 10 €



NANDO JUGLAR

En La Habana

Presntacion del vinilo de **NANDO JUGLAR,** *En La Habana.*

ABRIL

MARTES

23

12:00 H.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DÍA DEL LIBRO

Maratón de Lectura

Con el propósito de contribuir a un encuentro gratificante con los libros, **El Consorcio Gran Teatro** invita a todos los amantes de la lectura a celebrar un nuevo aniversario del **Día del Libro**, con su ya tradicional ***Maratón de Lectura***.

ABRIL

JUEVES

24

20:30 H.

POR INVITACIÓN

ABRIL

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2024

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

En 1982, por iniciativa del **Comité Internacional de Danza**, fue proclamado por la **UNESCO** el **29 de abril** como ***Día Internacional de la Danza***. La fecha escogida corresponde al natalicio del bailarín y coreógrafo **Jean-Georges Noverre**. El objetivo del **Día Internacional de la Danza** es homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión sin barreras culturales, políticas y éticas.

VIERNES

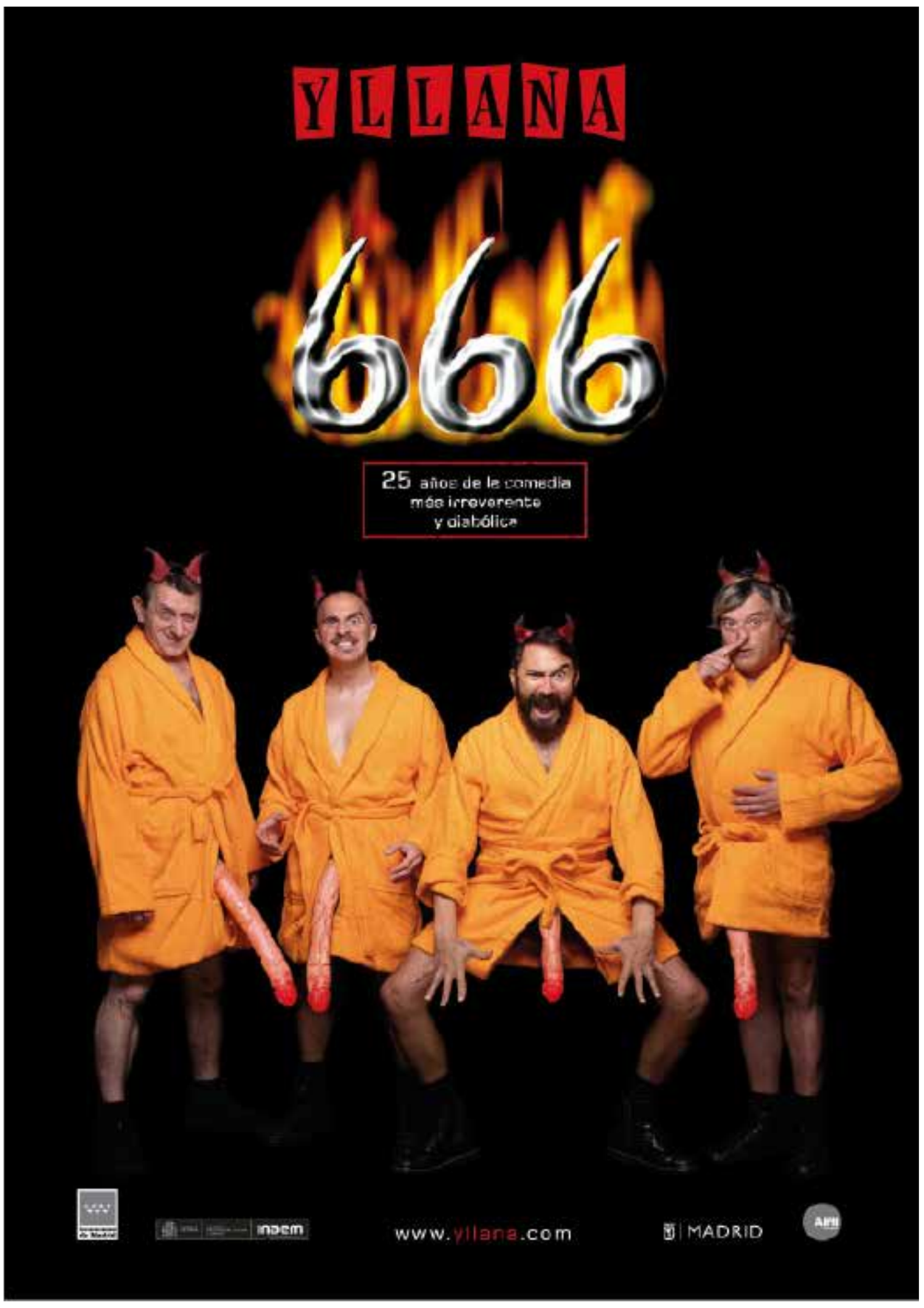
26

20:30 H.

AF: **10 €**

PL: **12 €**

PT: **15 €**



YLLANA
666

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados.

La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En ***666***, **Yllana** imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

Idea Original, Autor: **Yllana** / Yllana son: **Fidel Fernández, Joe O´Curneen, Juan Ramos, Marcos Ottone y David Ottone**

Dirección: **David Ottone**

Reparto: **Fidel Fernández, Juan Ramos, Raúl Cano, Juan Fran Dorado y Jony Elías**

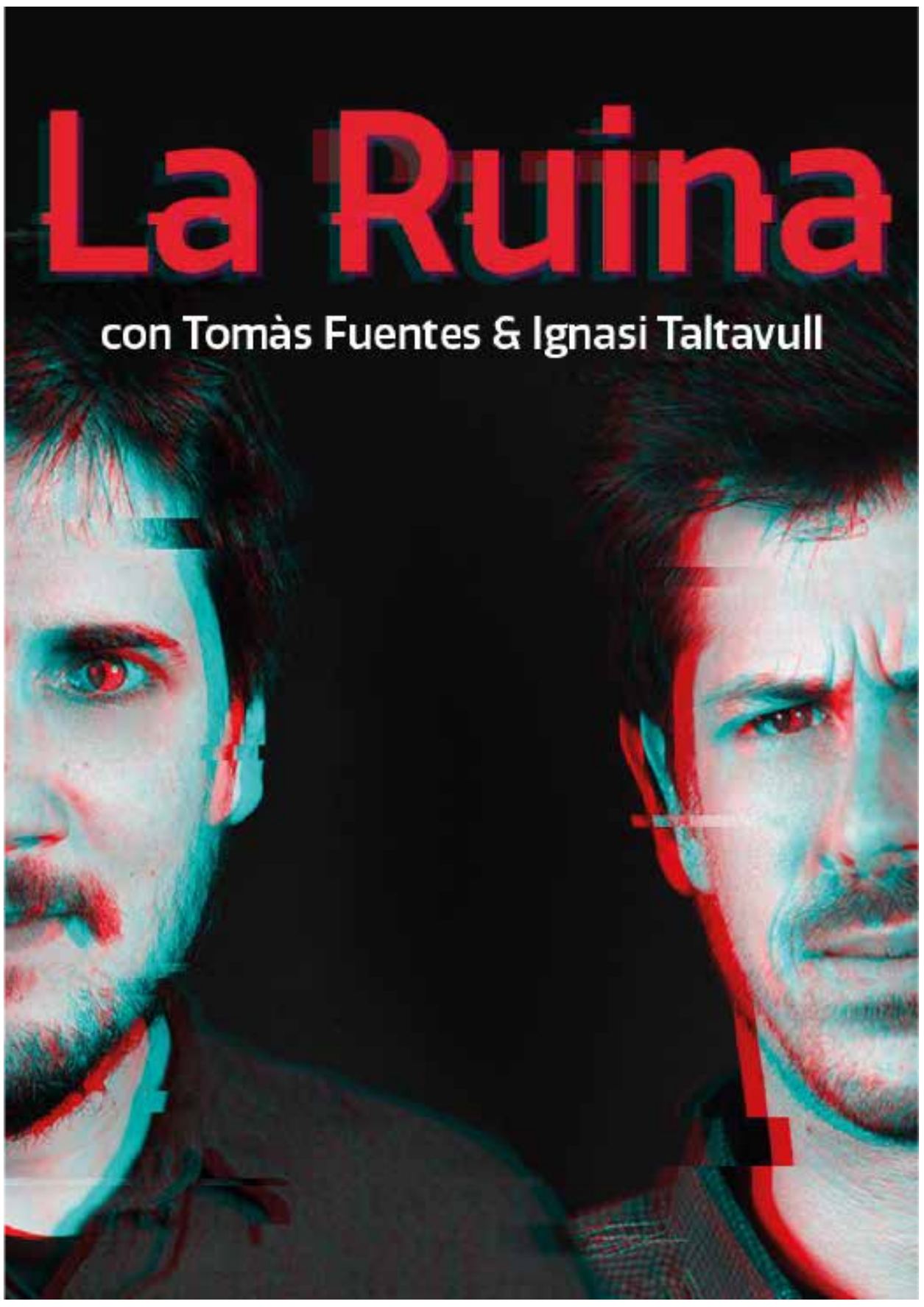
ABRIL

SÁBADO

27

20:30 H.

PU: 18 €



LA RUINA

LA RUINA es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas.

En ***LA RUINA*** nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro.

Los cómicos y guionistas **Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes** conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche.

Por los micros de ***LA RUINA*** han pasado a compartir su miseria gente como **Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró...** Y nos han demostrado que absolutamente todos somos más estúpidos de lo que nos creemos.

Cada show es diferente e impredecible, y cada vez cuenta con más seguidores. Porque todos tenemos *(como mínimo)* una ruina que el mundo merece escuchar.

ABRIL

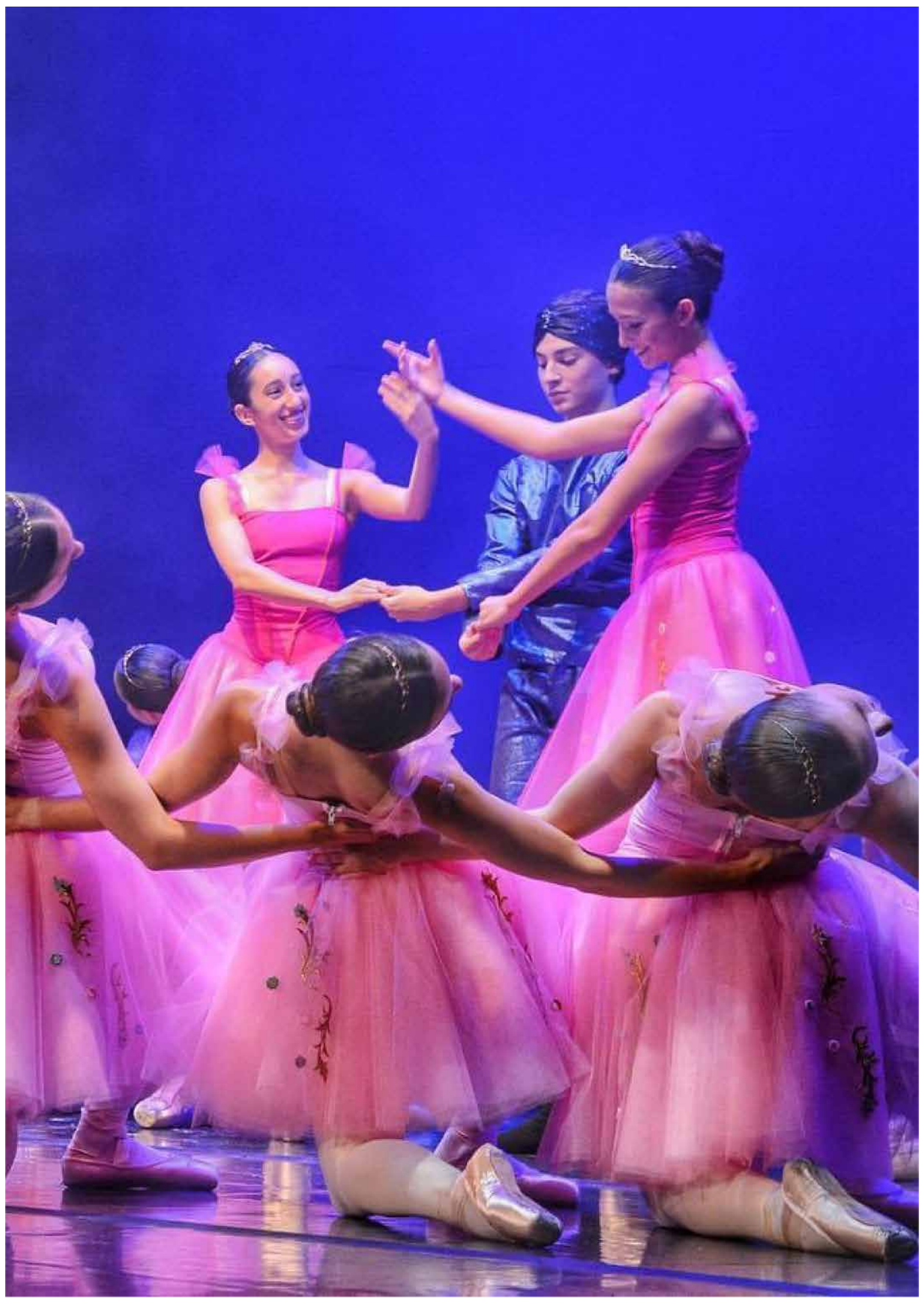
MARTES

30

20:00 H.

POR INVITACIÓN

ABRIL



ADAPTACIÓN DEL BALLET *LA BELLA DURMIENTE*

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "SAGRARIO RUIZ-PIÑERO" DE CÁCERES

El **Conservatorio Profesional de Danza "Sagrario Ruiz-Piñero"** en colaboración con el **Gran Teatro de Cáceres**, celebran el **Día Internacional de la Danza** con la puesta en escena del ballet ***"LA BELLA DURMIENTE"***; adaptación realizada para el alumnado del C.O.D. y adaptada por el Departamento de Danza Clásica

Dicho ballet fue estrenado en 1890 por encargo del director de los Teatros Imperiales a **M. Petipa**, quien creó la coreografía, la música fue compuesta por **P. I. Thaikovski**. Es un ballet que cuenta con un prólogo y tres actos, y narra el cuento de hadasde *"La Bella Durmiente del Bosque"* siguiendo a los escritores franceses y alemanes **Charles Perrault** y los **Hermanos Grimm**. En el tercer acto se desarrollan los divertimentos, de *La gata blanca, Caperucita roja, El Pájaro Azul* y *la Princesa Florina.*

Desde el **Conservatorio Profesional de Danza** y el **Gran Teatro de Cáceres**, con la puesta en escena de este gran ballet que inicia la trilogía **Petipa-Tchaikovski**, hemos querido hacer llegar la celebración del **Día Internacional de la Danza:** a los centros educativos de nuestra ciudad, realizando un ensayo general especialmente dedicado a ellos, en horario matinal. Y a la Comunidad Educativa del Conservatorio y a la ciudad de Cáceres con la representación de dicho ballet a las 20:00 horas.

Para solicitar asistir al ensayo general contactar con: **cod.extremadura@educarex.es**

MA

YO

CONSORCIO
GRAN TEATRO

SÁBADO

4

20:30 H.

PU: 18 €

MAYO

DIVÁN DU DON

UMAMI GLUTAMATOUR 2024

Con su nuevo álbum, *UMAMI*, **DIVÁN DU DON** se sumerge en un paraíso de sabores y texturas nuevas para regresar a los escenarios después de más de dos años echándose de menos.

La mayoría de las canciones que conforman este nuevo trabajo surgieron en un encuentro intensivo para celebrar el desconfinamiento. En él se pusieron sobre la mesa todas las sensaciones atrapadas en muchos años de bagaje musical, y de ahí salió el esqueleto de lo que hoy es ***UMAMI***, una obra en la que cada canción es un ingrediente esencial y adictivo que, junto con el resto, conforman un sabor potente y completo. Los temas de ***UMAMI*** van desde la valentía, el humor, la conexión o la sinceridad, hasta el optimismo, la despreocupación y el amor, todos ellos nutrientes imprescindibles para afrontar, más que una manera de entender la música, una forma de vivir ¿Te apuntas al festín?

DEL JUEVES 9 AL DOMINGO 12 DE MAYO

WOMAD CÁCERES 2024

El Festival de Mundo

DEL JUEVES 9 AL DOMINGO 12 DE MAYO

SÁBADO

18

20:30 H.

PU: 22 €

LUIS PIEDRAHITA

Apocalípticamente Correcto

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO es el nuevo show de **LUIS PIEDRAHITA**, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad.

PIEDRAHITA investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve.

El ser humano siempre quiere hacer lo que le da la gana, pero ¿eso es posible? ¿Se puede ser libre o nuestro destino está escrito de antemano y no podemos cambiarlo?

LUIS analiza con ironía el horóscopo, que es la prueba incontestable de que nuestro destino está escrito en las estrellas, y las autocaravanas camperizadas, que simbolizan la libertad y son la prueba irrefutable de que nuestro destino solo está escrito en los mapas de carreteras y en la sección de ofertas de Leroy Merlin.

Además, cuestionará algunas verdades asumidas por nuestra sociedad como la existencia de las anguilas eléctricas o los tornados. Y nadie puede decirle nada, porque **PIEDRAHITA** hace esto por una sola razón, por el motivo más noble que existe: porque le da la gana.

MAYO

CONSORCIO
GRAN TEATRO

VENTA DE ENTRADAS:

LA TAQUILLA PERMANECERÁ ABIERTA DE MIÉRCOLES A DOMINGO
EN HORARIO de 11:30 a 14:00 h. y de 18:30 a 20:30 h.

Horario sujeto a posibles cambios,
según necesidades de la programación vigente.

TELÉFONO DE TAQUILLA:
927 211 081

ESTA PROGRAMACIÓN PUEDE SUFRIR ALGUNOS CAMBIOS

www.**granteatrocc**.com