

Festival de
TEATRO
CLÁSICO de
CÁCERES

XXXIV
Edición

Del 8 al 25
de junio



Jesús Mateos Brea

AUTOR DEL CARTEL

Jesús Mateos Brea (Cáceres, 1982), grabador, muralista y diseñador gráfico. Comenzó pintando en las calles de Plasencia en el 2000, siempre le atrajo el aspecto más artístico del arte urbano, centrándose poco a poco en la realización trabajos cada vez más alejados del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art actual.

Ha sido reconocido con el Premio Jóvenes Creadores de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y la Calcografía Nacional de Madrid y Becado por el Centro Internacional de la Estampa contemporánea de A Coruña, La fundación Pilar y Joan Miró de Mallorca y el Taller del Prado en Madrid así mismo su trabajo como muralista ha sido incluido entre los 100 mejores del mundo por la Plataforma Internacional Street Art Cities en los dos últimos años.

El cartel toma la inspiración de un fragmento de La Galatea de Cervantes, una novela bucólico pastoril donde el autor hace una crítica sarcástica a los lugares comunes y manidos que suelen aparecer en este tipo de literatura del s. XVI.



CALENDARIO

8 de junio

de 11:00 a 13:00 h / Parque Gloria Fuertes

**JUGANDO CON LOS PERSONAJES
DEL SIGLO DE ORO.** Taller infantil

20:30 h / Fimoteca de Extremadura
ALL THAT JAZZ

22:30 h / Plaza de San Jorge

**ESTEBANILLO GONZÁLEZ,
SOLDADO Y BUFÓN**

9 de junio

20:00 h / Jardín Palacio Carvajal

ESBOZOS ÁUREOS

ESCENAS DE HAMLET / VERSADAS

20:30 h / Casco Histórico

VOCES DEL BARROCO. Pasacalles

21:30 h / Gran Teatro

**ROMEO Y JULIETA
DESPIERTAN...**

10 de junio

20:00 h / Iglesia de la Preciosa Sangre

**MÚSICA Y ESCENA EN LA ESPAÑA
DE LA ILUSTRACIÓN**

21:30 h / Gran Teatro

ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN...

11 de junio

12:00 h / Parque Gloria Fuertes

DON NUNO CALDERÓN y otros
títeres del montón. **Cuentacuentos**

22:30 h / Plaza de San Jorge

LOS ENREDOS DE SCAPIN

14 de junio

20:00 h / Gran Teatro

LE JARDIN ANIMÉ - Ballet "El Corsario"

22:30 h / Plaza de San Jorge

MAQUIAVELO

15 de junio

de 11:00 a 14:00 h / Parque Gloria Fuertes

VÍSTETE DE CLÁSICO. **Taller infantil**

20:00 h / Jardín Palacio Carvajal

ESBOZOS ÁUREOS

VERSADAS / EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

20:30 h / Fílmoteca de Extremadura

EL TECHO AMARILLO

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL BUSCLOWN

16 de junio

20:30 h / Foro de los Balbos

RIDI PAGLIACCIO. Teatro infantil

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL MARQUÉS DE LAS NAVAS

17 de junio

20:00 h / Fundación Tatiana Pérez de Guzmán

AYRES DEL PRADO

20:30 h / Casco Histórico

VOCES DEL BARROCO. Pasacalles

22:30 h / Plaza de San Jorge

ABRE EL OJO

18 de junio

12:00 h / Parque Gloria Fuertes

DON NUNO CALDERÓN y otros
títeres del montón. Cuentacuentos

22:30 h / Plaza de San Jorge

VIVE MOLIÈRE

21 de junio

20:00 h / Jardín Palacio Carvajal

ESBOZOS ÁUREOS

LA MANDRÁGORA

22:30 h / Plaza de San Jorge

**DE PLACERES, SABERES
Y TEMORES**

22 de junio

20:00 h / Patio Archivo Histórico Provincial

OPHELIA: VINO Y JUSTICIA

20:30 h / Fimoteca de Extremadura

NISE, un viaje en la Nao d'amores

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL VIAJE DEL
MONSTRUO FIERO

23 de junio

20:00 h / Patio Archivo Histórico Provincial

OPHELIA: VINO Y JUSTICIA

20:30 h / Iglesia de la Preciosa Sangre

CANTAR SOLA. Voces de mujer en el
Cancionero de Palacio

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL VIAJE DEL
MONSTRUO FIERO

24 de junio

de 10 a 14 y de 16 a 20 h / ESAD de Extremadura

INICIACIÓN AL TEATRO MEDIEVAL
Y RENACENTISTA. Taller

20:30 h / Casco Histórico

VOCES DEL BARROCO. Pasacalles

22:30 h / Plaza de San Jorge

LA CELESTINA

24:00 h / El Corral de las Cigüeñas
SEGISMUNDO ENCADENADO. La Noche Golfa

25 de junio

de 10 a 14 h / ESAD de Extremadura
**INICIACIÓN AL TEATRO MEDIEVAL Y
RENACENTISTA.** Taller

20:00 h / Fundación Tatiana Pérez de Guzmán
MERMELHADA. Teatro infantil

22:30 h / Plaza de San Jorge
LA MALCASADA

EXPOSICIÓN

Del 8 al 25 de junio / Museo de Cáceres

**CREANDO HISTORIAS Y
MARIONETAS DEL SIGLO DE ORO**



**ESTA PROGRAMACIÓN ESTÁ
SUJETA A POSIBLES CAMBIOS**

**Una vez comenzadas las representaciones
no se podrá acceder a la sala o plaza**

val de
MTRR
ESCENA
CLÁSICA

CALENDARIO



ESTRENO

ESTEBANILLO GONZÁLEZ, SOLDADO Y BUFÓN

TEATRO GUIRIGAI EN COPRODUCCIÓN CON
FESTIVAL TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

8 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Una taberna en la populosa ciudad de Nápoles del siglo XVII. Estebanillo González, bufón profesional al servicio del poderoso Duque de los Ejércitos Españoles en Flandes, Octavio Piccolomini, escenifica junto a sus camaradas, El Poeta y El Capitán, sus divertidas y canallescadas aventuras durante la Guerra

de los Treinta Años en Europa. Una vida vertiginosa de soldado mercenario, cocinero, vivandero, alcahuete y espía.

Una comedia burlesca, repleta de sorpresas y trampantojos. Una sátira a la concepción militarista del mundo en el que un hambriento soldado y bufón desvela la corrupción y ambiciones sin escrúpulos de los Imperios, la soldadesca y sus mercenarios.

La novela narra las aventuras de un pícaro capaz de sobrevivir durante la guerra europea de los Treinta Años ejerciendo todo tipo de oficios: marmitón, cocinero, vivandero, soldado y bufón al servicio de los poderosos.

**Versión y
Dirección:**
Agustín Iglesias

Reparto:
Jesús Peñas
Raúl Rodríguez
Rubén Arcas

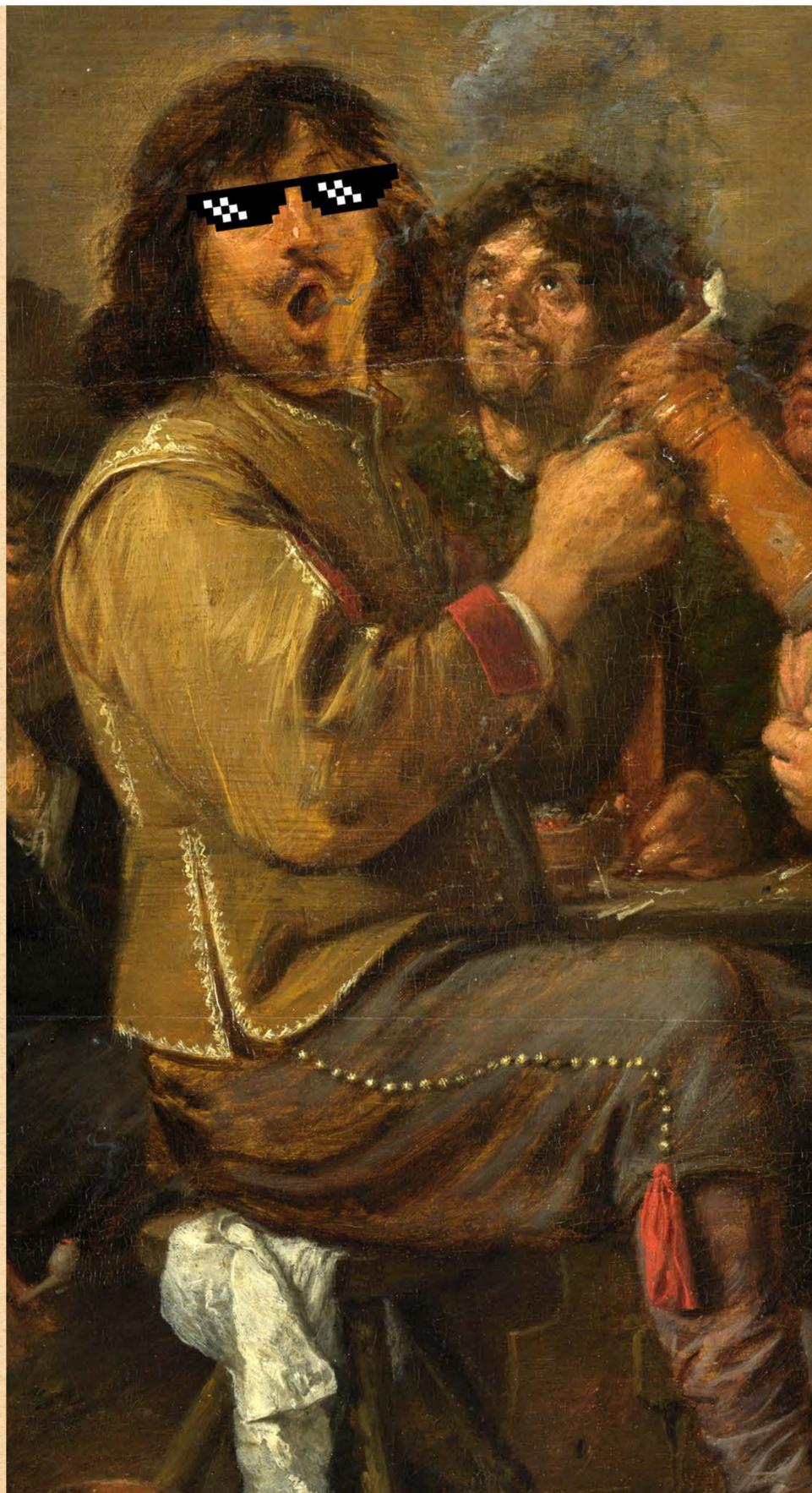
Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado a partir de 14 años
Duración 75 minutos





ROMEO Y JULIETA DESPIERTAN...

de E.L. Petschinka

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES Y
TEATRO ESPAÑOL CON LA COLABORACIÓN DEL
TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID

9 y 10 de junio

GRAN TEATRO / 21:30 h

Todos conocemos “la excelente y lamentable tragedia de Romeo y Julieta”. Los amantes que prefirieron morir juntos antes que vivir separados.

Shakespeare dice que la muerte es el fin de todo y que Romeo y Julieta murieron abrazados en el mausoleo de Verona. Ahora, 400 años después, os vamos a demostrar que Shakespeare se equivo-



có: Ana Belén y Jesús Noguero nos van a contar la verdadera historia de este amor prohibido.

Julieta y Romeo despiertan después de un largo sueño, pero no se reconocen. Julieta solo ve a un caballero ochentón y Romeo a una dama muy bien conservada. Los dos se creen que aún son un par de adolescentes. Julieta piensa que solo durmió un par de instantes y espera ansiosamente a su eterno amado. Romeo, en cambio, no se acuerda de nada. Y así, lo que siempre creímos que era el final de la tragedia es el comienzo de la verdadera historia de los amantes más famosos del mundo.

Dirección:

Rafael Sánchez

Traducción:

Luis Carlos Mateo Ruiz

Reparto:

Ana Belén

Jesús Noguero

José Luis Torrijo

Irene Rouco

David San José

Anticipada

20€Día del
espectáculo**22€**

Recomendado a partir de 16 años
Duración 90 minutos



LOS ENREDOS DE SCAPIN, de Molière

MORBORIA TEATRO

11 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Los enredos de Scapin es una farsa de golpes de efecto, inspirada en la comedia de Arte italiana, es el mejor muestrario de recursos cómicos que recoge la tradición popular del teatro renacentista hasta el barroco para llegar a nuestros días.

Una acumulación de situaciones jocosas que buscan la diversión del público utilizando todos los efectos dramáticos y disciplinas escénicas, esgrima, peleas, bastonazos, efectos de repetición, diálogos enloquecidos, caricaturas y sobre todo juego y ritmo trepidante.

El genial y malandrín Scapin resuelve todas las intrigas y mueve los hilos de todos los persona-

CALENDARIO

jes, se desenvuelve hábilmente entre: ricos, pobres, padres, hijos, criados y criadas es un manipulador nato pero además de todo esto, sorprende su bondad con los más débiles, su entrega sin reservas, su amor por la libertad del individuo y el derecho a elegir.



Texto:

Jean-Baptiste Poquelin

Versión y dirección:

Eva del Palacio

Reparto:

Fernando Aguado

Jose Ramón Arredondo

Paul Hernández

Eva del Palacio

Vicente Aguado

Luna Aguado

Virginia Sánchez

Ana Belén Serrano

Trajano del Palacio

Miguel Barón

Anticipada

15€

Día del espectáculo

18€

Recomendado a todos los públicos

Duración 105 minutos



CALENDARIO



ESTRENO

MAQUIAVELO

PROYECTO CULTURA EN COPRODUCCIÓN CON
FESTIVAL TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

14 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

¿Cómo se obtiene el poder? ¿Cómo conservarlo?

José Vicente Moirón protagoniza 'Maquiavelo'. Un trabajo unipersonal con una estética y dramaturgia contemporánea donde la obra del embajador florentino y su ideario político nos transportará a un mundo de estrategia, ambición y poder.

Un viaje que transitará desde los Borgia y el Renacimiento Italiano hasta los lobbies, círculos de poder y grandes líderes políticos de hoy.

Una lección de historia, un manual de gobierno, una obra de teatro universal e imprescindible.

Texto:

Chema Cardaña

**Dirección y
dramaturgia:**

Pedro Luis López Bellot

Reparto:

Jose Vicente Moiron

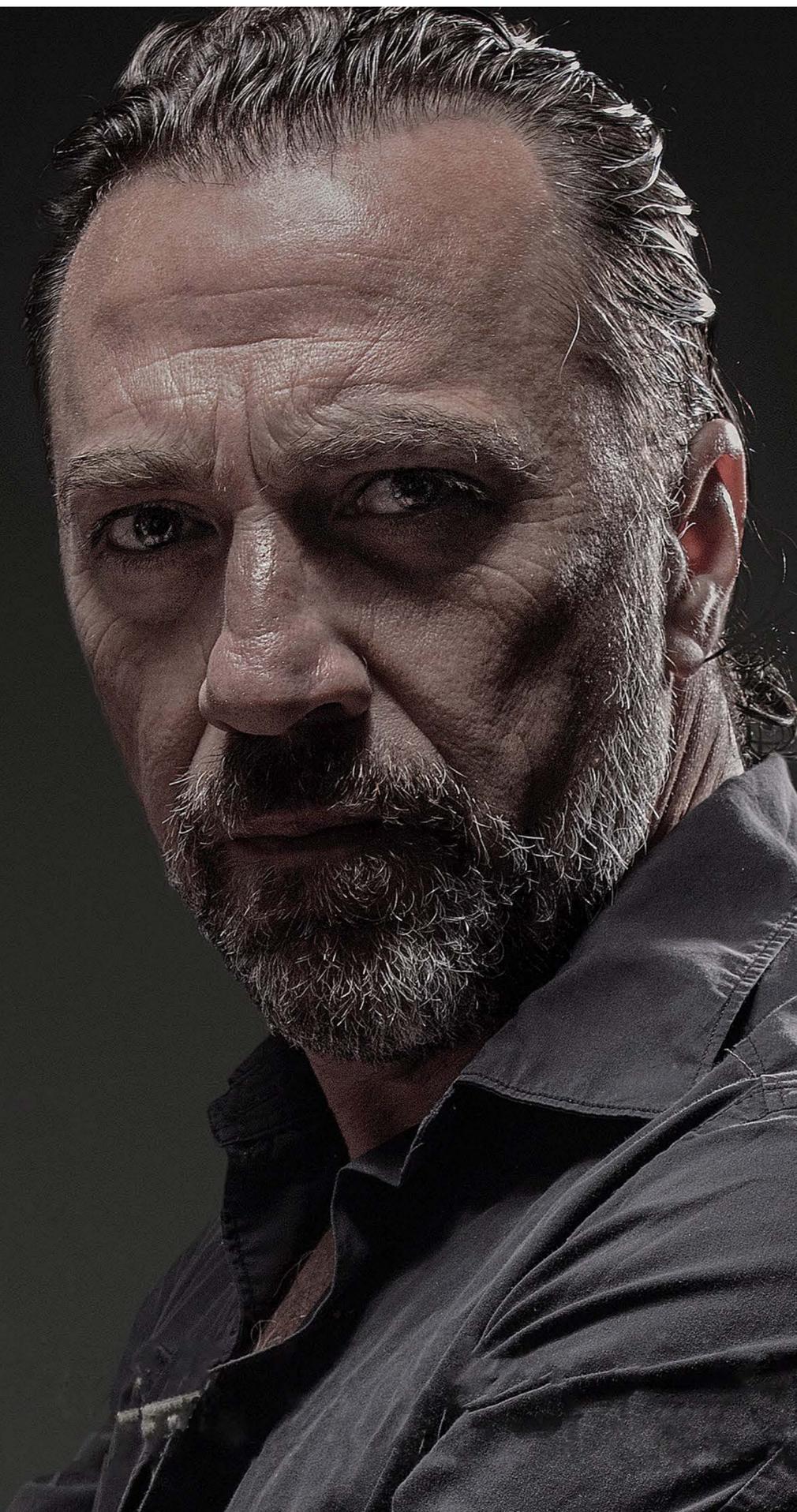
Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado público adulto





EL BUSCLOWN

Z TEATRO & LA ESCALERA DE TIJERA

15 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

“El Busclown” es un espectáculo que recrea “El Buscón” de Quevedo, donde se narran las aventuras y desventuras de este personaje llamado Pablos y sus viajes por España en busca de ascender en la escala social y obtener fortuna , mostrado como triunfador en algunas ocasiones pero siempre perdedor.

Nuestro espectáculo, recrea la novela fielmente, pero como no podía ser de otra manera, aportamos los códigos y el trabajo escénico que nos caracterizan, sumando a la forma de narrar la historia, teatro gestual, circo, clown, comedia del arte y música

CALENDARIO

en directo, con lo que conseguimos una sucesión de situaciones y acciones dramáticas que juegan a favor del espectáculo y que lo hace especialmente visual, teniendo en cuenta que además, los elementos escénicos son escasos para favorecer todavía más un ritmo ágil y delirante a los acontecimientos que tienen lugar en la escena.



Dirección y dramaturgia:

Javier Uriarte

Reparto:

Lola Sánchez
Javier Rosado
Roberto Calle
Juan Carlos Rey

Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado público adulto
Duración 105 minutos



EL MARQUÉS DE LAS NAVAS,

de Lope de Vega

FACTORÍA TEATRO

16 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

El Marqués de las Navas es comedia de enredos, con amores cortesanos, despechos amorosos y celos, y con un gracioso, Mendoza, y su alter ego femenino, Clara, que trufan la pieza de delicados momentos cómicos. Pero también es un drama sobrenatural, con duelos de espadas, huidas, muertos, y espectros. Y todo a través de personajes históricos y episodios reales de la vida de la corte de Felipe II con sus fies-

tas y galas. Un espectáculo con música, máscaras, danza y fantasmas. Factoría Teatro lanza una apuesta ambiciosa con seis magníficos intérpretes en escena, en un formato mayor, y con una producción cuidada que aúna música antigua y tradicional, elementos de danza, un rico vestuario de época y una esmerada apuesta visual.

Dirección y versión :
Gonzala Martín Scherman

Reparto:
Teresa Espejo
Alberto Gómez Taboada
Julián Ortega
Lola Manzanares
Andrés Requejo
Iván Ugalde

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a partir de 12 años
Duración 90 minutos





ABRE EL OJO, de Rojas Zorrilla

NOVIEMBRE TEATRO

17 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Don Clemente vive en medio de un triángulo amoroso sin decidirse entre una viuda llamada Hipólita, una despechada doña Beatriz y doña Clara; aunque hay que decir que, esta última, se encuentra en una situación parecida con otros tres caballeros: el citado galán guapetón don Clemente, un hablador insostenible al que llaman Don Julián de la Mata y don Juan Martínez Caniego, regidor de Almagro y como se suele decir “más bruto que un arado”.

Cartilla y Marichispa, los criados tratarán, con un éxito relativo, que sus respectivos amos consigan su propó-



sito, pero entretanto se genera una especie de vodevil de luchas escénicas, amantes escondidos, engaños insólitos y mudanzas ante la insistente persecución de la justicia.

Finalmente hay que advertir al espectador que debe abrir el ojo para estar atento ante cualquier engaño, porque aunque todo pasa sobre la escena nunca se sabe cuando la burla le puede afectar a uno mismo...

Dirección y versión:

Eduardo Vasco

Reparto:

Rafael Ortiz

Elena Rayos

Alberto Gómez Taboada

Manuel Pico

Jesús Calvo

Celia Pérez

Mar Calvo

Anna Nácher

Daniel Santos

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a partir de XX años
Duración 90 minutos



VIVE MOLIÈRE

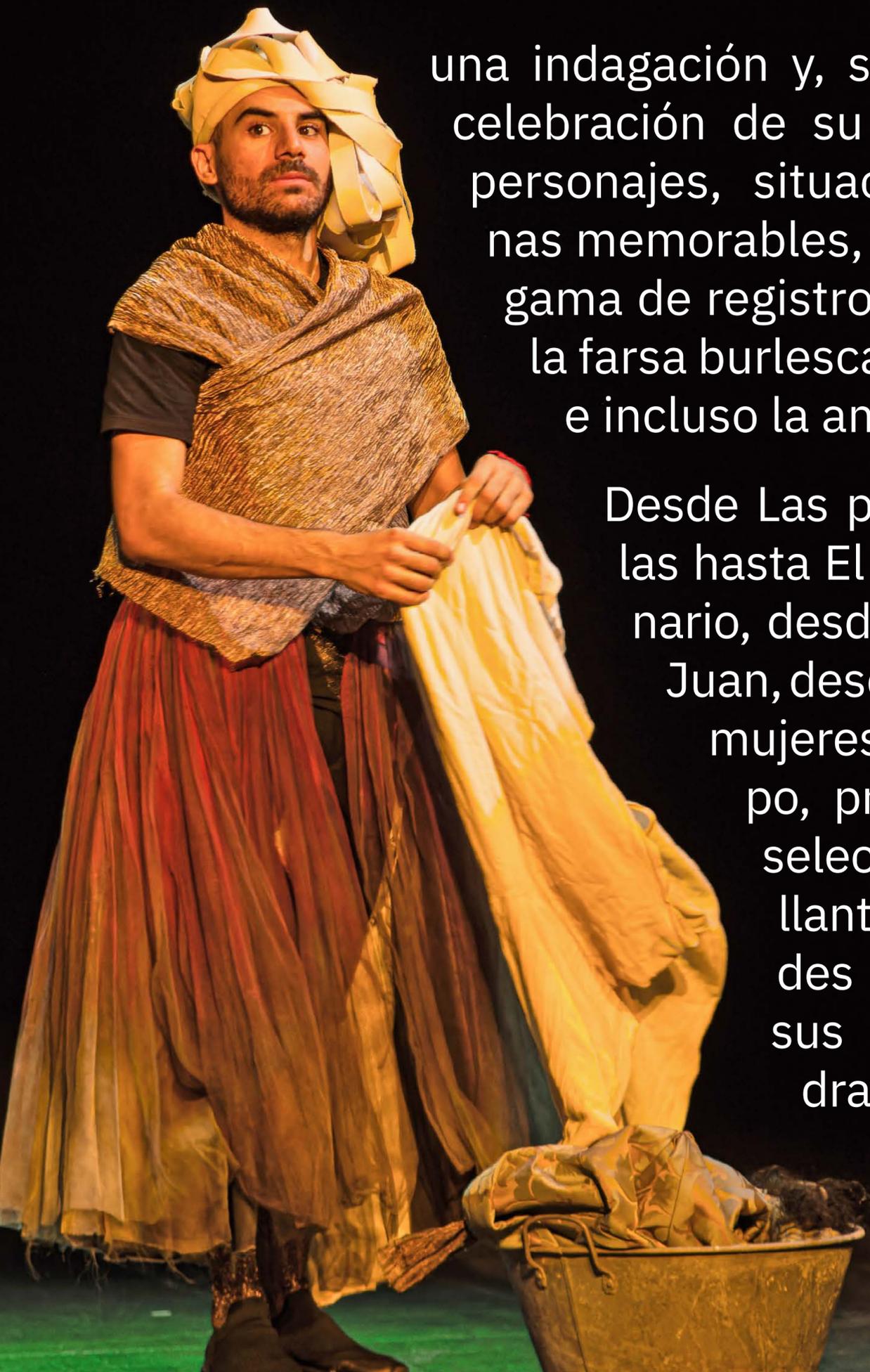
AY TEATRO

18 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones... y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia.

Vive Molière es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje,



una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil e incluso la amargura.

Desde *Las preciosas ridículas* hasta *El enfermo imaginario*, desde *Tartufo* a *Don Juan*, desde *La escuela de mujeres* a *El misántropo*, proponemos una selección desternillante de las grandes escenas de sus mejores piezas dramáticas, con el hilo conductor de su propia vida.

Dramaturgia:
Álvaro Tato

Dirección:
Yayo Cáceres

Reparto:
Marta Estal
Laura Ferrer
Mario Portillo
Kevin de la Rosa
Juan de Vera

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a partir de 16 años
Duración 90 minutos

CALENDARIO



ESTRENO

DE PLACERES, SABERES Y TEMORES

EMULSIÓN TEATRO

21 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

En las calles de Toledo a finales del siglo XV, una joven, Claudina, es violada en pleno callejón del Infierno, destrozada y abandonada es socorrida por la vieja Cornelia. De este modo conoce a esta mujer que cambiará su destino para siempre.

Cornelia es una vieja partera, reparadora de virgos, alcahueta y un poquito hechicera. Ha sabido aprender letras y números, hierbas y hechizos en la vieja Toledo con las más conocidas en el oficio, Antonia de Mejía o

Inés Rodríguez y como toda curandera había recibido lo que sabía y lo que tenía de otra mujer bastarda y abandonada en la vida. La necesidad recíproca de la una por la otra, creará un vínculo entre ambas que ya ni la muerte podrá separar jamás.

Dos mujeres unidas por un legado para vivir el resto de sus vidas asidas la una a la otra para contar la historia de muchas mujeres que vivieron de curar, sanar y remediar males amorosos, desengaños y mentiras de otras mujeres. Que sanaron a hombres y a asnos, y siempre fueron perseguidas por saber más de lo que debían según los hombres. Acosadas por la iglesia, la inquisición y la misma sociedad que siendo hipócrita, usaba de ellas y al mismo tiempo las condenaban

Cornelia sin descendencia en su vida, gusta de encontrar a quien legar su vida. Claudina perdida sin nadie que la sustente y la defienda, necesita encontrar un nuevo camino en su vida. Las dos juntas recorrerán esta historia donde la sangre las une y el fuego las hace eternas.

Dirección y dramaturgia:

Jonathan González-“Solo Yoni”

Autores:

Jonathan González,
Asunción Mieres y
Virginia Campón

Reparto:

Asunción Mieres
Virginia Campón

Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado a partir de 11 años



EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO

22 y 23 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Lope de Vega en una loa de 1607 le propone al «ilustre senado» el siguiente enigma: ¿Cuál es aquel monstruo fiero que nació de nobles padres y parió una madre sola y de muchas madres nace?

Obviamente la adivinanza alude al actor. O tal vez no sea tan obvio, así como tampoco es tan obvio que el «ilustre senado» sea siempre el público.



Farsantes, comediantes, faranduleros, representantes, recitantes... La historia ha retenido los nombres de algunos elegidos «por su gracia y galanura» como los más notorios del Sigo de Oro español: ¡Maldonado, Cosme Pérez (Juan Rana), La Calderona...! Ellos aprendieron la mueca de los guijarros esculpido por el viento y sus voces fueron las voces de los poetas, eternamente repetidas bajo el cielo lluvioso o el sol de los caminos.

Dirección y versión:
Rafael Álvarez “El Brujo”

Reparto:
Rafael Álvarez “El Brujo”
Javier Alejano

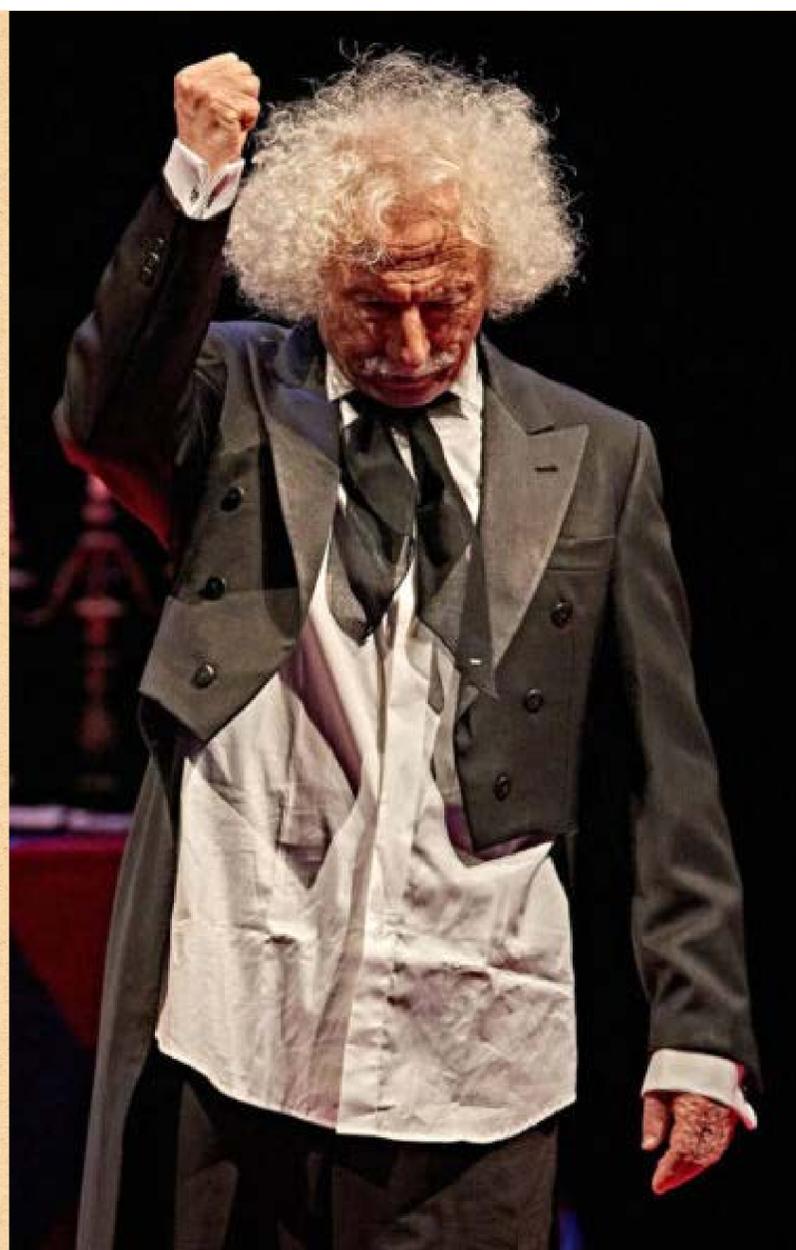
Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a partir de 18 años
Duración 95 minutos





LA CELESTINA, de Fernando de Rojas

PRODUCCIÓN DE SECUENCIA 3, PENTACIÓN,
FOCUS Y SAGA PRODUCCIONES

24 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Eduardo Galán adapta La Celestina en una nueva versión dirigida por Antonio C. Guijosa y protagonizada por Anabel Alonso en el papel de la alcachueta.

De todas las producciones literarias que se hicieron a finales del siglo XV, la más importante, sin duda, es esta atribuida a Fernando de Rojas, una obra de tránsito entre dos edades, que, de alguna manera,

puede considerarse como el inicio de los Siglos de Oro de las letras españolas.

Calisto, un joven noble apuesto y de preclaro ingenio, penetra persiguiendo a un halcón en la huerta donde se halla a Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto.

**Dirección:**

Antonio C. Guijosa

Adaptación:

Eduardo Galán

Reparto:

Anabel Alonso

José Sáiz

Víctor Sáinz

Claudia Taboada

Beatriz Grimaldos

David Huertas

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a todos los públicos
Duración 105 minutos



LA MALCASADA, de Lope de Vega

TUMBALOBOS TEATRO

25 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Feliciano una viuda sin dinero quiere casar a su hija con un buen partido. Don Juan enamorado de ella la pretende, pero finalmente se casará con el mejor postor, un viejo rico.

La belleza de Lucrecia es conocida por todos los habitantes de la Villa de Madrid. Sus dos más insistentes pretendientes, Juan y Lisardo están dispuestos a hacer lo que sea para llevarse el amor de tan hermosa dama.

Partiendo de esta situación Lope construye una comedia delirante donde reflexiona con humor cómo la libertad de las mujeres queda supeditada al dinero y cómo los seres humanos nos convertimos en meros bienes de consumo. En nuestra versión los personajes de Lope tomarán la palabra para confrontar con el público del siglo XXI demostrando que las cosas no han cambiado demasiado en los cuatrocientos años que llevan representándola.

Dirección:

Ana Veléz

Versión:

David Fernández

Reparto:

María Crespo

Rubén Riera

Alicia Rodríguez

José Carlos Fernández

David Fernández

“Fabu” Nerea Moreno

Carlos Arroyo

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a
público adulto

Duración 100 minutos



val de
MTRQ
LAS
NOTAS
CLÁSICAS

CALENDARIO

ESTRENO



MÚSICA Y ESCENA EN LA ESPAÑA DE LA ILUSTRACIÓN

10 de junio

IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE / 20:00 h

El programa de este concierto se centra, por un lado, en la música de dos compositores que influyeron notablemente en el estilo de los compositores españoles del siglo XVIII, Arcangelo Corelli, cuya música sirvió de modelo en la primera mitad del siglo y Franz

Joseph Haydn, que lo hizo en la segunda. El Concerto Grosso consiste en la oposición de un grupo de solistas, generalmente dos violines, un violoncello y un clave, que recibía el nombre de concertino, a otro mayor compuesto por los mismos instrumentos con el añadido del contrabajo y que era designado como concerto o ripieno, estableciéndose un diálogo entre ambos grupos. El concierto para clave y orquesta en Do Mayor Hob. XVIII: 10, pertenece a una serie de conciertos que Haydn escribió durante sus años de servicio para el Príncipe Ezterhazy, que originalmente fueron escritos para órgano pero pueden ser interpretados igualmente al clave y al piano.

Dirección y clave:

Miguel del Barco Díaz

Dirección artística:

Eva García

Cantantes:

Antonia María Blanco

Juan Borrella

Marta Calderón

Víctor Durán

Mar Gómez

Clara Martín

Isabel Ródenas

Manuel Ángel Rodríguez

Clara Vílchez

**Orquesta barroca
del Conservatorio
de Cáceres:**

Marta Cabrera

Olalla Calderón

Lucía Galán

Jesús Prieto

Irene Merayo

María Luengo

Alberto López

Andrea Cases

Clara Martínez

Elvira Sáez

Laura Domínguez

Aurora Binder

Laura Moreno

Nicolás Bravo

Pablo Tricas

**Entrada
libre**

Aforo limitado

Todos los públicos
Duración 60 minutos



AYRES DEL PRADO

FORTUNA DESPERATA

17 de junio

SALA CONFERENCIAS FUNDACIÓN

TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN / 20:00 h

La ciudad de Toledo ha vivido numerosas épocas de esplendor, desde la Hispania visigoda al reinado de Alfonso X, pasando por los tiempos dorados del Califato de Córdoba. Desde entonces, poetas, músicos y pintores siempre volvieron su mirada a esta ciudad y a su río, el Tajo.

Durante el renacimiento, los artistas plasman sus historias amorosas en ambientes pastoriles, en la naturaleza, alejados de la ciudad. En las Églogas del toledano Garcilaso de la Vega vemos un máximo exponente de la estética bucólica. No es de extrañar que muchas de las historias transcurrieran en las riberas de los ríos, que vertebraban la vida de las ciudades.

En este sentido, el río Tajo alcanzó una gran fama, llegando a ser el escenario de numerosos tonos humanos e, incluso, airs de cour interpretados en la corte francesa, como vemos en la obra de Étienne Moulinié.



Intérpretes:
María José Pire
Enrique Pastor Morales

Entrada
libre
Aforo limitado

Todos los públicos
Duración 60 minutos



CANTAR SOLA

Voces de mujer en el Cancionero de Palacio

AQUELTROVAR

23 de junio

IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE / 20:30 h

Al llegar las centurias del Renacimiento (época a la que se consagra este disco) parece continuarse la tradición de las diferentes tipologías de canciones en boca de mujer. Y también, como en la Edad Media, las conservadas, en su rica variedad, remiten a dos mundos: el noble del amor cortés, con sus metáforas de altos vuelos y su contrapunto; y el más popular, henchido de juglaría, de las mujeres y hombres que

cada mañana se levantan pensando en la supervivencia. Son los dos mundos que retrata Fernando de Rojas en *La Celestina* (de cuyo texto tomamos el título) y que vemos por doquier en las ventanas que nos abren las fuentes.

Nuestro proyecto reconstruye esas voces a partir de una antología de canciones del Cancionero de Palacio. Para estructurar el recital que ofrecemos, el cual sigue un plan conceptual, una historia, hemos creado secciones temáticas encabezadas por versos de la canción de Florencia Pinar Ay, que hay quien más no bive, conservada en el Cancionero general recopilado por Hernando del Castillo en 1511.



Intérpretes:

Delia Agúndez

Antonio Torralba

José Ignacio Fernández

Daniel Sáez Conde

Entrada

libre

Aforo limitado

Todos los públicos

Duración 60 minutos

LA
NOCHE
GOLFA

CALENDARIO



SEGISMUNDO ENCADENADO

ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL

24 de junio

EL CORRAL DE LAS CIGUEÑAS / 24:00 h

La pandemia mundial y posterior confinamiento nos hizo enfrentarnos a unos miedos que creíamos olvidados.



Nos hizo despertar de una ensoñación, dónde creíamos que la vida nos pertenecía, pero la vida es tan solo un sueño.

De ese confinamiento surgieron millones de Segismundos, que volvieron a su cueva, con la idea de haber vivido una vida irreal.

Segismundos que gritaron de rabia, de impotencia, que tomaron conciencia de la realidad que les rodeaba, de la sociedad en la que vivían y que no era tan perfecta e idílica como se presuponía.

Autor:

Miguel A. Latorre

Dirección:

Solo Yoni

Intérpretes:

Dani Jaén

Entrada
libre
Aforo limitado

A partir de 18 años

val de
MTRRQ
MTRRQ

LOS
NIÑOS
EN EL
CLÁSICO

MTRRQ

CALENDARIO

TEATRO



RIDI PAGLIACCIO

ASACO PRODUCCIONES

16 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 20:30 h

Espectáculo de payasos que desarrolla la historia del aria Vesti la giubba de la ópera Pagliacci.



Se trata de las rutinas clásicas de un dúo clásico de circo queriendo hacer ópera.

Los personajes pretenden descubrir la esencia universal del destino trágico del clown: hacer reír, aún teniendo el corazón roto. Cincuenta y cinco minutos y treinta y siete segundos de risas, música, amor, canto y muchas payasadas para toda la familia.

Dirección:

Jaume Mateu
(Tortell Poltrona)

Reparto:

Jose A. Maestro
Fco. Javier Ceballos

Entrada
libre
Aforo limitado

Todos los públicos
Duración 50 minutos



MERMELHADA

EL RETABLO, TEATRO DE TÍTERES

25 de junio

**PATIO DE LA FUNDACIÓN TATIANA PÉREZ
DE GUZMÁN EL BUENO / 20:00 h**

En el país de las hadas, donde todo es hermoso, maravilloso y fabuloso, vive una pequeña hada llamada Mermelhada.

Mermelhada es un hada muy bondadosa y vuela por allí y por allá buscando la ocasión de hacer una buena



acción. Pero cada vez que quiere hacer el bien le sale mal... Desencantada con su condición de hada, pide a una anciana bruja que le enseñe algunos secretos de sabiduría ancestral. Aunque una milenaria rivalidad enfrenta hadas y brujas, la anciana acepta. Poco a poco va creándose un vínculo muy especial entre maestra y alumna. Juntas se enfrentarán a desafíos y descubrirán donde reside el verdadero poder de la magia.

Títeres, objetos, sombras y otros recursos teatrales en una tierna historia de hechizos, magias y amistad. Una historia que nos invita a tener otra mirada diferente de los cuentos de hadas.

Autor:

Pablo Vergne

Intérpretes:

Alba Vergne

Daniela Saludes

Entrada
libre
Aforo limitado

Edad recomendada a partir de 3 años
Duración 45 minutos

CALENDARIO

CUENTA
CUENTOS

DON
NUNO
CALDERÓN

ESTRENO

DON NUNO CALDERÓN

y otros Títeres del montón
YORIK ARTES ESCÉNICAS

11 y 18 de junio

PARQUE GLORIA FUERTES / 12:00 h

Intérpretes:
Sergio Pérez
Ro Bosque

Entrada
libre
Aforo limitado

de 4 a 12 años

Don Nuno Calderón y otros Títeres del montón es un proyecto diseñado para la programación infantil del Festival de Teatro Clásico de Cáceres 2023.

Don Nuno Calderón es un titiritero experto en los cuentos del siglo de oro. De carácter refinado y repipi recorre las plazas más populares y recónditas de España con el objetivo de encontrar a su primo lejano Don Calderón de la Barca.

CALENDARIO

TALLER



VI JUGANDO CON LOS PERSONAJES DEL SIGLO DE ORO

EMULSIÓN TEATRO

8 de junio

PARQUE GLORIA FUERTES / de 11:00 h a 13:00 h

Emulsión Teatro lleva desarrollando diez años talleres de teatro para los más pequeños por toda la provincia de Cáceres y especialmente en las últimas seis ediciones del Festival del Teatro Clásico en la ciudad de Cáceres.

Edad recomendada: 6 a 9 años - Aforo limitado



VÍSTETE DE CLÁSICO

ATAKAMA CREATIVIDAD CULTURAL

15 de junio

PARQUE GLORIA FUERTES / de 11:00 h a 14:00 h

Vístete de Clásico vive este año su Tercera Edición. Este año vamos a rendir homenaje a un de los clásicos más conocidos de la literatura, El sueño de una noche de verano. Para ello trabajaremos con trajes de fantasía para representar a Titania y Oberón.

Los trajes se realizarán con materiales de reciclaje y bolsas de basura. Y les daremos un toque más especial con un maquillaje rápido y sencillo pero muy brillante.

val de
MTRQ
LAS
PIEZAS
CLÁSICAS



Adaptación de LE JARDIN ANIMÉ,

del Ballet “El Corsario”
CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE DANZA

14 de junio

GRAN TEATRO / 20:00 h

Las especialistas María López y Anael Martín pondrán en escena una adaptación para el alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales de Danza Clásica del Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres, que serán los intérpretes de la adaptación de este fragmento del ballet “El Corsario”.

Todos los públicos - Aforo limitado

Dirección:

María López
Anael Martín

Cuerpo de baile:

Julia Amarilla
Sofía Carmona
Marina Cepeda
Paula Higuera
Marina Jiménez
Paula Lemus
Miguel Melchor
Lucía Monzón
Cristina Muñoz
Sara Román
Minerva Barca
Eva Bermejo
Isabel Bravo
Lucía Ferrán
Andrea Martín
Lucía Mateos
Celia Pavón
María Perera
Irene Pozas



ESBOZOS ÁUREOS

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS MALTRAVIESO

9, 15 y 21 de junio

PALACIO DE CARVAJAL / 20:00 h

Esbozos Áureos es una propuesta de la Escuela de Artes Escénicas MALTRAVIESO para mostrar ante el público su trabajo de indagación y actualización del teatro clásico del siglo XVII. Esbozos Áureos se ha convertido un espacio para el disfrute, dentro del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, en el que se representan escenas del Barroco al público del siglo XXI en espacios patrimoniales de belleza e historia incuestionables. Decenas de alumnas y alumnos ponen su esfuerzo e ilusión para poner en pie personajes maravillosos de nuestra mejor literatura teatral.

9 de JUNIO

ESCENAS DE HAMLET

Grupo: ELEKTRA

Autor: Shakespeare

Versión: Tomaz Pandur

Profesor: Rubén Lanchazo

VERSADAS

Grupo: AIRE NOVA

Autoras Barrocas

Profesora: Olga Estecha

15 de JUNIO

VERSADAS

Grupo: AIRE NOVA

Autoras Barrocas

Profesora: Olga Estecha

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Grupo: MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Autor: Shakespeare

Profesora: Laura Durán (Grupo de 6 a 12 años)

21 de JUNIO

LA MANDRÁGORA

Grupo: MEDUSA

AUTOR: N. Maquiavelo

Profesora: Raquel Bravo



OPHELIA: VINO Y JUSTICIA

LAKARRAKAENESCENA

22 y 23 de junio

PATIO ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL / 20:00 h

“Ophelia: Vino y Justicia” es una propuesta inspirada en la muerte del personaje clásico de Ophelia, del autor William Shakespeare, apoyada en la imagen del conocido cuadro del pintor John Everett Millais, donde ella yace en el río de manera angelical.



El público de este mundo sólo sabe de Ophelia lo que William, el responsable del periódico: “The Journal William” les contó. Pero si le preguntamos a ella, que muerta la tenemos delante, nos dirá que la historia no fue así, tal y como la conocemos.

Ophelia deambula como un fantasma reclamando justicia, que no venganza. Implora al público a hacerse preguntas porque el engaño está cerca y no quiere que caigan en la trampa. Bien sabe ella que la información se manipula por el interés de unos pocos, para amedrentar a algunos y confundir a muchos.

Ella, una loca más de la literatura, insiste en que no está loca y, como cuerda está, no parará hasta que le devuelvan la paz.

**Texto e
interpretación:**
Laura Moreira

Entrada
libre
Aforo limitado

Todos los públicos

val de

ATRO

PASACALLES

ASTRO

ATRO

CALENDARIO



VOCES DEL BARROCO

DE AMARILLO PRODUCCIONES

9, 17 y 24 de junio

CASCO HISTÓRICO / 20:30 h

“Las voces del Barroco” es un pasacalles único que celebra la riqueza cultural de la época barroca, donde los singulares personajes cobrarán vida a través de la fantasía y la poesía en movimiento.

La música de la época te envolverá en una experiencia sublime mientras admiras las coloridas vestimentas y coreografías que conforman este espectáculo itinerante.

Dirigido a todos los públicos, “Las voces del Barroco” es una oportunidad única para disfrutar de la cultura y el arte de una forma divertida. Es un espectáculo que combina elementos teatrales, poéticos y musicales para transportar a la audiencia a un mundo de fantasía y emociones intensas, dejando atrás la realidad y trasladándola a un universo imaginario lleno de belleza y creatividad.

Dirección:

Gema González

Reparto:

María Jesús Blázquez

Jairo Herrero

Ramón Gutiérrez

Ana Blanco

Patricia Suárez

Gema González



LABORATORIO
DEL
CLÁSICO

CALENDARIO

TALLER

“INICIACIÓN AL TEATRO MEDIEVAL Y RENACENTISTA”

NAO D' AMORES

24 de junio / de 10 a 14 h y de 16 a 20 h

25 de junio / de 10 a 14 h

ESAD DE EXTREMADURA

Curso monográfico, que supone un acercamiento multidisciplinar al teatro prebarroco, de manera que alumnos de diferentes perfiles (aficionados al teatro, actores, directores, titiriteros, músicos, estu-

diantes de Humanidades y Arte Dramático, espectadores de a pie...), puedan ampliar su perspectiva sobre las posibilidades que ofrece la escenificación del Teatro Clásico Español, que tradicionalmente se ha venido identificando con el repertorio del Siglo de Oro.

El equipo artístico de Nao d'amores, encabezado por Ana Zamora, irá haciendo un recorrido práctico por los distintos procesos de investigación escénica acometidos a lo largo de más de dos décadas de actividad ininterrumpida, y desgranando las distintos recursos expresivos que han manejado en el proceso de creación dramática y puesta en escena de textos medievales y renacentistas.

Inscripción

Gratuita hasta completar 20 plazas y abierta a todas las personas interesadas.

El plazo de inscripción se abrirá el jueves 1 de junio a las 9 h en punto. Las inscripciones se realizarán por estricto orden de llegada al correo **esadactividades@hotmail.com**

Solo se admitirán inscripciones individuales y las recibidas antes de las 9 horas del 1 de junio no serán tenidas en cuenta.

Los correos de inscripción deberán contener el nombre y dos apellidos de la persona interesada, su DNI, su correo electrónico y su número de teléfono.

Impartido por Ana Zamora y su equipo artístico

val de
MTR
CINE
ENTRE
BAMBALINAS

8 de JUNIO

ALL THAT JAZZ

FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30 h**Dirección: Bob Fosse**

Joe Gideon (Roy Scheider) es un implacable coreógrafo en este musical poco convencional que retrata la dureza, el esplendor y la decadencia de las gentes del mundo del espectáculo, a quienes el triunfo les niega a veces la posibilidad de otros afectos. Un drama que retrata la otra cara del show, lo que ocurre entre bastidores.



15 de JUNIO

EL TECHO AMARILLO

FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30 h

Dirección: Isabel Coixet

En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Fue demasiado tarde. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que, a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que, tal vez, no todo estaba perdido.



22 de JUNIO

NISE, un viaje en la Nao D'Amores

FILMOTECA de EXTREMADURA / 20:30 h

Dirección: María Royo

María Royo nos sumerge en el universo teatral de Nao d'amores, mostrando sus fundamentos artísticos y procesos creativos a través del espectáculo NISE, la tragedia de Inés de Castro. Sigue el proceso creativo de un grupo de apasionados por el arte y la cultura que se confina voluntariamente en un pueblo de la provincia de Segovia, para ensayar y estudiar textos en castellano antiguo. El resultado es un trabajo en equipo que hace crecer la obra. La cohesión entre actores, equipo artístico y técnico, y un amor por el trabajo bien hecho, y por la cultura, se respira a través de la pantalla. NISE, ofrece un texto del pasado que nos sigue haciendo reflexionar sobre la ambigüedad de la justicia y el ejercicio del poder político.

Entrada libre hasta completar aforo



val de

ARTRO

EXPOSICIÓN

ARTRO

ARTRO



Del 8 al 25 de junio

EMULSIÓN TEATRO 10 AÑOS. Creando historias y marionetas del siglo de oro

MUSEO DE CÁCERES

De martes a viernes, de 9:30 a 14:30 h y de 16:00 a 20:00 h. Sábados y festivos de 10:00 a 14:30 h y de 16:00 a 20:00 h. Domingos de 9:30 a 14:30 h

El 16 de junio de 2023 Emulsión Teatro cumple 10 años creando historias dentro del teatro Extremeño. Y durante estos años, sin duda el Festival del Teatro Clásico de Cáceres ha sido un protagonista importante en la trayectoria de la compañía.

XXXIV Edición

Festival de

TEATRO

CLÁSICO de

CÁCERES

Dirección:

Silvia González Gordillo

Jefa de Negociado:

Carmen Herráiz

Coordinación Técnica / Producción:

Rita Parra Rena

Comunicación / Protocolo:

Ana Alonso Fernández

Contabilidad:

Iván Antón

Prensa Festival:

Toñi Escobero

Jefe Técnico:

Leandro Fernández

Jefe Maquinistas / Montaje:

Leandro Fernández

Ayudante Producción:

Eduardo Leal Herrera

Taquilla / Personal de sala:

Eva María Caso Bravo

Limpieza / Plancha:

Jiménez Moriano



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deporte



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
cáceres

el Periódico Extremadura

cajalmendralejo

Bravo
Hostelería y Eventos



HOTEL **
don CARLOS CÁCERES

Prontocopy
CENTER

PAGO LOS
BALANCINES

FUNDACION
TATIANA

el Corral
de las
Cigüeñas

a | t | r | i | o
RESTAURANTE HOTEL



SERVICIO DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

ESAD
ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
DE EXTREMADURA

filмотека de
extremadura





JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Venta de entradas
Taquillas del Gran Teatro

www.granteatrocc.com

En las taquillas de las distintas plazas
una hora antes de las representaciones.

Los espectáculos de la Escena Clásica
tendrán un descuento de 2€ para Carné
Joven Europeo, mayores de 65 años,
jubilados, parados y estudiantes, excepto
para los espectáculos de público familiar.

El descuento se justificará en taquilla
con la documentación correspondiente.

Consorcio Gran Teatro de Cáceres

C/ San Antón s/n. 10003 - Cáceres

Teléfonos oficinas: 927 010 884 / 85 / 86

Teléfono taquilla: 927 211 081

Horario taquilla: de 11:30 a 14:00 h

y de 18:30 a 20:00 h