

Sala principal: Ficha técnica



SALA

Tipo de Sala: A la Italiana

AFORO SALA PRINCIPAL

- Patio butacas: 275+4 personas con discapacidad en silla de ruedas
- Plateas de patio: 50
- Palco: 70+2 visibilidad reducida
- Plateas de palco: 24+26 visibilidad reducida
- Anfiteatro: 68+36 visibilidad reducida
- Total aforo: 554

DIMENSIONES ESCENARIO

- Boca: 9,36 m.
- Fondo: 8 m.
- Ancho entre paredes: 14,00
- Centro corbata: 1,74 m.
- Altura peine: 16 mts.

MAQUINARIA/ TRAMOYA

- Peine: Hierro
- Tiros Manuales: 20
- Tiros Contrapesados: 16
- Motores de cadena STAGEMAKER SL5 D8 + 500KG 20mts de cadena 2
- Varas Electrificadas: 4 con 17 circuitos cada una.
- Telón de boca rojo en guillotina y americana: 1
- Bambalinón de boca rojo: 1
- Cámara negra compuesta de:
- Número de Patas: 10
- Número de Bambalinas: 4
- Telón de fondo: 1
- Pantalla de Cine: 1
- Ciclorama: 1
- 1Tull de 11 metros de ancho X 7 metros de alto sin costuras en Tul SUPER GOBELIN ignifugo Clase I color blanco
- Foso orquesta
- Corbata.
- Linóleo
- Tarima de 2x1 m, pata telescópica 50x50 mm para regular altura de 400 a 600 mm: 8
- Tarima de 1x1 m, pata fija de 50x50 mm para una altura de tarima de 200 mm: 1
- Montacargas Medidas: 240x157x240

AUDIO

- Sistema LINER ARRAY DAS VANTEC- 20A
 - 5 Cajas DAS VANTEC 20A Voladas por lado
 - 2 Estructuras suspendidas VANTEC 20A-AX-VT20
 - 2 Cajas DAS VANTEC 20A FRONTFILE
 - 2 Cajas SUB DAS VANTEC 218 A
 - Procesador DAS DPS 4080
- Polipasto eléctrico VICINAY 500 KG modelo KBA 051-506-U 15 m de cadena 2 - Control 4 motores SDE 419- 4 vías 1
- 6 Cajas marca ELECTRO VOICE modelo SX 300
- 3 Etapas de potencia marca ELECTRO VOICE modelo CP 1800
- 2 Subwoofer marca ELECTRO VOICE modelo SBA 760 auto-amplificados
- 4 Monitores marca ELECTRO VOICE modelo SXA 250 auto-amplificados
- 2 Ecuilibradores marca RAMSA modelo WZ 9330N
- 1 Mezclador Digital YAMAHA TF-3:
 - 25 faders motorizados
 - 24 entradas analógicas combinadas micro/línea (XLR/TRS) + 2 entradas analógicas de línea estéreo RCA
 - 16 salidas analógicas XLR
 - 20 buses Aux (8 mono + 6 estéreo) + estéreo + buses sub
 - 8 grupos DCA con función Roll-out
 - 8 procesadores de efectos
 - 10 GEQ

- Sistema portátil de prensa SAMSON ESPEDITION XP 1000 B
- 1 Micrófono inalámbrico STAGE -PD2 USB
- 2 Micrófonos de pupitre FLEX 38CM SAMSON MOD CM 15 P
- 2 Bases de sobremesa XLR- RS 161
- 2 Soportes de blafe de acero SH 3200

- 1 Distribuidor de prensa marca DRAWMER modelo DA-6
- 1 Preamplificador marca RCF modelo PRM5008/R (para sonido de ambiente)
- 1 Etapa de potencia marca RCF modelo UP121/N (para sonido de ambiente)
- 8 Walkie talkie marca MOTOROLA TLKR T80 EXTREME
- 1 Intercom marca CLEAR-COM con 6 puestos
- 16 Pies de micro estándar GRAVITY
- 2 Pies de micro cortos GRAVITY

Microfonía:

- 1 Receptor doble para micro marca SHURE modelo UR4D
- 1 Receptor doble SHURE AD4DE-A
- 1 Distribuidor antenas activo SHURE SH- UA844+ SWB-E
- 2 Antenas direccional activas SHURE SHUA874WB
- 1 Rack 6 unidades
- 2 Emisores marca SHURE modelo UR1, con micrófono de solapa
- 2 Emisores SHURE SHAD-1 G56 (emisor de petaca)
- 1 Micrófono de mano SHURE SHAD2/ SM58 G56
- 4 Micrófonos de diadema DPA 4088F
- 4 Micrófonos dinámicos SHURE SM58
- 4 Micrófonos dinámicos (instrumentos) SHURE SM57
- 2 Micros marca AKG modelo c-1000

- 5 micros marca SENNHEISER modelo K-3
- 4 Cajas de Inyección BSSAR 133
- 1 Manguera multipar 28 entradas 4 envíos
- 20 Cables Micro NEUTRIX 10m
- 10 Cables Micro NEUTRIX 5m
- Altavoz autoamplificado AC COMBO 12
- 1 Micrófonos Shure beta 52a
- 4 Micrófonos Sennheiser e604
- 2 Micrófonos Sennheiser e614 pro
- 2 Soportes jirafa 4322
- 2 Soportes cortos 3122
- 8 Cables XLR Neutrix de 15 metros.

ILUMINACIÓN

- 72 Canales de dimmers 2.200
- 1 Desmultiplesora marca LT modelo DAC plus
- 20 PC de 1kw marca STRAND LIGHTING modelo CANTATA con portafiltros y palas
- 2 PC de 2kw marca STRAND LIGHTING modelo CADENZA con portafiltros y palas
- 12 Recortes de 750 w marca ETC modelo SOURCE FOUR 15/30° con portafiltros
- 12 Recortes de 750 w marca ETC modelo SOURCE FOUR 25/50° con portafiltros
- 20 Portagobos para los ETC SOURCE FOUR
- 8 Iris para los ETC SOURCE FOUR
- 12 Focos PAR LED ROBE 3.8 601PERFECT-150 RGBW
- 12 Biseras ROBIN PERFECT 150
- 12 Cables de alimentación POWERCOM/ SHUCO 2m
- 24 Focos PAR 64 + PORTAFILTROS
- 10 Peanas foco suelo GRAVITY
- 24 Cables de seguridad C53B
- 24 Garras con palomilla y gatillo negro
- 1 Spliter DMS 28 DMX 2entradas 6 salidas
- 1 Mesa LT HIDRA II 3000 S 48
- Mando a distancia HYDRAX Via Radio NS 009-00239+ RECEPTOR DE MANDO NS 011-00239
- 01 Cañón de seguimiento de 1200w con lámpara de descarga marca STRAND LIGHTING modelo SOLO CSI FOLLOW SPOT con balastro y trípode
- 1 Generador de DMX marca GRINALTI modelo MD-16
- 5 Par 56 (en cafetería)
- 4 Varas electrificadas con 17 circuitos cada una (en escena)
- 2 Varas frontal/lateral con 4 circuitos cada una en patio de butacas
- 1 Vara frontal con 4 circuitos en patio de butacas
- 1 manguera multipar de 12 canales 17 m 14 x1.5
- 1 manguera multipar de 6 canales 17m 14 x1.5
- 10 Cables DMX 110 Ohm NEUTRIX 15 m
- 10Cables DMX 110 Ohm NEUTRIX 10m
- 16 alargos de 5m
- 8 alargos de 10m
- Estructuras de calle: 6 de 2,5 metros.
- Escalera de 3 tramos con 4 metros de longitud marca SHERPA: 1
- 6 Proyector Led Robin Parfect 150 RGB Standard (Schuko AC 2m)
- 6 Viseras Parfect 150 T11 Standard

VÍDEO

- 1 Proyector marca EPSON LASER EB-L 1495U/5U 9000 ANSI LM
- LENTE EPSON ELPM10 RATIO 2.43-3.71.1 Tiro Largo
- 1 Pantalla de 50 pulgadas SONY (para cartelaría)
- 1 Pantalla de 40 pulgadas ENGEL (Sala de Prensa)

CAMERINOS

El Teatro dispone de 5 Camerinos bien dotados, repartidos por las tres plantas del Teatro.

ACCESOS CARGA/DESCARGA

El Teatro dispone de dos accesos para carga/descarga, uno por la calle San Antón y el otro por las traseras del teatro (C/ Casas de Cotallo), donde se encuentra situado el Montacargas.

PERSONAL

El Teatro cuenta con personal administrativo y técnico suficiente para cubrir las necesidades de servicio.

OTROS

La sala dispone de un PIANO YAMAHA modelo C7 numeración 1048186 y banquetada pianista