

scena  
CENTRO CULTURAL



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura y Turismo  
Ayuntamiento de Cáceres  
Diputación de Cáceres

 **Caja de Extremadura**



[www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com)

# XXII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Del 15 al 26 de junio de 2011

scena

LA ESCENA CLÁSICA. El teatro del s. XVII en los escenarios del Festival. PASEANDO ENTRE CLÁSICOS. Pequeñas representaciones teatrales en los atardeceres del festival. LECCIONES DE TEATRO CLÁSICO (IV). Cursos internacionales de verano de la Universidad de Extremadura. CINE ENTRE BAMBALINAS. Ciclo de cine clásico en la Filmoteca de Extremadura. TALLER DE VERSO. En colaboración con la ESAD de Extremadura. TEXTOESCENA. La escritura teatral. Exposición y charlas dramatizadas del grupo ProLope.



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura y Turismo  
Ayuntamiento de Cáceres  
Diputación de Cáceres

 **Caja de Extremadura**



# XXII FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

Del 15 al 26 de junio de 2011

---

LA ESCENA CLÁSICA

---

PEQUEÑOS CLÁSICOS  
Público Infantil y Familiar

---

PASEANDO ENTRE CLÁSICOS

---

LECCIONES DE TEATRO CLÁSICO (IV)

---

CINE ENTRE BAMBALINAS

---

TALLER DE VERSO

---

TEXTOSCENA

Autor de la imagen del Cartel del **XXII Festival de Teatro Clásico de Cáceres**

**JAVIER ALCAÍNS** (Valverde del Fresno, 1963)

Escritor e ilustrador de libros; viene desarrollando esta última tarea desde hace más de veinticinco años. Los códices medievales, los libros ilustrados de los años 20 (sobre todo franceses), las miniaturas persas y las estampas japonesas, figuran entre sus preferencias. Ha ilustrado treinta libros, la mayoría caligrafiados también por él mismo. Busca lo que han buscado todos los que se han dedicado a combinar letras y pintura: belleza e intensidad en las páginas.

El prestigioso editor Manuel Moleiro ha publicado tres títulos suyos y uno la Editora Regional de Extremadura. Desde hace dos años, Alcaíns es también editor de sus propias obras.



## LA ESCENA CLÁSICA

Representaciones del Festival

Miércoles 15 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 8€

**LA FIESTA DEL DIECISIETE**

ESTRENO

Jueves 16 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 8€

**DEL PRÍNCIPE CONSTANTE**

ESTRENO

Viernes 17 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 12€

**DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS**

ESTRENO

Sábado 18 / 22:00h / Gran Teatro / 18€ y 15€

**LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA**

ESTRENO

Sábado 18 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 18€

**TARTUFO**

Domingo 19 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 12€

**OTELLO, EL EXTRANJERO**

Miércoles 22 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 10€

**INTERPRETANDO A SHAKESPEARE**

Jueves 23 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 12€

**EDUARDO II**

Viernes 24 / 22:00h / Gran Teatro / 18€ y 15€

**MUJERES DE SHAKESPEARE**

PRE-ESTRENO

Viernes 24 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 12€

**EL CABALLERO DE OLMEDO**

Sábado 25 / 22:00h / Gran Teatro / 18€ y 15€

**LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA**

ESTRENO  
EN ESPAÑA

Sábado 25 / 22:30h / Plaza de San Jorge / 12€

**DE FUENTE OVEJUNA A CIUDAD JUÁREZ**

Domingo 26 / 22:00h / Plaza de San Jorge / Entrada Libre > Aforo

**CONCIERTO DE CLAUSURA**

---

## PEQUEÑOS CLÁSICOS

Público Infantil y Familiar

Jueves 23 / 21:00h / Plaza de Las Veletas / 5€

**EL CANTAR DE MIO CID**

Viernes 24 / 21:00h / Plaza de Las Veletas / 5€

**EL RETABLO DE LA LIBERTAD DE**

**MELISENDRA y POLICHINELA**

Sábado 25 / 21:00h / Plaza de Las Veletas / 5€

**ODÓN, QUIJOTE**

Domingo 26 / 21:00h / Plaza de Las Veletas / 5€

**CÁSCARAS**



## LA FIESTA DEL DIECISIETE



### LA FIESTA DEL DIECISIETE

Producción: Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura

Gulón y Dirección: Charles Delgadillo

Música del maestro extremeño Juan Vázquez (1510-1572)

Miércoles 15

22:30h

Plaza de San Jorge

8€

Dto%

**ESTRENO**

A MODO DE PRÓLOGO

Recreación y ambientación de una representación teatral como se supone se llevaba a cabo en el Siglo XVII, un trabajo de investigación de los alumnos de 4º curso de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura.

Reparto: **Cristina Fernández** (Vendedora de aloja), **Victoria Hernández** (Actriz 2ª / Cellima), **Ruth Fernández** (Actriz 1ª / Zara), **Rubén Arcas** (Joven / D. Alfonso de Portugal), **Carlos Martín** (Actor / Don Enrique de Portugal), **Marysol Díaz Chaparro** (Fenix), **Juan Antonio Mancha** (Muley), **Javier Herrera Corbacho** (El rey de Fez), **Rubén Lanchazo** (D. Fernando de Portugal), **Pablo Romo** (D. Juan de Coutiño), **Miguel Pérez** (Tarudante)



## DEL PRÍNCIPE CONSTANTE

### DEL PRÍNCIPE CONSTANTE

Versión: **Pietro Cennamo** y **Andrea Visibelli**, a partir de Calderón.

Coproducción: **Theatralia** y **ESAD Extremadura**

Dirección: **Pietro Cennamo** y **Andrea Visibelli**

Cía. **Theatralia** (Italia) + **ESAD** Extremadura

En italiano y español

Jueves 16

22:30h

Plaza de  
San Jorge

8€

Dto%

**ESTRENO**

LA ESCENA CLÁSICA

"El hombre que nos interesa es el que, desde Agustín de Hipona (San Agustín), opta por la libertad para alcanzar la verdad, esa verdad que no puede ser otra cosa que la Historia con mayúsculas, una verdad que -aunque puede ser interpretada, criticada, cuestionada por sus contradicciones-, sigue siendo un modelo imprescindible para todo hombre que viva en ella.

Calderón posee sentido histórico, inserta elementos humanos en el juego de los sucesos, como si los hombres no pudieran nunca huir de su destino, un destino que se entrelaza con los hechos históricos, de los que Calderón nunca prescinde."

He aquí, pues, una reinterpretación del Barroco que respeta la ornamentación casi excesiva, la cita omnipresente, pero que coloca a la verdad como dueña absoluta por encima de todo.

Intérpretes: **Alessandra Carlesi**, **Alessandra Donati**, **Bàrbara Sanchez Vargas**, **Elena Leal**, **Eva Costa**, **Irma Pedrosa**, **Juan Antonio Mancha López**, **Pilar Contreras Garrido**, **Sergio Román**  
Violoncello: **Martina Benifei**

**DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS**



**DONDE HAY AGRAVIOS  
NO HAY CELOS**

de  
**Francisco  
Rojas Zorrilla**

**DONDE HAY AGRAVIOS NO HAY CELOS**

de Rojas Zorrilla

Co-Producción: **Arte Promociones  
Artísticas** y el **Ministerio de Cultura  
de Cuba**

Versión y dirección: **Liuba Cid**  
Cía. **Mefisto Teatro** (Cuba)

**Viernes 17  
22:30h  
Plaza de  
San Jorge  
12€**

**ESTRENO**

**LA ESCENA CLÁSICA**

El aristócrata Don Juan y el servil y torpe criado Sancho, llegan a Madrid de noche. Buscan la casa de don Fernando de Rojas, con cuya hija se ha prometido el galán a través de un retrato. A partir de aquí, los ocho personajes de la obra se sumergen en una confusión que se ve enriquecida por el ritmo y la cadencia que aporta una interpretación peculiar desde la visión del teatro cubano contemporáneo.

Esta compañía es un proyecto internacional que acoge actores y actrices de Cuba y España, con gran experiencia en la escena, reconocidas figuras del panorama teatral actual. Gran parte de los artistas cubanos que nutren la compañía (Actores, actrices, bailarines y músicos), se encuentran actualmente en España realizando diversos proyectos en el teatro, el cine y la televisión.

Reparto (Por orden de aparición): **Vladimir Cruz** (Don Juan de Alvarado), **Mauricio Rentería** (Sancho, su criado), **Rey Montesinos** (Don Lope de Rojas), **Gabriel Buenaventura** (Bernardo, criado suyo), **Claudia López** (Doña Inés de Rojas), **Ramón Ramos** (Don Fernando, su padre), **Dayana Contreras** (Beatriz, su criada), **Yeye Báez** (Doña Ana de Alvarado).  
Músico: **Lissy Álvarez**

## LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA



### LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA

de Paco Bezerra, a partir de textos del XVI

Versión y Dramaturgia: **Paco Bezerra**

Dirección: **Luis Luque**

Cía.: Producciones **Andrea D'Odorico** y  
**Teatro Portátil**

Sábado 18

22:00h

Gran Teatro

18€ y 15€

**ESTRENO**

LA ESCENA CLÁSICA

Paco Bezerra ha hecho una dramaturgia a partir de la novelas dialogadas: *L'École des filles ou La Philosophie des dames*, que es un anónimo atribuido a Michel Millot, *I Ragionamenti de Pietro Aretino y sus Sonetti lussuriosi*

A partir de textos del XVI y del XVII, Paco Bezerra nos presenta, en un espacio íntimo y privado, a dos mujeres para hablar del placer sexual, la mentira y el derecho humano a la libertad espiritual. A través de un ejercicio, primero, teórico, y más tarde, práctico, la mayor enseñará a la menor para que pueda desenvolverse entre los estrechos márgenes de decisión que posee la mujer de la época.

Clase magistral que habla de la mujer de hoy a partir de la de ayer y que basa sus principios en el desaprendizaje de lo que nos han enseñado hasta el momento para volver a aprenderlo todo de nuevo.

Reparto: **María Adán** (Fanchon) y **Cristina Marcos** (Susanne)

## TARTUFO



### TARTUFO

de Molière

Versión: Mauro Armijo

Dirección: Hernán Gené

Cía.: La Zona

Sábado 18

22:30h

Plaza de

San Jorge

18€

LA ESCENA CLÁSICA

El cándido Orgón se ha visto cegado por la falsa devoción de Tartufo y lo ha introducido en su casa.

A pesar de tener a toda su familia en contra, este hombre demasiado solo, con demasiada necesidad de creer, obnubilado por el simulado fervor celestial del estafador, avanza paso a paso hacia aquello que todos le desaconsejan y reprueban.

Con esta comedia sencillamente genial, Molière llegó a granjearse verdaderos y poderosos enemigos, y grandes problemas en la corte. Los tartufos de entonces no toleraron que se les llevara a escena e hicieron lo necesario para parar las representaciones y hacer que la obra fuera prohibida

Reparto: Hernán Gené (Tartufo), José Ángel Egido (Orgón), Nathalie Seseña (Dorina), Itziar Miranda (Elmira-Mariana), Roberto San Martín (Varios personajes)