

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2024



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PROGRAMACIÓN DEL **15'DIC'23** AL **25'MAY'24**



E NE RO

DESDE EL
12'ENE'24



VIERNES

12

20:30 H.

PU: 10 €

ENERO



HÉROES UNA COMEDIA CONFINADA

Una familia, confinada en un pisito, durante el estado de alerta por la pandemia del Covid-19, vive todos los tópicos que podamos imaginar, como corresponde a esta España que nada ha cambiado desde los Botejara. Un matrimonio desgastado, una hija desnortada y una abuela dinámica y sin complejos, conviven en los límites que marcan los 70 metros cuadrados del piso en el que pasarán más tiempo del que pensaban que duraría esta situación tan extraña. Sacando punta a la realidad, que siempre supera a la ficción, presentamos una comedia no exenta de crítica y temas para la reflexión. Situaciones y personajes que nos resultarán reconocibles, se suceden con un ritmo frenético acercándonos a la sonrisa que provoca el reconocernos en lo que vemos sobre la escena.

Cia: Maltravieso Teatro

Dramaturgia y Dirección: Isidro Timón

Reparto: Ana Trinidad, Rubén Lanchazo, Amelia David y Carola Veidhlin

SÁBADO

13

20:30 H.

PU: 45 €



DIANA NAVARRO

De la Piquer a la Navarro

Un siglo después, la copla sigue vigente en las voces de muchos artistas y poetas que la recuerdan, y en la memoria de nuestros mayores y, gracias a ellos, también de los más jóvenes. **DIANA NAVARRO**, fiel defensora de las tradiciones musicales, nos invita a un viaje sonoro, desde la sencillez del piano en el más absoluto directo, a la fusión más sorprendente, demostrando una vez más que la copla es atemporal. Tras conseguir un rotundo éxito como actriz representando a doña **Concha Piquer**, **Diana** ha querido homenajear a esta gran artista recreando sus temas más emblemáticos, al más puro estilo **Navarro**.

ENERO

SÁBADO
20
20:30 H.
PU: 15 €

ENERO



DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

A través de Ramón Gómez de la Serna

En *DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN* se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado, los dos Ramones.

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado.

La obra nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

Xavier Albertí

Dramaturgia y dirección: Xavier Albertí Con Pedro Casablanc

Produce: Teatro Español y Bravo Teatro

Pianista: Mario Molina

DOMINGO

21

19:00 H.

PU: 6 €



MÚSICA DE ESTE A OESTE

Ciclo Esteban Sánchez

Serie de canciones españolas antiguas. De Federico García Lorca a Manuel de Falla. Y de Marta Lozano a Rachmaninov.

Organiza: Asociación Musical Cacerña

Piano: Eduardo Sánchez Calderón

Violonchelo: Carmen Águndez Oso

ENERO

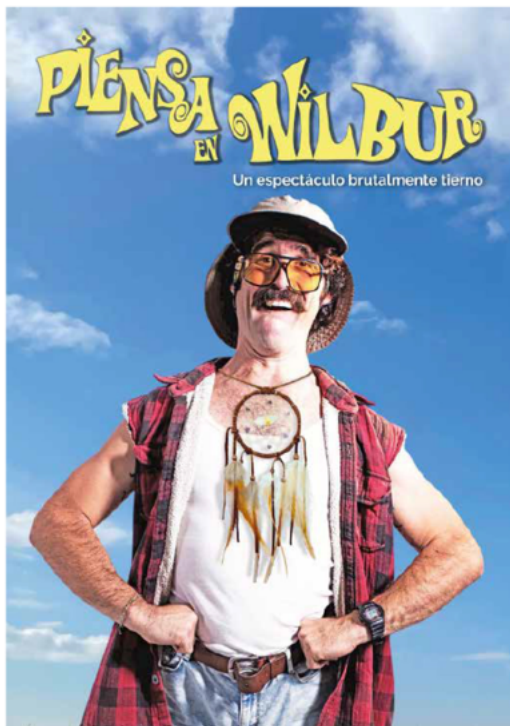
SÁBADO

27

19:00 H.

PU: 15 €

ENERO



PIENSA EN WILBUR

'**PIENSA EN WILBUR**' es un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: *la única manera en la que Wilbur sabe vivir*. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: **Contractura**, **Tirón** y **Desgarro** nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (*literalmente*).

Victor Ortiz (1981, Alicante), más conocido como **WILBUR**, es gimnasta, actor y artista de circo. Con tan solo cinco años se inició por casualidad en el mundo de la gimnasia artística. Especialista en aparatos de suelo, salto y barra, fue perfeccionando su técnica hasta llegar a competir al lado de gimnastas como **Gervasio Deferr** o **Oriol Combarros**. A los 16 años, se quedó a las puertas del CAR de Madrid, pero decidió seguir entrenando, llegando a proclamarse campeón de España de acrosport.

Entrenando en su Alicante natal, conoció al malabarista 'Piti' con el que empezó a actuar. De hecho, su nombre artístico **WILBUR** surge 10 minutos antes de una actuación en Elche, leyendo panfletos de publicidad. A partir de ese momento, decide que su vida va a ser el circo, llegando a formar parte del **Cirque du Soleil** como acróbata.

'**PIENSA EN WILBUR**' es su primer espectáculo unipersonal. Un show que ha ido creciendo con el tiempo y que ha hecho disfrutar a miles de espectadores. De hecho, miles de ellos le siguen también en sus redes sociales, en las que acumula más de 900.000 seguidores -entre Instagram y TikTok-.

Guión e interpretación: **Victor Wilbur**

Producción: **MPC Management**

DOMINGO

28

19:00 H.

PU: 16 €

ENERO



NO ME TOQUES EL CUENTO

Todos conocemos a las princesas Disney. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... Todas saben cantar. Pero, *¿Conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?*

El otro lado del "y vivieron felices y comieron perdices". No me toques el cuento nos muestra cómo cuatro princesas se rebelan y exigen contar la otra cara del cuento. Eso que no se cuenta porque, al fin y al cabo, no es tan bonito como dicen...

Dramaturgia y dirección: **Olivia Lara**

Producción: **Teatroz**

Reparto: **Masi Rodríguez, Colette Casas, Carmen Calle, Isabel Morán y Olivia Lara**

FE
BRE
RO



SÁBADO

3

20:30 H.

AN: 20 €

DF: 22 €

FEBRERO



EL REY QUE FUE

Els Joglars

Una reflexión sobre la naturaleza y la condición existencial de Juan Carlos I.

Año 2023. El Golfo Pérsico. Un rey emérito, anciano y exiliado quiere sentir el sabor de su lejana y querida patria. Dispone una fiesta en un lujoso velero para degustar una deliciosa paella en alta mar. Periodistas, amigos, amigas, jeques y familiares están invitados. ¿Qué puede salir mal?

Un viaje a ninguna parte. Una revisión humana y sin concesiones de la vida de Juan Carlos I y de los últimos 50 años de nuestro país. Una tragedia Shakespeariana de un Rey en el ostracismo que trae al escenario fantasmas del pasado, decisiones, arrepentimientos y orgullos. ¿Qué ocurrió para que esto terminase así? Una recreación escénica sobre el personaje del Rey Emérito.

Con **EL REY QUE FUE**, Els Joglars abandona la sátira, para retomar la figura del comediante que pone el dedo en la llaga. El comediante que sitúa al espectador frente a la evolución política y social de su país.

Dirección: Albert Boadella

Dramaturgia: Albert Boadella y Ramon Fontserè

Reparto: Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Martí Salvat, Bruno López-Linares y Javier Villena

DOMINGO

4

18:00 H.

AF: 10 €

PL: 10 €

PT: 12 €

FEBRERO



LA CIUDAD INVENTADA

Ha nacido una nueva Ciudad en la geografía de la imaginación.

Las ciudades están en constante movimiento, cada vez acogen a más personas que llegan de otras culturas, de otras formas de ver y entender la vida, de otras literaturas, de otros cuentos...

En **LA CIUDAD INVENTADA** cohabitan diferentes cuentos tradicionales de lugares y procedencias diversas. Como ocurre con las personas, se relacionan entre sí, se entremezclan y enriquecen... dando lugar a una historia moderna y mestiza.

Produce: Panduro Producciones / Junta de Extremadura (Consejería de Cultura)

Texto y Adaptación: Jokin Oregi

Dirección: Alex Díaz y Ana García

Reparto: Pilar Contreras, Beatriz Solís, Virginia Campón y Marina Recio

FEBRERO

2ª EDICIÓN - 2024

ATRIUMMUSICAE

Del 9 al 11 de febrero
fundacionatriocaceres.com

Orquesta de Extremadura Andrés Salado Mar Wotzi (soprano) Sandra Fernández (contralto) LOS ADORES	8 20h. viernes Auditorio de Cáceres	Elisabeth Leonskaja LAS TRES ÚLTIMAS SONATAS	9 20h. viernes Gran Teatro de Cáceres
Manuel Blanco Daniel Oyarzabal BARROCOS Y ROMÁNTICOS	10 12h. sábado Escuela Municipal de Música de Cáceres	Elisabeth Leonskaja Julius Drake Katja Maderer Jonas Müller SCHUBERTIANA	10 20h. sábado Gran Teatro de Cáceres
Diego Ares AREA VARIADA	11 12h. domingo Música para Niños y Jóvenes Auditorio de Cáceres	Cuarteto Kandinsky Elisabeth Leonskaja TEATRO SCHUBERT	11 18h. domingo Gran Teatro de Cáceres

COLABORA

AYUDA

ORGANIZA

FUNDACION ATRIO CACERES

fundacionatriocaceres.com
contacto@fundacionatriocaceres.com

ATRIUMMUSICAE 2024

VIERNES 9 FEBRERO / 20:00 H.

ELISABETH LEONSKAJA LAS TRES ÚLTIMAS SONATAS

Las 32 sonatas que escribió **Beethoven** forman el corpus más impresionante de música pianística jamás reunido. Entre todas ellas, las tres últimas ocupan un lugar muy especial y suelen ponerse como ejemplos de ese visionario período final de la carrera del maestro alemán. Es música nacida por el encargo de un editor berlinés, que fue a buscar a **Beethoven** a Viena en el verano de 1819. Tres años tardaría el compositor en entregarle el encargo, pero el resultado fueron tres de las piezas más importantes de la historia del piano, con **Beethoven** liberado casi definitivamente de todas las convenciones de su tiempo y empeñado en fundir los principios de la forma sonata con los de la escritura fugada. Son obras que no admiten medias tintas y que exigen del intérprete la madurez y profundidad de alguien como **ELISABETH LEONSKAJA**, una de las más grandes pianistas vivas.

SÁBADO 10 FEBRERO / 20:00 H.

**ELISABETH LEONSKAJA
JULIUS DRAKE
KATJA MADERER
JONAS MÜLLER
SCHUBERTIADA**

Como en las reuniones musicales que Franz Schubert celebraba con sus amigos, aquí **ELISABETH LEONSKAJA** se junta con otro pianista, **Julius Drake**, uno de los más reputados acompañantes de cantantes del momento, y con dos jóvenes talentos bávaros, la soprano **Katja Maderer** y el barítono **Jonas Müller**, para un programa que combina la música para piano solista, el piano a cuatro manos y el *lied*. **Schubert**, uno de los compositores más prolíficos de la historia, se las basta solo para llenar la velada con su música. Entre la seductora *Sonata en la mayor* de apertura, tan vienesa y elegante, y la poderosamente dramática *Fantasia en fa menor* de cierre, **Drake** y los dos cantantes invocarán una de esas relaciones entre poeta y músico que dejaron en la historia un reguero de obras maestras: es **Schubert**, genio indiscutible de la melodía, poniendo luz a los poemas de **Goethe**.

DOMINGO 11 FEBRERO / 18:00 H.

**CUARTETO KANDINSKY
ELISABETH LEONSKAJA
TRÍPTICO SCHUMANN**

Robert Schumann, gran modelo de compositor romántico, heredero de los moldes clásicos que **Beethoven** había transformado ya en otra cosa, servirá como clausura de esta segunda edición de **ATRIUMMUSICAE**. Será con **ELISABETH LEONSKAJA**, artista residente, como protagonista junto a un jovencísimo cuarteto fundado en Viena en 2020, el **Kandinsky**, que ha logrado ya importantes premios internacionales. La insigne pianista georgiana abrirá con una obra de impronta heroica, los Estudios sinfónicos, que repasa el arte de la variación. Sigue el 1º de los tres cuartetos de 1842, en el que rigen los principios clásicos, pero el alma es el del **Schumann** pianístico anterior. Cierran los cinco intérpretes unidos en uno de los *Quintetos* más emblemáticos y poderosos del repertorio camerístico, una obra también de 1842 que se alza como cima indiscutible del Romanticismo.

ENTRADAS A LA VENTA EN:
WWW.FUNDACIONATRIOCACERES.COM

VIERNES

16

20:30 H.

PU: 10 €

FEBRERO



MEDEA A LA DERIVA

Basada en la novela gráfica homónima de Fermín Solís

Medea, la princesa maga de la Cólquida, la que fue esposa de Jasón y mató a sus hijos por desamor, la que tuvo que huir de Corinto, Atenas y Asia Menor, acosada por humanos y dioses, objeto de la furia de Zeus, va a la deriva en un enorme bloque de hielo que mengua día a día, camino de un destino desconocido. Pero esta no es su única angustia: *es un ser inmortal y no puede morir, ni por su propia mano*. Está condenada a vivir hasta el fin de los días. **MEDEA A LA DERIVA** (basada en la novela gráfica homónima de Fermín Solís) Tras el éxito de su anterior comic: **BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS**, que, como película de animación, consiguió el Goya y el Premio Europeo a la Mejor Película de Animación, Fermín Solís, nos lanza a la aventura de crear a partir de un comic que, a su vez, nació del TEATRO.

Producción: Maltravieso Teatro

Texto: Fermín Solís e Isidro Timón

Dramaturgia, Dirección y Espacio Escénico: Isidro Timón

Intérprete: Amelia David

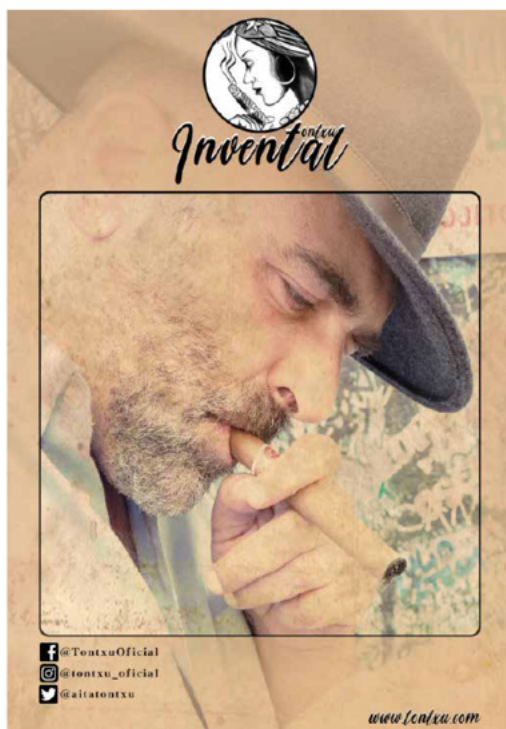
SÁBADO

17

21:00 H.

PU: 15 €

FEBRERO



TONTXU

En Acústico

En este concierto el compositor bilbaíno afincado en la Sierra de Gata extremeña desde hace una década, hará un repaso a los temas más conocidos de su carrera en su **25 Aniversario** sobre los escenarios de toda España, México, Argentina, Cuba y Chile. **TONTXU** es uno de los autores que surgieron de la escena madrileña a mediados de los años 90 en el Café Libertad 8 junto a **Pedro Guerra, Javier Álvarez, Inma Serrano, Rosana** y muchos más. Nominado en 1997 en la categoría de Autor Revelación es referencia imprescindible para entender la canción de autor de hoy en España. Ha cantado con **Antonio Vega, Víctor Manuel, Rozalén**, producido a nuevos valores como **Andrés Suárez**. Han sido sus teloneros **Marwan, Mabú, Luis Ramiro** y muchos más de esa nueva y brillante generación de autores. Por supuesto habrá sorpresas para este concierto que promete ser una celebración de 25 años de carrera en la tierra que le ha adoptado y donde han nacido dos de sus hijos.

DOMINGO

18

19:00 H.

PU: 6 €



EN TORNO A NADIA BOULANGER

Ciclo Esteban Sánchez

La pedagogía musical en su máxima expresión. **Nadia Boulanger** fue la responsable del entrenamiento musical de algunos de los más grandes compositores del siglo XX, como Quincy Jones, Philip Glass, Astor Piazzolla o Leonard Bernstein. Además, fue la primera mujer conductora al mando de algunas de las orquestas de mayor renombre en el mundo.

Organiza: Asociación Musical Cacerreña

Piano: José Luis Porras Barrios

Violín: Juan Manuel Merallo

Violonchelo: Carlos Alfonso

FEBRERO

VIERNES

23

21:00 H.

PU: 25 €

FEBRERO



QUIQUE GONZÁLEZ

25 Aniversario

QUIQUE GONZÁLEZ, poseedor de un imaginario de rock and roll en castellano sin parangón en nuestro país, presenta, arropado por toda su banda, la gira *'25 Aniversario'*. El artista madrileño es, sin lugar a dudas, un clásico de nuestra escena rock. Su libro de estilo es inconfundible, siempre surtido por la música de raíz norteamericana honestamente modulada en un castellano evocador, pero su periplo también ha admitido síntomas de reinvención: así fue cuando adaptó los textos del poeta **Luis García Montero** en el disco *'Las palabras vividas'* (2019), pero también con esa vuelta a los orígenes (*desde el peso de la madurez*) que fue *'Sur en el Valle'* (2021), de nuevo secundado por **Toni Brunet**, **Edu Olmedo**, **Jacob Reguilón** y **Alejandro "Boli" Climent**, y con las colaboraciones de **César Pop**, **Kirmen Uribe** y **Carolina de Juan (Morgan)**. Un trabajo más pausado y acústico de lo que acostumbra, y que en directo combinará con su faceta más eléctrica, siempre con la veterana solidez de su banda.

SÁBADO
24
20:30 H.

AF: 8 €
PL: 10 €
PT: 10 €

FEBRERO



FUERA DE FOCO

Las tres mujeres que se van a encontrar en esta sala de espera, pertenecen a tres generaciones muy diferentes, no se conocen de nada y poco tienen en común salvo la oportunidad de acceder a un nuevo proyecto laboral que parece haber surgido de la nada para cuestionarles sus vidas. El motivo que les ha llevado hasta ahí y lo que esperan de él irá quedando en segundo plano a medida que, sin proponerlo, lleguen a entender también las frustraciones, el cansancio y los sueños de sus nuevas rivales.

Producción: Chameleon Producciones y Junta De Extremadura

Texto y Letras: M^a José Pámpano

Dirección Musical y Composición: Álvaro Rodríguez Barroso

Dirección: David Gregory

Coreografía: Sandra González Sanz y David Gregory

Reparto: Laura García Cáceres, Nuria Ayuso, Áurea Mancha y Miguel Pérez Polo

Músicos: Piano y teclado Álvaro Rodríguez Barroso / Batería y percusión: Vicky González / Bajo: Carlitos Pérez

DOMINGO

25

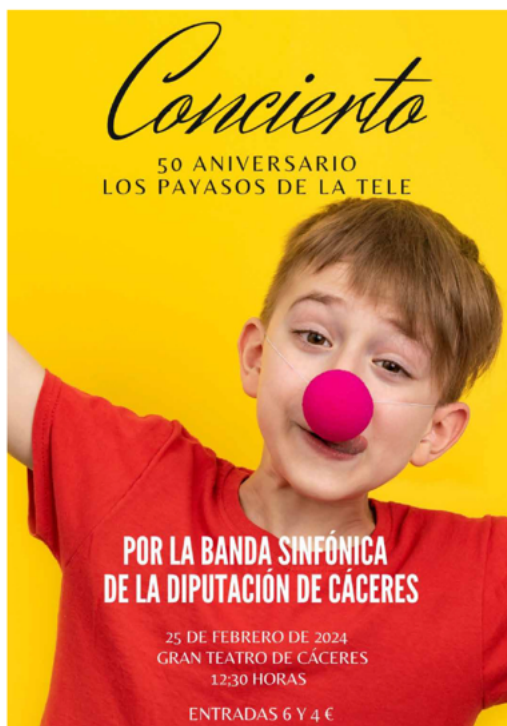
12:30 H.

AF: 4 €

PL: 6 €

PT: 6 €

FEBRERO



50 ANIVERSARIO LOS PAYASOS DE LA TELE

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Únete a nosotros para disfrutar de la música magistralmente interpretada por la prestigiosa **Banda Sinfónica**, que hará vibrar tus sentidos y celebrará el legado de **Los Payasos** en su medio siglo de existencia.

¡No te pierdas este extraordinario concierto que marca cinco décadas de música y alegría! Consigue tus entradas ahora y sé parte de esta celebración única.

La **Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres** tiene el placer de presentar un espectáculo inigualable en el que interpretarán todos tus éxitos favoritos, incluyendo "**Chinito Tú**", "**Susanita**", "**Había una vez un circo**" y muchos más.

Prepárate para sumergirte en la nostalgia y revivir esos momentos especiales con la música que ha marcado generaciones. *¡Será un viaje musical emocionante a lo largo de los **50 AÑOS DE LOS PAYASOS DE LA TELE!** Asegúrate de asegurar tus entradas y únete a nosotros en esta celebración única. ¡No querrás perderte este recorrido por la historia musical de **Los Payasos de la Tele!***

Director: Antonio Luis Suárez Moreno

MAR
ZO



VIERNES

1

20:30 H.

AF: 16 €

PL: 18 €

PT: 18 €

MARZO



LAGO COMEDY CLUB

Miguel Lago vuelve por décimo tercera temporada consecutiva a Madrid con la llegada de su nuevo espectáculo «**LAGO**». Una revolución del clásico unipersonal que incluirá la presencia de Teloneros de excepción para convertir al teatro Alcázar en un auténtico **COMEDY CLUB** donde cada semana la función será única.

LAGO es un show sin artificios. Un cómico sobre una alfombra, bajo un foco y con un micrófono cara a cara frente al público. La comedia de club, la comedia de bar y carretera llega a las tablas de los grandes escenarios por primera vez durante una temporada completa.

Puro stand-up clásico. Genuina comedia servida con libertad, verdad y desnudez que busca la quintaesencia del formato. Y por supuesto con la firma y la experiencia de un icono del "One man Show".

Una reivindicación de una profesión necesaria, un homenaje a talentos únicos como **Richard Prior, Jerry Seinfeld, Eddy Murphy o Ricky Gervais...**

Un viaje donde **Miguel** entrega lo aprendido en sus más de 20 años de trayectoria con una colección de las rutinas más ácidas, desternillantes y atrevidas que se han escuchado nunca en la butaca de un teatro.

Esto no es solo un unipersonal, esto no es solo un teatro, esto no es un club más...

¿Estáis preparados para la experiencia?

SÁBADO

2

20:30 H.

PU: 15 €

MARZO



EL PÚBLICO

FEDERICO GARCÍA LORCA

Buscamos adentrarnos y trabajar en los clásicos del siglo XX español, como ya hicimos con *Luces de Bohemia* de Valle Inclán. Ahora, creemos que ha llegado el momento de saltar al otro autor clásico y genial de ese tiempo: **Lorca**.

La obra es de una poética deslumbrante, que la emparenta directamente con los grandes clásicos del Siglo de Oro. Es precursora del teatro contemporáneo más radical.

El protagonista es el mismo público, aunque el autor no le hace ninguna concesión. Su libertad creadora llega a las más altas cotas. Personajes desesperados en busca de amor. Un amor puro, sin límites, sin máscaras.

Cía: Teatro Clásico de Sevilla

Dirección Escénica y Dramaturgia: Alfonso Zurro

Reparto: Juan Motilla, Lorena Ávila, Luis Alberto Domínguez, Santi Rivera, Raquel de Sola, Íñigo Núñez, Piermario Salerno, Jose María del Castillo y Silvia Beaterio

DOMINGO

3

12:30 H.

PU: 6 €

MARZO



DISNEY. 100 AÑOS DE EMOCIÓN

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

En esta nuevo concierto de la Sinfónica no faltarán bandas sonoras y fragmentos en pantalla grande de las mejores películas de Disney en 100 años de historia.

Películas como *Aladín*, *El libro de la selva*, *El rey león*, *Hércules*, *Vaiana*, *Frozen*, *Mulan*, *Tarzán* y *La bella y la bestia*. Transmitiendo toda la magia y las aventuras de los cuentos de Disney a través de la sinfónica provincial de la diputación de Cáceres.

Director: Antonio Luis Suárez Moreno

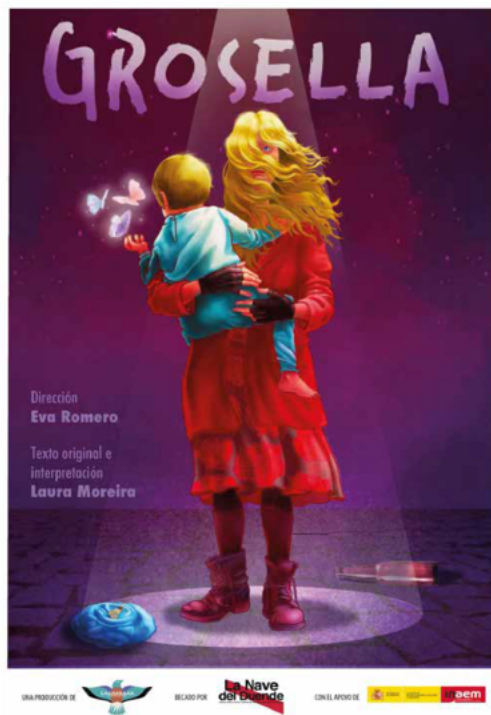
JUEVES

7

20:30 H.

PU: 5 €

MARZO



GROSELLA

GROSELLA es el nombre y la trepidante historia de una mujer chabolista, madre soltera y rebelde luchadora. Amante del vodka con zumo de naranja y de Nicassio. Aunque su verdadera pasión es Guindilla, su hija de tres años.

Servicios Sociales le ha enviado una carta (*no es la primera, pero sí un ultimátum*), en ella se lee que huelen el alcohol de lejos. Y hacen bien, pero eso le preocupa. Por eso sabe que debe reaccionar y cambiar de hábitos antes de que sea demasiado tarde; antes de que el viento, servicios sociales o la muerte venga a por ella, o peor aún a por Guindilla, su bien máspreciado. ¿Lo conseguirá?

Produce: LAKARRAKAenescena

Dirección: Eva Romero

Autora e intérprete: Laura Moreira

Proyecto Becado por la Nave del Duende (*Red Nacional de Teatros Alternativos*) con el apoyo del Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el INAEM (*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música*).

DÍA DE LA MUJER

VIERNES

8

20:30 H.

AF: 10 €

PL: 12 €

PT: 12 €

MARZO



ORIGEN

ANTONIO LUIS SUÁREZ

Las Mejores Melodías de Todos los Tiempos.

Disfruta de una velada inolvidable llena de música excepcional en el majestuoso **Gran Teatro de Cáceres**. El renombrado pianista **ANTONIO LUIS SUAREZ MORENOS** te invita a un concierto único que cautivará tus sentidos. Este evento excepcional contará con el acompañamiento de un talentoso cuarteto de cuerda y percusión, creando una experiencia musical inigualable.

Acompañamiento Especial: Un cuarteto de cuerda y percusión de primer nivel se unirá a **ANTONIO LUIS SUAREZ MORENOS** en el escenario para enriquecer la experiencia musical. La combinación de estos talentosos músicos promete una sinfonía de sonidos que tocarán tu corazón.

*¡Únete a nosotros para una noche de música excepcional! Sumérgete en la belleza de las mejores melodías de todos los tiempos en el escenario del **Gran Teatro de Cáceres**. Este concierto será una experiencia única que recordarás para siempre. ¡Reserva tus entradas hoy!*

SÁBADO

9

20:00 H.

POR
INVITACIÓN

MARZO



PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA

Los **PREMIOS DE LA MÚSICA EXTREMEÑA** son una distinción para dar reconocimiento a un logro especialmente destacado en la industria musical. La ceremonia de entrega anual cuenta con las actuaciones de artistas prominentes y con la presentación de aquellos premios que despiertan un mayor interés popular.

MIÉRCOLES

13

20:00 H.

POR
INVITACIÓN

MARZO



PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE CÁCERES

El pregón de la Semana Santa de Cáceres es un canto a las Cofradías de la Semana Santa Cacerense -fiesta declarada de Interés Turístico Internacional- y a la Ciudad de Cáceres, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Este año el pregón correrá a cargo de D. PEDRO CANELO JOVITA, veterano cofrade cacereño y miembro activo de varias cofradías y hermandades de la ciudad.

Organiza: Unión Cofradías Penitenciales Cáceres

SÁBADO

16

20:30 H.

AF: 20 €

PL: 30 €

PT: 40 €

MARZO



GALA BENÉFICA DE CLAUSURA 31 FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Hemos cumplido 31 años. Y podemos estar orgullosos porque ningún festival dedicado exclusivamente a promocionar, difundir y premiar el cine español ha llegado a esta avanzada edad en nuestro país. Celebramos por tanto una edición de este proyecto cultural creado y desarrollado en la ciudad de Cáceres por la **Fundación ReBross**, institución sin ánimo de lucro que ha logrado generar beneficios con la organización del **FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES** para colaborar en distintos proyectos humanitarios, animalistas y ecológicos.

El **FESTIVAL CINE ESPAÑOL DE CÁCERES** se clausura con una nueva edición de la **Gala Benéfica**, en la que se conceden los premios a los mejores trabajos de cine y series, una de las citas más importantes del panorama cinematográfico nacional a la que asistirán premiados e invitados de nuestra cinematografía. Como ediciones anteriores, la **Gala Benéfica** contará con música, humor y lo mejor del cine y las series. La recaudación de destinará a los proyectos humanitarios de la **Fundación ReBross**.

JUEVES

21

20:00 H.

PU: 6 €

MARZO



LA SONATA, UNO DE LOS GRANDES LOGROS COMPOSITIVOS DE LA MUSICA CULTA

Ciclo Esteban Sánchez

Dentro del extenso corpus de sonatas concebidas para el piano, se proponen dos ejemplos que evidencian la colosal transformación que sufrió este género en el lapso de unas décadas. Una sonata de Haydn (1770), ideal clásico de medida con ciertos tintes románticos. Y otra de Liszt (1853), fiel retrato del artista.

Organiza: Asociación Musical Cacerreña

Pianista: Clara Sánchez Rincón

A BRIL



VIERNES

5

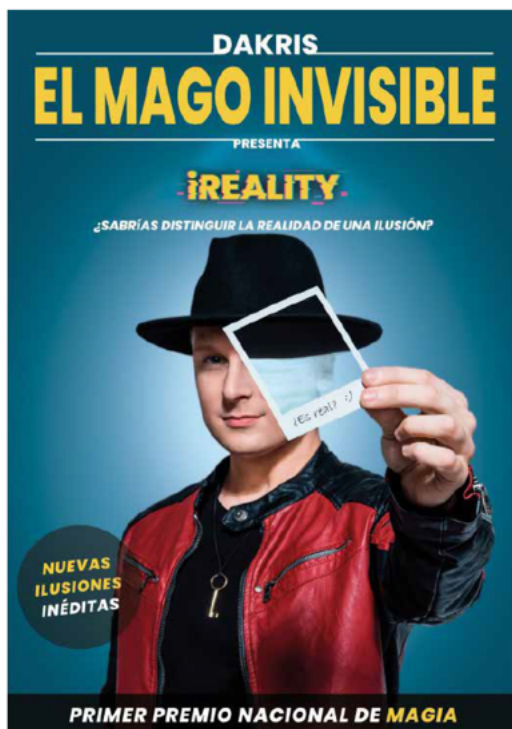
18:00 Y
20:30 H.

AF: 18 €

PL: 20 €

PT: 20 €

ABRIL



DAKRIS

EL MAGO INVISIBLE presenta

iREALITY

DAKRIS, EL MAGO INVISIBLE, presenta su espectáculo *iREALITY* en Cáceres.

Ven a formar parte de *iREALITY*: un viaje a un mundo paralelo donde las reglas cambian. Un nuevo espacio donde teletransportarse, desaparecer o hacer viajes en el tiempo es posible si conoces sus secretos. Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... INVISIBILIDAD.

DAKRIS, EL MAGO INVISIBLE, Primer Premio Nacional de Magia, creativo en televisión y galardonado con el premio al mejor mago del año, hará que cambies tu concepto de la «Realidad». Un espectáculo increíble y emocionante para toda la familia.

SÁBADO

6

20:30 H.

AF: 16 €

PL: 18 €

PT: 20 €

ABRIL



LA GUERRA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes **LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS**, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida.

Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Biso y Padre.. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Debo reconocer en estas líneas, ante todo, la gratisima colaboración recibida por parte del actor Carmelo Gómez (*natural de un pueblo de León*), que con tanto entusiasmo como conocimiento ha trabajado conmigo para "pulir" la última versión del texto que ahora presentamos. Y, por supuesto, agradecer a Jesús Cimarro su apasionada y comprometida participación en este proyecto desde el minuto uno.

Autor: Miguel Delibes / Dirección: Claudio Tolcachir / Producción: PENTACION
Adaptación teatral: Eduardo Galán / Reparto: Carmelo Gómez y Miguel Hermoso

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

DOMINGO

7

12:30 H.

PU: 6 €

ABRIL



POP - ROCK EN FAMILIA

BANDA SINFÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

POP-ROCK EN FAMILIA es un entretenido repaso en directo a la historia del rock en modo sinfónico para toda la familia. Un espectáculo familiar para disfrutar con los más pequeños del amor por el rock y compartir sus primeros conciertos, al tiempo que descubren la historia y la música de bandas como **The Beatles**, **AC/DC** o **Rolling Stone** entre otras.

Ideal para los niños y para sus padres y madres rockeros/as que ya no pueden ir a conciertos por la noche.

Un nuevo espectáculo de música en directo para disfrutar en familia con lo mejor del Pop Rock de los ochenta y noventa.

¿Te acuerdas de la Bola de Cristal? ¿Sabes de qué hablamos cuando hablamos de los temas de Bon Jovi? ¿Has rebobinado una cinta con un boli? ¿conoces a AC/DC?

Si has respondido que sí, no puedes perderte **POP ROCK EN FAMILIA**, un recorrido por la música con la que crecimos. Es hora de compartirlo con los más pequeños de la casa. Ven a cantar con nosotros las canciones que forman parte de nuestra vida de la mano de la Sinfónica Provincial de Cáceres, la banda que mejor los interpreta en directo.

Director: **Antonio Luis Suárez Moreno**

VIERNES

12

21:00 H.

PU: 32 €



FUNZO & BABY LOUD

FUNZO & BABY LOUD se separan después de más de siete años de carrera juntos. Una decisión premeditada y de mutuo acuerdo con la que los hermanos alicantinos ponen fin a una trayectoria plagada de hits como *'Batmóvil'* o *'Inmortales'* con más de 50 millones de escuchas, y tras convertirse no solo en los pioneros sino también en el grupo más importante de La Nueva Ola del pop español conquistando cada vez a más oyentes dentro y fuera de nuestras fronteras (*1.3 millones de oyentes mensuales*), y alzándose con la insignia de ser el primer grupo de su generación en agotar el WiZink Center de Madrid con más de 15.000 entradas vendidas.

En 2024 publican su último disco conjunto *'PALANTE'* (Sony Music) y girarán por última vez juntos con *'Negative Cloud Pa Siempre Tour'*. Una despedida épica, que recorrerá más de dieciséis ciudades en un formato híbrido con banda, con la que el grupo quiere agradecer el amor incondicional de sus fans.

No te pierdas la última oportunidad de ver a tu grupo favorito. *Negative Cloud Pa Siempre!*

ABRIL

SÁBADO

13

20:30 H.

AN: 10 €

DF: 12 €

ABRIL



V Edición **CÁCERES MÁGICO** **GRAN GALA DE MAGIA**

¿Sabías que España es conocida mundialmente por ser la mejor en la categoría de magia de cerca? Y si os dijéramos, que este año podréis disfrutar del acto ganador del último campeonato mundial en la categoría de micromagia, sí, de micromagia, en un teatro.

Esta gala súper especial contaremos con **J. Carrón** y su número de mentalismo surrealista, **Juanje Moreno** con su hermosa magia y su maravilloso humor, y **Luis Olmedo**, campeón del mundo.

No dejes escapar la oportunidad de ver algo tan increíble.

¡Te esperamos!

DOMINGO

14

11:30 H.

PU: 5 €

DESCUENTO
PARA NIÑOS
DE 2 €

ABRIL



V Edición **CÁCERES MÁGICO** **PATAPATUN TUN TUN** **MAGIA PARA BEBÉS**

En este divertido espectáculo saco mi faceta más tierna para acercar el mundo de la magia a los niños y niñas más pequeños y pequeñas a través de juegos, disfraces, canciones, muñecos, historias...

De repente, todo tiene magia... todo es magia!

Solo hay que gritar bien fuerte...

PATAPATÚN TUN TUN!!!

Espectáculo para niños de 1 a 4 años.

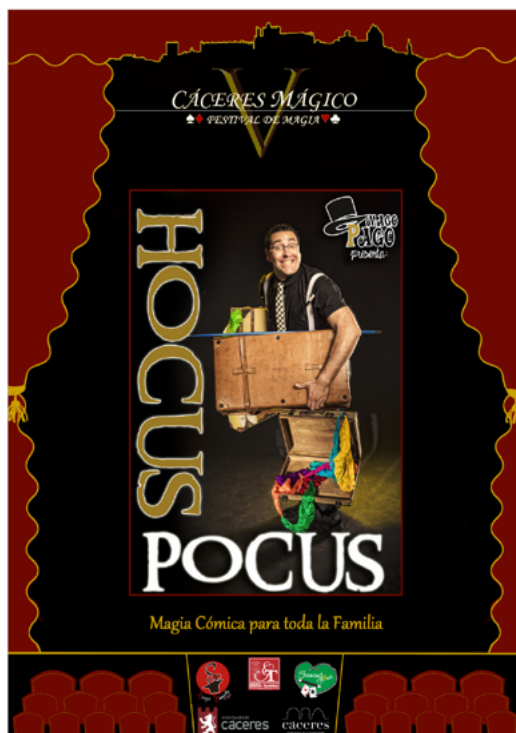
Máximo 2 adultos por niño y se recomienda que solo acompañe un adulto a cada niño.

DOMINGO

14

19:00 H.

PU: 7 €



V Edición **CÁCERES MÁGICO** **HOCUS POCUS** **MAGIA EN FAMILIA**

"**HOCUS POCUS**" es un espectáculo participativo y divertido, caracterizado por una puesta en escena con elementos visuales muy llamativos.

Este show nunca es igual, todo depende de la respuesta del público, sobre todo de los más pequeñ@s, ya que es un espectáculo pensado por y para ell@s.

En él podrán jugar, reír, saltar, actuar...activando su fantástico mundo lleno de emocionantes aventuras.

¡Preparad vuestras mejores carcajadas porque comenzamos!

ABRIL

JUEVES

18

20:00 H.

POR
INVITACIÓN

ABRIL



PREGÓN DEL NOVENARIO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA MONTAÑA PATRONA DE CÁCERES

El Novenario de 2024, en honor a la Patrona de Cáceres, la Santísima Virgen de la Montaña, contará, como pregonera del mismo, con la figura de Doña María Pilar Rosado Gutiérrez, directora de secundaria del Colegio Giner de los Ríos, profesora de lengua, literatura e inglés del mismo colegio y Secretaria General de FECEPEX-CECE Extremadura. Es actualmente la Secretaria de la Real Cofradía.

El acto estará organizado por la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Montaña y, como cada año, tendrá como escenario el Gran Teatro de Cáceres.

VIERNES

19

20:30 H.

PU: 18 €



PEDRO PASTOR

Escorpiano

PEDRO PASTOR es viaje, camino y mestizaje. Letras de rebeldía, amor, cambio y aprendizaje. Folklores de ida y de vuelta, sonidos orgánicos, mucho baile y mucha reflexión sin perder la esencia de la canción de autor. Descubrirlo es infinitamente mejor que las palabras. Con la gira de presentación de este nuevo disco "*Escorpiano*" evidencia un salto en la calidad de la composición musical del artista y con la que continúa engrandando su poderosa herencia musical.

ABRIL

SÁBADO
20
20:30 H.
PU: 10 €

ABRIL



LA DISTANCIA

Celeste es una joven entusiasta que ha ido a buscar trabajo a Alemania, pero deberá volver por un tiempo a España para arreglar la venta de una propiedad que Celes, su abuelo enfermo y único familiar, posee en un pueblo de la España vaciada.

Nada más llegar a la residencia donde vive Celes, éste le encomendará una misión: regresar a la casa de su pueblo en Extremadura, para encontrar una vieja maleta en cuyo interior se encuentra algo que necesita con urgencia.

Celes recordará aquellos tiempos en los que él también tuvo que emigrar a Alemania en busca de trabajo, describiendo una dura realidad que el tiempo ha mantenido oculta.

Celeste descubrirá un escenario distinto al que los medios y los libros han querido mostrarnos y verá la actualidad tristemente retratada en los recuerdos que con tanta pasión cuenta su abuelo.

Esperanza es la palabra que une los dos extremos que la distancia separa y que se encuentra más cerca de lo que pudieras imaginar: tal vez en lo que guarda el interior de una vieja maleta almacenada en un pueblo vaciado, que no vacío.

Cia: Las 4 Esquinas Producciones

Dirección y Dramaturgia: Paco Barjola

Reparto: Ana Gutiérrez, Esteban G. Ballesteros, Abraham Samino, M^a José Guerrero (*Voz en off*) y Francisco Blanco (*Voz en off*)

DOMINGO

21

19:30 H.

PU: 10 €

ABRIL



NANDO JUGLAR

En La Habana

Presentación del vinillo de **NANDO JUGLAR**, *En La Habana*.

MARTES

23

12:00 H.

ENTRADA
LIBRE HASTA
COMPLETAR
AFORO

ABRIL



DÍA DEL LIBRO

Maratón de Lectura

Con el propósito de contribuir a un encuentro gratificante con los libros, El Consorcio Gran Teatro invita a todos los amantes de la lectura a celebrar un nuevo aniversario del **Día del Libro**, con su ya tradicional *Maratón de Lectura*.

JUEVES
24
20:30 H.

POR
INVITACIÓN

ABRIL



DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2024

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

En 1982, por iniciativa del Comité Internacional de Danza, fue proclamado por la UNESCO el 29 de abril como *Día Internacional de la Danza*. La fecha escogida corresponde al natalicio del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre. El objetivo del *Día Internacional de la Danza* es homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión sin barreras culturales, políticas y éticas.

VIERNES

26

20:30 H.

AF: 10 €

PL: 12 €

PT: 15 €

ABRIL



YLLANA 666

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados.

La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En **666**, **Yllana** imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

Idea Original, Autor: Yllana / **Yllana son:** Fidel Fernández, Joe O'Curreen, Juan Ramos, Marcos Ottone y David Ottone

Dirección: David Ottone

Reparto: Fidel Fernández, Juan Ramos, Raúl Cano, Juan Fran Dorado y Jony Elías

SÁBADO

27

20:30 H.

PU: 18 €

ABRIL



LA RUINA

LA RUINA es un show en el que tanto asistentes como invitados especiales comparten en público su anécdota más embarazosa: aquella vez que su pareja les dejó por whatsapp, cuando se durmieron en una reunión importante, un malentendido con un taxista... La típica anécdota que los amigos siempre piden que cuentes en las cenas.

En **LA RUINA** nos reímos, sí, pero de alguna manera también hacemos terapia de grupo al ver que todos llevamos un loser dentro.

Los cómicos y guionistas **Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes** conducen el show, acompañados de un invitado que les ayudará a comentar las anécdotas de esa noche.

Por los micros de **LA RUINA** han pasado a compartir su miseria gente como **Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró...** Y nos han demostrado que absolutamente todos somos más estúpidos de lo que nos creemos.

Cada show es diferente e impredecible, y cada vez cuenta con más seguidores. Porque todos tenemos (como mínimo) una ruina que el mundo merece escuchar.

MARTES
30
20:00 H.

POR
INVITACIÓN



ADAPTACIÓN DEL BALLET **LA BELLA DURMIENTE** CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "SAGRARIO RUIZ-PIÑERO" DE CÁCERES

El Conservatorio Profesional de Danza "Sagrario Ruiz-Piñero" en colaboración con el Gran Teatro de Cáceres, celebran el Día Internacional de la Danza con la puesta en escena del ballet **"LA BELLA DURMIENTE"**; adaptación realizada para el alumnado del C.O.D. y adaptada por el Departamento de Danza Clásica

Dicho ballet fue estrenado en 1890 por encargo del director de los Teatros Imperiales a **M. Petipa**, quien creó la coreografía, la música fue compuesta por **P. I. Tchaikovski**. Es un ballet que cuenta con un prólogo y tres actos, y narra el cuento de hadas de **"La Bella Durmiente del Bosque"** siguiendo a los escritores franceses y alemanes **Charles Perrault** y los **Hermanos Grimm**. En el tercer acto se desarrollan los divertimentos, de **La gata blanca**, **Caperucita roja**, **El Pájaro Azul** y **la Princesa Florina**.

Desde el Conservatorio Profesional de Danza y el Gran Teatro de Cáceres, con la puesta en escena de este gran ballet que inicia la trilogía **Petipa-Tchaikovski**, hemos querido hacer llegar la celebración del **Día Internacional de la Danza**: a los centros educativos de nuestra ciudad, realizando un ensayo general especialmente dedicado a ellos, en horario matinal. Y a la Comunidad Educativa del Conservatorio y a la ciudad de Cáceres con la representación de dicho ballet a las 20:00 horas.

Para solicitar asistir al ensayo general contactar con: cod.extremadura@educarex.es

ABRIL

MA YO



SÁBADO

4

20:30 H.

PU: 18 €

MAYO



DIVÁN DU DON

UMAMI

GLUTAMATOUR 2024

Con su nuevo álbum, **UMAMI**, **DIVÁN DU DON** se sumerge en un paraíso de sabores y texturas nuevas para regresar a los escenarios después de más de dos años echándose de menos.

La mayoría de las canciones que conforman este nuevo trabajo surgieron en un encuentro intensivo para celebrar el desconfinamiento. En él se pusieron sobre la mesa todas las sensaciones atrapadas en muchos años de bagaje musical, y de ahí salió el esqueleto de lo que hoy es **UMAMI**, una obra en la que cada canción es un ingrediente esencial y adictivo que, junto con el resto, conforman un sabor potente y completo. Los temas de **UMAMI** van desde la valentía, el humor, la conexión o la sinceridad, hasta el optimismo, la despreocupación y el amor, todos ellos nutrientes imprescindibles para afrontar, más que una manera de entender la música, una forma de vivir ¿Te apuntas al festín?

DEL
JUEVES
9 AL
DOMINGO
12 DE
MAYO



WOMAD CÁCERES 2024

El Festival de Mundo

MAYO

WOMAD



**CÁCERES
2024**

**9 · 10 · 11 · 12
MAYO**

CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR

ORGANIZA:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIRIGE/PRODUCE:



SOND&3

ARTISTAS Y GRUPOS WOMAD 2024

JUEVES 9 de MAYO

- **TIEMPO AL TIEMPO** / ESPAÑA-EXTREMADURA

📍 **PLAZA MAYOR** / 19:45 - 20:30 h.

- **LURA** / PORTUGAL & CABO VERDE

📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.

- **SON ROMPE PERA** / MÉXICO

📍 **PLAZA MAYOR** / 22:30 - 23:30 h.

VIERNES 10 de MAYO

- **HOMBRE TIGRE** / CÁCERES

📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 14:30 - 15:30 h.

- **WISTIMBER** / CÁCERES

📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 16:30 - 17:30 h.

- **CHLOÉ BIRD** / ESPAÑA-EXTREMADURA

📍 **PLAZA MAYOR** / 19:15 - 20:00 h.

- **AFRIQUOI** / REINO UNIDO

📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.

- **ITSUNE** / ALEMANIA & JAPÓN

📍 **PLAZA SAN JORGE** / 22:00 - 23:00 h.

- **SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS** / ESPAÑA & JAMAICA

📍 **PLAZA MAYOR** / 23:00 - 00:00 h.

- **MARALA** / ESPAÑA-BARCELONA

📍 **PLAZA SAN JORGE** / 00:00 - 01:00 h.

- **ASIAN DUB FOUNDATION** / REINO UNIDO

📍 **PLAZA MAYOR** / 01:00 - 02:00 h.

SÁBADO 11 de MAYO

- **DIXIE KONG BAND** / CÁCERES
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 13:30 - 14:30 h.
- **MICHAEL DURÁN** / CÁCERES
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 15:00 - 16:00 h.
- **SUBTERRÁNEOS** / BADAJOZ
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 16:30 - 17:30 h.
- **MÍRIAM CANTERO** / ESPAÑA-EXTREMADURA
📍 **PLAZA MAYOR** / 18:20 - 18:50 h.
- **LK FUNK** / ESPAÑA-EXTREMADURA
📍 **PLAZA MAYOR** / 19:20 - 20:00 h.
- **MR. KILOMBO** / ESPAÑA-MADRID
📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.
- **TA DHOM PROJECT** / INDIA
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 22:00 - 23:00 h.
- **VIEUX FARKA TOURÉ** / MALI
📍 **PLAZA MAYOR** / 23:00 - 00:00 h.
- **O.** / REINO UNIDO
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 00:00 - 01:00 h.
- **DAM** / PALESTINA
📍 **PLAZA MAYOR** / 01:00 - 02:00 h.

DOMINGO 12 de MAYO

- **PREPARACIÓN PASACALLES Y PINTACARAS**
📍 **MUSEO DE PEDRILLA** / 16:00 h.
- **EXTRETUCADA & PASACALLES**
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 17:00 - 17:45 h.

MUNDO DE PALABRAS

LECTORES DE MUNDOS

Lectores de Mundos, acerca, mediante la lectura interpretada de cuentos y leyendas procedentes de diferentes partes del mundo, la magia de la tradición oral a personas usuarias de residencias y centros de mayores de la ciudad de Cáceres. Se trata de una actividad que pretende unir generaciones y expandir el espíritu del Festival Womad más allá de los escenarios.

Como suele suceder cada año, los propios usuarios compartirán sus cuentos y leyendas con sus propios compañeros y con nuestros "lectores", aportando su propia herencia a esta experiencia tan alejada del "mundanal ruido".

JUEVES 9 MAYO / 12:00 - 13:00 h. / CENTRO DE MAYORES

CUENTOS AL VIENTO

POR MALTRAVIESO TEATRO

Los cuentos atraviesan el planeta llevados por un viento que atiende a la necesidad del ser humano de expresarse, de contarse, de compartir. Así ha sido siempre y ahora, cuando el ritmo vital lo permite, volvemos al cuento como si nos sentáramos, sin prisa y sin móvil, alrededor de un fuego, o nos dejáramos seducir por música y palabras en el atardecer de un precioso jardín del siglo XVI. Esta vez serán los más pequeños de cada casa los que disfruten de esa música y de esas palabras mágicas.

VIERNES 10 MAYO / 19:30 - 20:30 h. / PALACIO DE CARVAJAL / PÚBLICO FAMILIAR

ANDA JALEO

POR ANDA JALEO CUARTET

"Anda Jaleo. La música de Lorca" es un proyecto que nace bajo la inspiración del poeta granadino Federico García Lorca (1898-1936), en el 125 aniversario de su nacimiento. Lo que empezó con un dúo de voz y piano se ha desarrollado en forma de cuarteto tradicional de jazz; voz, piano, contrabajo y batería al encuentro del poemario lorquiano que él mismo musicalizó. El cuarteto formado por Lola Santiago, Laura Domínguez, Javier Delgado y Javier del Barco recupera canciones desde una mirada contemporánea, respetando siempre la esencia de la popular obra del autor. "Anda Jaleo" recupera melodías que huelen a tierra y a campo, que suenan a música popular, a jazz y a flamenco y que el público redescubre y siente como propias desde la primera nota, haciendo que afloren emociones y recuerdos tan lejanos en el tiempo como cercanos e identitarios.

SÁBADO 11 MAYO / 19:00 - 19:45 h. / PALACIO DE CARVAJAL

LA LUNA SE VIENE CONMIGO

POR SERGIO REDAM & PASPIE DANZA

Sergio Redam es chinato extremeño, de Malpartida de Plasencia. Es músico, compositor y vocalista. Es un creador de primaveras sin estornudos y de saltos al cielo. Talento, honestidad y mucho entusiasmo. Según él mismo dice, su música es un ejercicio sonoro con trasfondo de canción de autor, pero en tendencia Pop Rock y Rock acústico con letras íntimas y expresivas.

Un espectáculo íntimo donde las coreografías de Paspie Danza y los versos de Sergio Redam conviven con el desasosiego del joven enamorado y la incertidumbre crepuscular. Una armonía que canta al desafecto, que baila a la pasión.

SÁBADO 11 MAYO / 20:00 - 20:45 h. / PALACIO DE CARVAJAL

WOMAD DE CINE

JORGE. UNA TRAVESÍA DE COQUE MALLA

En 1987, Jorge Malla, un chico de 16 años, acompañado de sus padres, firmó un contrato con una multinacional para grabar un disco con su grupo, Los Ronaldos. Cuando el grupo se disolvió, el joven solista se encontró sin nadie que le respaldara como músico y teniendo que empezar de cero, literalmente. Más de 30 años después, muchos discos, conciertos, kilómetros, fracasos y triunfos, ese chico que un día quiso ser solista, ha conseguido hacerse a sí mismo y se ha ganado un público fiel que le sigue en cada una de sus creaciones. Esta es su historia: la de Coque y la de Jorge.

Documental / Versión original castellano / Apta para todos los públicos / España (2022) / 106'
Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona / Guión: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona / Fotografía: César Belandia / Música: Coque Malla

JUEVES 9 MAYO / 20:30 h. / FILMOTECA DE EXTREMADURA / LIBRE>AFORO

LA ESTRELLA AZUL

Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.

2023: Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud, Premio Cooperación española

2023: Festival de Sevilla: Nominada a Giraltillo de Oro - Mejor película.

Versión original castellano / No recomendada para menores de 12 años / España (2023) / 129'
Dirección: Javier Macipe / Guión: Javier Macipe Fotografía: Alvaro Medina / Música: Varios / Reparto: Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez

VIERNES 10 MAYO / 11:30 h. / FILMOTECA DE EXTREMADURA / LIBRE>AFORO

EXTRETUCADA & PASACALLES



A los ritmos de la samba reggae discurrirá el PASACALLES final de WOMAD Cáceres, al que concurren los participantes de los talleres infantiles con las creaciones que han elaborado durante los días del festival. Ese PASACALLES, que recorrerá las calles del casco monumental cacereño para desembocar en la Plaza Mayor, lo conducirá Bloco Afro, formación aglutinada a partir de los componentes de la escuela de batucada afrobrasileña Mudarte, de Cáceres.

Con su espíritu solidario y comprometido, el grupo despliega en su EXTRETUCADA una puesta en escena cuyos ejes vitales lo constituyen la lucha por la igualdad, la diversidad cultural y la libre expresión. Y lo hace a través de esa fusión de la samba, reggae jamaicano y de elementos rítmicos del culto religioso denominado candomblé que es la samba reggae.

TALLERES INFANTILES

FRATELLI MOCA

MAGIC FREQUENCY & COSMIC ENERGY

Los talleres infantiles se centraran en esta ocasión en la temática de los SUPERPODERES. Un concepto que deberemos entender en su sentido más amplio, ya sean superpoderes imaginarios o reales, inspirados en el reino animal o en el mundo real, personajes de ficción o personajes cotidianos.

Al cargo de esta creativa propuesta estarán FRATELLI MOCA, dos hermanos españoles con gran experiencia internacional como muralistas, pintores, ilustradores y diseñadores gráficos, han diseñado toda la dinámica y estética, con la ayuda de un maravilloso equipo de 5 artistas locales.

MAGIC FREQUENCY: ALVA MOCA + ALBA SERRANO + ALEJANDRO QUINTANO

COSMIC ENERGY: SERGIO SÁNCHEZ + MOIRA MONTOYA + CRIS MAREZ

VIERNES 10 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora tu propia máscara.

18:00 - 19:30 h. / Diseña y decora tu propia capa.

• COSMIC ENERGY

16:00 - 17:30 h. / Diseña tu propio disfraz.

18:00 - 19:30 h. / Taller de Cianotipo.

SÁBADO 11 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio cetro.

12:30 - 13:30 h. / Diseña y decora tu propio logo con tu nombre de Superhéroe.

• COSMIC ENERGY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio sonido de Superhéroe (varita).

12:30 - 13:30 h. / Diseña y dibuja la versión animal de tu Superhéroe favorito.

• MAGIC FREQUENCY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora tu propia máscara.

18:00 - 19:30 h. / Diseña y decora tu propia capa.

• COSMIC ENERGY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora accesorios para tu disfraz: pulseras, coderas, hombreras, etc.

18:00 - 19:30 h. / Segundo taller de Cianotipo (revelado y re-diseño).

DOMINGO 12 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio cetro.

12:30 - 13:30 h. / Diseña y decora tu propio logo con tu nombre de Superhéroe.

• COSMIC ENERGY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio sonido de Superhéroe (varita).

12:30 - 13:30 h. / Diseña y dibuja la versión animal de tu Superhéroe favorito.

• PERCUSIÓN AFROBRASILEÑA

12:00 - 12:45 h. / Por Asociación Mudarte

TALLERES DE ADULTOS

DANZA CONTEMPORÁNEA

POR IRENE NARANJO



Este taller propone Investigar el entrenamiento fluido y la combinación movimientos para expandir las posibilidades y creatividad personal.

La rutina que se propone enfatiza en generar la máxima disponibilidad trabajando la movilidad de las articulaciones, la activación de la musculatura, la propiocepción y la generación de un estado de atención multifocal para llegar a un cuerpo escénico.

Este taller va dirigido a cualquier persona que haya tenido alguna experiencia con el movimiento y le apetezca disfrutar de sí misma a través de la danza.

VIERNES 10 MAYO / 13:30 - 14:30 h. / INSTITUTO BROCENSE

SWING DANCE & MUSIC

POR TOÑI VAQUERO Y MARISA CAMBERO



Toñi Vaquero y Marisa Cambero, monitoras de baile de salón y latinos con más de 30 años de experiencia.

Atrapadas por este estilo desde entonces, disfrutan de este baile divertido y muy social, junto con un grupo de compañeros "hoppers" haciendo prácticas semanales en sala, sociales una vez al mes en "Boogalo Club" y clandestinos (bailes en el exterior, en lugares públicos).

Pretendemos con este taller dar a conocer los pasos básicos del Lindy Hop y la maravillosa música swing de una manera divertida y dinámica, para que los asistentes puedan dar sus primeros pasos y sentirse unos verdaderos Hoppers.

VIERNES 10 MAYO / 18:15 - 19:15 h. / PLAZA DE SAN JORGE

SÁBADO 11 MAYO / 20:00 - 21:00 h. / PLAZA DE SAN JORGE

+ Música en directo por Swing Ton Ni Song

URBAN DANCE POR FLOR MAGALÍ



Creadora y directora de la Escuela de Danza K-THÁRSIS (Cáceres), comenzó a bailar de forma independiente y empezó su formación profesional en danza en 2015 a nivel nacional (Barcelona, Sevilla, Madrid, León, Valencia...) e internacional (Londres) en diferentes estilos urbanos.

VIERNES 10 MAYO / 20:00 - 21:00 h. / PLZ. DE SAN JORGE

SÁBADO 11 MAYO / 18:00 - 19:00 h. / PLZ. DE SAN JORGE



AFRIQUOI / REINO UNIDO

Música de baile africana en vivo, que fusiona la guitarra congoleña y el virtuosismo de la kora gambiana con la sensibilidad electrónica del Reino Unido, para crear nueva música inspiradora y apta para la pista de baile para una nueva generación de fanáticos de la música.

Afriquoi es una sensación underground que ofrece una inspiradora fusión de música africana y electrónica en vivo. El magistral espectáculo en vivo de cinco piezas combina kora gambiana, guitarra congoleña + estilos de percusión mandinka con música electrónica basada en house, garage, disco, soul + Jungle para crear algo completamente único.

Con sede en Londres, Afriquoi es un supergrupo afro del Reino Unido, en el que cada músico es un líder de banda por derecho propio. Con miembros de edades comprendidas a lo largo de 3 décadas, originarios de África, el Caribe y el Reino Unido, Afriquoi es verdadera música de fusión en el mejor sentido de la palabra, que reúne una gran profundidad de conocimiento musical, cultura y experiencia de vida.

Formados en 2011 a partir del crisol cultural de Londres, han establecido una base de fans de culto a nivel mundial, adorados tanto por los fans de la música africana como de la electrónica. Su clásico afro house 'Kudaushé' se ha convertido en un favorito establecido en clubes de todo el mundo y han realizado giras por toda Europa.



ASIAN DUB FOUNDATION REINO UNIDO

¡El legendario grupo inglés ADF celebra su 30 aniversario este año!

La música de Asian Dub Foundation es un género en sí mismo. Su fusión única de ritmos selváticos, dub líneas de bajo, guitarras salvajes inspiradas en sus raíces del sur de Asia y rap militante. La historia comenzó a principios de los 90, cuando ADF se formó a partir de un taller de música en el este de Londres en la institución que siempre ha sido su hogar espiritual, Community Music. Estos comienzos no sólo moldeó su sonido pero también sus aspiraciones educativas más amplias, ejemplificadas por el establecimiento de su propia organización educativa, ADF Education, y sus campañas Abogar por las víctimas de errores judiciales.

Construyeron una sólida reputación escénica a mediados de los 90 y finalmente ganaron reconocimiento mundial.



CHLOÉ BIRD / ESPAÑA - EXTREMADURA

Chloé Bird (Cáceres, 1991) es compositora, cantante y actriz.

Licenciada en Arte Dramático y titulada en el Grado Profesional de piano.

Chloé es reconocida por su destreza como pianista, así como por su voz expresiva y sus letras introspectivas.

Su estilo es una mezcla fruto de su formación clásica, su apertura a la diversidad de géneros y su habilidad para expresar emociones complejas a través de sus letras y música. La calidad de sus producciones y su constante evolución artística la hacen destacar en el panorama musical actual.



DAM / PALESTINA

DAM, que significa "eterno" en árabe, es el primer grupo de hip hop palestino y uno de los primeros en rapear en árabe. Formados a finales de la década de 1990, Tamer Nafar, Suhell Nafar y Mahmood Jrere se inspiraron para contar su historia a través de los ritmos del hip hop.

El sonido de DAM es inconfundible. Su música es una fusión única de Oriente y Occidente, que combina un feroz rap árabe con ritmos árabes, sonidos y melodías del Medio Oriente y los ritmos palpitantes del hip hop urbano.



LK FUNK / ESPAÑA - EXTREMADURA

LK FUNK es sinónimo de movimiento, de frescura, de combinación, todo esto aderezado con unas líricas ingeniosas y llenas de mensaje.

Esta banda compuesta por 6 miembros; con Lorkan como Mc, Dj Kast como productor y Dj, J.C.Duke como baterista y cantante, Dani Esdrújulo y Javi como guitarras y Manu como bajista, trae un ciclón de ritmos funkeros mezclados con rap que sorprenderá hasta a los más eruditos y no dejará a nadie indiferente, sin importar el sexo ni la edad.



LURA / PORTUGAL & CABO VERDE

LURA tiene en su voz a Portugal y Cabo Verde. Nacida en Lisboa de padres caboverdianos, bebió de las dos culturas de su vida, convirtiéndose en la única artista de su familia. Hoy en día, con más de 25 años de carrera, LURA está iniciando una "revolución" en su vida, trabajando en un nuevo álbum con nuevos sonidos, pero también sin olvidar sus raíces y éxitos.

La voz de LURA es inconfundible, contaminando al público de todo el mundo con sus asombrosas actuaciones, traspasando todas las fronteras de estilo, lugar y tiempo.

2023 fue el año de un nuevo lanzamiento: Multicolor, un álbum sobre el alma europea de Lura y sus raíces caboverdianas que refleja el universo de la artista, su cultura y su ritmo. El álbum está producido por AGIR, un aclamado artista y productor que representa la nueva generación de la música pop portuguesa. Ayudó a crear un sonido fresco y contemporáneo para la música de Lura.



MARALA / ESPAÑA - BARCELONA

Marala son Selma Bruna de Cataluña, Clara Fiol de Mallorca y Sandra Monfort de Valencia.

Están interesados en la tradición como fuerza de innovación. Sus canciones hablan del presente y tratan de honrar el pasado. Nos presentan un disco contundente y esperanzador basado en una investigación sobre la muerte en la música tradicional.

El disco combina sonidos artificiales con sonidos orgánicos, hay profetas y panderetas cuadradas, tambores de "Semana Santa", elegías, reguetón feminista y las voces tienen un papel central.



MÍRIAM CANTERO

ESPAÑA - EXTREMADURA

"Maestras" es el primer trabajo discográfico de la artista Míriam Cantero que, como mujer, cantaora y artista, rinde homenaje a grandes maestras de la música nacional e internacional.

Con una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical, la artista extremeña se define como cantaora y cantante, ya que su pasión es la música en su infinita extensión, pero ante todo "flamenca, cantando a la libertad".

Una producción musical muy actual, fusionando músicas de diferentes estilos con el flamenco, cuyo repertorio recoge algunos de los cantes y de las canciones más representativas de las artistas a las que rinde homenaje, siempre conservando su esencia flamenca, siendo fiel a sus raíces es y a su sello personal.



MITSUNE / ALEMANIA & JAPÓN

Mitsune es una banda japonesa de fusión neo-folk con sede en Berlín, con miembros provenientes de Japón, Australia, Alemania y Grecia. Liderado por un poderoso trío de intérpretes de shamisen, acompañadas de percusión y contrabajo, Mitsune toma su amor por la música folclórica japonesa y le infunde influencias psicodélicas, jazz y cinematográficas para crear una evocadora experiencia de fusión musical.

En el escenario, Mitsune ofrece un festín visual y sartorial, donde lo tradicional se encuentra con la vanguardia, y sus espectáculos están aderezados con una sensación siempre presente de alegría y fantasía.



MR. KILOMBO / ESPAÑA - MADRID

Experto en elaborar canciones que conectan de manera inmediata con el público y capaz de trasladarlo sin fisura a sus directos, Mr. Kilombo es uno de los artistas más carismáticos de la escena musical actual. Sus trabajos publicados hasta la fecha le han hecho crecer y evolucionar hasta convertirse en una de las propuestas más interesantes del panorama nacional.

En 2024 regresa con energías renovadas y con su sexto álbum de estudio "Todo este Caos", que presenta por salas y festivales de todo el país.



O. / REINO UNID

O., el dúo londinense formado por el saxofonista barítono Joe Henwood y la baterista Tash Keary, publicarán su álbum "WeirdOs" y un nuevo y colosal sencillo titulado "Green Shirt".

A lo largo de 10 pistas de instrumentos de alto octanaje grabados en vivo, el dúo abarca de todo, desde gotas catárticas en la pista de baile hasta ritmos junglaístas, líneas intrincadas de jazz y doom metal fangoso y amenazante.



SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS

ESPAÑA & JAMAICA

Shirley Davis está centrada, con los pies firmes y mirando hacia el futuro. La poderosa cantante de soul sigue al frente como Shirley Davis & The Silverbacks, Davis se aprovecha del poder del pasado así como de su propia historia, para ofrecer un disco que ofrece desde una serenata de soul hasta una balada rockera, para acabar llevándoselo al terreno del soul. Keep On Keepin' On encarna lo mejor de la tradición del soul moderno, mostrando una voz única en constante crecimiento. Evocando soul y el funk clásico de los años 1960 y 1970, así como la poderosa Sharon Jones.

Shirley Davis & The Silverbacks representa una historia muy personal de empoderamiento y autorrealización.

Si bien actualmente reside en Madrid donde se grabó Keep On Keepin' On Londres es donde se arraigaron por primera vez la voz y la magnética presencia escénica de Davis.



SON ROMPE PERA / MÉXICO

Nacidos y criados en Naucalpan, en las afueras de la Ciudad de México, los hermanos Gama y sus Son Rompe Pera ha derribado todas las nociones preconcebidas sobre lo que es un banda centrada en la marimba, y han hecho que el instrumento sea inseparable de su punk carácter distintivo.

Sus espectáculos son conocidos por todo el mundo, dirigidos a audiencias intergeneracionales en momentos de liberación esencial y comunidad en torno a sus cumbias contundentes, progresistas e implacables con infusión de punk.

Con dos discos aclamados por la crítica en su haber y cientos de conciertos en algunos de los escenarios más importantes y prestigiosos del mundo. han conseguido conquistar y demostrar hasta dónde pueden llevar el género, defendiendo con vehemencia el hecho de que las tradiciones deben ser honradas, rotas y reconstruidas.

Son Rompe Pera es responsable de desarrollar y acuñar el género 'Cumbia Punk', arraigado en su historia impregnada de profunda rebelión.



TA DHOM PROJECT / INDIA

Ta Dhom Project de Viveick Rajagopalan, quien ha sido pionero en crear un sonido de género bending con este acto, también creó un nuevo sub. texto en hip hop indio.

Lo que comenzó como un experimento social se ha ganado varios elogios y corazones en la India y en todo el mundo.

Ta Dhom Project fue seleccionado como acto showcase en WOMEX 2018, España y posteriormente en 2019 actuaron en WOMAD, Reino Unido, donde incluso aparecieron en BBC Arts Hour.



TIEMPO AL TIEMPO

ESPAÑA - EXTREMADURA

TIEMPO AL TIEMPO es un grupo de percusión centrado en la investigación y divulgación de los ritmos de las culturas afro descendientes.

Usando el samba reggae como lenguaje, transmitimos el mensaje de lucha, dignidad y amor de estas comunidades, conectando al público con el latido universal que todos llevamos dentro.

Tiempo al Tiempo nace al abrigo de la asociación Mudarte, un proyecto autogestionado y único en Cáceres (Extremadura, España) volcado en el estudio, formación y desarrollo de las artes escénicas. Asociación Mudarte cuenta con innumerables proyectos de formación artística y escénica que germinan gracias a la comunidad creada, siendo el mejor ejemplo su bloco afro "EXTRETUCADA":



VIEUX FARKA TOURÉ / MALI

Vieux Farka Touré nació en Niafunké, Mali, en 1981. Hijo del fallecido, querido y legendario guitarrista maliense Ali Farka Touré. Vieux se ha convertido en uno de los guitarristas más famosos del mundo. Vieux, que inicialmente fue baterista y músico de calabaza en el Institut National des Arts de Mali, comenzó a tocar la guitarra en secreto en 2001. En la década y media intermedia, Vieux realizó giras por el mundo y grabó numerosos álbumes con gran éxito. En junio de 2022, Touré lanzó su sexto álbum en solitario, Les Racines, en World Circuit Records. Les Racines se traduce como "las raíces", un guiño al álbum que regresa a las raíces del blues del desierto del padre de Touré.

El álbum fue grabado en el estudio de la casa de Touré en Bamako y cuenta con varios músicos malienses como Amadou Bagayoko de Amadou & Mariam, Mamadou Sidiki Diabaté y Madou Traoré.

En septiembre de 2022, Vieux colaboró con Khruangbin para lanzar un álbum de reinterpretaciones de algunas de las canciones de su padre llamado Ali.

ARTISTAS Y GRUPOS EXTREMEÑOS

ESCENARIO EN PLAZA DE SANTA MARÍA



DIXIE KONG BAND / CÁCERES

La Dixie Kong Band nace en las navidades de 2021 cuando un grupo de 7 miembros de la Banda, con su director a la cabeza, deciden juntarse para hacer temas de jazz, concretamente de música dixie, un tipo de música en la que se trabaja la improvisación.

Sus miembros son estudiantes de música en diferentes conservatorios de la geografía nacional y compaginan sus estudios musicales con sus estudios universitarios, por lo que sus actuaciones se limitan a periodos vacacionales.

Desde su creación han dado conciertos en el entorno de Navalmoral de la Mata, con gran aceptación por parte del público asistente.



HOMBRE TIGRE / CÁCERES

Hombre Tigre es un trío afincado en Cáceres que hacen un electro-indie súper bailable que contrasta con el nihilismo de sus letras. El artista gráfico Fermín Solís, ganador del premio Goya por su obra Buñuel en el laberinto de las tortugas, se encarga de las programaciones y el bajo, elegantemente arreglados por las guitarras y los sintes de Carlos Rubio. Emilio P. Gil añade una voz cálida y a la vez poderosa.

Juntos evocan tanto a los clásicos Décima Víctima como a los modernos Future Islands. Vamos a la calle, ha empezado el baile, comenzó la cuenta atrás.

Este es su año ¡El año del Tigre!



MICHAEL DURÁN / CÁCERES

Miguel Ángel Ruiz Durán, nacido en Cáceres, Extremadura. Más conocido como Michael Durán es un cantante y compositor con un bagaje de más de una década dentro de géneros como el rap, trap, dancehall y otros sonidos habituales de la música urbana.

Con su música ha recorrido el territorio nacional y parte de Europa llevando un show cargado de ritmo y letras impactantes que hacen que sus presentaciones en directo sean todo un espectáculo.



SUBTERRÁNEOS / BADAJOZ

Con un estilo sonoro que puede ir del noise pop, art rock, shoegaze, drea pop, psych-pop. Con el paso del tiempo, han evolucionado de tocar un indie rock con tintes garajeros y psicodélicos, a adentrarse en las infinitas posibilidades del ruido.

Subterráneos siempre ha sido una banda que ha ido por su propio camino, sin sentir la necesidad de ser fieles a un estilo en concreto.

Balanceándose en ocasiones a una faceta más experimental, dejándose llevar por paisajes más instrumentales, hacia un rock sucio y contundente.



WISTIMBER / CÁCERES

Wistimber nace en Navalmoral de la Mata (Extremadura).

Con la alegría que desprenden sus melodías y sus letras callejeras, conectan rápidamente con todo tipo de público y se lanzan a publicar sus siguientes temas. Todos ellos acompañados de videoclips en los que han podido contar con la participación de la actriz Macarena Gómez, Ahikar Azcona o El Pequeño Nicolás.

Todo este trabajo les permite, rápidamente, compartir cartel con músicos de la talla de Vetusta Morla, Ana Mena, Kaydy Cain o Zahara, entre otros. Su música les ha abierto las puertas de diferentes salas de Madrid, entre ellas la emblemática sala Clamores, donde colgaron el cartel de "Sold Out" este 2024.

PUNTO VIOLETA

PLATAFORMA PUERTA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Cáceres, el Instituto de la Mujer de la Junta de Extremadura, la Subdelegación del Gobierno de Cáceres, la Diputación Provincial de Cáceres, y la Oficina de Igualdad de la UNEX, se unen para concienciar a la ciudadanía en la prevención e intervención contra la violencia sexual durante la celebración del festival WOMAD 2024 y con el fin de conseguir una sociedad libre de acoso y unas fiestas seguras.

La campaña WOMAD LIBRE DE ACOSO contará con actividades con el objetivo que el WOMAD 2024 sea una fiesta respetuosa y libre de acoso sexista.

Desde el PUNTO VIOLETA, voluntariado especializado, se encargará de dar información de recursos, y de asesorar a quien lo solicite. Será un punto de referencia al que acudir ante cualquier situación de acoso, desde el que se garantizará una intervención segura y coordinada, y se realizarán diversos talleres de prevención dirigidos a público familiar, y ciudadanía en general.

HORARIOS

Jueves 9 y Viernes 10 de mayo: **de 17:00 a 23:00 h.**

Sábado 11 de mayo: **de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 23:00 h.**

PROGRAMACIÓN

Jueves 9 de mayo: **Apertura del punto violeta y lectura de manifiesto a las 17:00 h.**

Viernes 10 de mayo: **Talleres promoción de la Igualdad y prevención del acoso de 17:30 a 19:30 h.**

Sábado 11 de mayo: **Pasacalles Batucada. 11:30 – 13:00 h. Salida C/ San Pedro y llegada a la Plaza Mayor.**



MERCADO GLOBAL

Aprovechando las fantásticas localizaciones y espacios que tiene una de las ciudades más bonitas y encantadoras del mundo, durante la trigésima primera edición de Womad Cáceres 2024, el festival volverá a poner a su disposición en el Foro de Balbos un espacio dedicado a las ONGs, ofreciendo a sus miles de espectadores la oportunidad de involucrarse en diversas propuestas.

Del 9 al 12 de mayo, entre conciertos, talleres infantiles y de danza, poesía, lecturas y proyecciones, encontraremos además el mercado global, donde productos artesanales de diferentes puntos del planeta nos envolverán en un interesante y artístico recorrido.

La presencia tanto de puestos artesanos y de gastronomía en las plazas de Santa María, San Mateo y Las Veletas, ofrecerán una oferta multicultural sin salir de la ciudad.

En el Mercado Global además de productos elaborados a mano, instrumentos y vestimentas procedentes de muchas partes del mundo, encontraremos una amplia selección de sabores que nos invitarán a recorrer el planeta y despertarán nuestros sentidos, ayudando a reponer energías para disfrutar de una edición que promete ser inolvidable.



CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA CIUDAD MONUMENTAL

WOMAD Cáceres 2024 renueva su compromiso en sensibilizar al público sobre la necesidad del civismo durante el festival. Por ello, en colaboración con la Asociación de Vecinos de la Ciudad Monumental, un año más el lema 'CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR' lucirá en los diferentes carteles y materiales promocionales del festival con la intención de recordar a los miles de visitantes del festival la necesidad de disfrutar del festival cuidando el entorno donde se celebra, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



- 1 - PLAZA MAYOR (CONCIERTOS)** **2 - PLAZA DE SANTA MARÍA (ESCENARIO GRUPOS EXTREMEÑOS Y MERCADO GLOBAL)** **3 - PLAZA DE SAN JORGE (CONCIERTOS Y TALLERES)** **4 - FORO DE LOS BALBOS (ONG'S)** **5 - PALACIO DE CARVAJAL (MUNDO DE PALABRAS)** **6 - PLAZA DE SAN MATEO (MERCADO GLOBAL)** **7 - PLAZA DE LAS VELETAS (MERCADO GLOBAL)** **8 - PUERTA PRINCIPAL AYUNTAMIENTO (PUNTO VIOLETA)** **9 - FILMOTECA DE EXTREMADURA (WOMAD DE CINE)** **10 - PUNTO DE INFORMACIÓN ORGANIZACIÓN WOMAD**

Gran Teatro: **927 01 08 84/85/86** - Taquilla: **927 21 10 81**

Punto de información en Plaza Mayor: **689 038 737**

Teléfono de Emergencias: **112**

www.granteatrocc.com

www.womad.org

www.sonde3.com

f / @caceres.womad

X / @WOMAD_Caceres

@ / @womad_caceres_oficial

PATROCINA:



COLABORA:



INSTITUTO MUNICIPAL
DE ASUNTOS SOCIALES
AYUNTAMIENTO DE CÁCERES



Pacto de Estado
contra la violencia de género



AREA DE CULTURA Y DEPORTES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CASA PIZARRO
HOTEL
★★★★



radio 3



ENTRA EN LA AGENDA VIRAL IBÉRICA (www.viraliberica.com)
ACCEDER A TODA LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL WOMAD



SÁBADO

18

20:30 H.

PU: 22 €

MAYO



LUIS PIEDRAHITA

Apocalípticamente Correcto

APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO es el nuevo show de **LUIS PIEDRAHITA**, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad.

PIEDRAHITA investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve.

El ser humano siempre quiere hacer lo que le da la gana, pero ¿eso es posible? ¿Se puede ser libre o nuestro destino está escrito de antemano y no podemos cambiarlo?

LUIS analiza con ironía el horóscopo, que es la prueba incontestable de que nuestro destino está escrito en las estrellas, y las autocaravanas camperizadas, que simbolizan la libertad y son la prueba irrefutable de que nuestro destino solo está escrito en los mapas de carreteras y en la sección de ofertas de Leroy Merlin.

Además, cuestionará algunas verdades asumidas por nuestra sociedad como la existencia de las anguilas eléctricas o los tornados. Y nadie puede decirle nada, porque **PIEDRAHITA** hace esto por una sola razón, por el motivo más noble que existe: porque le da la gana.

35 edición

Del 7 al 28 de junio

HÁSHIHO

FESTIVAL DE TEATRO DE CÁCERES



Autor: Genin Andrada



Genín Andrada

AUTOR DEL CARTEL



Fotógrafo, Editor Gráfico, Comisario, Gestor Cultural y Docente. Su trabajo abarca desde el mundo editorial, a los procesos de creación. Muchos de sus proyectos personales desembocan en exposiciones, museos, galerías y centros de artes. Su uso del color es un intento de explorar las posibilidades narrativas y evocadoras de elementos habitualmente secundarios. La fotografía es el instrumento que le permita conocer, ampliar límites, explorar otras culturas.

Ha sido considerado por parte de la crítica uno de los autores del llamado nuevo documentalismo en los años 90. Sus trabajos han sido publicados en grandes cabeceras internacionales, National Geographic, Time, Newsweek, Geo Francia o El País Semanal.

Su obra se ha expuesto en Museos internacionales de gran prestigio.

CALENDARIO

7 de junio

20:30h / Centro ciudad

A PASOS DE RUEDA

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

22:30 h / Plaza de San Jorge

BURRO

8 de junio

12:00h / Foro de los Balbos

CERVANTILLO Y SU PANELILLO. CUENTACUENTOS

20:00h / Iglesia de la Preciosa Sangre

NUESTRO SIGLO DE ORO.

Music for a while

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

21:30 h / Gran Teatro

LA DISCRETA ENAMORADA

9 de junio

12:00h / Foro de los Balbos

LA LEYENDA DE UN DRAGÓN. TEATRO INFANTIL

12 de junio

22:30 h / Plaza de San Jorge

**LA LOCA HISTORIA
DEL SIGLO DE ORO**

13 de junio

de 11:00 a 13:00h / Foro de los Balbos

**CONSTRUCCIÓN DE FLAUTAS
Y MÚSICA BARROCA. TALLER INFANTIL**

20:30h / Fimoteca de Extremadura

TERESA

22:30 h / Plaza de San Jorge

**LAS LOCURAS
POR EL VERANEIO**

14 de junio

de 11:00 a 13:00h / Foro de los Balbos

**CONSTRUCCIÓN DE FLAUTAS
Y MÚSICA BARROCA. TALLER INFANTIL**

20:00h / Palacio de Carvajal

ESCENAS DE ORO.

Los intereses creados,
de Jacinto Benavente

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

22:30 h / Plaza de San Jorge

MI VIDA EN EL ARTE

15 de junio

20:00h / Iglesia de la Preciosa Sangre

LA BANDA SONORA DE DON QUIJOTE

20:00h / Foro de los Balbos

EL VIAJE DE ISABELA. TEATRO INFANTIL

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

22:30 h / Plaza de San Jorge

MI VIDA EN EL ARTE

16 de junio

12:00h / Foro de los Balbos

VERSERÍAS. TEATRO PARA BEBÉS

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL CASTILLO DE LINDABRIDIS

18 de junio

20:00h / Gran Teatro

Taller repertorio de 5º y 6º adaptación del

“REINO DE LAS SOMBRAS”

del II acto del ballet “LA BAYADERE”

19 de junio

20:00h / Palacio de Carvajal

ESCENAS DE ORO.

Cervantinas. Dramaturgia de Solo Yoni

22:30 h / Plaza de San Jorge

LA TORRE

20 de junio

17:30h / ESAD de Extremadura

EL VERSO DEL SIGLO DE ORO:

Aspectos básicos, de la palabra a la escena

20:30h / Filmoteca de Extremadura

LA TERNURA

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

22:30 h / Plaza de San Jorge

**LIBERAD A LOS PÁJAROS,
un elogio a la locura**

21 de junio

17:30h / ESAD de Extremadura

EL VERSO DEL SIGLO DE ORO:

Aspectos básicos, de la palabra a la escena

20:30h / Centro ciudad

A PASOS DE RUEDA

1h antes de la representación / Casco Histórico

EL MARQUÉS DE LA VILLA

22:30 h / Plaza de San Jorge

EL ALCALDE DE ZALAMEA

22 de junio

12:00h / Foro de los Balbos

CUENTOS AL VIENTO. CUENTACUENTOS

22:30 h / Plaza de San Jorge

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

24:00h / El Corral de las Cigüeñas

**LOS MICRO (RADIO) TEATROS
DEL CLÁSICO**

23 de junio

12:00h / Foro de los Balbos

CUENTOS AL VIENTO. CUENTACUENTOS

22:30 h / Plaza de San Jorge

LA DAMA DUENDE

25 de junio

20:00h / Gran Teatro

LE PETIT ROI

27 de junio

21:00 h / Gran Teatro

**POLVO SERÁN,
MAS POLVO ENAMORADO**

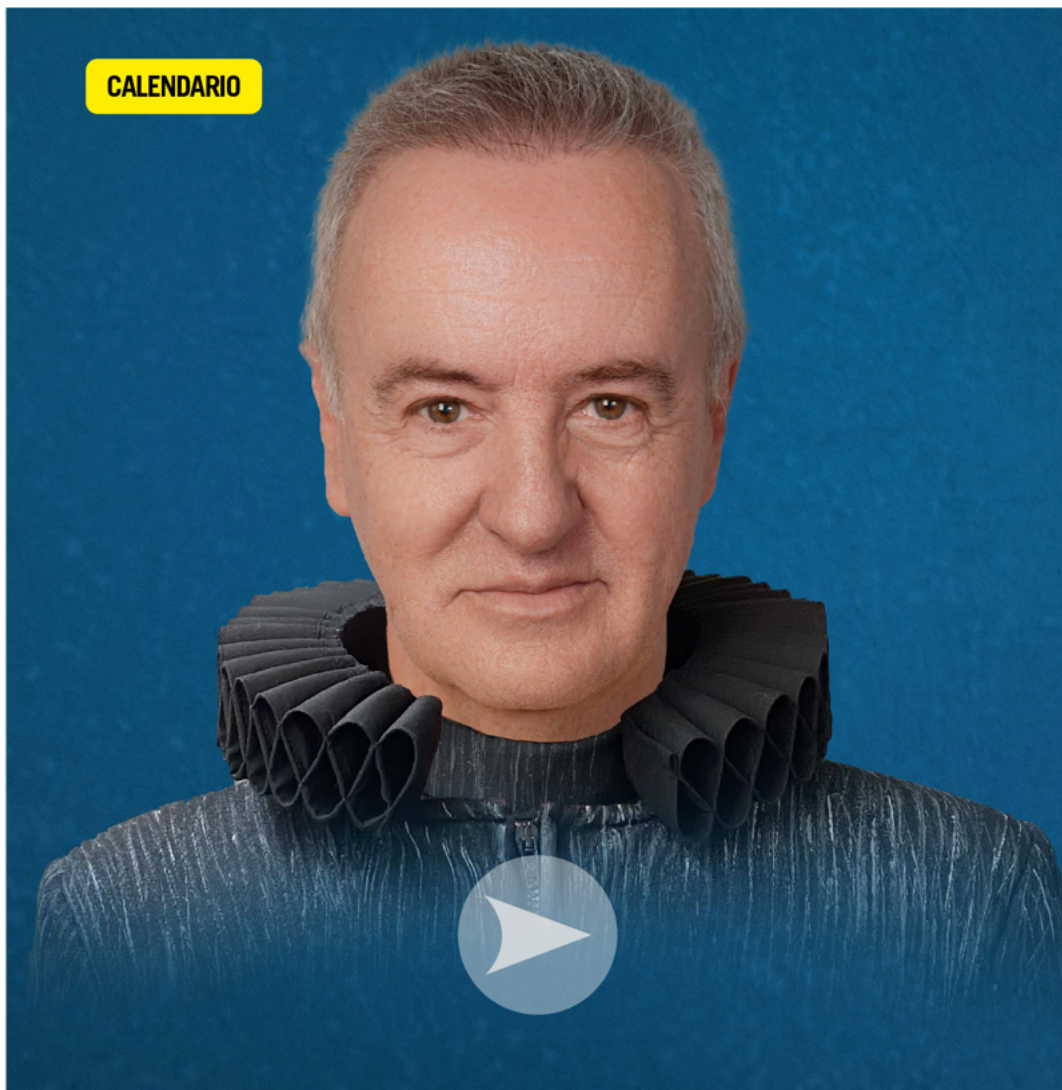
28 de junio

21:30h / Plaza de San Jorge

**I PREMIOS FESTIVAL DE
TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES**

ESCENA CLÁSICA

CALENDARIO



BURRO

AY TEATRO

7 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano.

CALENDARIO

La música en directo y el teatro más puro acompañan a este asno sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnavalesca, el Siglo de Oro español e inglés, la Ilustración y la Modernidad. Un relato que lucha contra el olvido mientras se acerca el fuego. Una obra que deja huella... de pezuña.

Ay Teatro presenta una tragicomedia con música en directo inspirada en las obras maestras de la literatura que giran en torno al asno, y protagonizado por uno de los actores esenciales de la historia del teatro español.

Dirección:
Yayo Cáceres

Reparto:
Carlos Hipólito
Fran García
Manuel Lavandera
Iballa Rodríguez

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a partir de 14 años
Duración 80 minutos





LA DISCRETA ENAMORADA

JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO

8 de junio

GRAN TEATRO / 21:30 h

La comedia amorosa de enredos llega a uno de sus puntos culminantes en la obra de Lope de Vega cuando en 1604 escribe *La discreta enamorada*. La capacidad de Lope para dibujar personajes de enorme profundidad sin perder jamás el control de la situación escénica, para describir un mundo lleno de apariencias equívocas, o para cuestionar la rigidez de las normas morales y sociales de su tiempo, alcanzarán en esta hilarante comedia uno de los momentos álgidos del teatro del Siglo de Oro. Lope fue un enorme comediógrafo al servicio de la descripción del amor.

Sus mujeres enamoradas no solo exhiben su derecho a vivir libremente sus pasiones, luchando por ser

CALENDARIO



quienes desean ser y amar a quienes desean amar; no solo nos seducen con su inteligencia, ternura y tesón, sino que también son un alegato a la libertad individual como herramienta superior de construcción de la identidad en unos tiempos en los que la formación del yo empieza a ser esencial. *La discreta enamorada*, de Lope, atesora versos de enorme belleza que van a servir a una nueva promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico para presentarse en público.

Dirección:
LLuis Homar

Reparto:
Íñigo Arricibita
Xavi Caudevilla
Cristina García
Ania Hernández
Nora Hernández
Antonio Hernández
Pascual Laborda
Cristina Marín-Miró

Felipe Muñoz
Miriam Queba
María Rasco
Marc Servera

Anticipada

20€

Día del
espectáculo

22€

Recomendado a partir de 14 años
Duración 2 horas 10 minutos

CALENDARIO

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

ESTRENO

LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO

LA ESCALERA DE TIJERA & Z TEATRO
COPRODUCCIÓN CON FESTIVAL
DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

12 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

CALENDARIO

Con “LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO”, queremos hacer un repaso a esta etapa de España, poner en la balanza muchas de las cuestiones que hoy día siguen de actualidad, y que el público conozca nuestra historia, errores y aciertos, que siguen vigentes hoy en día; el valor del arte en la sociedad, la lucha de las personas para sobrevivir en la adversidad, los cuidados de los que conviven con nosotros y por supuesto dar a conocer artistas de la época con sus luces y sombras, literarios como, Cervantes, Lope, Calderón, Quevedo... o de pincel como El Greco, Velázquez... y como influyeron en la sociedad.

Para dar forma teatral a la historia de tal manera que sea atractiva para el espectador, no sólo hay que rescatar la esencia de la historia del siglo de oro, sino que debemos jugar con ella, aderezarla y enriquecerla mediante un trabajo creativo.

Investigando con diferentes lenguajes escénicos como el clown, la comedia del arte, el teatro gestual..., distintas disciplinas dentro del circo como pueden ser malabares, manipulación de objetos, acrobacias, equilibrio... y como no, la música en directo no puede faltar.

Dirección y
Dramaturgia:
Javier Uriarte

Reparto:
Lola Sánchez
Cristina Zarandieta
Roberto Calle
Daniel Jaén

Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado a partir de 12 años
Duración 60 minutos

CALENDARIO



LAS LOCURAS POR EL VERANEO

COPRODUCCIÓN DE NOVIEMBRE TEATRO
Y TEATRO ESPAÑOL

13 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Mientras en la casa se prepara la salida hacia Montenero (Toscana) para iniciar el tan ansiado veraneo, Leonardo comienza a darse cuenta de que sus posibilidades económicas no le van a permitir cumplir con los planes trazados. Su hermana Vittoria, entretanto, no solo ha continuado gastando en preparativos, sino que se ha encargado un vestido a la última moda para ser la envidia de sus amigas en las reuniones sociales estivales. Pero todo comienza a complicarse cuando

CALENDARIO

comienzan a llegar noticias de la casa de su vecino Filippo, hombre desahogado económicamente y padre de su amada Giacinta, que parece que ha decidido favorecer a otro pretendiente: su rival Guglielmo permitiendo, incluso, que viaje junto a ellos. Y por si fuera poco la llama de la competencia prende los ánimos sin control cuando Vittoria se entera de que Giacinta ha encargado un vestido como el suyo y se muere de rabia y de envidia.



Versión y Dirección:
Eduardo Vasco

Reparto:
Jesús Calvo
Elena Rayos
Rafael Ortiz
Mar Calvo
José Ramón Iglesias
Alberto Gómez

Celia Pérez
Anna Nácher
Manuel Pico

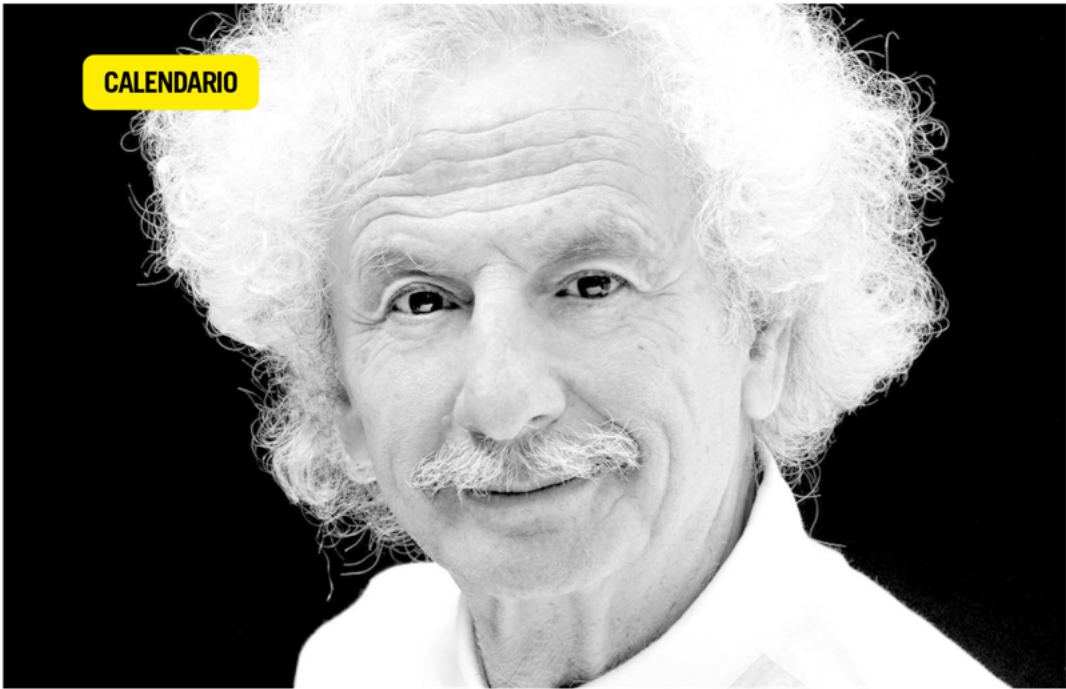
Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado para todos los públicos
Duración 90 minutos

A black and white portrait of Rafael Álvarez El Brujo, an older man with thick, curly white hair and a mustache, wearing a white shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. In the top left corner of the image, there is a yellow rectangular label with the word "CALENDARIO" in black capital letters.

CALENDARIO

MI VIDA EN EL ARTE

RAFAEL ÁLVAREZ EL BRUJO

14 y 15 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

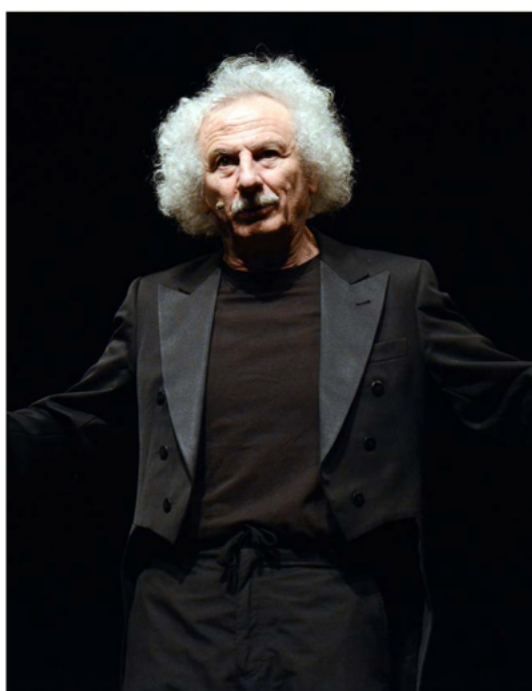
El verso es siempre una asignatura pendiente para cualquier actor que ame realmente el teatro. Dijo Nuria Espert en cierta ocasión, que no entendía que una actriz, o un actor, no sintiera de vez en cuando la nostalgia apremiante de hacer teatro. Yo asumo esta afirmación y añadiría además: “teatro en verso”.

Los textos clásicos revisten el arte escénico de su antigua dignidad y de su magia irrepetible. Y el verso le confiere al actor un magnetismo, y una luz que no puede darle nunca el cine, por más excelente que sea una producción cinematográfica, ni por supuesto la TV. Vivimos en una civilización predominantemente visual y la conformación del mundo se organiza a través del sentido de la vista en combinación con los rayos de la imagen.

CALENDARIO

El verso rompe el tiempo y se pone al lado del espíritu de fiesta que es siempre el teatro del siglo de oro español. No hay forma de imaginar a los grandes autores del siglo de oro si no es en verso donde la complejidad del pensamiento barroco se compensa con la sencilla musicalidad popular de los versos. A Valle Inclán le preguntaron que era eso de “el milagro musical del sonido” y señalándose un oído, y después el otro, contestó diciendo: “que por aquí me entra, y por aquí me sale”.

No hay forma más graciosa y perspicaz de definir el anonadamiento gozoso que transmite la poesía, especialmente la del teatro barroco español. Yo he recogido los mejores versos de mi vida en las tablas y he decidido afrontar mi asignatura pendiente con el verso: un espectáculo en el que el centro y la periferia, la motivación y la justificación, el punto de partida y el objetivo final solo sean versos, versos, versos y más versos. Espero que ustedes lo disfruten. Esta es la asignatura pendiente de mi “VIDA EN EL ARTE”.



Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a público adulto
Duración 95 minutos

CALENDARIO



EL CASTILLO DE LINDABRIDIS

COPRODUCCIÓN DE NAO D'AMORES
Y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

16 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

La princesa Lindabridis, para heredar el trono de Tartaria, deberá casarse con un caballero que pueda vencer a su hermano Meridián en un torneo. Para ello, en la búsqueda del marido que mejor se ajuste a sus necesidades, viaja por el mundo en un castillo volador. El castillo de Lindabridis es una come-

CALENDARIO

dia novelesco-caballeresca de gran artificio (lenguaje poético elaborado, música, danza, disfraces, seres fantásticos...), construida sobre un enredo propio de las comedias de capa y espada.



Versión y Dirección:
Ana Zamora

Reparto:
Miguel Ángel Amor
Mikel Arostegui
Alfonso Barreno
Alba Fresno
Inés González
Paula Iwasaki
Alejandro Pau
Isabel Zamora

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a partir de 12 años - Duración 80 minutos



LA TORRE

ALBADULAKE EN COPRODUCCIÓN CON
FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

19 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Nuestro protagonista Seg, es un hombre blanco, joven, creador de LA TORRE, el gran procesador que recoge información actualizada del mundo Contemporáneo.

Seg, es un joven científico muy locuaz, un comunicador nato, enamorado profundo de la obra "LA VIDA

CALENDARIO

ES SUEÑO”, trabaja en la TORRE de manera incansable, casi enfermiza.

Pero un acontecimiento amenaza la TORRE y así el reinado universal de Seg.

Este detonante que hace peligrar su estabilidad, le hace encerrarse en LA TORRE.

Seg, en esta obra, hace un recorrido inverso y en paralelo a la de Segismundo en “La vida es sueño”. Él ha vivido desde su nacimiento hasta el momento de la obra, con completa libertad y en plena posesión de su identidad. Poco a poco y a través de una red

que lo va atrapando, de sus para-

noias, miedos e inseguridades

comienza su retroceso del

mundo real y se adentra en

la red, donde el meta-

verso y las diferentes

plataformas de redes

sociales distorsio-

nan la verdad, le

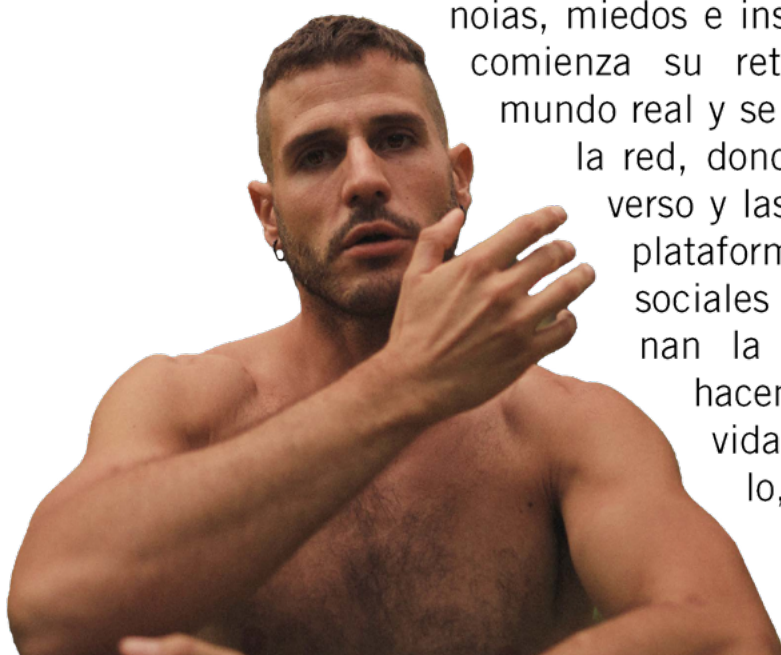
hacen caer en una

vida en parale-

lo, como si de

un sueño se

tratara.



Dirección:
**Ángeles Vázquez
y Antonio Moreno**

Reparto:
Luis Valle

Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado a partir de 12 años
Duración 65 minutos

CALENDARIO



ESTRENO

LIBERAD A LOS PÁJAROS, un elogio a la locura

ACTOS ÍNTIMOS

20 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

“LIBERAD A LOS PÁJAROS” es un acto de valentía hacia los anhelos soterrados, un atrevimiento a saltar de tu nido para ser fiel a tus deseos. ¿Te parece una

CALENDARIO

utopía? Solo cuando te sientas en libertad podrás entender tus cárceles. Amado don Quijote, te atreviste a dar sentido al sin sentido, una tarea esencial, pues diste libertad a muchos desdichados aunque son estos a los que les das pena por tu condición. Te han tachado de delirante cuando es la belleza de tu LOCURA la que envidian. Estamos, seguimos en la lucha, pues así nos adoctrinaron.

Amigo Quijote, yo hace tiempo que dejé de creer en las batallas contra ejércitos de cuerdos, pues no quiero matar ni que maten este AMOR SAGRADO y como “no hay hechizos en el mundo que puedan mover y forzar mi voluntad” prefiero desarmarME para armarME de AMOR. Siento que esto no es solo un acto de valentía y coraje, sino de lucidez, ingenio y honestidad. Solo es posible gracias al instinto que habita en la LOCURA pues la cordura es manipuladora, hostil, enemiga del imaginario real.

Somos Quijotes que encerramos el vuelo de nuestros deseos. Somos Quijotes que juzgamos las plumas del que se atreve a aventurarse. Somos Quijotes que deseamos derrocar a los gigantes ¿Qué pasaría si los abrazamos? Somos Quijotes que por nuestra terca idiosincrasia seguimos censurando nuestras visiones. Somos Quijotes aunque nos dé miedo serLO.

Dramaturgia
y Dirección:
Santi Senso

Reparto:
Santi Senso
Tamara Alegre
Jorge Peralta

Anticipada

12€

Día del
espectáculo

15€

Recomendado a partir de 13 años
Duración 1h 20 minutos

CALENDARIO



EL ALCALDE DE ZALAMEA

TEATRO CORSARIO

21 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

Tras haber puesto en escena seis obras de Calderón, la compañía Teatro Corsario estrena **EL ALCALDE DE ZALAMEA**, una de las más grandes, afrontándola desde el estudio riguroso de su esencia, así como de la forma precisa de decir el verso, una de sus señas de identidad.

EL ALCALDE DE ZALAMEA es mucho más que un drama de honor. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia para llevarle después a las puertas del horror.

CALENDARIO

Aquí se cuenta la historia de una violación y su difícil castigo. Desde nuestra perspectiva, en la que solo cabe la condena de los hechos y el escándalo por la conducta de los autores, hemos de prestar atención a la manera de comportarse del alcalde, que no duda en negociar con el violador de su hija e invitarle a ser su yerno; o de Isabel, la víctima, que entiende que es ella misma quien debe ser castigada. En fin, circunstancias, creencias y despropósitos de un tiempo pasado que, representadas en un escenario y sin alejarnos de la certera mirada de Calderón, nos ayudan a entender el presente; un presente en el que necesariamente tendremos que cuestionar aquello que fuimos y descubrir que quizás las cosas han cambiado mucho. O quizás no.

Dirección:
Jesús Peña

Reparto:
Carlos Pinedo
Blanca Izquierdo
Javier Bermejo
Pablo Rodríguez
Luis Heras
Raúl Escudero
Alfonso Mendiguchía
Teresa Lázaro

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a partir de 13 años
Duración 90 minutos





MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO

TEATRO FERNÁN GÓMEZ Y TEATRO DE MALTA

22 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

En casa de don Pedro se presenta súbitamente don Juan de Guzmán. Viene embozado a fin de no ser reconocido, pues le busca la justicia porque tiempo atrás dio muerte, por celos, a un caballero que encontró al salir de la casa de doña Ana de Lara, su enamorada.

El amor hacia doña Ana le hace volver a Madrid, a pedir refugio junto a su amigo don Pedro, cuya casa es contigua a la de doña Ana. Don Pedro, a su vez, anda por «aquellas mañanas de abril y mayo», en galanteos por el Parque de la ciudad, tras doña Clara, de la que está perdidamente enamorado. El amante de doña Clara es

CALENDARIO

don Hipólito, el más fatuo y maldiciente caballero de todo Madrid, quien le ha prohibido salir al parque, pero doña Clara burla la prohibición disfrazada y cubierta la cara por un sombrero blanco con un velo, haciéndose pasar por otra mujer desconocida de la que el veleta de don Hipólito se enamora al momento.

Mientras tanto, doña Ana, entristecida por la partida de don Juan, no sale de su casa sino es para asistir a misa, pero por una serie de malentendidos termina con el sombrerito blanco de doña Clara en sus manos, con lo que don Hipólito cree que la misteriosa desconocida es ella y comienza a galantearla. A partir de este planteamiento del primer acto, la acción se va complicando visiblemente.

Dirección:
Laila Ripoll

Versión:
Carolina África

Reparto:
Jorge Yumar
Guillermo Calero
José Ramón Iglesias
Sandra Landín

Juan Carlos Pertusa
Cristina Bertol
Sheyla Niño
Ana Varela

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a público adulto
Duración 90 minutos





CALENDARIO

LA DAMA DUENDE

MIC PRODUCCIONES

23 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 22:30 h

La Dama Duende es la historia de una mujer encerrada en un piso, donde gran parte de la acción se desarrolla a oscuras (para mayor escalofrío del pobre Cosme), y donde una alacena conduce a una estancia secreta, vacía, desde donde presenciar la trama como un fantasma, como un duende, y presentarse como una aparecida. Enseguida llegamos al Madrid del recién nacido EL CASO, donde proliferan asesinatos y misterios sin resolver, a la calle Fuencarral y sus hileras de pisos mal iluminados, a la Literatura de aparecidas y sacamantecas, de historias publicadas en gacetas de la tarde, en escalofriantes historias oídas alrededor del aparato de radio...

CALENDARIO

... ya hemos llegado. En 1942 La Sociedad Española de Radiodifusión pone en marcha la Compañía de Teatro en el Aire de Radio Madrid. Suena un disco en el estudio, encendemos el aparato, primero unos comerciales en directo y pronto llegamos al Reino de las Voces.

Dirección:
Borja Rodríguez

Versión:
Fernando Sansegundo

Reparto:
Silvia Acosta
Luis Rallo
Eugenio Villota

Helena Lanza
Mario Alberto Díez
Anabel Maurín
Rafa Núñez
Fernando Sansegundo

Anticipada

18€

Día del
espectáculo

20€

Recomendado a público adulto
Duración 90 minutos



FUNCIÓN ACCESIBLE



CALENDARIO



**ESTRENO
ABSOLUTO**

POLVO SERÁN, MAS POLVO ENAMORADO

MORFEO TEATRO

27 de junio

GRAN TEATRO / 21:00 h

La trama se construye en torno a una anécdota de inicio que sirve para el despliegue de las piezas literarias de Quevedo: el entierro de un cómico por parte de sus compañeros de farándula.

CALENDARIO

Cuando están prestos a enterrarle, reciben la visita de un personaje que se presenta como la Muerte y que viene a llevarse al finado. Apesadumbrados por la funesta visita descubren con sorpresa que su compañero resucita... no estaba muerto, tan sólo se había quedado dormido borracho en un ataúd de atrezo que llevaban.

La Parca insiste en llevarse al falso resucitado, los cómicos apuestan con la hierática Muerte -que desprecia su oficio pues nunca le hicieron gracia las comedias-, que tras representarle su repertorio de entremeses y chanzas conseguirán sacarle una sonrisa. El trato está hecho, si consiguen hacerla reír dejará vivo al compañero, si fracasan uno de ellos se irá con ella al otro mundo.

En escena se abre un camino a lo insensato de buscar la felicidad con la fatalidad a nuestra espalda, también a desafiar al destino con un sueño. Quevedo hiere, y sana.

Adaptación
y Dirección:
Francisco Negro

Reparto:
Francesc Albiol
Francisco Negro
Mayte Bona
Felipe Santiago
Santiago Nogués

Anticipada

15€

Día del
espectáculo

18€

Recomendado a partir de 14 años
Duración 95 minutos

LAS NOTAS CLÁSICAS



CALENDARIO

NUESTRO SIGLO DE ORO MUSIC FOR A WHILE

A.C PIANO MUSIC

8 de junio

IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE / 20:00 h

El lenguaje teatral en el universo de Purcell y Handel.

Intérpretes:
Pedro Pérez
(Contratenor)
Marina López
(Clavecín)

Entrada
libre
Aforo limitado

Recomendado a público adulto
Duración 90 minutos



LA BANDA SONORA DE DON QUIJOTE

Música barroca inspirada en la más famosa novela de Cervantes

15 de junio

IGLESIA DE LA PRECIOSA SANGRE / 20:00 h

Ya en vida, Georg Philipp Telemann (1681-1767) fue admirado y reconocido como uno de los más grandes músicos del Barroco. Su música tenía –y continúa teniendo– la capacidad de gustar tanto a entendidos como a aficionados. Precisamente, él mismo reconocía que “es más difícil componer para la mayoría que para la minoría”.

Su Suite “Burlesque de Quixotte” TWV 55:G10 es una obra programática que evoca musicalmente algunas

CALENDARIO

de las más famosas escenas de la novela de Miguel de Cervantes (1547-1616). En ella, por ejemplo, el despertar del Quijote se presenta como un minué pausado y perezoso, o el ataque a los molinos de viento con un tempo rápido y una escritura alocada. De modo similar, los suspiros del hidalgo por Dulcinea o el manteo de Sancho Panza se describen a través de motivos onomatopéyicos.

En esta ocasión, la interpretación de la obra incorpora la lectura de los fragmentos de la novela que inspiran las diferentes secciones de la suite. De este modo, música y texto se unen para hacer del concierto una experiencia entretenida y divulgativa, pensada para todos los públicos.

Intérpretes:
Santiago Pereira
(Clave y Dirección)
Antonio Romanillos
(Narrador)

Entrada
libre
Aforo limitado

Recomendado a todos los públicos
Duración 60 minutos



LOS NIÑOS EN EL CLÁSICO

CALENDARIO

TEATRO
INFANTIL



LA LEYENDA DE UN DRAGÓN

MALTRAVIESO TEATRO

9 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 12:00 h

Una troupe de cómicos llega al sitio de la representación. Llevan la alegría de la música, del pasacalle y la fanfarria en su entrada vistosa y colorida, y una canción-presentación juguetona y pegadiza. Cantan, bailan y, como los buenos cómicos, intentan saber algo de la ciudad que les acoge, alguna historia sobre la que sustentar su representación y que llegue al cora-

CALENDARIO

zón del público. Con la información que consiguen armarán la fábula que representarán a continuación:

Jorge es un muchacho bueno, muy bueno, casi un santito, que todo se lo piensa mucho y, aunque es alegre, vive con las dudas y los miedos propios de su edad.

Estamos en aquellos gloriosos años 20, del siglo XIII, eso sí, y a Jorge le toca la difícil tarea de enfrentarse al dragón que atemoriza a sus paisanos. El amor, las dudas, los miedos, las preguntas... de Jorge, son, en realidad, ese tremendo dragón contra el que tendrá que luchar para resolver el final de la historia, de su historia. Por eso aquí el dragón no muere, nos enseña a vivir.



Dramaturgia
y Dirección:
Isidro Timón

Reparto:
Raquel Bravo
Amelia David
Rubén Lanchazo
Olga Estecha
Lorenzo González

Entrada
libre
Aforo limitado

Recomendado a partir de 4 años
Duración 60 minutos



EL VIAJE DE ISABELA

COPRODUCCIÓN ENTRE LA CONSEJERÍA
DE CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Y LA TARTANA

15 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 20:00 h

Es una bella obra de teatro de títeres y actores, con música en directo, creada por la emblemática compañía La Tartana para público infantil y familiar, que cuenta con mucho humor y sencillez una historia de amor y aventuras a partir de la novela “La española inglesa” del genial Cervantes.

CALENDARIO

La obra cuenta la historia de Isabela, de sus devenires y viajes, y del duelo entre el verdadero amor representado en Ricaredo, su joven amante que demuestra un amor incondicional y que recorre medio mundo en su búsqueda, en oposición a otro pretendiente cuyos sentimientos no son tan nobles.

Navíos, tormentas, tesoros, unicornios mágicos, un convento, castillos, duelos con espada, reyes y palacios, envenenamientos y batallas a caballo son los ingredientes de esta trepidante y divertida obra, una versión libre de esta novela ejemplar de nuestro escritor más universal.

Dirección:

Juan Muñoz e Inés Maroto

Autor:

Miguel de Cervantes

Actores-Manipuladores:

Soraya Martínez

Santos Manjavacas

Felipe Guerin

Entrada
libre
Aforo limitado

Recomendado a partir de 3 años
Duración 60 minutos





VERSERÍAS

VISTEQUIENTE VISTE

16 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 12:00 h

Pestaña, Yema, Lengua, Fosa y Coclea son los personajes que guiarán a vuestros bebés a través de un juego multisensorial por los poemas y fragmentos más conocidos del Barroco y del Siglo de Oro. La vista, el tacto, el gusto, el olfato y el oído serán los principales receptores de un espectáculo creado para que se estimulen todos esos sentidos.

Poemas, canciones y una escenografía pensada para poder tocar, oler y saborear. El ritmo de la función lo marcan los bebés, son los imprescindibles actores y

CALENDARIO

actrices de este montaje. Un delicado trabajo en el que la palabra pasa a un segundo plano para ceder protagonismo al resto de sentidos y en el que la música en directo favorecerá el juego dramático.

Al entrar en el espacio escénico pasearemos, además, por la historia, ya que la escenografía, totalmente practicable, la forman elementos típicos de la vestimenta de la época y serán los miriñaques, tontillos, gorgüeras, sombreros, calzados... los que ejerzan de personajes de las aventuras que nos cuentan Pestaña, Yema, Lengua, Fosa y Coclea.

Es muy importante destacar que VERSERÍAS huye de la infantilización de los recursos y que pretendemos fomentar la sensibilidad y la poética de los elementos y textos para que, además, se favorezca la accesibilidad total al espectáculo.



Dramaturgia y Dirección:
Javier Herrera

Reparto:
Cristina Martín
Claudio Marcus

**Entrada
libre**
Aforo limitado

Recomendado a bebés
Duración 50 minutos



CONSTRUCCIÓN DE FLAUTAS Y MÚSICA BARROCA

MASC WHISTLES

13 y 14 de junio

FORO DE LOS BALBOS / de 11:00 a 13:00h

Este taller ofrece una experiencia única que combina la inmersión en la música del Siglo de Oro español con la construcción de flautas, dirigido por un artesano especializado en la creación de estos instrumentos.

Los participantes tendrán la oportunidad de explorar la importancia cultural del Siglo de Oro español y sumergir-

CALENDARIO

se en las melodías características de la música barroca de la época. A través de la escucha activa, descubrirán las obras y los compositores más destacados de este periodo histórico.

Durante la muestra-taller de construcción de flautas, los niños tendrán la oportunidad de presenciar de primera mano el arte y la destreza necesarios para crear estos instrumentos musicales.

Guiados por el artesano, aprenderán sobre los materiales utilizados, las técnicas de construcción y los detalles que hacen únicos a estos instrumentos.

Aunque los participantes no construirán sus propias flautas durante el taller, podrán experimentar la emoción de sostener y explorar estos instrumentos históricos. Además, tendrán la oportunidad de aprender técnicas básicas de interpretación musical para la flauta, practicando melodías emblemáticas de la música barroca española.

Al final del taller, los participantes habrán adquirido conocimientos sobre la música y la cultura del Siglo de Oro, habrán experimentado el proceso de construcción de flautas de la mano de un artesano y habrán enriquecido su comprensión de la música barroca española.

¡Únete a nosotros para un viaje único a través de la historia y la música del Siglo de Oro español!



Recomendado a partir de 8 años - Aforo limitado **20 plazas**



CERVANTILLO Y SU PANELILLO

YÖRIK, ARTES ESCÉNICAS

8 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 12:00h

Es un proyecto de espectáculo específico para estrenar en la programación infantil del XXXV Festival del Teatro Clásico de Cáceres.

Cervantillo es conocido como el mejor cómico de la legua que recorre todos los rincones del mundo con su gran panel lleno de sorpresas. El público asistente participa de sus encantos y elige en todo momento el rumbo del espectáculo.

CALENDARIO

Cervantillo es un personaje dicharachero y muy locuaz que se presenta acompañado de un panel lleno de elementos característicos del siglo del oro: abanicos, pergaminos, cruces, espadas, gorgueras... cada elemento nos transporta a una historia, a un autor, a una pintura o partitura del barroco español. El público es el encargado en todo momento de elegir mediante las propuestas de Cervantillo el elemento que marcará el destino del propio espectáculo.

El Panelillo de Cervantillo está lleno de sorpresas.

Un espectáculo para la diversión de toda la familia.

Participativo y pedagógico nos introduce en el mundo social y cultural del siglo de oro.

Se presenta como un concurso de tv de los años 90 con un presentador estrella.

Cervantillo y un panel lleno de elementos para elegir y múltiples pruebas que superar.

Se compone de:

- Canciones
- Bailes
- Adivinanzas
- Versos
- Cuentos e historias...

**Entrada
libre**
Aforo limitado

Recomendado a partir de 4 años
Duración 40 minutos

CALENDARIO

**CUENTA
CUENTOS**



CUENTOS AL VIENTO

MALTRAVIESO TEATRO

22 y 23 de junio

FORO DE LOS BALBOS / 12:00h

Exquisita selección de cuentos y relatos, interpretados por la actriz Amelia David y acompañados por el maestro Mario Osuna (compositor y guitarra en directo), pusieron al público en pie en un caluroso aplauso en su estreno el 13 de mayo de 2023, dentro de la sección MUNDO DE PALABRAS del Festival Womad Cáceres. Ahora estos cuentos y relatos, a lomos del viento, seguirán su camino conquistando otros públicos y dibujando otras sonrisas.

**Entrada
libre**
Aforo limitado

Recomendado a partir de 5 años
Duración 60 minutos

LAS PIEZAS CLÁSICAS



ESCENAS DE ORO

ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS MALTRAVIESO

PALACIO DE CARVAJAL/ 20:00 h

14 de junio

LOS INTERESES CREADOS, de Jacinto Benavente

Grupo Támano de la Escuela de
Artes Escénicas Maltravieso

Profesor: Jonathan González.

Farsa guiñolesca de asunto disparatado, donde unos personajes que semejan hombres y mujeres -en realidad son fantoches de carne y hueso- representan una comedia antigua -no por ello menos presente- para aliviar el cansancio de tanto trajín. Que nada prende mejor como la simpatía de la risa, y saber reírse del mundo sin odio y sin amargura es un bien del que todos podemos gozar. El mundo está viejo y chochea, pero el arte no se resigna a envejecer y por parecer niño finge balbuceos...

Duración estimada 65 min.

19 de junio

CERVANTINAS.

Dramaturgia de Solo Yoni

Grupo Aire Nova de la Escuela de
Artes Escénicas Maltravieso

Profesor: Jonathan González.

Creación Colectiva a partir de textos de y sobre
Miguel de Cervantes.

Mi madre, tu hermana, la vecina del quinto, la frutera de la esquina, la maestra que tuviste en primaria, la médico que te puso la vacuna del Covid... Todas las mujeres en general, y en particular aquellas que rodearon en vida a Don Miguel de Cervantes Saavedra, fueron luego trasladadas a su obra.

La huella que en él quedó grabada a fuego, la recogen estas mujeres para que también a nosotros nos quede constancia que un hombre es la suma de las mujeres que lo rodean. Así nos recuerdan estas estudiosas de Cervantes, o como ellas se autoproclaman: Las Cervantinas, elegantes y divinas, mujeres del siglo oro brillantes y escondidas.

Duración estimada 55 min.



CALENDARIO



Taller repertorio de 5º y 6º adaptación del “REINO DE LAS SOMBRAS” del II acto del ballet “LA BAYADERE”

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA
“SAGRARIO RUIZ-PIÑERO” DE CÁCERES

18 de junio

GRAN TEATRO / 20:00 h

El Conservatorio Profesional de Danza de Cáceres presenta, dentro de la programación del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, “El reino de las sombras” – II Acto del ballet “La Bayadera”.

Dicho ballet fue creado en 1877, cuando la influencia orientalista de la imagen de las bayaderas era una temática muy interesante para los románticos, la figura de la bayadera representaba doncellas que generaban sentimientos de luz y belleza. La obra original fue coreografiada por Marius Petipa, con música de Luwing Minkus, y fue estrenado en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo.

CALENDARIO

Este ballet se desarrolla en Oriente y presenta la historia de Nikya, bayadera india, enamorada del príncipe Solor, que tiene que casarse con la hija del gobernante, Gamzatti, quien hace que Nikya sea mordida por un áspid venenosa, todo esto sucede en el mundo terrenal, pero como toda obra romántica, tiene un acto no terrenal que es “El reino de las sombras”, donde Nikya aparece en el más allá irreal. Y este II acto es el que la especialista en Repertorio Aída Badía, va a poner en escena con el alumnado de 5o y 6o de EEPP de Danza Clásica del Conservatorio Profesional de Danza “Sagrario Ruiz-Piñero”.



Entrada
libre
Aforo limitado

Todos los públicos
Duración 30 minutos



LE PETIT ROI

CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA
“EL BROCENSE” EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE CÁCERES

25 de junio

GRAN TEATRO / 20:00 h

En esta ocasión el Conservatorio Elemental de Danza “El Brocense” dependiente de la Excma Diputación Provincial de Cáceres, será el encargado de traer al XXXV Festival de Teatro Clásico de Cáceres un espectáculo de luz, color y movimiento, donde nuestros pequeños bailarines, mostrarán todo su esfuerzo. Los casi 90 alumnos de este centro, con edades comprendidas entre los 7 y los 17 años, mostrarán un nuevo

CALENDARIO

espectáculo coreográfico de creación propia llamado “Le Petit Roi”.

“FRANCIA. 1638. La española Ana de Austria y Luis XIII esperan su primer hijo. Luis Dieudonne, el niño milagro, llega al mundo tras 23 años de espera. Luis XIV estaba destinado a ocupar el centro del firmamento y a observar una danza magnética que giraba en torno a él.

Junto a la compositora Élisabeth Jacquet de la Guerre, el pequeño Rey destacará la importancia de la visibilidad de la mujer en el mundo de la música, y de los hombres en el mundo de la danza. Se hará un recorrido de sus primeros años de vida hasta la creación del “Ballet Real de la Noche”. De esta manera acercaremos a los más pequeños la cara más desconocida de este personaje histórico.

El espectáculo engloba música de diferentes autoras barrocas tales como Élisabeth Jacquet de la Guerre o Isabella Leonarda, así como de sus coetáneos J.B. Lully, M. R. Delalande, J.B. Pergolesi, y J.P. Rameau.

Si algo describe a los espectáculos del Conservatorio Elemental de Danza es la ilusión, rigor y profesionalidad, que transmiten sus futuras estrellas de la danza en sus puestas en escena. Y esta promete ser una de las más apasionantes.

**Entrada
libre**
Aforo limitado

Todos los públicos
Duración 90 minutos



EL MARQUÉS DE LA VILLA

EX3 PRODUCCIONES

7, 8, 14, 15, 20 y 21 de junio

CASCO HISTÓRICO /1h antes de cada representación

En las animadas calles de Cáceres, justo antes de una velada teatral, surge una figura que captura la esencia del Siglo de Oro español. Don Aurelio de la Zarzuela, un joven señor de la villa con su melena rubia y vestimentas de época, se pasea entre los espectadores con la gracia y el ingenio de los grandes dramaturgos. A sus 25 años, este noble alocado y algo pillín, despliega un repertorio de entretenimiento tan educado como

CALENDARIO

divertido. Con versos que danzan entre la comedia y el drama, juegos de palabras que desafían la mente y canciones que invitan a unirse en coro, Don Aurelio transforma la espera en una experiencia inolvidable. Su show, basado en la improvisación y la interacción, promete risas y asombro, preparando al público para la magia del teatro que está por comenzar.

Para mantener el carácter educado, pero pillín, el personaje hace bromas ligeras y elegantes, siempre con respeto hacia el público. La clave está en la improvisación y la interacción, creando un ambiente alegre y participativo que prepare a los espectadores para la experiencia teatral que les espera.



Todos los públicos - Duración 45 minutos

CLÁSICO SOBRE RUEDAS

CALENDARIO



A PASOS DE RUEDA

Z TEATRO Y LA ESCALERA DE TIJERA

7 y 21 de junio

CENTRO CIUDAD / 20:30 h

Dos personajes singulares, tirando de un carro que va de villa en villa, aparecen en escena para contarnos sus historias, envolvernos con su dialéctica, revisas alguno de los famosos pasos de Lope de Rueda e intentar embobecer al público, para así poder engañarlos con su picaresca. En este espectáculo se mezclan el humor, la comedia del arte y diferentes técnicas de circo con el fin de conseguir sus objetivos y seguir vivos recorriendo las villas que aparezcan en su camino.

Dirección:
Javier Uriarte y Roberto Calle

Reparto:
Javier Uriarte
Roberto Calle

**Entrada
libre**
Aforo limitado

Recomendado para toda la familia
Duración 60 minutos

MASTER CLASS

CALENDARIO



EL VERSO DEL SIGLO DE ORO: Aspectos básicos, de la palabra a la escena

EX3 PRODUCCIONES

20 y 21 de junio

ESAD DE EXTREMADURA / 17:30 h

16
plazas

Un acercamiento a los aspectos básicos que rigen el verso del Siglo de Oro español, para desvelar los recursos imprescindibles que nos ayudan a compren-

CALENDARIO

der, disfrutar y, por último, interpretar los personajes y conflictos creados en el denominado «verso dramático». Aprender el sentido del verso y de sus elementos estructurales es el verdadero camino para encontrar la emoción de la palabra, el sentido teatral de FALTA.

Durante el curso trabajaremos y analizaremos escenas cumbres de los tres dramaturgos más importantes de nuestro teatro áureo: Fuente Ovejuna y El perro del hortelano, de Lope de Vega; La vida es sueño y El alcalde de Zalamea, de Calderón de la Barca; y El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina.

DESTINATARIOS:

Todos aquellos interesados en adquirir nociones básicas sobre el verso clásico español y su aplicación en la creación de personajes, configuración de escenas dramáticas y puestas en escena de las obras del Siglo de Oro español.

DURACIÓN:

El curso tendrá una duración completa de 6 horas, distribuidas en dos días diferentes de tres horas de duración cada uno.

INSCRIPCIONES:

inscripcion@granteatrocc.com

**CURSO IMPARTIDO POR EL
DIRECTOR Y DRAMATURGO:
JOSE A. RAYNAUD**

Recomendado a mayores de 16 años

NOCHE DE PICOS PARDOS



LOS MICRO (RADIO) TEATROS DEL CLÁSICO

ANIMATX

22 de junio

EL CORRAL DE LAS CIGÜEÑAS / 24:00 h

Es un espectáculo gamberro, canalla y underground que recupera la esencia de los míticos radio teatros y radio novelas de antaño. Con una mesa de camilla y una decoración kitsch, el maestro de ceremonias dará paso a diversas adaptaciones que irán desde

CALENDARIO

la tragedia griega al auto sacramental, pero con una pátina de barrabasadas, humor soez, comedia negra, y diversas gilipolleces de pésimo gusto. Un espectáculo exclusivamente para adultos que quieran deleitarse con este tipo de chorradas, chorradas clásicas eso sí. ¡Honor! ¡Espadachines! ¡Más honor! ¡Venganza! Y...¿hemos dicho honor?

En camino de las 35 ediciones ya realizadas el Teatro Clásico de Cáceres queremos introducir nuevas narrativas teatrales. Actualmente el formato radio ha tenido un resurgir gracias a los podcasts, de gran éxito en plataformas como Spotify o Amazon.

El podcast, ha hecho que la gente joven se acerque a un formato como el radioteatro, que hasta ahora parecía extinto.

En este nuevo espectáculo La noche de de los picos pardos, los Micro(radio) teatros del clásico, los espectadores asistirán a la realización en directo de diversas adaptaciones radiofónicas de diversas obras clásicas míticas, pero con un carácter de cabaret y diversión que atraerá a un target joven.

El espectáculo Diego Real's Micro(radio) teatro gozó de gran éxito en la pasada edición del Otoño Literario y en la programación complementaria de la Muestra de Artes Escénicas.

**TEXTO Y DIRECCIÓN:
DIEGO REAL**

CINE ENTRE BAMBALINAS

CALENDARIO

13 de junio

TERESA

FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30h

Dirección: Paula Ortiz

Teresa espera paciente la llegada del Inquisidor para ser juzgada. De su visita y de sus palabras dependerá su futuro: libertad, cárcel o la hoguera. Adaptación de la obra de teatro “La lengua en pedazos” de Juan Mayorga, basada en la figura de Santa Teresa de Jesús, también conocida como “Santa Teresa de Ávila”.



CALENDARIO

20 de junio

LA TERNURA

FILMOTECA DE EXTREMADURA / 20:30h

Dirección: Vicente Villanueva

Cuenta la historia de una Reina algo maga y sus dos hijas que viajan en la Flota de Indias para casarse en matrimonios convenidos por el Rey. La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella. Cuando la Flota pasa cerca de una isla que la Reina cree desierta invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida.



**I PREMIOS
FESTIVAL
DE TEATRO
CLÁSICO DE
CÁCERES**

CALENDARIO



I PREMIOS FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

CENA BENÉFICA Y ENTREGA DE PREMIOS

28 de junio

PLAZA DE SAN JORGE / 21:30 h

Los Premios del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, que se concederán entre los espectáculos de la programación y que votará el público, a **Mejor Compañía, Mejor Intérprete Principal y Mejor Dirección**, se entregarán en una cena benéfica el viernes 28 de junio en la misma plaza de San Jorge para unos 100 comensales y que servirá Cattering Natura.

La recaudación de la cena se destinará a la **Asociación Benéfica Casa de la Misericordia de Alcuéscar**.

35 edición

HÁSI(HO)

FESTIVAL DE TEATRO DE CÁCERES

Dirección:
Marisa Caldera Andrada

Gerente:
Ascensión Milán

Jefa de Negociado:
Carmen Herráiz

Coordinación Técnica / Producción:
Rita Parra Rena

Comunicación / Protocolo:
Ana Alonso Fernández

Contabilidad:
Iván Antón

Prensa Festival:
Toñi Escobero

Jefe Técnico:
Leandro Fernández

Jefe Maquinistas / Montaje:
Leandro Fernández

Ayudante Producción:
Eduardo Leal Herrera

Taquilla / Personal de sala:
Eva María Caso Bravo

Limpieza / Plancha:
Jiménez Moriano

Organiza:



JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



DIPUTACIÓN
DE CÁCERES



AYUNTAMIENTO
cáceres

Patrocina:



FUNDACIÓN
cajal mendraejo



DICECA

Colabora:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



filmoteca de
extremadura



SERVICIO DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



ESCUELA SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
DE EXTREMADURA



Obispos de Cáceres

FUNDACIÓN
TATIANA



natura
CATERING

FUNDACIÓN
ATRIO
CÁCERES

CASA PIZARRO
HOTEL
★★★★



EL CORRAL DE LAS
HIGÜENAS

el Corral
de las
Higüenas

el Periódico

Prontocopy

HOY



**Venta de entradas
Taquillas del Gran Teatro
www.granteatrocc.com**

En las taquillas de las distintas plazas
una hora antes de las representaciones.

Los espectáculos de la Escena Clásica
tendrán un descuento de 2€ para Carné
Joven Europeo, mayores de 65 años,
jubilados, parados y estudiantes, excepto
para los espectáculos de público familiar.

El descuento se justificará en taquilla
con la documentación correspondiente.

Consorcio Gran Teatro de Cáceres
C/ San Antón s/n. 10003 - Cáceres
Teléfonos oficinas: 927 010 884 / 85 / 86
Teléfono taquilla: 927 211 081
Horario taquilla: de 11:30 a 14:00 h
y de 18:30 a 20:00 h

PROGRAMACIÓN



2024 DEL 13 DE
SEPTIEMBRE
AL 8 DE
DICIEMBRE



PU: Precio único

PT: Patio de Butacas

PL: Palco

AF: Anfiteatro

AN: Venta Anticipada

DF: Día de la Función

SEP TIEM BRE



VIERNES

13

20:30 H.

AF: 5 €

PL: 10 €

PT: 10 €

SEPTIEMBRE



POR TI Y PARA TI, MONTAÑA

CORO ROCIERO DE CÁCERES

Recital de la **Asociación Cultural Coro Rocio de Cáceres**, con motivo del Centenario de la coronación canónica como Patrona de Cáceres, de canciones dedicadas a la Virgen de la Montaña.

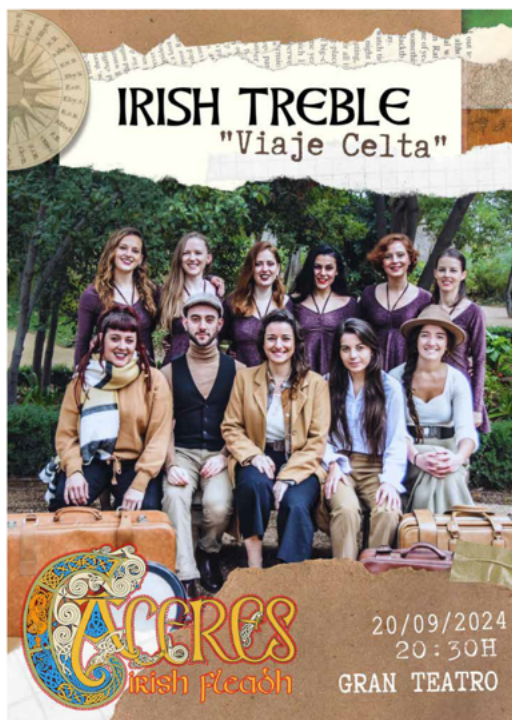
VIERNES

20

20:30 H.

PU: 10 €

SEPTIEMBRE



IRISH TREBLE 'VIAJE CELTA' XX CÁCERES IRISH FLEADH

IRISH TREBLE presenta su nuevo espectáculo "*Viaje Celta*", que evoca la magia y la belleza de una tradición que nos ha cautivado desde hace siglos. Viajaremos desde Irlanda hacia el nuevo mundo, pasando por la península ibérica con una increíble mezcla de folklores que os hará vivir una experiencia única a través de la música y la danza. Un espectáculo completo para saborear la tradición celta en toda su extensión escénica, para disfrutar de la cultura irlandesa, su música alegre y su espectacular baile.

"El espectáculo 'Viaje celta' evocó la magia, la belleza y, por supuesto, la popularidad de una tradición cultural atlántica y también intercontinental que continúa fusionando y mutándose con la volatilidad de siempre. Mucho que disfrutar por parte de unos músicos que supieron viajar magistralmente desde Irlanda hasta el sur de la Península viajando hacia el nuevo mundo sin reparar en ofrecernos música y también pedagogía musical. Estrellas de la noche fueron, sin duda alguna, las bailarinas de IRISH TREBLE, que gracias a su coreografía nos acercaron en primer plano la pureza de la tradición irlandesa. Sin duda alguna, un espectáculo completo para saborear la tradición celta en toda su extensión escénica. Potencial a raudales."

Dirección: Marina Blanot (voz y bajo), Guille Zumajo (flauta Irlandesa y whistles), Lucía Borque (violín), Sara Mur (guitarra) e Irene Lume (voz, bodhran y percusiones).

Bailarinas: Lidia Llorente, Marta Pampyn, Eva Llorente, Paula Rodríguez, Clare McCormick y Ana Escalona.

SÁBADO

21

20:30 H.

PU: 20 €

SEPTIEMBRE



THE MÁIRTÍN O'CONNOR TRIO XX CÁCERES IRISH FLEADH

Formado a principios de la década de 2000, **THE MÁIRTÍN O'CONNOR TRIO** se ha convertido en una fuerza destacada de la música tradicional irlandesa. Con los aclamados álbumes *"Crossroads"* y *"Going Places"*, han realizado giras por todo el mundo, desde la Ópera de Sydney hasta el Symphony Space Centre de Nueva York, ganándose al público de Irlanda, Gran Bretaña, Europa, América del Norte, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. En el núcleo del trío está Máirtín O'Connor, un acordeonista venerado conocido por su tiempo con **De Danann** y sus contribuciones a **Riverdance**. Su maestría al tocar y componer le han valido un estatus legendario en la música irlandesa. Cathal Hayden, otro talento notable del grupo, es campeona de Irlanda en violín y banjo, con un papel fundador en **Four Men and a Dog**. Su influencia se extiende para inspirar a músicos emergentes y colaboraciones con artistas de renombre. Completando el trío está Seamie O'Dowd, un multi-instrumentista versátil con una notable carrera realizando giras con grupos como **Dervish** y trabajando con músicos estimados. El talento de Seamie ha sido reconocido con una nominación en los premios RTE Radio 1 Folk Awards. Juntos, **THE MÁIRTÍN O'CONNOR TRIO** ofrece un recorrido vertiginoso por las tradiciones musicales irlandesas, superando los límites sin dejar de estar arraigado en la tradición. Sus notables actuaciones y destreza musical les han valido elogios y un público dedicado, solidificando su lugar como pioneros de la música irlandesa en el escenario mundial.

VIERNES

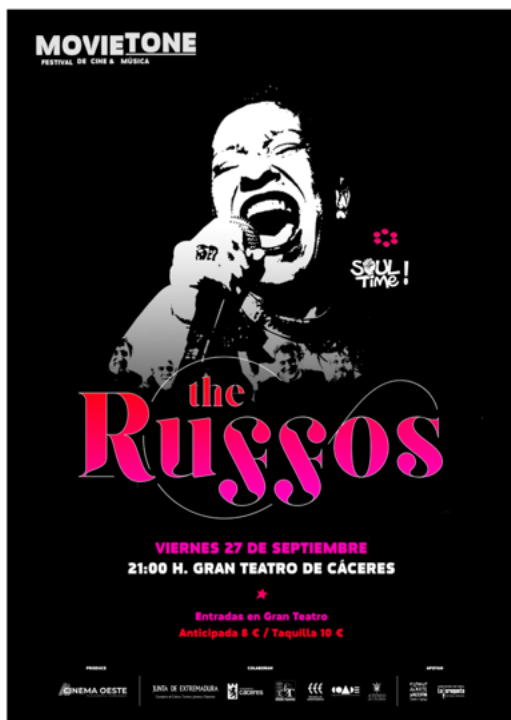
27

21:00 H.

AN: 8 €

DF: 10 €

SEPTIEMBRE



THE RUFFOS

I FESTIVAL DE CINE Y MÚSICA MOVIE TONE

THE RUFFOS está integrado por cinco músicos profesionales de amplia trayectoria y amigos de toda la vida a los que, tras veinte años con ganas de compartir algún tipo de proyecto, nos surge la oportunidad de colaborar y reencontrarnos.

La cosa fue casual, en un principio se trataba simplemente de hacer un concierto para una fiesta que no se pudo llevar a cabo, ya que poco antes de la fecha se decretó el confinamiento por la pandemia de Covid19 y la fiesta quedó suspendida.

No solo perdimos el bolo, sino que tuvimos que aislarnos domiciliariamente debido a un positivo en un ensayo. Durante ese tiempo compartimos ideas, música y risas telemáticamente, pensando en cómo hacer un concierto lo más divertido posible.

Decidimos que la vida es para celebrarla y dar esos conciertos divertidos

Así pues formamos **"THE RUFFOS"**, un proyecto musical lleno de energía y con el objetivo común de tocar temas y hacer disfrutar a todo el mundo.

SÁBADO

28

20:30 H.

PU: 15 €

SEPTIEMBRE



MÍRIAM CANTERO 'MAESTRAS'

MAESTRAS es el primer trabajo discográfico de la artista **MÍRIAM CANTERO** que, como mujer, cantaora y artista, rinde homenaje a grandes maestras de la música nacional e internacional.

Una producción musical muy actual, cuyo repertorio recoge algunos de los cantes y de las canciones más representativas de las artistas a las que rinde homenaje, siempre conservando su esencia flamenca, siendo fiel a sus raíces y a su sello personal.

10 temas elegidos minuciosamente, contando con la ayuda del reconocido cantante **Juan Valderrama** y con la colaboración de grandes artistas como **María Toledo**, **Makarines**, **La Kaíta**, **Necke el Escritor**, entre otros.

DOMINGO

29

11:30 H.

ENTRADA
LIBRE HASTA
COMPLETAR
AFORO

SEPTIEMBRE



MERCADILLO CINE & COLECCIONISMO. I FESTIVAL DE CINE Y MÚSICA MOVIEZONE

El festival **MOVIEZONE** es una propuesta cultural que arranca su primera edición este año, conjugando las dos expresiones artísticas más populares y representativas de nuestro tiempo. El cine y la música como eje central de un nuevo Festival en la ciudad de Cáceres e insólito en nuestra región.

MOVIEZONE se celebra durante los días 17 y 29 de septiembre en distintos espacios e instituciones de la ciudad, la **Filmoteca de Extremadura**, **Gran Teatro**, **Ateneo de Cáceres** y **Belleartes**, que albergarán una variada y dinámica programación repleta de películas y documentales, conciertos, ponencias, exposiciones y otras actuaciones audiovisuales y socioculturales que a buen seguro serán de interés para todos los melómanos y cinéfilos.

OC TU BRE



JUEVES
03
20:30 H.
PU: 8 €

OCTUBRE



CANTAUTARIA EN FEMENINO

En el marco de la celebración del Centenario de la Coronación de la Virgen de la Montaña, CANTAUTARIA, ASOCIACIÓN CULTURAL, se suma al mismo y centra el Concierto X de su trayectoria en la divulgación de la Canción de Autor, en la figura de la mujer y como el culto mariano ha influido en la construcción de la identidad femenina, hoy en día, incuestionable en todos los órdenes de la vida.

CANTAUTARIA EN FEMENINO ofrece las intervenciones de:

- **LARA SANTANO & LUCÍA HERNÁNDEZ Y SILVIA SANTANO.**
- **ANA MORÍNIGO.**
- **AMANDA CEN.**
- **MIRYAM QUIÑONES.**



• LARA SANTANO & LUCÍA HERNÁNDEZ Y SILVIA SANTANO.

Directora e integrantes de **Sincronía Teatro**, asociación cultural juvenil dedicada a difundir el Teatro en Extremadura, que ha realizado varias producciones de teatro musical, entre ellas *Romeo y Julieta*, adaptación del clásico shakesperiano protagonizado por mujeres. Teatro accesible y divertido, en donde la voz e interpretación de **Lara Santano** brilla esplendorosamente junto al baile armónico de **Lucía Hernández** y **Silvia Santano**.

• ANA MORÍNIGO.

Cantautora de Badajoz, donde termina sus estudios superiores de guitarra clásica, En la actualidad es profesora de guitarra en el Conservatorio Oficial de música de Almendralejo. Complementa su labor pedagógica y guitarrística con su actividad coral, con talleres musicales basados en un método propio para niños de 1 a 6 años. Asimismo, es vocalista y guitarra acústica del cuarteto *"The Core Jazz Quartet"*, junto al guitarrista **Fernando Bermejo**, el percusionista **Rafael Huerta** y el contrabajista **Enrique Tejado**, con un repertorio basado en el folklore extremeño, versiones de grandes cantautores como **Serrat** o **Sabina** y temas originales con el color del jazz y la *"Raíz"* como anclaje del repertorio e interpretación. Ha publicado dos álbumes en solitario, *"Huellas"* y *"Cuando menos lo esperas"*.

• AMANDA CEN.

Intérprete y vocalista dotada de una voz peculiar y enorme sensibilidad. Su versatilidad la demuestra en la Canción de Autor, con la interpretación de temas emblemáticos de grandes cantautores españoles y latinoamericanos como **Serrat**, **Silvio Rodríguez**, **Pablo Milanés**, **Luis Eduardo Aute**, etc. En la actualidad forma parte del Dúo **Alas**, junto al consumado guitarrista **Lete Trujillo**, y al grupo **Rosas y Espinas**.

• MIRYAM QUIÑONES.

Es una tenaz difusora de la canción de autor peruana y latinoamericana contemporánea. Es además Comunicadora Social y Conciliadora. Ha recorrido 22 países con su canto. Tiene 8 discos, entre los que destacan *'Con el Alma en Vilo'* (con invitados de la talla de **Silvio Rodríguez**, entre otros grandes cantores); y *'Las flores buenas de Javier'* (homenaje al poeta **Javier Heraud**, grabado en Cuba junto al maestro **Vicente Feliú**). En 2015 fue Premio Ibermúsicas, y en 2016 Premio Fondo Argentino de Desarrollo Cultural. En 2017 recibió una distinción por su *'Excelente Labor Cultural'*, otorgada por el Congreso de la República del Perú, siendo posteriormente designada Licenciataria de la Marca País por PromPerú. En 2021 fue premiada por segunda vez por el Fondo Ibermúsicas, por su proyecto *'Miryam Quiñones canta Autores Peruanos'*, con el cual obtuvo oficialmente el Sello Bicentenario del Perú. Recorre el mundo con su arte, ofreciendo una propuesta cimentada en la belleza de la poesía y en el compromiso de un canto humano, que busca dejar un aporte, algo bueno en aquel que lo esté escuchando.

VIERNES

04

21:00 H.

AN: 35 €

DF: 40 €

OCTUBRE



REVOLVER

'PLAYLIST TOUR'

"Playlist", el decimotercer disco de estudio de la banda REVOLVER. Se presenta como un álbum de versiones de artistas que actualmente inspiran a Carlos Goñi y que ha querido llevar a su terreno musical. Según el propio Goñi, "es un disco de versiones, cierto; pero no de la gente que hizo que me dedicase a esto (que para eso ya está "Adictos a la Euforia"), sino de los que hacen que me siga mereciendo la pena hacerlo más allá de lo que me emociona el tocar mis propios temas". Carlos Goñi añade que "es fácil imaginar que la selección de canciones ha sido un poema; pero como me dijo un señor que sabía mucho hace muchos años, lo de las canciones es una cuestión de piel, y punto. No he querido irme muy lejos en el tiempo con el asunto del repertorio, ya habrá ocasión (si me lo pide el cuerpo). Así que pronto descubriréis este ramillete de temas maravillosos que me emocionan y erizan la piel hasta desear haberlos escrito yo".

DOMINGO

06

20:30 H.

POR
INVITACIÓN

OCTUBRE



PRIMIGENIO CONTEMPOVALLE

Es una obra de danza de carácter conceptual desarrollada en capítulos, que está concebida como una sesión electrónica, llevada a cabo por un Dj en directo, en un mundo metafórico de almas perdidas, a través de una música inmersiva y experimental electrónica con referencias colombianas compuesta específicamente para la pieza. La obra está basada en el texto La comunidad que viene de Giorgio Agamben, que ofrece una visión del sentir actual en relación a lo **"PRIMIGENIO"** de carácter esencialmente emocional, salvaje e íntimo, que permite el descubrimiento de lo que realmente es importante: lo identitario en el contexto y la conciencia de que *"lo irreparable, es que el mundo es, como tú eres (G. Agamben)"*.

Dirección: Pablo Molero

Producción: Diana María García, Lina Marcela Galindo (Contempovalle)

Cía: CONTEMPOVALLE - CALI (COLOMBIA)

Elenco: Diana María García, Lina Marcela Galindo, Angélica Ortiz, María Fernanda Ortiz, Valentina Mora y Silem Guevara

Música: Dj Crabeats (Mira Cali Records)

MIÉRCOLES

09

20:30 H.

POR
INVITACIÓN

OCTUBRE



GALA DANZA CURSO DE VERANO-OTOÑO 2024 DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Cia: Asociación Cultural Aula de Danza Extremadura y Vicerrectorado de Extensión Universitaria a través del Secretariado de Actividades Culturales en Colaboración con el Festival DZM de Cáceres y la VII Plataforma Diálogos Contemporáneos.

OCTUBRE



• MIEDO.

Nuestro problema actual se basa en la dependencia a algo, personas, tu móvil, ... No queremos pensar ni ver más allá de lo que conocemos, aunque eso signifique ser unos desconocidos para nosotros mismos y aunque de miedo salir, hay que quitarse esa venda y atreverse a vivir.

Coreografía e interpretación: **Livia García**

• REDEMPTION.

La libertad a través de la redención. Es una obra con un enfoque existencialista, un solo que se convierte en un dúo consigo mismo, encarnado en el espejo del otro, desde la necesidad de despertar y la conexión.

UEx Dance Project / Universidad de Extremadura

Dirección y coreografía: **Pablo Molero**. Intérpretes: **Adrián Domínguez y Jesús Mirón**.

• UNA MAQUINACIÓN DE LO INSENSATO.

La obra nos habla de la vulnerabilidad del ser humano ante el profundo desafío del no entender. La culpa, la búsqueda del perdón, la fe, el arrepentimiento y la conciencia humana ocupan un cuerpo que anhela comprensión. Un cuerpo que se rinde y rendido, se transforma, se empodera y abre su mirada al Ahora.

Premio a la mejor interpretación VI Plataforma Diálogos Contemporáneos.

Coreografía e interpretación: **Alicia Reig**

• PUZLE.

Esta investigación partió de la idea de indagar en las relaciones entre el individuo y la comunidad con el mensaje humanista de que vivir juntos es posible.

Laboratorio coreográfico / Aula de Danza Universidad de Extremadura

Dirección y coreografía: **Pablo Molero**. Intérpretes: **Samuel Bernabé, Miguel Cano, Helena Laura Corchado, Jesús Corrales, David Fernández, Daniel Gil, Emilia Lorigo, Andrés Martínez, Laura Montalbán, Ángel José Morante, Ana Piriz, David Rebollo, Lorena Romero, Alberto Torija, Alejandro Torrado**.

EQUIPO:

Director: **Pablo Molero**. / Coordinación: **Jesús Mirón y Adrián Domínguez**.

Iluminación: **Jorge Rubio** / Fotografía: **Nicolás Yazigi** / Video: **Alberto Trejo**.

Organizan: **Universidad de Extremadura-Vicerrectorado Extensión Universitaria - Secretariado de Actividades Culturales y Asociación Cultural Aula de Danza Extremadura**.

Colaboran: **Colectivo aSymbol, Festival DZM de Cáceres, Festival A Corps de Poitiers y Facultad de Ciencias del Deporte de Cáceres**.

Agradecimientos: **María Teresa Terrón, María Antonia Pardo, Tomás García Calvo, Vicente Luis del Campo, Juanlu León, Adrián Domínguez, Jesús Mirón, Jorge Rubio, Nico Yazigi, Personal Secretariado Actividades Culturales y PAS Facultad Deportes, estudiantes del Aula de Danza y estudiantes de CAFYD de Facultad de Ciencias del Deporte de Cáceres**.

VIERNES

11

20:30 H.

PU: 10 €

OCTUBRE

10
PUERTAS

© 2020 MANSABORÁ FOLK. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



Mansaborá Folk
Presenta nuevo disco

MANSABORÁ FOLK '10 PUERTAS'

MANSABORÁ FOLK presenta su nuevo disco, *"10 Puertas"*, invitándonos a un viaje por el Alma de Extremadura. En su vigésimo aniversario, el grupo nos guía a través de diez umbrales que revelan la esencia de nuestra tierra, en un concierto donde cada canción es una llave que nos conecta con nuestras raíces.

No solo se trata de escuchar música; es una invitación a explorar paisajes sonoros y emociones que nos llevan a descubrir historias escondidas en cada rincón de nuestra cultura. Cada melodía es una puerta que se abre hacia un mundo de recuerdos compartidos, donde el pasado y el presente se encuentran en un abrazo sonoro.

Este concierto pretende ser una noche mágica, repleta de emociones y sorpresas. En 90 minutos de espectáculo, la pasión y la emoción se entrelazan para crear momentos inolvidables, donde cada nota es una pincelada de historia y cada acorde, un eco de nuestra identidad. Únete a **MANSABORÁ FOLK** en este viaje por la tradición y descubre, a través de sus melodías, las múltiples puertas de nuestro patrimonio cultural.

SÁBADO

12

20:30 H.

PU: 12 €

OCTUBRE



EL REGALO DE ZEUS

Tú a Marte y yo al Olimpo.

Nuestros protagonistas, Deucalión y Pirra, son dos jóvenes enamorados de hoy en día y tienen planes. Deucalión, el conquistador, sueña con ir a Marte, especular en ese lejano planeta y a ser posible volver convertido en héroe. Pirra, la exploradora, que sueña con encontrar la piedra filosofal de la esperanza y vivir plácidamente en nuestra madre Tierra. Él sabe que tiene que seguir conquistando. Ella sabe que, en lo más profundo del tiempo y del lejano Olimpo, una vasija guarda la piedra filosofal de la Esperanza y está segura que rescatándola, se unirán en un solo ente el hombre y la mujer, y ese nuevo ser tendrá la fuerza y la energía para dar armonía a la Tierra y que todo vuelva a regenerarse a placer. Así como, cree que la esperanza liberada relajará a Zeus y su rayo vengativo y descansaremos de todos los castigos que hoy acucian a la humanidad. Talía, la Musa de la Comedia, intentando relajar "la hbris" de la pareja y la ira de Zeus, baja a insuflarles a los jóvenes su versión de los hechos.

Dirección: Ángeles Vázquez, Juan Antonio Moreno y Concha Rodríguez

Cía: La Estampa Teatro SLU

Baillarinas: Emma Ozores, Juan Meseguer, Sandro Cordero, Concha Rodríguez, Raquel Bravo, Pablo Mejías, Rubén Torres, Cira Cabases, Sandra Carrasco Montes y Mike Dos Perillas

VIERNES

18

19:30 H.

POR
INVITACIÓN

OCTUBRE



HISPANOAMERICA ÉPICA Y MÚSICA ACTOS DEL DÍA DE LA FIESTA NACIONAL. COMANDANCIA MILITAR DE CÁCERES.

Con motivo de los actos complementarios del día de la Fiesta Nacional 2024. El comandante militar de Cáceres organiza la conferencia musicalizada.

SÁBADO

19

20:30 H.

AF: 20 €

PL: 22 €

PT: 22 €

OCTUBRE



GALDÓS ENAMORADO 2023, UNA NEOLECTURA TEATRAL

GALDÓS ENAMORADO 2023 es **UNA NEOLECTURA TEATRAL**, en tono de comedia, interpretada por María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba y Marta Gutiérrez-Abad en torno a la relación sentimental y epistolar que mantuvieron Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán. En el escenario nos encontraremos en los inicios de lo que será la futura creación del espectáculo, remontándonos y evocando lo que sucedió cuando los actores fueron recibiendo los primeros textos de *"Galdós Enamorado"* y cómo comenzaron aquellos primeros encuentros, lecturas de texto y ensayos. Desde este lugar inicial, leen, comentan y avanzan en este juego ficcional, un artefacto en torno al amor, la creación, la amistad, la admiración, la manipulación... En torno a estas circunstancias se va tejiendo el armazón de la pieza, inventando una ficción leída y sugerida sobre su mutua admiración, enamoramiento y la correspondencia aludida. La relación entre estos dos gigantes de la literatura española quedó reflejada, y bastante bien detallada, en la correspondencia que se intercambiaron. Pero hay una circunstancia que la hace extraordinaria, las cartas que ella le escribió a él se conservan, están en la Casa-Museo de Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, en cambio las de él han desaparecido. No sabemos nada de ellas. Su extravío o destrucción sigue dando pie a rumores y extraordinarias invenciones sobre el destino que han podido correr. Somos recuerdos. Recuerdos que el paso del tiempo va alterando, desvirtuando para mejor o para peor... Sólo nos queda la literatura. ¿Dónde están hoy Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán? Ésa es la pregunta con la que nos hemos lanzado a esta aventura y nueva propuesta teatral...

Texto y Dirección: Alfonso Zurro

Cía: Euroscena SL

Producción: Salvador Collado

Elenco: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba y Marta Gutiérrez-Abad

DOMINGO

20

19:30 H.

PU: 6 €

OCTUBRE



MALQUERER

FADOS FRONTERIZOS

"*Fado lisboeta*" en español se refiere al "*fado de Lisboa*", un estilo tradicional de música portuguesa muy característico de la ciudad de Lisboa. El fado es conocido por ser una expresión musical profundamente emotiva, llena de melancolía y sentimientos como la saudade, que refleja la nostalgia o el anhelo por algo o alguien perdido.

El *fado lisboeta* es el estilo más conocido, interpretado por un cantante (*conocido como fadista*) acompañado de la guitarra portuguesa y la guitarra clásica. Las letras suelen tratar temas de amor, desamor, la vida en los barrios de Lisboa, y las emociones humanas más profundas.

VIERNES

25

21:00 H.

AF: 20 €

PL: 20 €

PT: 22 €

OCTUBRE



!POR FIN JUNTOS! CON FACU DÍAZ Y MIGUEL MALDONADO

Nunca han dejado de estar juntos. El nombre de este show no tiene ningún tipo de sentido, pero así han decidido bautizarlo los cómicos Facu Díaz y Miguel Maldonado, que recorrerán el país de punta a punta cargados de chanzas y chascarrillos para deleitar a su público. De nuevo, como siempre, con un ojo puesto en la actualidad y el otro en la broma porque sí. Riéndose sin mucho conocimiento pero con mucha convicción. Una fórmula que les ha hecho abandonar la precariedad e instalarse en la burguesía a pasos agigantados. Entregados a una vida de lujos pero sin olvidar de dónde vienen, quieren celebrar sus 10 años de carrera como dúo con un nuevo espectáculo con sus sketches y sus monólogos. Nada más y nada menos que lo que las gentes esperan de ellos. Harán lo que saben hacer, sin arriesgar demasiado, no esperen pirotecnia ni backflips.

Que salga de su zona de confort el que quiera, porque ellos no lo van a hacer.

SÁBADO

26

20:30 H.

AN: 18 €

DF: 20 €

OCTUBRE



RON LALÁ

'4X4'

Ron Lalá revive los mejores números de sus inicios en esta selección de cuatro piezas de cada uno de los cuatro primeros espectáculos profesionales. En total, doce escenas independientes que revelan la evolución del talento literario, musical y escénico de la compañía. Una fiesta de humor cítrico y crítico, canciones en directo, poesía... y muchas, muchas carcajadas.

Con una puesta en escena sencilla, esencial y directa, arropados por unos pocos elementos e instrumentos musicales, el equipo actual de ronlалeros ofrece en escena una retrospectiva de los números que definieron el estilo inimitable de la compañía. Ron Lalá consolidó su trayectoria gracias al enorme respaldo del público, el entusiasmo de la crítica, los galardones y las giras nacionales e internacionales obtenidas por cuatro espectáculos estrenados en solo siete años, de 2005 a 2012: teatro, música en directo, ritmo trepidante y un sentido del humor propio fueron los rasgos definitorios de una manera de vivir el arte escénico que dejó huella a lo largo de su rápida evolución. La compañía ha estrenado desde entonces otros muchos espectáculos que han pulido y desarrollado el lenguaje ronlалero, pero aquellos trabajos iniciales son objeto de intensa búsqueda e interés por parte de aficionados y de nuevos descubridores. A lo largo de una década, tanto los espectadores como los programadores y aficionados han reclamado la vuelta de aquellas piezas que aún se recuerdan entre carcajadas. Ha terminado la espera. Es momento de ofrecer una retrospectiva antológica de las cuatro obras para disfrutar a fondo del humor poético y musical de Ron Lalá.

Dirección: Yayo Cáceres

Cía: Ron Lalá

Elenco: Juan Cañas, Fran García, Miguel Magdalena, Diego Morales y Daniel Rovalher

DOMINGO

27

19:00 H.

AF: 10 €

PL: 12 €

PT: 12 €

OCTUBRE



EN BUSCA DE LA MAGIA PERDIDA

Un espectáculo mágico donde el cine cobra vida sobre el escenario. Un viaje por el maravilloso mundo de la magia donde el cine se convierte en la perfecta piedra angular para demostrar que la magia y el cine van de la mano para dar rienda suelta a la imaginación, a la ilusión, al asombro y a los sueños.

Nuestro protagonista es un joven actor, que ha participado en importantes éxitos de la cartelera a nivel internacional y por causa de un inexplicable accidente sale de la pantalla y entra en el mundo real al caer, en el escenario.

Fabio, que así se llama nuestro protagonista, necesita recuperar su estado, volver a su ficción, a la magia perdida. No es una tarea fácil, pero no estará solo en este viaje, el acomodador del cine y una misteriosa chica, cuya ilusión es ser actriz, le acompañarán en su aventura demostrándole que la amistad es la mejor arma para combatir las dificultades.

Los tres comenzarán una mágica aventura para volver a la pantalla que desembocará en el viaje a la luna de Georges Méliès, con la construcción de un cohete de grandes dimensiones para intentar regresar a la magia, al cine, al Big-Bang del nacimiento cinematográfico junto a un cineasta que también fue mago.

Magia, risas, tensión, alegría, entusiasmo e ilusión. Así es el viaje de este joven mago, que transforma clásicas y novedosas ilusiones del mundo mágico en un divertido recorrido por el mundo de la fantasía del cine.

El salto al gran formato que permite mezclar y diluir dos artes como la magia y el cine en un solo recipiente cargado de emoción. Un espectáculo para todos los públicos, donde el mentalismo, las grandes ilusiones, el escapismo, la cartomagia y el ilusionismo se intercalan con algunos momentos de las mejores películas de la historia del cine para conseguir un espectáculo "de película".

Cia: Producciones La Bola de Cristal

MIÉRCOLES

30

17:30 H.

**POR
INVITACIÓN**

OCTUBRE

GALA HOMENAJE PERSONAS MAYORES

JUEVES
31
OCTUBRE
&
VIERNES
01
NOVIEMBRE

CONSULTAR
PRECIOS



FANTER FILM FESTIVAL

El portal de cine de terror/ficción abandomoviez.net, organiza la XIII edición del Festival de Cine Fantástico y de Terror «**FANTER FILM FESTIVAL**», donde se proyectan un buen número de los mejores largometrajes, seleccionados minuciosamente gracias a las críticas y puntuaciones de los visitantes del portal.

Jueves, 31 de octubre a las 18:00 h.

• **DRÁCULA, DE BRAM STOKER.**

Jueves, 31 de octubre a las 21:00 h.

• **EL ÚLTIMO LATE NIGHT.**

Jueves, 31 de octubre a las 23:00 h.

• **TERRIFIER 3.**

Viernes, 1 de noviembre a las 12:00 h.

• **DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES.**

Viernes, 1 de noviembre a las 18:30 h.

• **DE NATURALEZA VIOLENTA.**

Viernes, 1 de noviembre a las 21:15 h.

• **CUANDO ACECHA LA MALDAD.**

Viernes, 1 de noviembre a las 23:15 h.

• **THE SADNESS.**

NO VIEM BRE



SÁBADO

02

20:30 H.

AF: 28 €

PL: 30 €

PT: 30 €

NOVIEMBRE



TOTALLY TINA!

Imaginas poder volver a revivir un concierto de la Reina de Rock y del Soul, y disfrutar en directo de canciones como *"Simply The Best"*, *"Private Dancer"* o *"What's Love got to do with it"*? Reconocido en varias ocasiones, por la Asociación de Agentes del Reino Unido como el mejor tributo a **Tina Turner**, llega a España un Show que ha triunfado por todo el Mundo. Un gran éxito que se debe sobre todo a la voz de **Justine Riddoch**, un sonido realista, un equipo de bailarines profesionales que recrea las coreografías originales y un vestuario que reproduce fielmente los vestidos que **Turner** lucía sobre el escenario.

TOTALLY TINA, formado en 2008 después de una actuación estelar en el programa *"Stars in Their Eyes"* de UK está aclamado tanto por el público como por la prensa y ha sido galardonado con los siguientes premios:

National Tribute Music Awards 2017:

The UK's Nº 1 Tribute to Tina Turner

Lifetime Achievement Award

Best Sound and Lighting

National Tribute Awards 2016, 2017 and 2018:

The UK's Nº 1 Tribute to Tina Turner

Best Female Artist

Best Choreography

Best Sound and Lighting

DOMINGO

03

12:00 H.

PU: 5 €

NOVIEMBRE



CUENTOS AL VIENTO

Una exquisita selección de cuentos y relatos, interpretados por la actriz **Amelia David** y acompañados por el maestro **Mario Osuna** (*compositor y guitarra en directo*), pusieron al público en pie en un caluroso aplauso en su estreno el 13 de mayo de 2023, dentro de la sección MUNDO DE PALABRAS del Festival Womad Cáceres.

Ahora estos cuentos y relatos, a lomos del viento, siguen su camino conquistando otros públicos y dibujando otras sonrisas.

Cia: Maltravieso Teatro

Elenco: **Amelia David** a la Palabra y **Mario Osuna** a la Guitarra

DEL
05
AL
07

CONSULTAR
PRECIOS Y
HORARIOS

NOVIEMBRE



MAE

IX MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS DE EXTREMADURA

Extremadura Escena. Muestra Ibérica de las Artes Escénicas, organizada por la Asociación de Gestoras y Gestores Culturales de Extremadura en colaboración con el Centro de Artes Escénicas y de la Música, tiene como finalidad la promoción del teatro profesional de procedencia nacional e internacional, prestando especial atención a las compañías de Extremadura y Portugal.

VIERNES

08

&

SÁBADO

09

20:30 H.

AF: 21 €

PL: 23 €

PT: 26 €

NOVIEMBRE



FAEMINO Y CANSADO

'17 VECES RELOADED'

Según la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, el dios Kuan Lon, la única deidad que vive en una cantimplora, permite a un ser humano gozar de clarividencia catorce veces en una vida.

FAEMINO Y CANSADO se pasan por el forro la tradición Kaon Lin de la bimileneraria cultura china, como otras muchas, y sostienen que catorce son pocas y que ellos ya van por diecisiete.

Este nuevo espectáculo es, sin duda, el más rupturista de su trayectoria. Abandonan la sensatez que siempre los ha acompañado en su carrera y se lanzan sin paracaídas a una piscina medio llena, como diría un optimista. Galopan por fin sobre un caballo desbocado y se despojan de cualquier pátina de cordura. *[Todo esto son metáforas cuya función es rellenar].*

Lo que queda de manifiesto en **17 VECES** es que **FAEMINO Y CANSADO** siempre hacen lo que les da la gana y ahora, por su edad, con más motivo.

Esperamos que se rían, que es lo que buscan con ahínco.

DOMINGO

10

18:30 H.

PU: 10 €

NOVIEMBRE



EL REY QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA

El Teatro Infantil y los cuentos fantásticos han sido, desde siempre, una excelente forma de plasmar nuestra historia y rescatar la memoria; **"EL REY QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA"** fue montado porque lo consideramos un espectáculo necesario para hablar de nuestra realidad actual y el momento histórico que, como país, estamos viviendo.

La obra trata de un rey que se enamora perdidamente de la luna y, por su afán de tocarla, pasa por encima del sentir y las necesidades de su pueblo, acabando con los bienes y con los bosques de todo el reino; así, logra conseguir la madera necesaria para construir los cajones necesarios y poder alcanzar a su enamorada. La historia, narrada por dos cuenteros perdidos en el tiempo, nos hace reflexionar sobre nuestro comportamiento como ciudadanos y el de nuestros líderes. Es una obra que, de manera lúdica, nos invita a hacer una reflexión y a tomar conciencia sobre aspectos tan importantes como el cuidado de la naturaleza, la conciencia social, y la importancia de los libros, entre otros.

"EL REY QUE SE ENAMORÓ DE LA LUNA" es una obra de teatro de actores que, con algunos elementos lúdicos y un derroche de imaginación, logra contar una historia entretenida y necesaria para fortalecer diálogos de ciudad. Se estreno en Cali el 12 de diciembre del 2021.

Dirección: Leandro Fernández

Dramaturgia: Leandro Fernández Trochez (basado en un cuento de Gianni Rodari)

Cía: Espacio T

Elenco: Juan Cañas, Fran García, Miguel Magdalena, Diego Morales y Daniel Rovalher

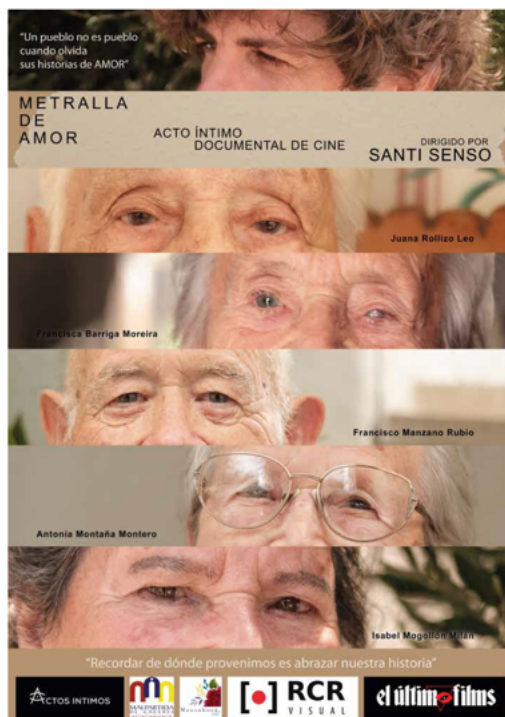
VIERNES

15

20:30 H.

PU: 10 €

NOVIEMBRE



METRALLA DE AMOR DE SANTI SENSO

"Un pueblo no es pueblo cuando olvida las historias de AMOR"

"Recordar de dónde provenimos es abrazar nuestra historia"

Santi Senso regresa al Gran Teatro de Cáceres, esta vez con una de sus propuestas artísticas en cine con la película documental **"METRALLA DE AMOR"** que ya ha estado en los cines Embajadores de Madrid, por Latinoamérica y sigue su gira recorriendo los pueblos de Extremadura.

El acto no solo será la proyección de la película, sino que también contará con una escenificación homenajeando a las lavanderas a cargo del actor y director **Santi Senso**, con la música en vivo del grupo que ha hecho la banda sonora del documental **Mansaborá Folk**, con la presencia de algunas protagonistas de la película, abuelas y abuelos centenarios y con la intervención del escritor hurdano **Anibal Martín** y con el abrazo de la **Asociación Cultura Las Lavanderas de Aguas Vivas**.

Santi Senso escucha las historias reales de abuelas y abuelos centenarios llevándolas esta vez al cine en un documental aderezado como es habitual en sus creaciones, de las tradiciones, el folklore, las ceremonias y ritos de Extremadura.

Nos rompieron en pedazos, en migajas y nos enterraron separadas. Pero lo que no supieron es que fuimos, seguimos y seguiremos siendo abono para esta, nuestra amada tierra. Nuestro AMOR es el que sigue amAMAntando a las que están cayendo ahora. Somos agua que emana de las profundidades de nuestros pozos. Somos la sangre de nuestra tierra. Somos el canto del trabajo. Somos historia, vuestra historia. Nunca nos fuimos, ni nos desaparecieron, seguimos aquí en cada regato de VIDA lavando la penas y compartiendo las alegrías. No estéis tristes y sigamos esquivando juntas la metralla, pues nuestro AMOR es el que nos sostiene VIVAS.

A todas aquellas lavanderas que solo descansaban para seguir dando AMOR.

Santi Senso.

SÁBADO

16

20:30 H.

AF: 8 €

PL: 10 €

PT: 10 €

NOVIEMBRE



GALA PREMIO PLENA MOON 2024

"Fabulosa y divertida Gala de entrega del **PREMIO PLENA MOON** y premios **#plenamooner** 2024 con magníficas actuaciones y presencia de personalidades relevantes del mundo de la cultura y la sostenibilidad".

DOMINGO

17

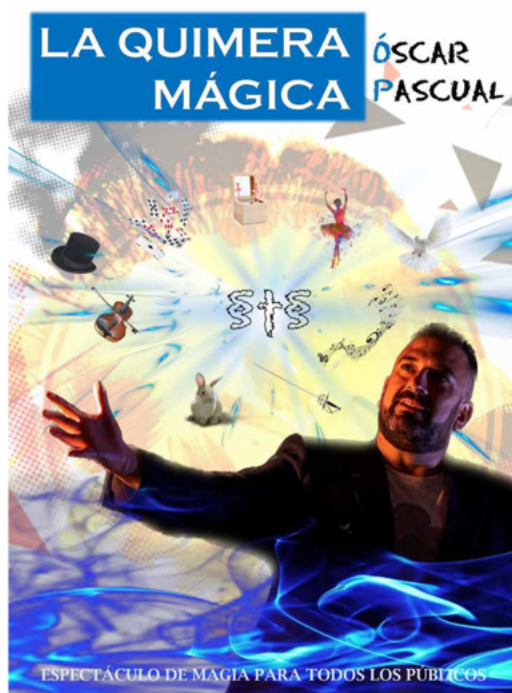
18:00 H.

AF: 10 €

PL: 10 €

PT: 12 €

NOVIEMBRE



LA QUIMERA MÁGICA DE ÓSCAR PASCUAL

LA QUIMERA MÁGICA de Óscar Pascual es un espectáculo donde emprenderás un viaje por la vida y trayectoria profesional del Mago, desde que decidió convertirse en Ilusionista y hasta el presente. A través de la Magia contará su historia, un recorrido con infinidad de efectos mágicos y una calidad artística de presentación y puesta en escena, que harán de este espectáculo, una experiencia inolvidable para el público.

LA QUIMERA MÁGICA es un espectáculo que conseguirá llevar al público al límite, aunque el mismo, es un espectáculo apto para público familiar, sin embargo, cada miembro de la familia, vivirá la experiencia a su manera... Todo el público presente también será testigo durante el show de algún efecto de Magia Motivacional, como él ha bautizado a este tipo de Magia. Una Magia donde los testigos comprobarán qué si perseguimos nuestros sueños, trabajamos con esfuerzo y somos optimistas, los sueños se cumplen, porque como él se repite siempre:

"Creer algo posible, es hacerlo cierto..."

JUEVES

21

19:30 H.

POR
INVITACIÓN

NOVIEMBRE



CONCIERTO DE SANTA CECILIA

CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
"HERMANOS BERZOSA"
DE CÁCERES

VIERNES

22

20:30 H.

PU: 10 €

NOVIEMBRE



CANTAUTARIA

HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE

CORO FRANCISCO DE SANDE

CANTAUTARIA, ASOCIACIÓN CULTURAL Y MUSICAL, vuelve al escenario del Gran Teatro, en esta ocasión para rendir un **Homenaje a La Música en el Cine**, a través de temas musicales emblemáticos y que figuran perennemente en la memoria colectiva.

EL CORO FRANCISCO DE SANDE, dirigido por **María Pilar Pereira**, y formado por más de cuarenta voces que integran un colectivo polifónico de contrastada categoría, imagen y trayectoria, ofrecerá una selección muy cuidada de temas musicales que han identificado al Cine con la Historia, como elemento fundamental.

Desde los primeros filmes mudos hasta la actualidad, la música ha sido utilizada para crear atmósfera, evocar emociones y guiar la narrativa.

Para ello, el **Coro Francisco de Sande** contará con una serie de colaboradores, entre cantantes, actrices y músicos que enriquecerán el espectáculo, en un compendio de imágenes, luces y sonidos, con las destacadas voces de los componentes del citado Coro.

SÁBADO
23
20:30 H.
PU: 6 €

NOVIEMBRE



UN PASEO POR LA ZARZUELA

ORFEÓN CACEREÑO

**ENTRADA
LIBRE HASTA
COMPLETAR
AFORO**

NOVIEMBRE

I EXPOSICIÓN ARTÍSTICA FESTIVAL FLAMENCO DE LAS MINAS DE ALDEA MORET DE CÁCERES

- Grabado y pintura de **Paco Domínguez** (*fotos y elementos auténticos del pasado minero*).
- Exposición de los carteles de las 19 ediciones anteriores del festival.
- Actuación de baile flamenco "**Mara Palacios**".
- Cante Minero: **Miriam Cantero** y **Rodrigo Fernández**.
- Video documental del pasado minero de Aldea Moret y su festival flamenco.

MIÉRCOLES

27

20:00 H.

POR
INVITACIÓN

NOVIEMBRE



ACTO DE ENTREGA DE LA MEDALLA DE CÁCERES

Acto institucional organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Cáceres en el que se hace entrega de la máxima distinción de la ciudad, la **MEDALLA DE CÁCERES**.

VIERNES

29

20:00 H.

&

SÁBADO

30

17:00 Y
20:00 H.

AF: 35 €

PL: 40 €

PT: 45 €

NOVIEMBRE



LA MOVIDA

EL MUSICAL DE LOS 80's

De la Productora de grandes musicales como *Peter el Musical by Theatre Properties*, *Annie*, *Jekyll & Hyde*, *Romeo y Julieta*, *Un Amor Inmortal* o *The Full Monty*, llega esta nueva producción, de gran formato, única y original que no te dejará indiferente.

Un total de 24 números musicales y más de 35 canciones del pop español de la década de los 80 entrelazados en una historia inolvidable, fresca y actual.

Un espectáculo lleno de grandes valores y arropado con una gran escenografía, vestuario y puesta en escena, donde el espectador se convierte en uno más de la historia.

Una trama entrañable sobre el amor, la amistad, y la toma de decisiones, protagonizado por grandes artistas nacionales e internacionales del Teatro Musical, que harán de este gran espectáculo un deleite para los sentidos.

Producción: **THEATRE PROPERTIES**

En coproducción con: **ATRESMEDIA / PLANETA FAMA / GRUPO EVENTIX**

DI CIEM BRE



DOMINGO

01

20:00 H.

PU: 9 €

DICIEMBRE



XX FESTIVAL FLAMENCO DE LAS MINAS DE ALDEA MORET DE CÁCERES

El XX FESTIVAL FLAMENCO DE CÁCERES -edición 2024-, llega a su cita anual, con motivo de la Festividad de Santa Bárbara, *Patrona de los Mineros*, cuya finalidad es dar sentido y digno homenaje a todos los trabajadores y familias que levantaron el **poblado minero de Aldea Moret**. La presente edición ofrecerá un inolvidable espectáculo a cargo de varias figuras destacadas del cante, baile y toque flamenco, de las provincias de Cáceres y Badajoz, junto con un cuadro de baile, quienes compartirán cartel con un artista destacado del panorama nacional y que harán valer su maestría sobre el escenario. Esta edición celebrará su vigésimo aniversario incluyendo interesantes sorpresas, comenzando por una exposición de pinturas y grabados del artista de Aldea Moret D. **Paco Domínguez**, junto con la cartelería de los diecinueve festivales anteriores y una muestra de baile y cante de estilos mineros, abierta al público de forma gratuita, desde el 25 de noviembre al 1 de diciembre de 2024, como acto previo al festival.

Un emotivo evento para el recuerdo que, con toda seguridad, será histórico.

VIERNES

06

20:30 H.

AN: 16 €

DF: 20 €

DICIEMBRE



PEDRÁ TRIBUTO A EXTREMODOURO "GIRA (XV)"

PEDRÁ (TRIBUTO A EXTREMODOURO) se sitúa en su *Gira "XV"*, celebrando sus 15 años sobre los escenarios, repartiendo rock a raudales y ofreciendo un show más directo y salvaje que nunca por todo el territorio nacional.

Desde su debut, no han parado de cosechar éxitos y buenas críticas, sumando hasta el momento más de 900 conciertos en los que **PEDRÁ** ha sembrado el "rock transgresivo" con la fuerza y profesionalidad que caracteriza a la banda. El buen rollo y la buena música es la bandera de **PEDRÁ TRIBUTO A EXTREMODOURO**.

El show de **PEDRÁ (TRIBUTO A EXTREMODOURO)** se compone de los temas del grupo más importante e influyente del rock nacional de los últimos tiempos, haciendo recorrido extenso por toda su discografía, desde "Rock Transgresivo" hasta "Para todos los públicos".

Como no podría ser de otra manera, **PEDRÁ** realizará una visita especial a una de las mejores teatros del país, El Gran Teatro de Cáceres. Una visita obligada para rememora y disfrutar con todos vosotros, los grandes éxitos de la mejor banda de rock nacional. ¡¿Estáis preparados para la guerra?! Yeyee.

PEDRÁ somos: Raúl García (Voz y Guitarra), Peter Martínez (Guitarra y coros), José Antonio Esteban (Bajo y coros) y Jaime Sánchez (Batería).

DOMINGO

08

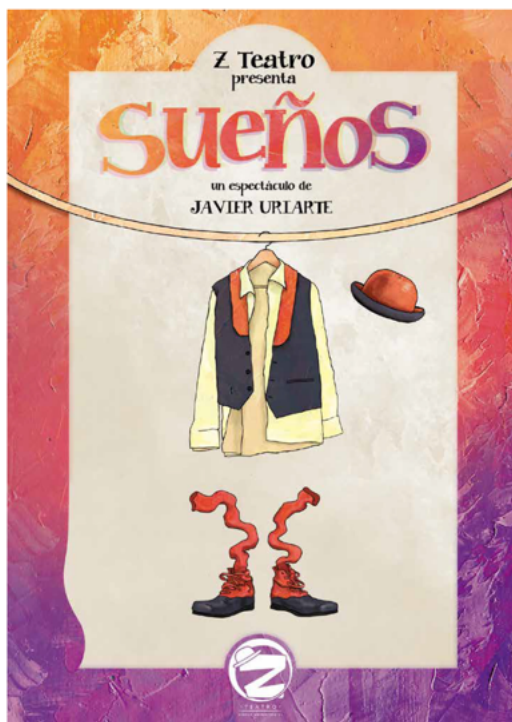
18:30 H.

AF: 6 €

PL: 6 €

PT: 8 €

DICIEMBRE



SUEÑOS

Fusilli es un personaje tierno y soñador que vaga con sus cacharros buscando un lugar donde poder vivir. Cuando lo encuentra, descubre que su casa no es como las demás, pero crea su espacio vital a partir de recuerdos y sueños. Siempre quiso ser artista, pero nunca se atrevió, ahora no le queda más remedio que intentarlo si quiere sobrevivir y entre sueños y realidad busca la felicidad. El trabajo de clown como elemento emotivo, que deja volar la imaginación y nos presenta personajes con los que sueña, a veces reales y otras veces imaginados, para contarnos una historia sobre la soledad, la amistad y el amor. Un espectáculo de circo teatro, donde la técnica circense (*malabares, equilibrios o acrobacias*) se mezcla con lo sensible para dejar volar la imaginación del espectador.

Dirección: **Javier Uriarte**

Cía: **Z Teatro**

Navidad

PROGRAMACIÓN



DEL 12'DIC'24
AL 5'ENE'25



PU: Precio único

PT: Patio de Butacas

PL: Palco

AF: Anfiteatro

AN: Venta Anticipada

DF: Día de la Función

JUEVES

12

17:30 H.

POR
INVITACIÓN

DICIEMBRE



FESTIVAL SOLIDARIO DE NAVIDAD

COLEGIO DIOCESANO "JOSÉ LUIS COTALLO"

Nos complace anunciar el **FESTIVAL SOLIDARIO DE NAVIDAD** de Educación Infantil del **Colegio Diocesano José Luis Cotallo**, un evento exclusivo que se celebrará el 12 de diciembre en el emblemático Gran Teatro de Cáceres. Una oportunidad única para disfrutar de la magia navideña a través de las maravillosas actuaciones de los más pequeños, que nos brindarán muchas sonrisas y llenarán de alegría y espíritu festivo esta fecha tan especial. *¡Te esperamos con invitación para compartir este momento inolvidable!*

VIERNES

13

20:00 H.

PU: 6 €

DICIEMBRE

CONCIERTO DE NAVIDAD

ESCOLANÍA Y CORO JUVENIL
CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA "HERMANOS BERZOSA" DE CÁCERES

“Sonidos de Invierno
Un Viaje Coral por la Navidad”

VIERNES - 13 DE DICIEMBRE
20:00 h / 2024
GRAN TEATRO / CÁCERES

Temporada LV. Año 2023. Concierto 2024

Organiza:
Colabora:

SONIDOS DE INVIERNO, UN VIAJE CORAL POR LA NAVIDAD ESCOLANÍA DEL COM

SONIDOS DE INVIERNO. UN VIAJE CORAL POR LA NAVIDAD.

Este programa nos invita a un recorrido musical que celebra la riqueza cultural y la diversidad estilística de la música coral. La primera parte nos traslada a épocas pasadas, con obras renacentistas y barrocas que evocan el carácter solemne y espiritual propio de estas fechas. A esta introducción se suman melodías de tierras lejanas, que aportan un matiz exótico y amplían el horizonte sonoro de la velada.

El programa continúa con piezas contemporáneas que exploran la profundidad de las emociones invernales y reflejan la esperanza y la introspección de esta temporada. La música tradicional tiene un lugar especial, con villancicos y canciones de distintas regiones del mundo: desde la calidez de Europa hasta la energía vibrante de África, pasando por el encanto lírico de Asia.

El concierto concluye con una selección de piezas emblemáticas que brindan energía y vitalidad, cerrando así esta celebración coral que invita a la reflexión y al gozo, y que acerca al público al espíritu de estas festividades.

SÁBADO

14

20:30 H.

PU: 12 €

DICIEMBRE



LA ZAMBOMBA EXTREMEÑA DE CARMEN "LA PARREÑA" 'ALGARAVÍA EN NAVIDAD'

Una **ZAMBOMBA** es la reunión de varios artistas, amigos y familiares con la intención de visualizar y conseguir plasmar la flamencura que es patente en los villancicos flamencos, que son parte de las tradiciones de nuestras casas y nuestras familias subiéndolas a un escenario y así lograr su difusión y contribuir a que no se pierda la tradición cultural que se da tanto en las familias como en el flamenco.

En esta **ZAMBOMBA** tenemos partes de familias de Extremadura como son familia Suárez de Zafra (Ostalinda Suárez y su hija Ángela), familia Molina de Almendralejo (Pablo Molina, Carmen La Parreña e hijas), familia Vargas de Mérida (Juan Vargas) a las que se suman las aportaciones de otros artistas de la tierra como son Juanma Moreno, Nuria Clavería, Manuel Pajares, Ismael Solomando, Rosa Escobar y una muy importante herencia del flamenco como es Salome Pavón, nieta del mítico Manolo Caracol, un maravilloso apellido flamenco "casa de los pavones" que acompañan a esta **ZAMBOMBA FLAMENCA** extremeña.

Cía: La Parreña

DOMINGO

15

19:30 H.

POR
INVITACIÓN

DICIEMBRE

XXIII DANZAMARATÓN EXTREMADURA 2024



GRAN TEATRO CÁCERES 15 DICIEMBRE 19:30



XXIII DANZAMARATÓN EXTREMADURA 2024

El **DANZAMARATÓN DE EXTREMADURA** es un evento de carácter participativo o y abierto a todo tipo de danzas, experiencias y edades. Regresa con energía renovada para disfrutar de la participación entusiasta de todas y todos, en un evento diferente, que estará lleno de sorpresas y un sinfín de recuerdos inolvidables. En esta nueva edición hemos apostado por la creación en el seno de las universidades y colectivos asociados a ellas.

Dirección: **Pablo Molero**

Organiza: **Asociación Cultural Aula de Danza Extremadura**

Producción: **A. C. Aula Danza Extremadura y Festival DZM de Cáceres**

Colaboran: **Universidad de Extremadura, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Colectivo aSymbol y Facultad de Ciencias del Deporte**

MARTES

17

20:00 H.

POR
INVITACIÓN

DICIEMBRE



EL SUEÑO DE CLARA

VII GALA DE NAVIDAD DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE DANZA "SAGRARIO
RUÍZ-PIÑERO" DE CÁCERES

EL SUEÑO DE CLARA está basado en el cuento de *El Cascanueces y el Rey de los ratones* escrito por Hoffmann en 1816. Dicho ballet fue creado en 1892 por el compositor P.I. Tchaikovski, junto al coreógrafo M. Petipa y L. Ivanov.

En la casa familiar, los niños Fritz y Clara, la noche del 24 de diciembre, celebran la Navidad, junto a sus familiares y amigos; alrededor del árbol están colocados los regalos, dos muñecos, un arlequín y una muñeca, acompañan al padrino de Clara, Drosselmeyer, quien de repente sorprende a Clara con un muñeco cascanueces, Fritz lo ve y lo quiere coger, al final el cascanueces se rompe. Al finalizar la fiesta, los invitados se marchan, Clara se va a dormir y comienza a soñar, del suelo comienzan a aparecer ratones dirigidos por su Reina; los soldados de plomo cobran vida y liderados por Cascanueces luchan contra los ratones. Clara con un zapato, que lanza a la Reina de los ratones, consigue vencerlos, Cascanueces se convierte en un príncipe, viaja junto a Clara al reino de las Nieves y al reino de las Golosinas, donde disfrutan de las danzas de las distintas partes del mundo. Finalmente, Clara se despierta y se da cuenta que todo ha sido un sueño. Despede a su padrino Drosselmeyer, quien regresa a su taller de relojes.

JUEVES

19

&

VIERNES

20

20:30 H.

AF: 22 €

PL: 25 €

PT: 28 €

DICIEMBRE



CUENTO DE NAVIDAD

Esta versión actual del clásico *"CUENTO DE NAVIDAD"* narra en una versión divertida y moderna de la historia del avaro Scrooge, a quien, durante una Nochebuena, solo en su casa, se le aparecerán en una noche tres espíritus, que representan su pasado, su presente y su futuro. Tras esta visita y tras visionar la soledad y la muerte que le aguardan, debido a que no tiene amigos ni familia.

En esta versión, adaptada a nuestro entorno cotidiano, evocaremos nostalgia, diversión y calor de hogar.

Dirección y Dramaturgia: **Triana Lorite**

Cía: **SEDA**

Sr Scrooge es: **Juan Fernández**

SÁBADO

21

20:30 H.

AF: 18 €

PL: 20 €

PT: 22 €

DICIEMBRE



PONCIA

LOLITA FLORES

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de **PONCIA** en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de **PONCIA** y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta **PONCIA**, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

La lengua de **PONCIA** se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. **PONCIA** ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos la simpatía de **PONCIA** por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo. **PONCIA** siempre me ha sugestionado como ningún otro personaje de los que habitan en la *Casa de Bernarda Alba*. Los personajes de las criadas encierran un enigma interesante: son testigos de los avatares de sus dueños y amos, conocen la verdad del interior de las casas y poseen la filosofía oculta de las clases populares.

Texto y Dirección: Luis Luque

Productor: Jesús Cimarro

Cía: Teatro Español y Pentación Espectáculos

Poncia es: Lolita Flores

DOMINGO

22

20:00 H.

PU: 10 €

DICIEMBRE

SWING TON NI SONG
&
BERZOSAX



Swing Ton Ni Song, siempre por Navidad: esta vez junto a los primeros saxos de primera, en formato que se hará valer al ritmo de los más conocidos clásicos navideños, aderezados con la mejor música de New Orleans.

22 DIC	GRAN TEATRO DE CÁCERES		
	Hora	Entrada	Venta online y Taquilla
	20h.	10€	https://www.gran-teatro-caceres.es/programa.php?id=1002

SWING TON NI SONG 'SPECIAL CHRISTMAS'

SWING TON NI SONG vuelve por Navidad. Tras la calurosa acogida recibida por el público en las últimas navidades, **SWING TON NI SONG** regresa un año más con su ya tradicional gira navideña, esta vez fusionándose con la mítica banda "Berzosax" para traer este año la novedad de añadir una sección de 4 potentes saxos que no dejará a nadie quieto en su butaca. Después de una exitosa gira veraniega con el lanzamiento de su disco "*No Hay Dos Swing Tres*" recorriendo gran parte del territorio nacional, **SWING TON NI SONG** "vuelve por Navidad", con el divertido repertorio de su disco "*Special Christmas*", repleto de los más conocidos clásicos navideños como *Jingle Bells*, *All I Want For Christmas Is You* o *White Christmas*, aderezado con la mejor música de New Orleans, todo, como no podía ser de otra manera, en clave de Swing. Traemos el maridaje perfecto entre música y diversión con el que viajaremos a la época dorada del jazz de aquellos maravillosos años 20.

VIERNES

27

21:00 H.

AF: 23 €

PL: 27 €

PT: 27 €

DICIEMBRE



LA BELLA DURMIENTE

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

El **Ballet Clásico Internacional** es una propuesta artística de Tatiana Solovieva Producciones, que lleva 30 años compartiendo los mejores espectáculos con España, respetando y honrando la hermosa tradición del ballet clásico. Sus producciones han sido ampliamente reconocidas por su calidad, con tres galardones al Mejor Espectáculo de Danza del Teatro de Rojas de Toledo (2013, 2015 y 2018) y el Premio al Mejor Espectáculo de Danza de Vigo en 2008, ambos elegidos por votación popular. Con una impresionante escenografía de Evgeny Gurenko y bailarines de renombre mundial, el **Ballet Clásico Internacional** nos ofrece la delicadeza y la dulzura de **BELLA DURMIENTE**, con la maravillosa música de P. Tchaikovsky.

Los bailarines tienen impecables trayectorias artísticas reconocidas en todo el mundo. Han sabido emocionar a los públicos de todos los continentes, desde China hasta Estados Unidos, pasando por Rusia, Ucrania, Moldavia, Hungría, Austria, Australia, Nueva Zelanda, Chipre, Francia, España... Este espectáculo está producido en colaboración con Royal Czech Ballet y Ballet de Milán.

Director General: **Andrey Sharaev**

Cía: **Ballet Clásico Internacional**

Música: **P. Tchaikovsky**

Solistas: **Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Yelizaveta Savina, Denis Dónica y Victoria Lucena**

SÁBADO

28

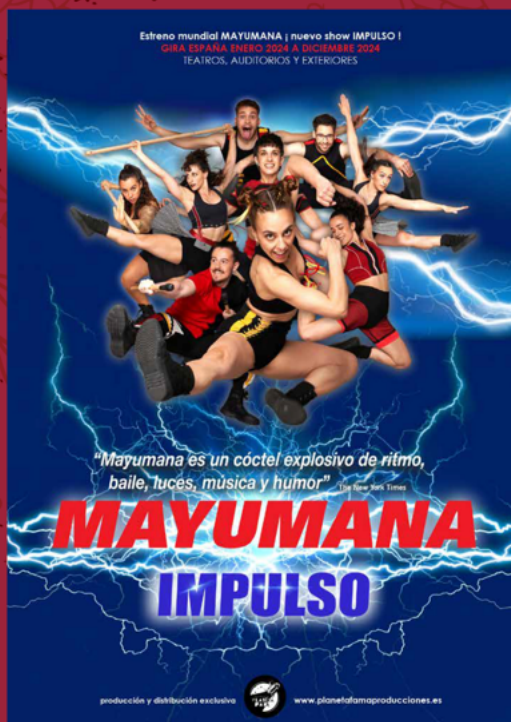
20:30 H.

AF: 28 €

PL: 30 €

PT: 30 €

DICIEMBRE



MAYUMANA 'IMPULSO'

IMPULSO cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. El espectáculo explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella. El show se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo, oscilando desde patrones que provienen de las percusiones africanas hasta beats electrónicos más contemporáneos. Los artistas usan sus cuerpos como instrumentos, creando ritmos y movimientos hipnotizantes que le dejen sin aliento. El latido o **IMPULSO** es el tema central del espectáculo, representando el ritmo de la vida en sí mismo. Los artistas usan sus propios pulsos como punto de partida, construyendo ritmos y movimientos complejos que reflejan las subidas y bajadas del viaje de la vida.

Cía: MAYUMANA LTD

DOMINGO

29

12:00 H.

PU: 10 €

DICIEMBRE



PINOCHO SUEÑA CON SER

PINOCHO no sabe quién es ni qué es. ¿Es un muñeco de palo o un niño raro? A saber. Lo que sí tiene claro es lo que quiere ser: *quiere ser importante, famoso, ganar dinero para ayudar a los suyos... y quiere ser un niño más y que le quieran mucho... aunque él sabe que es diferente.*

Basada en el cuento de Carlo Collodi, esta versión nos pasea por algunas de las aventuras que vivía aquel **PINOCCHIO** escrito en el siglo XIX y al que se ha recurrido tantas veces, desde diferentes lenguajes artísticos, por lo atractivo del personaje y de su historia. Esta nueva lectura nos arrastra hacia nuestro tiempo y sus peculiaridades, y ahí están, en este **PINOCHO**.

Maltravieso Teatro presenta esta pieza teatral como un pequeño musical, con múltiples personajes y una atractiva puesta en escena en la que marionetas, actrices y actores se suman a las acciones desarrolladas mediante las técnicas de Teatro Negro. La artesanía teatral, tan alejada del mundo digital, cobró vida para fascinar al público familiar que nos regale su compañía en cada función.

Espacio Escénico, Marionetas, Dramaturgia y Dirección: **Isidro Timón**
Composición Musical y Espacio Sonoro: **Lorenzo González**
Solistas: **Luis Prieto, Ana Báez y Maxi Leal**



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES