

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >



La riqueza musical extremeña está bien representada en WOMAD Cáceres 2017 por seis bandas

Fônal, Javier Alcántara, Lúa Gramer, Prexton, Ras Ganjah y Willy Wylazo tendrán la oportunidad de subir por primera vez a los escenarios del festival

Cáceres, 16 de marzo de 2017. Atenta siempre a la riqueza y la diversidad musicales de Extremadura, la organización de WOMAD Cáceres 2017, que se celebra del 11 al 14 de mayo, incorpora en su programación oficial a seis bandas de la región. En esta ocasión, los representantes extremeños serán Fônal, Javier Alcántara, Lúa Gramer, Prexton, Ras Ganjah y Willy Wylazo, que reflejan a la perfección por dónde transita actualmente la escena sonora de la comunidad. En ellas el público encontrará desde electro-rock a jazz, pasando por pop, reggae o folk de autor, entre otros lenguajes musicales.

De este modo, con la incorporación de estos artistas locales el cartel del festival cuenta ya con quince nombres nacionales e internacionales: Orlando Julius & The Heliocentrics (Nigeria), Orkesta Mendoza (EEUU), Sharon Shannon (Irlanda), Bombino (Níger), Ripton Lindsay (Jamaica), Thomas Annang (Ghana) y los españoles La Sra. Tomasa y Los Hermanos Cubero.

Fônal

Inma González, Rubio Salas y Alfonso Búrdalo crearon en 2015 Fônal, un grupo en cuya música aparecen toques de *synthpop*, electrónica, electro-rock, *indie electronic* y *dream pop*. Sus canciones se caracterizan por mezclar bases electrónicas con melodías vocales en español y guitarras electrizantes. A pesar de su corta trayectoria, ya han mostrado su enorme calidad y su sólida proyección en varios festivales y en dos trabajos discográficos, recibidos con entusiasmo por crítica y público: *Convénceme* y *No has cambiado*.

Javier Alcántara

Javier Alcántara es uno de los compositores y guitarristas de jazz más destacados de su generación. En 2008 publicó *Namouche* con Special Quartet y en 2014 debutó en solitario con *Short Stories*. Si este trabajo tuvo ya repercusión internacional, será la deslumbrante *Resilience* la entrega discográfica que catapulte a este intérprete definitivamente hasta convertirlo en una referencia del panorama jazzístico español. En su trabajo combina la armonía de jazz con su sentido melódico propio y un enfoque único a la guitarra.

Lúa Gramer

Formación extremeña compuesta por miembros de destacadas bandas del panorama regional, empezó su andadura sobre los escenarios cuando en el otoño de 2013 participó en el festival El Alternador en Montellano (Sevilla). Con un repertorio influenciado por el pop indie-*shoegazer* noventero nacional e internacional, presenta un directo rotundo, audaz y honesto con un repertorio de intensas canciones que no dejan indiferente a la audiencia. Han dejado su huella sonora en algunos discos.

Prexton

Prexton (Eduardo Casero) es un joven guitarrista y cantautor que vive a caballo entre Cáceres y Galicia. Después de pasar por bandas de diferentes estilos como el folk, el hip-hop o el ska, en 2013 decide emprender su carrera en solitario con total libertad creativa. Esta nueva etapa, orientada al folk de autor, se corona con su primer disco, *42*, que ha interpretado por toda España y que hará sonar frente al público de WOMAD Cáceres 2017.

Ras Ganjah

Ras Ganjah es un cantante y compositor cacereño, antiguo miembro de Grinders Band, y conocido y respetado *singer* del *dancehall* extremeño. Tras algunos trabajos y colaboraciones con distintos grupos y artistas, publica su primer trabajo en solitario, *Blessed*, en el que combina diversos estilos: *ragga*, *sweet sing*, *ragga consciente*, *roots* o reggae, lo que da pruebas de su madurez profesional y su versatilidad sonora.

Willy Wylazo

El compositor y cantante extremeño Jesús Figueredo, más conocido como Willy Wylazo, es uno de los grandes exponentes del reggae en España, un género en el que se desenvuelve a las mil maravillas y al que imprime su versatilidad creativa. Ganador del concurso Extremareggae Contest en septiembre de 2016, en este WOMAD Cáceres presentará su primer EP, *Resurgir*, un ejemplo de reggae aderezado con músicas clásica, étnica y latina.

Asimismo, la organización recuerda que toda la actualidad del festival es accesible a través de sus redes sociales: @caceres.womad (Facebook) y @WOMAD_Caceres (Twitter).

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51
E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez
Tel. 649.08.58.56
E-mail: prensa@ddcompany.es