

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >



Nuevos artistas se confirman para el festival WOMAD Cáceres 2017

Sharon Shannon, Bombino, La Sra. Tomasa y Los Hermanos Cubero se suman al cartel

Las nuevas incorporaciones se unen a las ya anunciadas de Orkesta Mendoza y Orlando Julius & The Heliocentrics

Cáceres, 27 de enero de 2017. El cartel artístico de WOMAD Cáceres 2017, que celebra su 26ª edición del 11 al 14 de mayo próximo, se va conformando poco a poco. A las dos bandas internacionales ya anunciadas con anterioridad -Orlando Julius & The Heliocentrics (Nigeria) y Orkesta Mendoza (EEUU)- se suman ahora la cantante irlandesa Sharon Shannon, el guitarrista tuareg Bombino (Níger) y los artistas españoles La Sra. Tomasa y Los Hermanos Cubero.

La organización, que cuenta con el respaldo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento cacereño a través del Consorcio Gran Teatro, sigue gestionando la programación de una edición en la que confía en volver a contar con la complicidad y el entusiasmo de una ciudad y unos ciudadanos –muchos miles llegados de fuera- que no han dejado de mostrar su apoyo a lo largo de más de un cuarto de siglo.

Sharon Shannon es una de las grandes intérpretes de música tradicional irlandesa, aunque ha sabido, con el paso de los años, incorporar nuevas sonoridades –reggae, cajún, ritmos portugueses o franco-canadienses- que la enriqueciera. Con más de una docena de discos en solitario a sus espaldas, en sus inicios estuvo casi dos años con

The Waterboys, la banda de Mike Scott. Además de cantar, toca el acordeón –es uno de los intérpretes de este instrumento más influyentes de la música tradicional-, el violín, la flauta metálica irlandesa (*Whistler*) y el melodeón. Su álbum de debut, *Sharon Shannon* (1991), sigue siendo uno de los más vendidos en la historia de la música celta.

El guitarrista de Níger Omara Moctar, artísticamente conocido como **Bombino**, es uno de los grandes representantes de la música Tuareg, de los sonidos del desierto del Sáhara. Este músico, que ha estado exiliado en Argelia, Libia o Burkina Faso, reconoce las influencias de Ali Farka Touré, Tinariwen, Jimmy Hendrix o Dire Straits. Confiesa que su guitarra es más que un arma, un martillo con el que construir una casa para su gente. *Agadez*, *Nomad* o su más reciente *Azel* –que él mismo llama “*touareggae*”, porque en él mezcla trances eléctricos con los ‘riddims’ jamaicanos– son trabajos discográficos en los que refleja el abandono de su pueblo, del que ensalza su cultura milenaria y nómada.

Los sonidos tradicionales españoles son la gran reivindicación de **Los Hermanos Cubero**, que anclan sus raíces en La Alcarria. Confirmado como uno de los grupos revelación de 2016, este dueto folclórico con toques americanos ha insuflado un aire fresco, desacomplejado y orgánico a muchos de los escenarios y festivales de este país. En WOMAD Cáceres darán cuenta de su trabajo *Arte y orgullo*, así como de los álbumes anteriores. Una guitarra, una mandolina y dos voces son las herramientas con las que reparten sobre el escenario ecos y aromas de su tierra de origen.

Desde Barcelona llega **La Sra. Tomasa**, un grupo en el que se cruzan diferentes sonidos musicales, una base que va desde el reggae, la cumbia, ritmos afro-americanos y, sobre todo, latin, muy bien combinada con una electrónica nítida y potente. De todo esto surge la idea del Electro-Latin y, de hecho, en sus directos, festivos, variados y muy bailables, brindan una cumbia electrónica o un drum & bass–latin son estilos frecuentes en su directo. Esta banda sin tabúes por su original y

arriesgado cóctel musical hará vibrar a los miles de espectadores de WOMAD Cáceres 2017.

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas

Tel. 618.77.98.51

E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez

Tel. 649.08.58.56

E-mail: prensa@ddcompany.es