



5.000 personas se dan cita en los conciertos de la jornada inaugural de WOMAD Cáceres 2017

Las actuaciones de este jueves en la Plaza Mayor de Fônal, Prexton, Mara y AKA George congregaron a un público numeroso y entusiasta, deseoso de disfrutar de una nueva edición del festival

Todas las actividades programadas se desarrollaron con absoluta normalidad

Cáceres, 12 de mayo de 2017. La Plaza Mayor recuperó su mejor ambiente y las buenas sensaciones para dar la bienvenida a la 26ª edición de WOMAD Cáceres. El público se congregó en un número aproximado de 5.000 personas para aplaudir los conciertos de los grupos extremeños Fônal y Prexton, de la portuguesa Mara y del joven y prometedor artista británico AKA George y para celebrar que la jornada inaugural del festival volvía al aire libre, a uno de sus escenarios más emblemáticos, tras algunos años celebrándose en el Gran Teatro. Fue una jornada festiva, en que los espectadores desafiaron a una lluvia que a lo largo del día apareció y desapareció de forma caprichosa pero que no interrumpió ninguna de las actividades programadas, que se desarrollaron con normalidad. Hoy, viernes, WOMAD Cáceres 2017 vivirá una de sus grandes jornadas, con una docena de conciertos en los tres escenarios instalados en la ciudad monumental y varias actividades en diversos emplazamientos.

A **Fônal**, un joven trío extremeño que experimenta y reviste el pop de atrevidas texturas, le tocó el privilegio de abrir la edición de WOMAD Cáceres en las que

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





más actividades se han programado de sus 26 convocatorias. Entusiasmo, ganas y calidad brindaron Inma González, Rubio Salas y Alfonso Búrdalo a una audiencia que desde los primeros acordes ya dio muestras de alegrarse del retorno de la música a la Plaza Mayor.

Las guitarras electrizantes y las bases electrónicas de Fônal dieron paso al folk de autor, que hunde sus raíces en Estados Unidos, que propone el también extremeño Eduardo Casero, alma de **Prexton**. Tras él, el sentimental fado con el que la portuguesa **Mara**, originaria del Alentejo, envuelve a la audiencia. Vestida de rojo y descalza, cautivó a los espectadores con unos temas que hablan de nostalgia, de profundas emociones y que forman parte de su álbum *Folha de Rosto*.

Juventud a raudales, atrevimiento y una arrebatadora presencia sobre el escenario son las credenciales del británico AKA George, que subvierte el pop más tradicional con bases electrónicas y sonidos pregrabados, sobre los que impone su potente voz.

Mundo de Palabras y Fimoteca de Extremadura

Un deslumbrante broche para el día de apertura de WOMAD Cáceres 2017 en el que también hubo actividades de Mundo de Palabras en los centros de mayores de Plaza Mayor, La Peña del Cura y Cervantes, con la lectura y la interpretación de textos a los residentes (*Los lectores de mundos*), y en la Plaza de Santa María, donde el bailarín Alberto Sánchez ofreció un taller de danza

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >



(Bailando palabras).



Además, la Filmoteca de Extremadura acogió la inauguración de la muestra Artivismo y la proyección del film *I Love Kuduro*, dentro del Ciclo de Cine Casa África.

Actualidad del festival

La organización de WOMAD Cáceres anima al público interesado en todos los detalles y en la actualidad del festival a que siga cualquier novedad a través de sus redes sociales: @caceres.womad (Facebook) y @WOMAD_Caceres (Twitter).

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51
E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez
Tel. 649.08.58.56
E-mail: prensa@ddcompany.es

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

