



Más de 30.000 personas celebran la intensa jornada del viernes de WOMAD Cáceres 2017

Los espectadores abarrotaron la Plaza Mayor y la Ciudad Monumental para participar en los conciertos y en las diversas actividades

Transglobal Underground, Orkesta Mendoza, Orlando Julius and The Heliocentrics, Earl Thomas y La Sra. Tomasa, entre los grupos más celebrados por la audiencia

Hoy, sábado, se espera una mayor presencia de espectadores para las actuaciones programadas

Cáceres, 13 de mayo de 2017. Durante ocho horas, las que transcurrieron entre los conciertos del extremeño Javier Alcántara Short Stories Band y de los británicos Transglobal Underground, decenas de miles de personas –más de 30.000 en el momento de mayor afluencia- celebraron este viernes la vigencia de WOMAD Cáceres y abarrotaron la Plaza Mayor y las calles y plazas de la Ciudad Monumental para disfrutar, en un ambiente familiar y festivo, de la música, los talleres y los mercados. Hoy las previsiones anuncian una mayor presencia de público en lo que puede ser una jornada histórica.

La amenaza de lluvias, que obligó a adelantar y cambiar de emplazamiento los primeros conciertos y talleres, no intimidó a un público que desde primera hora –la actuación del jazzista Javier Alcántara se celebró a las seis de la tarde- se fue acercando a los distintos emplazamientos del festival.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Al final, no hubo precipitaciones y el programa se desarrolló con absoluta normalidad, sin incidencias y con numerosos momentos inolvidables para los miles de espectadores que han hecho de WOMAD Cáceres su territorio natural cada mes de mayo.

En las plazas Mayor y de San Jorge no cabía una persona más cuando en escena comenzaron a sonar, al final de la jornada, los ritmos latinos –guaracha, cumbia, mambo...- de la Orkesta Mendoza y la fusión imperecedera de Transglobal Underground, que ha recuperado en los últimos tiempos a su vocalista talismán: Natacha Atlas. Antes, hubo tiempo para el reggae de Ras Ganjah, la sencillez sonora de Mû Bana, la descarga de La Sra. Tomasa, el blues y soul del estadounidense Earl Thomas, un animal de escena, y el saxo del incombustible Orlando Julius, representante del más genuino afrobeat, que salió con la compañía de The Heliocentrics.

Manifiesto de WOMAD Cáceres 2017

Antes de que hiciera su aparición el músico nigerano, el dramaturgo cacereño Isidro Timón leyó en la Plaza Mayor el Manifiesto de WOMAD Cáceres 2017 en el que reivindicó la solidaridad con los refugiados, reclamó mayor implicación para acabar con la lacra de la violencia doméstica o subrayó el valor económico de la cultura.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Escenario IJEX@WOMAD

Del mismo modo que la actividad Mundo de Palabras se inauguró en la pasada edición y se ha consolidado en su segunda edición, lo mismo ha ocurrido con el Escenario IJEX@WOMAD, espacio instalado en la Plaza de Santa María para difundir la creación más emergente y rompedora de la escena musical extremeña. Por él pasaron DA, Darío González y Malapata Band, El Último Tren y Mayes.

Otras actividades

La jornada del viernes también dejó la activa participación popular en los talleres para adultos, en el Mundo de Palabras que propusieron el bailarín Alberto Sánchez (Bailando palabras) y el calígrafo Antonio Martínez (Al pie de la letra) y en la proyección cinematográfica de *The vanished dream*. No faltó la ilusión y la emoción de los más pequeños en la primera sesión de los talleres infantiles celebrada en el Museo Casa Pedrilla.

Actualidad del festival

La organización de WOMAD Cáceres anima al público interesado en todos los detalles y en la actualidad del festival a que siga cualquier novedad a través de sus redes sociales: @caceres.womad (Facebook) y @WOMAD_Caceres (Twitter).

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51

E-mail: arojasfriend@gmail.com
Alby Ramírez

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >



Tel. 649.08.58.56



E-mail: prensa@ddcompany.es

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

