



WOMAD Cáceres 2018 reivindica la magia del lenguaje con El Mundo de las Palabras

- El festival incluye por tercer año consecutivo una programación que brinda al público la posibilidad de encontrarse y descubrirse a través de recitales poéticos, lecturas, improvisaciones y música
- Las actividades ‘Los lectores de mundos’, ‘Dibujos escritos’, ‘NeandertART’, ‘Me basta el ruido’ y ‘Más que palabras’ se desarrollarán en distintos espacios de la ciudad del 10 al 13 de mayo

Cáceres, 23 de abril de 2018. WOMAD Cáceres es un encuentro multitudinario en torno a la música, pero también es, desde la edición de 2016, un lugar en el que tomar contacto y disfrutar con la magia y las múltiples posibilidades que ofrece el lenguaje. En 2018 el Festival del Mundo vuelve a incluir El Mundo de las Palabras, un conjunto de actividades que se desarrolla en varios espacios de la ciudad y que brinda al público la posibilidad de encontrarse y descubrirse con propuestas diferentes, cercanas y enriquecedoras como recitales poéticos, lecturas, improvisaciones, arte y también expresiones sonoras. Del 10 al 13 de mayo están programadas ‘Los lectores de mundos’, ‘Dibujos escritos’, ‘NeandertART’, ‘Me basta el ruido’ y ‘Más que palabras’, iniciativas que implican a espectadores de diferentes edades.

‘Los lectores de mundos’

El jueves 10 de mayo, a las 12 horas, los centros de mayores Plaza Mayor, La Peña del Cura y Cervantes volverán a ser el escenario de un intercambio de lecturas e historias entre estudiantes y residentes. Personas de diferentes generaciones unidas por experiencias distintas pero no tan distantes.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





‘Dibujos escritos’

El mismo jueves, a las 19.30 horas, en el Gran Teatro, Jesús Placencia ofrecerá una aproximación teórica y práctica a la relación entre la imagen y la palabra, a la plasticidad de la escritura. Todo ello, a partir de una serie de cuadros y cerámicas que realizó entre 2009 y 2013 bajo el título de ‘Dibujos escritos’.

‘NeandertART’

El Palacio de Carvajal acoge el viernes, 11 de mayo, a las 18.00 y a las 18.30 horas, una propuesta de Isidro Timón que aúna texto, música en directo y acción para indagar sobre el origen de las palabras. Con el trasfondo de las pinturas de la cueva de Maltravieso, el dramaturgo extremeño habla de la necesidad, inherente al hombre, de expresar inquietudes y sueños antes de tener acceso al propio lenguaje.

‘Me basta el ruido’

En la Plaza de San Jorge, el sábado a las 12 horas, se desarrollará, bajo el título de ‘Me basta el ruido’, una actividad que incluye concierto improvisado, sesión de *spoken word* y *performance*, en los que se mezclan el sonido y la palabra. Los responsables de la propuesta son Luciana Pereyra Agoff (Niña Jonás) y Óscar G. Villegas (Sr. Curí), que forman la agrupación Gichi-Gichi Do.

‘Más que palabras’

El Mundo de las Palabras concluye el domingo, 13 de mayo, a las 12.00 horas, con un recital de poesía de la periodista, presentadora radiofónica y escritora Lara López, que estará acompañada por el músico extremeño Gecko Turner. Será en el Palacio de Carvajal donde confluyan versos y sonidos.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51
E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez
Tel. 649.08.58.56
E-mail: prensa@ddcompany.es

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

