



Bruno Galindo, Javier Pulpo y Carlos Ortiz presentarán los escenarios de WOMAD Cáceres 2018

Cáceres, 8 de mayo de 2018. Su fuerte vinculación a la música y a sus diversas expresiones es el principal nexo que comparten los tres encargados de ejercer de maestros de ceremonias y de presentar a los distintos grupos en los tres escenarios de WOMAD Cáceres 2018, que comienza este jueves, 10 de mayo. Bruno Galindo, responsable del espacio de Plaza Mayor, Javier Pulpo, que oficiará en San Jorge, y Carlos Ortiz, que tomará el micrófono en el Escenario IJEX@WOMAD instalado en la Plaza de Santa María, son los elegidos en esta 27ª edición.

Acerca de Bruno Galindo

Escritor, periodista y músico, será también quien dé lectura al Manifiesto de WOMAD Cáceres 2018 este viernes, 11 de mayo, a las 23.45 horas. Es autor de los libros *Lunas hienas* (2001), *Vasos Comunicantes* (2002), *África para sociedades secretas* (2003), *Duna 45* (2004), *Diarios de Corea* (2007), *Omega* (2011) y *El público* (2012). Ha trabajado como redactor especialista en música, viajes y cultura contemporánea en el diario *El País* (1996-2005), y colaborado durante otros diez años en otras cabeceras como *El Mundo*, *Cultura|s de La Vanguardia*, *Rolling Stone* y *Gentleman*, entre otras muchas.

Es autor de varios discos -*Panero* (2005), *Ambulancia estrellada* (2009), *BBS vs. El público* (2013), *Mundo Jíbaro Numismático* (2013), *The infra-realist session* (2013) y *Episodio Aparentemente Letal* (2017). Es fundador y redactor de la plataforma de pensamiento contemporáneo *El Estado Mental*, imparte clases de escritura contemporánea en la Escuela de Escritores de Madrid y forma parte del grupo de rock *Le Voyeur*.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Sobre Javier Pulpo

Javier Pulpo es una pieza clave para el futuro de la música reggae en España y el eje de este movimiento cultural en Extremadura. Renacentista es la palabra que mejor podría definirlo. Se podría denominar como fotorreportero, gestor de eventos, manager y realizador audiovisual a este pacense de proyección internacional. Javier pone toda su voluntad en cada uno de sus proyectos y sirve de ejemplo para todos aquellos que pretenden desarrollar una idea por difícil que parezca. Este año se hará cargo del escenario de la Plaza de San Jorge para un festival con el que guarda vínculos desde hace muchos años.

En torno a Carlos Ortiz

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y, en la actualidad, promotor musical, Carlos Ortiz (Cáceres, 1971) siempre ha sido un gran apasionado de los escenarios y los *backstages*. Se inició en Onda Cero Radio en Cáceres (1992-2000) y pasó luego a *El Periódico Extremadura* (cabecera regional del Grupo Zeta), donde ejerció también como redactor entre los años 2002 y 2014. De su puño y letra han sido las crónicas de conciertos de distintos grupos, de momentos que guardará siempre y que, pasado el tiempo, le han llevado a dedicarse profesionalmente a la música con una productora propia desde la que presta servicio a festivales, teatros y salas de conciertos de todo el país.

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51
E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez
Tel. 649.08.58.56
E-mail: prensa@ddcompany.es

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

