



WOMAD Cáceres 2018 incorpora a Orchestra Baobab, Soleá Morente, Sotomayor y Hermanos Thioune

- El cartel artístico da entrada a dos nuevas bandas africanas, a la hija del gran Enrique Morente y a un dúo mexicano de electrónica
- Sus nombres se suman a los estadounidenses !!! (**chk chk chk**) y **Red Baraat**, los colombianos **Canalón de Timbiquí**, los españoles **The Gramophone Allstars Big Band** y **Papaya**, la maliense **Oumou Sangaré** y el namibio **Elemotho Gaalelekwe**

Cáceres, 16 de marzo de 2018. El cartel artístico de WOMAD Cáceres 2018, que tendrá lugar del jueves 10 al domingo 13 de mayo próximo, se va completando poco a poco y descubriendo unos nombres que con total seguridad atraerán a ese público que ya espera el comienzo de la 27ª edición, quizás con la intención de superar los registros del pasado año, cuando se reunieron 150.000 espectadores en el casco histórico de la ciudad. La legendaria banda panafricana, aunque de origen senegalés, **Orchestra Baobab**, sus compatriotas **Hermanos Thioune**, la segunda hija del gran Enrique Morente, **Soleá**, y el dúo electrónico mexicano **Sotomayor** actuarán en la capital cacereña junto a los estadounidenses !!! (**chk chk chk**) y **Red Baraat**, los colombianos **Canalón de Timbiquí**, los españoles **The Gramophone Allstars Big Band** y **Papaya**, y los africanos **Oumou Sangaré** (Mali), y **Elemotho Gaalelekwe** (Namibia), nombres que ya se adelantaron hace unas semanas.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





La organización del festival de músicas del mundo, que tiene el respaldo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento cacereño a través del Consorcio Gran Teatro, aún no da por cerrada la variada programación de este año, que será anunciada oportunamente y que, además de conciertos, incluye cine, poesía, gastronomía, artesanía, exposiciones, etc.

Orchestra Baobab, leyenda viva del panafricanismo

La Orchestra Baobab es uno de los grandes nombres de la música africana de todos los tiempos. Banda de origen senegalés, con marcadas influencias cubanas, nació en 1970 como formación multiétnica y multinacional. Tras años de popularidad, su estrella declinó con la irrupción del *mbalax*, ese estilo callejero que popularizó la gran estrella de Senegal Youssou N'Dour. Aunque se disolvieron en 1987, su huella quedó en el recuerdo de varias generaciones, hasta el punto de que en 2001, de la mano del propio N'Dour, regresaron a los escenarios convertidos en leyenda. Su extensa discografía tiene un último fruto: *Tribute to Ndiouga Dieng*, publicado el pasado año y que, a buen seguro, sonará en la ciudad histórica de Cáceres junto a un buen puñado de composiciones clásicas.

Soleá Morente, entre el pop y el flamenco

La hija mediana de Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell se presentará en WOMAD Cáceres con un disco de reciente aparición, *Ole lorelei*, el segundo de su carrera en solitario, que contiene una colección de pequeñas joyas y joyas no tan pequeñas a medio camino entre la elegancia pop y la espontaneidad flamenca. Se trata de un trabajo más ecléctico que su anterior *Tendrá que haber un camino*.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





No es simple *indie* lo que respira *Ole lorelei*. Su estilo viaja del funk con aires de Serge Gainsbourg y Jane Birkin, al setentero R&B de artistas como Las Grecas o se detiene en los *autotunes* del *trap*, que se incorporan a una soleá de Bernarda de Utrera con naturalidad. Hace mucho tiempo que el flamenco tiene vida propia, pero la mediana de los Morente no renuncia a buscarle nuevas rutas y provocar su contagio con nuevas sonoridades.

La electrónica latinoamericana de Sotomayor

Sotomayor es el proyecto de música electrónica con influencia latinoamericana que crearon los hermanos Raúl y Paulina Sotomayor. Es una aventura de música dance que rescata ritmos como la cumbia, el *afrobeat* y la chichi peruana, que son fusionados libremente con ritmos de vanguardia. A pesar del corto tiempo de vida del dúo, el sonido innovador de la banda le ha permitido debutar en la edición de 2015 de "Vive Latino" y actuar en varios festivales en países como Inglaterra, Estados Unidos y Colombia.

Su álbum de debut fue *Salvaje*, al que siguió *Conquistador*, que apareció en junio de 2017. Después del terremoto que sacudió México en septiembre de ese año, Sotomayor lanzó una canción, *Este espíritu*, en colaboración con el dúo de hip hop La Banda Bastón, que ya ha registrado más de 9 millones de vistas en YouTube.

La espectacularidad africana de Hermanos Thioune

Grupo *all star* senegalés, compuesto por algunos de los mejores instrumentistas tradicionales y contemporáneos del país, bajo el liderazgo del cantautor, guitarrista y percusionista Khaly Thioune. Fue fundado en 2009 en Las Palmas de Gran Canaria por Aly y Khaly Thioune, dos hermanos licenciados en artes escénicas por la Escuela

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Nacional de Arte de Senegal.

Para sus actuaciones en eventos de relevancia internacional, la banda cuenta con la colaboración del célebre guitarrista Torsten de Winkel, *partner* musical de muchos premios Grammy como Pat Metheny Group, Whitney Houston o Grandmaster Flash.

Su estilo es una fusión de tambores africanos como el yembé, la tama o el dum dum, con la kora, la guitarra española o la batería, a los que se suma un cuerpo de baile que aporta espectacularidad con sus pasos y acrobacias. El público de Cáceres ya tuvo ocasión de disfrutar de sus danzas y percusiones en 2009.

Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España

Antonio Rojas
Tel. 618.77.98.51
E-mail: arojasfriend@gmail.com

Alby Ramírez
Tel. 649.08.58.56
E-mail: prensa@ddcompany.es

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de Cáceres
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

