



# Colorido artístico de todo el mundo en los primeros artistas confirmados de WOMAD Cáceres 2019

- La trinitense **Calypso Rose**, la cubana **La Dame Blanche**, el marroquí **Maalem Hamid el Kasri**, la turca **Gaye Su Akyol**, la española **Maria Rodés** y los españoles **Quentin Gas & Los Zíngaros** son los primeros artistas que se incorporan al cartel del próximo año

**Cáceres, 13 de diciembre de 2018.** El cartel artístico de la 28ª edición de WOMAD Cáceres, que se desarrollará del jueves 9 al domingo 12 de mayo del próximo año, cuenta ya con sus primeros artistas confirmados: **Calypso Rose** (Trinidad y Tobago), **Gaye Su Akyol** (Turquía), **La Dame Blanche** (Cuba), **Maalem Hamid el Kasri** (Marruecos), **Maria Rodés** (España) y **Quentin Gas & Los Zíngaros** (España). La organización del festival de músicas del mundo, que cuenta con el respaldo de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres y el Ayuntamiento cacereño a través del Consorcio Gran Teatro, trabaja para superar el éxito de la pasada e histórica convocatoria, en la que más de 150.000 espectadores tomaron parte en las múltiples actividades programadas en los diferentes escenarios de la ciudad histórica: conciertos, talleres, proyecciones cinematográficas, recitales literarios, exposiciones, mercado global, comidas del mundo, etc.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA  
AYUNTAMIENTO de Cáceres  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Rose McCartha Linda Sandy Lewis, conocida como **Calypso Rose**, es la indiscutible reina de Calypso. También llamado "Kaiso", el calypso es una música de carnaval folklórico propia de Trinidad y Tobago, ancestro de otros géneros folklóricos del Caribe. Está relacionado con el mento jamaicano, pero se distingue tanto en sus ritmos como en su forma lírica. Rose Escribió su primer calypso con tan solo 13 años y con 15 ya se subía a los escenarios. Calypso Rose es, por derecho propio, la reina del género musical que le dio nombre y no parece que esta Celia Cruz de Tobago pretenda renunciar al trono, como demuestra en sus conciertos de inagotable energía.

**Gaye Su Akyol** es considerada una de las voces jóvenes más convincentes y una de los investigadores de sonido más emocionantes de Turquía que no solo se ha establecido en la escena musical de su propio país. Como cantautora, productora y artista conceptual de conceptos audiovisuales, crea un mundo paralelo simultáneo para el cual utiliza el pasado histórico, el hipervínculo ahora y probablemente un futuro digitalmente altamente inestable en igual medida. Gaye Hanım creció en la cosmopolita Estambul y se inspiró igualmente en el ícono de la música de Anatolia, Selda Bağcan y Kurt Cobain. Nirvana fue tan influyente como la música rock de Anatolia, Sonic Youth o Nick Cave. Los estereotipos Dusty Orient-Occident nunca han sido lo suyo, sino una música que se presenta globalmente en concepto y localmente en espíritu y sutileza y que reúne todas estas influencias diferentes.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA  
AYUNTAMIENTO de CÁCERES  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





Con su explosiva mezcla de hip hop, cumbia, dancehall y reggae, la cantante, flautista y percusionista cubana Yaite Ramos Rodriguez, también conocida como **La Dame Blanche**, entrega un poderoso y convincente sonido que convoca a los espíritus. La cantante lanzó el 15 de Septiembre su primer material discográfico, Piratas, con un alto contenido social, sin dejar de lado relatos culturales urbanos, pasando para eso por varios géneros, desde el Hip Hop-Reggae hasta sonidos urbanos más latinoamericanos como la cumbia.

El guembri es un instrumento distintivo, un laúd de tres cuerdas que se encuentra más en gnawa, la música norteafricana de antiguos esclavos negros. En las manos de **Maalem Hamid El Kasri**, el guembri recorre la gama de emociones, desde lúgubre y melancólica hasta inspiradora y celebrativa. Y a medida que sus dedos seleccionan sus complejas melodías, su voz profunda y sonora amplía aún más la paleta de emociones. La música que aparece en la superficie es simple, y de hecho cuenta con muchas capas y profundidades ocultas.

Los caminos que transita la polifacética **Maria Rodés** son difíciles de trazar pero placenteros de descubrir. Si, como decía el poeta, uno es del tamaño de lo que ve, Rodés es muy grande, y muy grande se muestra para quien la sepa ver: una mirada transparente y despojada de prejuicios. En la huida contra lo establecido, contra los yugos del género, el tiempo y los territorios, Maria Rodés explora desde su mirada personal diferentes géneros que la barcelonesa sitúa en un contexto inédito, libre de academicismos y regeneracionismos que durante décadas los hubieran podido estigmatizar.

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA  
AYUNTAMIENTO de CÁCERES  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >





**Quentin Gas & Los Zíngaros** definen su música como si Camarón grabara con Tame Impala entre Sevilla y Londres. Se formaron en 2014, y sólo con un disco y un puñado de sorprendentes singles, han ido atrayendo hacia su psicodélica espiral flamenca tanto a público como a crítica, convirtiéndose en una de las bandas revelaciones de 2017 con su disco Caravana, cuya canción más conocida, Deserto Rosso, donde pone voz el genial Niño de Elche, consiguió meterse en las listas de mejores discos en revistas como Mondo Sonoro y Ruta 66.

**Para más información:**

**Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres/España**

Tel. 927 010 885 | [prensateatro@granteatrocc.com](mailto:prensateatro@granteatrocc.com)  
Tel. 928.337.636 | [prensa@ddcompany.es](mailto:prensa@ddcompany.es)

Organiza >



JUNTA DE EXTREMADURA  
AYUNTAMIENTO de Cáceres  
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce / Dirige >

