



# WOMAD Cáceres 2019 profundiza su mirada a África en un nuevo ciclo de cine

*Dos documentales y dos películas de ficción se proyectarán en la Filmoteca de Extremadura entre el jueves 9 y el sábado 11 de mayo*

Cáceres, 19 de marzo de 2019. Cuatro visiones del África contemporánea e histórica propone WOMAD Cáceres 2019 en su ciclo de cine, que se proyectará entre el jueves 9 y el sábado 11 de mayo. Dos documentales y dos ficciones de Mozambique, Gabón, Sudáfrica y Burkina Faso se alternan en el programa elaborado en colaboración con Casa África y la Filmoteca de Extremadura. Las proyecciones tendrán lugar en la sede de la cinemateca en la calle Rincón de la Monja, dentro del casco histórico.

El ciclo se inaugura el jueves 9 de mayo, a las 18.30, con la exhibición del documental de Mozambique *Maputo. Etnografía de una ciudad dividida*, dirigido por João Graça y Fábio Ribeiro en 2015. La película retrata la ciudad mozambiqueña y las divisiones sociales que existen entre los suburbios y la denominada "ciudad de cemento", según lo cuentan ciudadanos de ambos núcleos residenciales.

El viernes 10 de mayo se proyectará, a partir de las 18.00, el cortometraje de Burkina Faso *Twaaga* (2013), dirigido por Cédric Ido. El cineasta plasma la visión de un niño solitario de ocho años, que sigue a su hermano mayor y dos amigos, y que piensa que en la vida real existen poderes mágicos que rivalizan con los de los superhéroes, cuyas aventuras lee en los tebeos todas las semanas.

Organiza >



Produce / Dirige >





Ese mismo día, tras el cortometraje, la filmoteca difundirá otro documental, *El africano que quería volar*, de Samantha Biffot. Esta producción de Gabón, de 2017, narra la historia de un hombre amante de las películas chinas de artes marciales y de sus protagonistas, Bruce Lee y Jackie Chan, a los que emula en sus acrobáticos e imposibles saltos durante las peleas. La película captura la cultura del cine popular en muchas partes de África a mediados de los años ochenta y principios de los noventa.

El ciclo de cine concluye el sábado a las 12 de la mañana con *Sew the winter to my skin*, de Jahmil X.T. Qubeka. Esta coproducción entre Sudáfrica y Alemania de 2018 explora a un popular personaje rebelde negro, John Kepe, de mediados del siglo XX en la Sudáfrica del régimen racista del *apartheid*.

El personaje de Kepe robaba ganado y suministros a los granjeros de la región rural de Great Karoo para entregarlos a las comunidades negras empobrecidas. Perseguido por la fuerza pública, huyó hacia una zona montañosa. Durante una década, tal y como lo refleja la película, logró esquivar a sus perseguidores y a la vez continuar haciendo incursiones y robos en las granjas. En ese tiempo, sus compatriotas de raza lo convertirán en una leyenda con nombre propio: “Sansón de las Montañas Boschberg”.

#### Enlace películas:

Maputo: <https://vimeo.com/261967742>

Twaaga: <https://www.youtube.com/watch?v=uiAXrryFXVY>

El africano que quería volar: <https://vimeo.com/213518200>

Sew the Winter to my skin:

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=69&v=FrLepWsV1EQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=69&v=FrLepWsV1EQ)

#### Para más información:

Departamento de Comunicación de WOMAD Cáceres  
Toñi Escobero | Tel. 630.45.55.45 | E-mail: [tescobero@gmail.com](mailto:tescobero@gmail.com)  
Tel. 928 337 636 / 670 644 043 | E-mail: [prensa@ddcompany.es](mailto:prensa@ddcompany.es)

Organiza >



Produce / Dirige >

