

WOMAD

EL FESTIVAL DEL MUNDO



CÁCERES
2024

9 · 10 · 11 · 12
MAYO

CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR

ORGANIZA:



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIRIGE/PRODUCE:



SOND&3

ARTISTAS Y GRUPOS WOMAD 2024

JUEVES 9 de MAYO

• **TIEMPO AL TIEMPO** / ESPAÑA-EXTREMADURA

📍 **PLAZA MAYOR** / 19:45 - 20:30 h.

• **LURA** / PORTUGAL & CABO VERDE

📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.

• **SON ROMPE PERA** / MÉXICO

📍 **PLAZA MAYOR** / 22:30 - 23:30 h.

VIERNES 10 de MAYO

• **HOMBRE TIGRE** / CÁCERES

📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 14:30 - 15:30 h.

• **WISTIMBER** / CÁCERES

📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 16:30 - 17:30 h.

• **CHLOÉ BIRD** / ESPAÑA-EXTREMADURA

📍 **PLAZA MAYOR** / 19:15 - 20:00 h.

• **AFRIQUOI** / REINO UNIDO

📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.

• **MITSUME** / ALEMANIA & JAPÓN

📍 **PLAZA SAN JORGE** / 22:00 - 23:00 h.

• **SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS** / ESPAÑA & JAMAICA

📍 **PLAZA MAYOR** / 23:00 - 00:00 h.

• **MARALA** / ESPAÑA-BARCELONA

📍 **PLAZA SAN JORGE** / 00:00 - 01:00 h.

• **ASIAN DUB FOUNDATION** / REINO UNIDO

📍 **PLAZA MAYOR** / 01:00 - 02:00 h.

SÁBADO 11 de MAYO

- **DIXIE KONG BAND** / CÁCERES
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 13:30 - 14:30 h.
- **MICHAEL DURÁN** / CÁCERES
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 15:00 - 16:00 h.
- **SUBTERRÁNEOS** / BADAJOZ
📍 **PLAZA DE SANTA MARÍA** / 16:30 - 17:30 h.
- **MÍRIAM CANTERO** / ESPAÑA-EXTREMADURA
📍 **PLAZA MAYOR** / 18:20 - 18:50 h.
- **LK FUNK** / ESPAÑA-EXTREMADURA
📍 **PLAZA MAYOR** / 19:20 - 20:00 h.
- **MR. KILOMBO** / ESPAÑA-MADRID
📍 **PLAZA MAYOR** / 21:00 - 22:00 h.
- **TA DHOM PROJECT** / INDIA
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 22:00 - 23:00 h.
- **VIEUX FARKA TOURÉ** / MALI
📍 **PLAZA MAYOR** / 23:00 - 00:00 h.
- **O.** / REINO UNIDO
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 00:00 - 01:00 h.
- **DAM** / PALESTINA
📍 **PLAZA MAYOR** / 01:00 - 02:00 h.

DOMINGO 12 de MAYO

- **PREPARACIÓN PASACALLES Y PINTACARAS**
📍 **MUSEO DE PEDRILLA** / 16:00 h.
- **EXTRETUCADA & PASACALLES**
📍 **PLAZA SAN JORGE** / 17:00 - 17:45 h.

MUNDO DE PALABRAS

LECTORES DE MUNDOS

Lectores de Mundos, acerca, mediante la lectura interpretada de cuentos y leyendas procedentes de diferentes partes del mundo, la magia de la tradición oral a personas usuarias de residencias y centros de mayores de la ciudad de Cáceres. Se trata de una actividad que pretende unir generaciones y expandir el espíritu del Festival Womad más allá de los escenarios.

Como suele suceder cada año, los propios usuarios compartirán sus cuentos y leyendas con sus propios compañeros y con nuestros "lectores", aportando su propia herencia a esta experiencia tan alejada del "mundanal ruido".

JUEVES 9 MAYO / 12:00 - 13:00 h. / CENTRO DE MAYORES

CUENTOS AL VIENTO

POR MALTRAVIESO TEATRO

Los cuentos atraviesan el planeta llevados por un viento que atiende a la necesidad del ser humano de expresarse, de contarse, de compartir. Así ha sido siempre y ahora, cuando el ritmo vital lo permite, volvemos al cuento como si nos sentáramos, sin prisa y sin móvil, alrededor de un fuego, o nos dejáramos seducir por música y palabras en el atardecer de un precioso jardín del siglo XVI. Esta vez serán los más pequeños de cada casa los que disfruten de esa música y de esas palabras mágicas.

VIERNES 10 MAYO / 19:30 - 20:30 h. / PALACIO DE CARVAJAL / PÚBLICO FAMILIAR

ANDA JALEO

POR ANDA JALEO CUARTET

"Anda Jaleo. La música de Lorca" es un proyecto que nace bajo la inspiración del poeta granadino Federico García Lorca (1898-1936), en el 125 aniversario de su nacimiento. Lo que empezó con un dúo de voz y piano se ha desarrollado en forma de cuarteto tradicional de jazz; voz, piano, contrabajo y batería al encuentro del poemario lorquiano que él mismo musicalizó. El cuarteto formado por Lola Santiago, Laura Domínguez, Javier Delgado y Javier del Barco recupera canciones desde una mirada contemporánea, respetando siempre la esencia de la popular obra del autor. "Anda Jaleo" recupera melodías que huelen a tierra y a campo, que suenan a música popular, a jazz y a flamenco y que el público redescubre y siente como propias desde la primera nota, haciendo que afloren emociones y recuerdos tan lejanos en el tiempo como cercanos e identitarios.

SÁBADO 11 MAYO / 19:00 - 19:45 h. / PALACIO DE CARVAJAL

LA LUNA SE VIENE CONMIGO

POR SERGIO REDAM & PASPIE DANZA

Sergio Redam es chinato extremeño, de Malpartida de Plasencia. Es músico, compositor y vocalista. Es un creador de primaveras sin estornudos y de saltos al cielo. Talento, honestidad y mucho entusiasmo. Según él mismo dice, su música es un ejercicio sonoro con trasfondo de canción de autor, pero en tendencia Pop Rock y Rock acústico con letras íntimas y expresivas.

Un espectáculo íntimo donde las coreografías de Paspie Danza y los versos de Sergio Redam conviven con el desasosiego del joven enamorado y la incertidumbre crepuscular. Una armonía que canta al desafecto, que baila a la pasión.

SÁBADO 11 MAYO / 20:00 - 20:45 h. / PALACIO DE CARVAJAL

WOMAD DE CINE

JORGE. UNA TRAVESÍA DE COQUE MALLA

En 1987, Jorge Malla, un chico de 16 años, acompañado de sus padres, firmó un contrato con una multinacional para grabar un disco con su grupo, Los Ronaldos. Cuando el grupo se disolvió, el joven solista se encontró sin nadie que le respaldara como músico y teniendo que empezar de cero, literalmente. Más de 30 años después, muchos discos, conciertos, kilómetros, fracasos y triunfos, ese chico que un día quiso ser solista, ha conseguido hacerse a sí mismo y se ha ganado un público fiel que le sigue en cada una de sus creaciones. Esta es su historia: la de Coque y la de Jorge.

Documental / Versión original castellano / Apta para todos los públicos / España (2022) / 106'
Dirección: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona / Guión: Cristina Martín Barcelona, María José Martín Barcelona / Fotografía: César Belandia / Música: Coque Malla

JUEVES 9 MAYO / 20:30 h. / FILMOTECA DE EXTREMADURA / LIBRE>AFORO

LA ESTRELLA AZUL

Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.

2023: Festival de San Sebastián: Premio de la Juventud, Premio Cooperación española

2023: Festival de Sevilla: Nominada a Giraldirlo de Oro - Mejor película.

Versión original castellano / No recomendada para menores de 12 años / España (2023) / 129'
Dirección: Javier Macipe / Guión: Javier Macipe Fotografía: Alvaro Medina / Música: Varios / Reparto: Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez

VIERNES 10 MAYO / 11:30 h. / FILMOTECA DE EXTREMADURA / LIBRE>AFORO

EXTRETUCADA & PASACALLES



A los ritmos de la samba reggae discurrirá el PASACALLES final de WOMAD Cáceres, al que concurren los participantes de los talleres infantiles con las creaciones que han elaborado durante los días del festival. Ese PASACALLES, que recorrerá las calles del casco monumental cacereño para desembocar en la Plaza Mayor, lo conducirá Bloco Afro, formación aglutinada a partir de los componentes de la escuela de batucada afrobrasileña Mudarte, de Cáceres.

Con su espíritu solidario y comprometido, el grupo despliega en su EXTRETUCADA una puesta en escena cuyos ejes vitales lo constituyen la lucha por la igualdad, la diversidad cultural y la libre expresión. Y lo hace a través de esa fusión de la samba, reggae jamaicano y de elementos rítmicos del culto religioso denominado candomblé que es la samba reggae.

TALLERES INFANTILES

FRATELLI MOCA

MAGIC FREQUENCY & COSMIC ENERGY

Los talleres infantiles se centraran en esta ocasión en la temática de los SUPERPODERES. Un concepto que deberemos entender en su sentido más amplio, ya sean superpoderes imaginarios o reales, inspirados en el reino animal o en el mundo real, personajes de ficción o personajes cotidianos.

Al cargo de esta creativa propuesta estarán FRATELLI MOCA, dos hermanos españoles con gran experiencia internacional como muralistas, pintores, ilustradores y diseñadores gráficos, han diseñado toda la dinámica y estética, con la ayuda de un maravilloso equipo de 5 artistas locales.

MAGIC FREQUENCY: ALVA MOCA + ALBA SERRANO + ALEJANDRO QUINTANO

COSMIC ENERGY: SERGIO SÁNCHEZ + MOIRA MONTOYA + CRIS MAREZ

VIERNES 10 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora tu propia máscara.

18:00 - 19:30 h. / Diseña y decora tu propia capa.

• COSMIC ENERGY

16:00 - 17:30 h. / Diseña tu propio disfraz.

18:00 - 19:30 h. / Taller de Cianotipo.

SÁBADO 11 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio cetro.

12:30 - 13:30 h. / Diseña y decora tu propio logo con tu nombre de Superhéroe.

• COSMIC ENERGY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio sonido de Superhéroe (varita).

12:30 - 13:30 h. / Diseña y dibuja la versión animal de tu Superhéroe favorito.

• MAGIC FREQUENCY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora tu propia máscara.

18:00 - 19:30 h. / Diseña y decora tu propia capa.

• COSMIC ENERGY

16:00 - 17:30 h. / Diseña y decora accesorios para tu disfraz: pulseras, coderas, hombreras, etc.

18:00 - 19:30 h. / Segundo taller de Cianotipo (revelado y re-diseño).

DOMINGO 12 MAYO / JARDINES DEL MUSEO PEDRILLA

• MAGIC FREQUENCY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio cetro.

12:30 - 13:30 h. / Diseña y decora tu propio logo con tu nombre de Superhéroe.

• COSMIC ENERGY

11:00 - 12:00 h. / Diseña y decora tu propio sonido de Superhéroe (varita).

12:30 - 13:30 h. / Diseña y dibuja la versión animal de tu Superhéroe favorito.

• PERCUSIÓN AFROBRASILEÑA

12:00 - 12:45 h. / Por Asociación Mudarte

TALLERES DE ADULTOS

DANZA CONTEMPORÁNEA

POR IRENE NARANJO



Este taller propone Investigar el entrenamiento fluido y la combinación movimientos para expandir las posibilidades y creatividad personal.

La rutina que se propone enfatiza en generar la máxima disponibilidad trabajando la movilidad de las articulaciones, la activación de la musculatura, la propiocepción y la generación de un estado de atención multifocal para llegar a un cuerpo escénico.

Este taller va dirigido a cualquier persona que haya tenido alguna experiencia con el movimiento y le apetezca disfrutar de sí misma a través de la danza.

VIERNES 10 MAYO / 13:30 - 14:30 h. / INSTITUTO BROCENSE

SWING DANCE & MUSIC

POR TOÑI VAQUERO Y MARISA CAMBERO



Toñi Vaquero y Marisa Cambero, monitoras de baile de salón y latinos con más de 30 años de experiencia.

Atrapadas por este estilo desde entonces, disfrutan de este baile divertido y muy social, junto con un grupo de compañeros "hoppers" haciendo prácticas semanales en sala, sociales una vez al mes en "Boogalo Club" y clandestinos (bailes en el exterior, en lugares públicos).

Pretendemos con este taller dar a conocer los pasos básicos del Lindy Hop y la maravillosa música swing de una manera divertida y dinámica ,para que los asistentes puedan dar sus primeros pasos y sentirse unos verdaderos Hoppers.

VIERNES 10 MAYO / 18:15 - 19:15 h. / PLAZA DE SAN JORGE

SÁBADO 11 MAYO / 20:00 - 21:00 h. / PLAZA DE SAN JORGE

+ Música en directo por Swing Ton Ni Song

URBAN DANCE POR FLOR MAGALÍ



Creadora y directora de la Escuela de Danza K-THÁRSIS (Cáceres), comenzó a bailar de forma independiente y empezó su formación profesional en danza en 2015 a nivel nacional (Barcelona, Sevilla, Madrid, León, Valencia...) e internacional (Londres) en diferentes estilos urbanos.

VIERNES 10 MAYO / 20:00 - 21:00 h. / PLZ. DE SAN JORGE

SÁBADO 11 MAYO / 18:00 - 19:00 h. / PLZ. DE SAN JORGE



AFRIQUIOI / REINO UNIDO

Música de baile africana en vivo, que fusiona la guitarra congoleña y el virtuosismo de la kora gambiana con la sensibilidad electrónica del Reino Unido, para crear nueva música inspiradora y apta para la pista de baile para una nueva generación de fanáticos de la música.

Afriquoi es una sensación underground que ofrece una inspiradora fusión de música africana y electrónica en vivo. El magistral espectáculo en vivo de cinco piezas combina kora gambiana, guitarra congoleña + estilos de percusión mandinka con música electrónica basada en house, garage, disco, soul + Jungle para crear algo completamente único.

Con sede en Londres, Afriquoi es un supergrupo afro del Reino Unido, en el que cada músico es un líder de banda por derecho propio. Con miembros de edades comprendidas a lo largo de 3 décadas, originarios de África, el Caribe y el Reino Unido, Afriquoi es verdadera música de fusión en el mejor sentido de la palabra, que reúne una gran profundidad de conocimiento musical, cultura y experiencia de vida.

Formados en 2011 a partir del crisol cultural de Londres, han establecido una base de fans de culto a nivel mundial, adorados tanto por los fans de la música africana como de la electrónica. Su clásico afro house 'Kudaushé' se ha convertido en un favorito establecido en clubes de todo el mundo y han realizado giras por toda Europa.



ASIAN DUB FOUNDATION REINO UNIDO

¡El legendario grupo inglés ADF celebra su 30 aniversario este año!

La música de Asian Dub Foundation es un género en sí mismo. Su fusión única de ritmos selváticos, dub líneas de bajo, guitarras salvajes inspiradas en sus raíces del sur de Asia y rap militante. La historia comenzó a principios de los 90, cuando ADF se formó a partir de un taller de música en el este de Londres en la institución que siempre ha sido su hogar espiritual,

Community Music. Estos comienzos no sólo moldeó su sonido pero también sus aspiraciones educativas más amplias, ejemplificadas por el establecimiento de su propia organización educativa, ADF Education, y sus campañas Abogar por las víctimas de errores judiciales.

Construyeron una sólida reputación escénica a mediados de los 90 y finalmente ganaron reconocimiento mundial.



CHLOÉ BIRD / ESPAÑA - EXTREMADURA

Chloé Bird (Cáceres, 1991) es compositora, cantante y actriz.

Licenciada en Arte Dramático y titulada en el Grado Profesional de piano.

Chloé es reconocida por su destreza como pianista, así como por su voz expresiva y sus letras introspectivas.

Su estilo es una mezcla fruto de su formación clásica, su apertura a la diversidad de géneros y su habilidad para expresar emociones complejas a través de sus letras y música. La calidad de sus producciones y su constante evolución artística la hacen destacar en el panorama musical actual.



DAM / PALESTINA

DAM, que significa "eterno" en árabe, es el primer grupo de hip hop palestino y uno de los primeros en rapear en árabe. Formados a finales de la década de 1990, Tamer Nafar, Suhell Nafar y Mahmood Jrere se inspiraron para contar su historia a través de los ritmos del hip hop.

El sonido de DAM es inconfundible. Su música es una fusión única de Oriente y Occidente, que combina un feroz rap árabe con ritmos árabes, sonidos y melodías del Medio Oriente y los ritmos palpitantes del hip hop urbano.



LK FUNK / ESPAÑA - EXTREMADURA

LK FUNK es sinónimo de movimiento, de frescura, de combinación, todo esto aderezado con unas líricas ingeniosas y llenas de mensaje.

Esta banda compuesta por 6 miembros; con Lorkan como Mc, Dj Kast como productor y Dj, J.C.Duke como baterista y cantante, Dani Esdrújulo y Javi como guitarras y Manu como bajista, trae un ciclón de ritmos funkeros mezclados con rap que sorprenderá hasta a los más eruditos y no dejará a nadie indiferente, sin importar el sexo ni la edad.



LURA / PORTUGAL & CABO VERDE

LURA tiene en su voz a Portugal y Cabo Verde. Nacida en Lisboa de padres caboverdianos, bebió de las dos culturas de su vida, convirtiéndose en la única artista de su familia. Hoy en día, con más de 25 años de carrera, LURA está iniciando una "revolución" en su vida, trabajando en un nuevo álbum con nuevos sonidos, pero también sin olvidar sus raíces y éxitos.

La voz de LURA es inconfundible, contaminando al público de todo el mundo con sus asombrosas actuaciones, traspasando todas las fronteras de estilo, lugar y tiempo.

2023 fue el año de un nuevo lanzamiento: Multicolor, un álbum sobre el alma europea de Lura y sus raíces caboverdianas que refleja el universo de la artista, su cultura y su ritmo. El álbum está producido por AGIR, un aclamado artista y productor que representa la nueva generación de la música pop portuguesa. Ayudó a crear un sonido fresco y contemporáneo para la música de Lura.



MARALA / ESPAÑA - BARCELONA

Marala son Selma Bruna de Cataluña, Clara Fiol de Mallorca y Sandra Monfort de Valencia.

Están interesados en la tradición como fuerza de innovación. Sus canciones hablan del presente y tratan de honrar el pasado. Nos presentan un disco contundente y esperanzador basado en una investigación sobre la muerte en la música tradicional.

El disco combina sonidos artificiales con sonidos orgánicos, hay profetas y panderetas cuadradas, tambores de "Semana Santa", elegías, reguetón feminista y las voces tienen un papel central.



MÍRIAM CANTERO

ESPAÑA - EXTREMADURA

"Maestras" es el primer trabajo discográfico de la artista Míriam Cantero que, como mujer, cantaora y artista, rinde homenaje a grandes maestras de la música nacional e internacional.

Con una voz extraordinaria y muy versátil, lo que le permite adaptarse a cualquier género musical, la artista extremeña se define como cantaora y cantante, ya que su pasión es la música en su infinita extensión, pero ante todo "flamenca, cantando a la libertad".

Una producción musical muy actual, fusionando músicas de diferentes estilos con el flamenco, cuyo repertorio recoge algunos de los cantes y de las canciones más representativas de las artistas a las que rinde homenaje, siempre conservando su esencia flamenca, siendo fiel a sus raíces es y a su sello personal.



MITSUME / ALEMANIA & JAPÓN

Mitsune es una banda japonesa de fusión neo-folk con sede en Berlín, con miembros provenientes de Japón, Australia, Alemania y Grecia. Liderado por un poderoso trío de intérpretes de shamisen, acompañadas de percusión y contrabajo, Mitsune toma su amor por la música folclórica japonesa y le infunde influencias psicodélicas, jazz y cinematográficas para crear una evocadora experiencia de fusión musical.

En el escenario, Mitsune ofrece un festín visual y sartorial, donde lo tradicional se encuentra con la vanguardia, y sus espectáculos están aderezados con una sensación siempre presente de alegría y fantasía.



MR. KILOMBO / ESPAÑA - MADRID

Experto en elaborar canciones que conectan de manera inmediata con el público y capaz de trasladarlo sin fisura a sus directos, Mr. Kilombo es uno de los artistas más carismáticos de la escena musical actual. Sus trabajos publicados hasta la fecha le han hecho crecer y evolucionar hasta convertirse en una de las propuestas más interesantes del panorama nacional.

En 2024 regresa con energías renovadas y con su sexto álbum de estudio "Todo este Caos", que presenta por salas y festivales de todo el país.



O. / REINO UNID

O., el dúo londinense formado por el saxofonista barítono Joe Henwood y la baterista Tash Keary, publicarán su álbum "WeirdOs" y un nuevo y colosal sencillo titulado "Green Shirt".

A lo largo de 10 pistas de instrumentos de alto octavaje grabados en vivo, el dúo abarca de todo, desde gotas catárticas en la pista de baile hasta ritmos junglalistas, líneas intrincadas de jazz y doom metal fangoso y amenazante.



SHIRLEY DAVIS & THE SILVERBACKS

ESPAÑA & JAMAICA

Shirley Davis está centrada, con los pies firmes y mirando hacia el futuro. La poderosa cantante de soul sigue al frente como Shirley Davis & The Silverbacks, Davis se aprovecha del poder del pasado así como de su propia historia, para ofrecer un disco que ofrece desde una serenata de soul hasta una balada rockera, para acabar llevándoselo al terreno del soul.

Keep On Keepin' On encarna lo mejor de la tradición del soul moderno, mostrando una voz única en constante crecimiento. Evocando soul y el funk clásico de los años 1960 y 1970, así como la poderosa Sharon Jones.

Shirley Davis & The Silverbacks representa una historia muy personal de empoderamiento y autorrealización.

Si bien actualmente reside en Madrid donde se grabó Keep On Keepin' On Londres es donde se arraigaron por primera vez la voz y la magnética presencia escénica de Davis.



SON ROMPE PERA / MÉXICO

Nacidos y criados en Naucalpan, en las afueras de la Ciudad de México, los hermanos Gama y sus Son Rompe Pera ha derribado todas las nociones preconcebidas sobre lo que es un banda centrada en la marimba, y han hecho que el instrumento sea inseparable de su punk carácter distintivo.

Sus espectáculos son conocidos por todo el mundo, dirigidos a audiencias intergeneracionales en momentos de liberación esencial y comunidad en torno a sus cumbias contundentes, progresistas e implacables con infusión de punk.

Con dos discos aclamados por la crítica en su haber y cientos de conciertos en algunos de los escenarios más importantes y prestigiosos del mundo. han conseguido conquistar y demostrar hasta dónde pueden llevar el género, defendiendo con vehemencia el hecho de que las tradiciones deben ser honradas, rotas y reconstruidas.

Son Rompe Pera es responsable de desarrollar y acuñar el género 'Cumbia Punk', arraigado en su historia impregnada de profunda rebelión.



TA DHOM PROJECT / INDIA

Ta Dhom Project de Viveick Rajagopalan, quien ha sido pionero en crear un sonido de género bending con este acto, también creó un nuevo sub. texto en hip hop indio.

Lo que comenzó como un experimento social se ha ganado varios elogios y corazones en la India y en todo el mundo.

Ta Dhom Project fue seleccionado como acto showcase en WOMEX 2018, España y posteriormente en 2019 actuaron en WOMAD, Reino Unido, donde incluso aparecieron en BBC Arts Hour.



TIEMPO AL TIEMPO

ESPAÑA - EXTREMADURA

TIEMPO AL TIEMPO es un grupo de percusión centrado en la investigación y divulgación de los ritmos de las culturas afro descendientes.

Usando el samba reggae como lenguaje, transmitimos el mensaje de lucha, dignidad y amor de estas comunidades, conectando al público con el latido universal que todos llevamos dentro.

Tiempo al Tiempo nace al abrigo de la asociación Mudarte, un proyecto autogestionado y único en Cáceres (Extremadura, España) volcado en el estudio, formación y desarrollo de las artes escénicas. Asociación Mudarte cuenta con innumerables proyectos de formación artística y escénica que germinan gracias a la comunidad creada, siendo el mejor ejemplo su bloco afro "EXTRETUCADA":



VIEUX FARKA TOURÉ / MALI

Vieux Farka Touré nació en Niafunké, Mali, en 1981. Hijo del fallecido, querido y legendario guitarrista maliense Ali Farka Touré. Vieux se ha convertido en uno de los guitarristas más famosos del mundo. Vieux, que inicialmente fue baterista y músico de calabaza en el Institut National des Arts de Mali, comenzó a tocar la guitarra en secreto en 2001. En la década y media intermedia, Vieux realizó giras por el mundo y grabó numerosos álbumes con gran éxito. En junio de 2022, Touré lanzó su sexto álbum en solitario, Les Racines, en World Circuit Records. Les Racines se traduce como "las raíces", un guiño al álbum que regresa a las raíces del blues del desierto del padre de Touré.

El álbum fue grabado en el estudio de la casa de Touré en Bamako y cuenta con varios músicos malienses como Amadou Bagayoko de Amadou & Mariam, Mamadou Sidiki Diabaté y Madou Traoré. En septiembre de 2022, Vieux colaboró con Khruangbin para lanzar un álbum de reinterpretaciones de algunas de las canciones de su padre llamado Ali.

ARTISTAS Y GRUPOS EXTREMEÑOS

ESCENARIO EN PLAZA DE SANTA MARÍA



DIXIE KONG BAND / CÁCERES

La Dixie Kong Band nace en las navidades de 2021 cuando un grupo de 7 miembros de la Banda, con su director a la cabeza, deciden juntarse para hacer temas de jazz, concretamente de música dixie, un tipo de música en la que se trabaja la improvisación.

Sus miembros son estudiantes de música en diferentes conservatorios de la geografía nacional y compaginan sus estudios musicales con sus estudios universitarios, por lo que sus actuaciones se limitan a periodos vacacionales.

Desde su creación han dado conciertos en el entorno de Navalmoral de la Mata, con gran aceptación por parte del público asistente.



HOMBRE TIGRE / CÁCERES

Hombre Tigre es un trío afincado en Cáceres que hacen un electro-indie súper bailable que contrasta con el nihilismo de sus letras. El artista gráfico Fermín Solís, ganador del premio Goya por su obra Buñuel en el laberinto de las tortugas, se encarga de las programaciones y el bajo, elegantemente arreglados por las guitarras y los sintes de Carlos Rubio. Emilio P. Gil añade una voz cálida y a la vez poderosa.

Juntos evocan tanto a los clásicos Décima Víctima como a los modernos Future Islands. Vamos a la calle, ha empezado el baile, comenzó la cuenta atrás.

Este es su año ¡El año del Tigre!



MICHAEL DURÁN / CÁCERES

Miguel Ángel Ruiz Durán, nacido en Cáceres, Extremadura. Más conocido como Michael Durán es un cantante y compositor con un bagaje de más de una década dentro de géneros como el rap, trap, dancehall y otros sonidos habituales de la música urbana.

Con su música ha recorrido el territorio nacional y parte de Europa llevando un show cargado de ritmo y letras impactantes que hacen que sus presentaciones en directo sean todo un espectáculo.



SUBTERRÁNEOS / BADAJOZ

Con un estilo sonoro que puede ir del noise pop, art rock, shoegaze, drea pop, psych-pop. Con el paso del tiempo, han evolucionado de tocar un indie rock con tintes garajeros y psicodélicos, a adentrarse en las infinitas posibilidades del ruido.

Subterráneos siempre ha sido una banda que ha ido por su propio camino, sin sentir la necesidad de ser fieles a un estilo en concreto.

Balanceándose en ocasiones a una faceta más experimental, dejándose llevar por paisajes más instrumentales, hacia un rock sucio y contundente.



WISTIMBER / CÁCERES

Wistimber nace en Navalmoral de la Mata (Extremadura).

Con la alegría que desprenden sus melodías y sus letras callejeras, conectan rápidamente con todo tipo de público y se lanzan a publicar sus siguientes temas. Todos ellos acompañados de videoclips en los que han podido contar con la participación de la actriz Macarena Gómez, Ahikar Azcona o El Pequeño Nicolás.

Todo este trabajo les permite, rápidamente, compartir cartel con músicos de la talla de Vetusta Morla, Ana Mena, Kaydy Cain o Zahara, entre otros. Su música les ha abierto las puertas de diferentes salas de Madrid, entre ellas la emblemática sala Clamores, dónde colgaron el cartel de "Sold Out" este 2024.

PUNTO VIOLETA

PLATAFORMA PUERTA PRINCIPAL DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Cáceres, el Instituto de la Mujer de la Junta de Extremadura, la Subdelegación del Gobierno de Cáceres, la Diputación Provincial de Cáceres, y la Oficina de Igualdad de la UNEX, se unen para concienciar a la ciudadanía en la prevención e intervención contra la violencia sexual durante la celebración del festival WOMAD 2024 y con el fin de conseguir una sociedad libre de acoso y unas fiestas seguras.

La campaña WOMAD LIBRE DE ACOSO contará con actividades con el objetivo que el WOMAD 2024 sea una fiesta respetuosa y libre de acoso sexista.

Desde el PUNTO VIOLETA, voluntariado especializado, se encargará de dar información de recursos, y de asesorar a quien lo solicite. Será un punto de referencia al que acudir ante cualquier situación de acoso, desde el que se garantizará una intervención segura y coordinada, y se realizarán diversos talleres de prevención dirigidos a público familiar, y ciudadanía en general.

HORARIOS

Jueves 9 y Viernes 10 de mayo: de 17:00 a 23:00 h.

Sábado 11 de mayo: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 23:00 h.

PROGRAMACIÓN

Jueves 9 de mayo: Apertura del punto violeta y lectura de manifiesto a las 17:00 h.

Viernes 10 de mayo: Talleres promoción de la Igualdad y prevención del acoso de 17:30 a 19:30 h.

Sábado 11 de mayo: Pasacalles Batucada. 11:30 – 13:00 h. Salida C/ San Pedro y llegada a la Plaza Mayor.



MERCADO GLOBAL

Aprovechando las fantásticas localizaciones y espacios que tiene una de las ciudades más bonitas y encantadoras del mundo, durante la trigésima primera edición de Womad Cáceres 2024, el festival volverá a poner a su disposición en el Foro de Balbos un espacio dedicado a las ONGs, ofreciendo a sus miles de espectadores la oportunidad de involucrarse en diversas propuestas.

Del 9 al 12 de mayo, entre conciertos, talleres infantiles y de danza, poesía, lecturas y proyecciones, encontraremos además el mercado global, donde productos artesanales de diferentes puntos del planeta nos envolverán en un interesante y artístico recorrido.

La presencia tanto de puestos artesanos y de gastronomía en las plazas de Santa María, San Mateo y Las Veletas, ofrecerán una oferta multicultural sin salir de la ciudad.

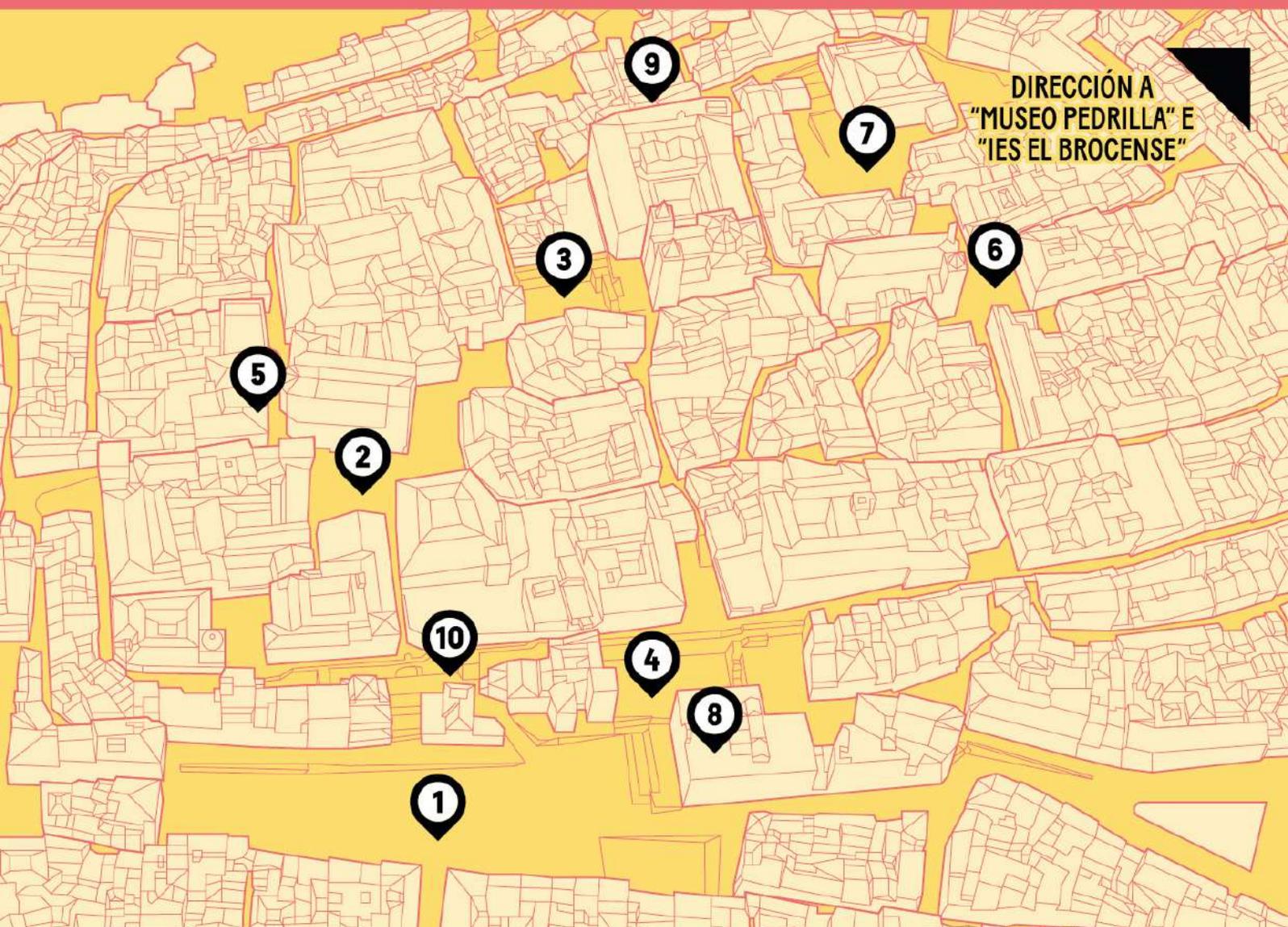
En el Mercado Global además de productos elaborados a mano, instrumentos y vestimentas procedentes de muchas partes del mundo, encontraremos una amplia selección de sabores que nos invitarán a recorrer el planeta y despertarán nuestros sentidos, ayudando a reponer energías para disfrutar de una edición que promete ser inolvidable.



CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE LA CIUDAD MONUMENTAL

WOMAD Cáceres 2024 renueva su compromiso en sensibilizar al público sobre la necesidad del civismo durante el festival. Por ello, en colaboración con la Asociación de Vecinos de la Ciudad Monumental, un año más el lema 'CON CIVISMO, EL WOMAD SUENA MEJOR' lucirá en los diferentes carteles y materiales promocionales del festival con la intención de recordar a los miles de visitantes del festival la necesidad de disfrutar del festival cuidando el entorno donde se celebra, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.



- 1 - PLAZA MAYOR (CONCIERTOS)** **2 - PLAZA DE SANTA MARÍA (ESCENARIO GRUPOS EXTREMEÑOS Y MERCADO GLOBAL)** **3 - PLAZA DE SAN JORGE (CONCIERTOS Y TALLERES)** **4 - FORO DE LOS BALBOS (ONG'S)** **5 - PALACIO DE CARVAJAL (MUNDO DE PALABRAS)** **6 - PLAZA DE SAN MATEO (MERCADO GLOBAL)** **7 - PLAZA DE LAS VELETAS (MERCADO GLOBAL)** **8 - PUERTA PRINCIPAL AYUNTAMIENTO (PUNTO VIOLETA)** **9 - FILMOTECA DE EXTREMADURA (WOMAD DE CINE)** **10 - PUNTO DE INFORMACIÓN ORGANIZACIÓN WOMAD**

Gran Teatro: 927 01 08 84/85/86 - Taquilla: 927 21 10 81

Punto de información en Plaza Mayor: 689 038 737

Teléfono de Emergencias: 112

www.granteatrocc.com

www.womad.org

www.sonde3.com

f / @caceres.womad

X / @WOMAD_Caceres

@ / @womad_caceres_oficial

PATROCINA:



PAGO LOS
BALANCINES
— VIÑEDO ECOLÓGICO —



COLABORA:



CASA PIZARRO
HOTEL



radio 3



ENTRA EN LA **AGENDA VIRAL IBÉRICA** (www.viraliberica.com)
ACCEDE A TODA LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL WOMAD

